

Escribo una fábula

Personajes. Animales que hablan y actúan como personas.

Espacio. Lugar donde ocurren las acciones.

Tiempo. Momento en que se realizan las acciones.

Moraleja. Enseñanza o lección que aparece al final.

Acciones. Sucesos en que participan los personajes.

El perro glotón

Un día, un perro atravesó el río por un puente. Llevaba entre los dientes un pedazo de carne. De pronto, miró hacia abajo y vio reflejada en el agua su propia figura. Creyó que se trataba de otro perro que tenía un trozo de carne más grande.

Quiso apoderarse de la carne del otro perro y abrió sus mandíbulas. Al instante, su trozo de carne cayó al agua.

No codicies lo ajeno, pues perderás lo que ya has adquirido con tu esfuerzo.

Esopo. Fábulas (adaptación)

1. Encierra en un círculo los elementos que puedes encontrar en toda narración (fábula, mito o leyenda).

acciones

moraleja

personajes

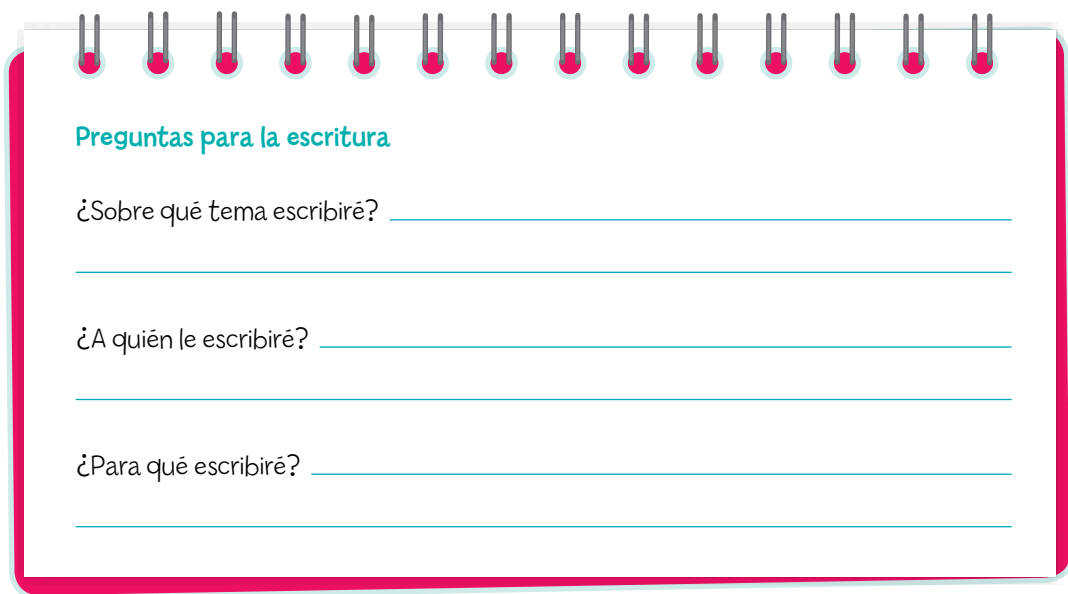
espacio

tiempo

narrador

2. ¿Qué elemento narrativo es propio de la fábula? ¿Cómo lo supiste?

3. Te invitamos a escribir una fábula con una moraleja sobre el cuidado del ambiente para compartirla con tu grupo. Publícala en un mural.



Preguntas para la escritura

¿Sobre qué tema escribiré? _____

¿A quién le escribiré? _____

¿Para qué escribiré? _____

4. Define los elementos que usarás para crear la fábula. En tu cuaderno responde las preguntas:

- ¿Qué lección o moraleja dejará la fábula?
Antes de escribir la narración, define qué moraleja tendrá tu fábula. Recuerda que, en este caso, debe ser ecológica. Ejemplo: «No hay que arrojar basura en las calles».
- ¿Quiénes participarán?
Define los personajes de la fábula. No te olvides de que se trata de animales con virtudes y defectos.
- ¿Qué les ocurrirá a los personajes?
Establece una secuencia de acciones.
- ¿Dónde ocurrirá la historia?
Sitúa los personajes en un lugar donde transcurran las acciones. En general, las fábulas transcurren en bosques o selvas.
- ¿Cuándo sucederán las acciones?
Elige un momento en el que se desarrolle la historia (mañana, tarde, día, noche...).

5. Establece una secuencia narrativa para los hechos. Para dar más variedad y animación a tu fábula, incorpora diálogos y descripciones. Consulta el recuadro de recursos para escribir.

DIALOGO

El diálogo sirve para reproducir directamente la voz de los personajes; de esta forma permite a los lectores y lectoras conocer mejor el carácter de los personajes y ayuda al avance de la acción. Ejemplo de diálogo en la fábula *La cigarra y la hormiga*:

La hormiga le preguntó:

—¿Qué hacías tú cuando el tiempo era cálido y bello?

—Cantaba libremente noche y día —respondió la despreocupada cigarra.

—¿Así que cantabas? ¡Me gusta tu frescura! Pues entonces ponte ahora a bailar, amiga mía (...).

En el ejemplo, la voz de los personajes (hormiga y cigarra) se reproduce directamente por el narrador, y sus dichos se encuentran enmarcados por dos signos ortográficos: dos puntos y raya.

DESCRIPCIÓN

La descripción se utiliza para brindar las características de un personaje o presentar el espacio en que ocurren las acciones de un texto narrativo. Al describir hay que dar cuenta de las características físicas, psicológicas o sensoriales de un lugar o un personaje. Por ejemplo, en la fábula *El león y los tres bueyes*, hay oraciones que caracterizan al personaje del león: «El león era un experto cazador». Un elemento importante en la descripción son los adjetivos, palabras que expresan cualidades, propiedades o tipos de objetos o personas.

Algunos adjetivos para describir:

Personajes: *hablador, huraño, abnegado, gruñón, alegre, solidario, tramposo, avaro...*

Ambientes, lugares: *amplio, luminoso, sombrío, desértico, frondoso, pequeño, claro...*

6. Una vez definidos los elementos del relato, escribe tu fábula.

7. Utiliza la siguiente tabla para revisar tu fábula.

PAUTAS	SÍ	NO
Estructura textual		
El texto presenta una secuencia narrativa completa.		
El texto incorpora diálogo entre los personajes.		
Coherencia / Desarrollo de las ideas		
La moraleja tiene relación con las acciones de la fábula.		
La descripción ayuda a recrear el ambiente o caracterizar a los personajes.		
Propósito y destinatario		
El vocabulario es adecuado para los destinatarios.		
La fábula cumple con el propósito de entretener y enseñar.		
Ortografía y gramática		
Acentué correctamente las palabras.		
Incluí puntos seguido, aparte y final.		

8. Corrige los aspectos que estén marcados en «No» en la pauta y reescribe la fábula en una computadora. Recolecten las fábulas de la clase y organicen una exposición de fábulas en el diario mural o en un lugar visible de la clase.
