



Instituto Nacional de
Patrimonio Cultural

CRITERIOS DE VALORACIÓN



1. ANTIGÜEDAD

- Época de la construcción
- Datación de la edificación

Está determinada por el origen, por lo que la fecha de fabricación o construcción es determinante. Para esto se debe -en lo posible- sustentar documentalmente este aspecto. En caso de no encontrarse documentación que lo sustente, entraría a operar una interpretación del sujeto que valora, tomando como base las características del objeto y la formación del sujeto en relación con la historia, en especial de la arquitectura.

Esta interpretación dará como resultado un origen que puede ser aproximado, bien sea que el objeto pertenezca a un período histórico concreto (colonial, republicano, moderno) o que se origine en la primera mitad del siglo XIX, o en la segunda década del siglo XX.





2. ARQUITECTÓNICO - ESTÉTICO

- Estilo o influencia estilística
- Volumetría y diseño
- Plástica arquitectónica (escala, unidad, ritmo, armonía color, textura, simetría, asimetría, composición, proporción, equilibrio, destaque)
- Elementos integrantes: decorativos, ornamentales, estructurales

Resulta del análisis formal del bien con la intención de conocer sus elementos compositivos y ornamentales en relación con su origen histórico (precolombino, colonial, republicano, moderno, contemporáneo), y su tendencia artística o estilística, con el propósito de valorar su acertada interpretación, utilización y sentido estético.



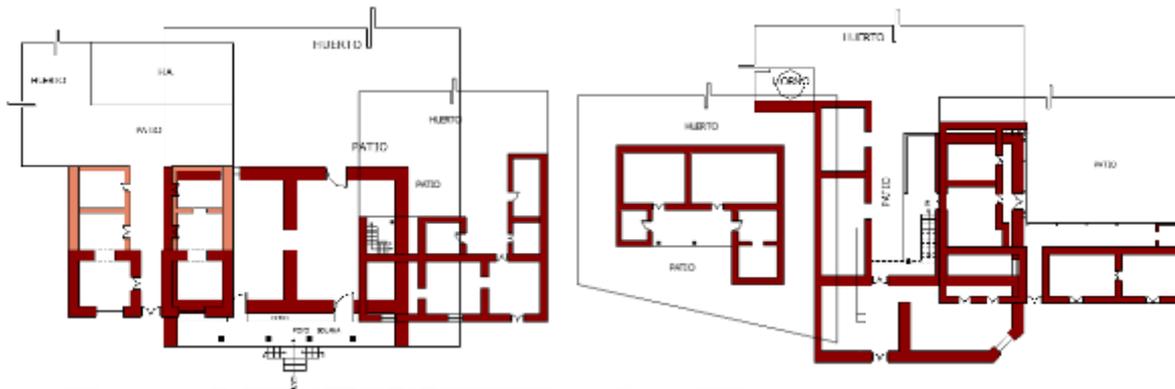


3. TIPOLOGICO- FUNCIONAL

Ubicación, distribución y relación de los espacios (accesos, portales, zaguanes, patios, jardines, huertos, áreas verdes, galerías, escaleras, soportales, circulación, Áreas sociales, íntimas y de servicio)

Identificación de la tipología (edificación tradicional, Vernácula, haciendas, villas, etc.)

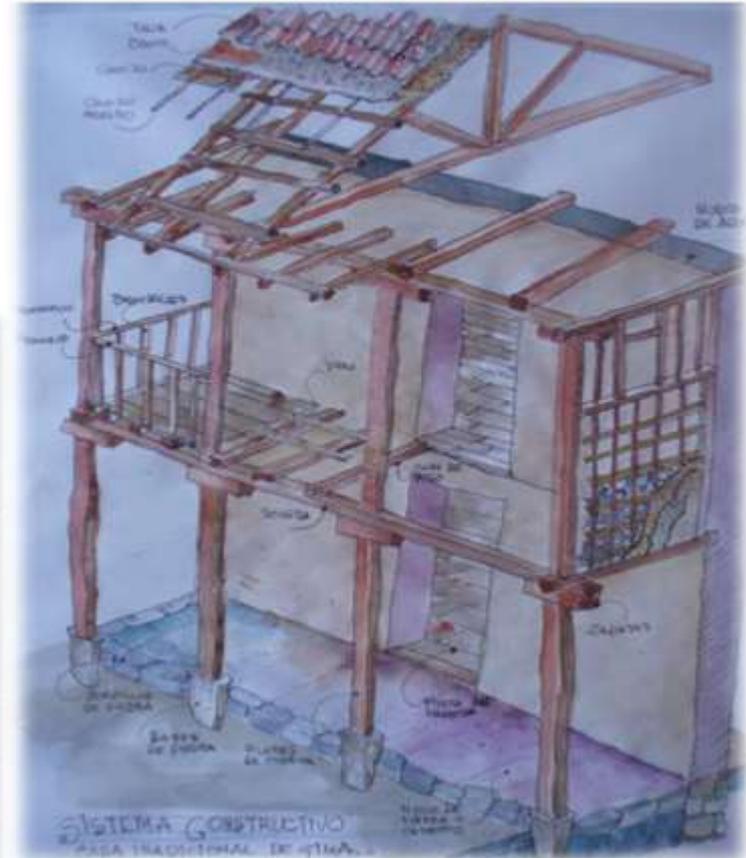
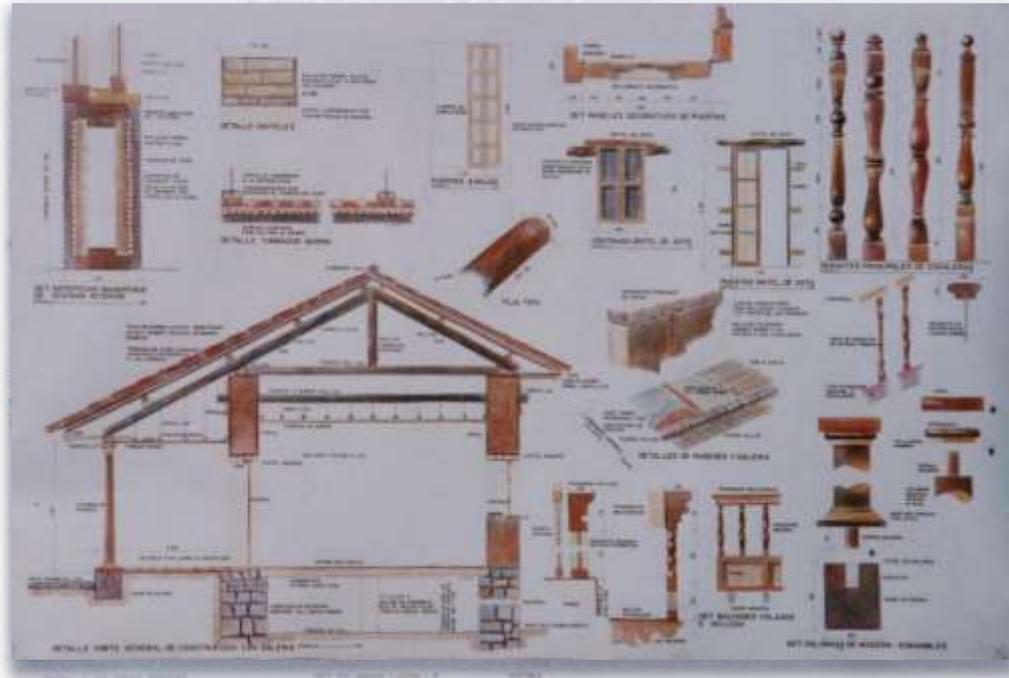
Tipo de uso: original, actual





4. TÉCNICO - CONSTRUCTIVO

Se refiere a los materiales y a las técnicas constructivas con los cuales está constituido el bien. Existen bienes que por su antigüedad poseen materiales y técnicas en desuso o desaparecidas que merecen ser destacadas en el ejercicio de la valoración. Pero también pueden existir bienes con materiales o combinación de técnicas modernas que, igualmente, pueden valorarse por su singularidad o porque representan avances tecnológicos.





6. HISTÓRICO – TESTIMONIAL - SIMBÓLICO

- Valor socio- cultural- económico, religioso
- Asociado a un(os) acontecimiento(s) histórico(s) o a la memoria colectiva
- Asociado a personaje(s) importante(s) y/o representativos del lugar
- Hito urbano, arquitectónico, productivo, religioso



7. AUTENTICIDAD E INTEGRIDAD

- Volumetría/ forma
- Elementos integrantes, decorativos, ornamentales, estructurales.
- Distribución interna de los espacios
- Tecnología y sistemas constructivos
- Trama Urbana (Orientación, forma, diseño, dimensiones, materiales constructivos y acabados)

