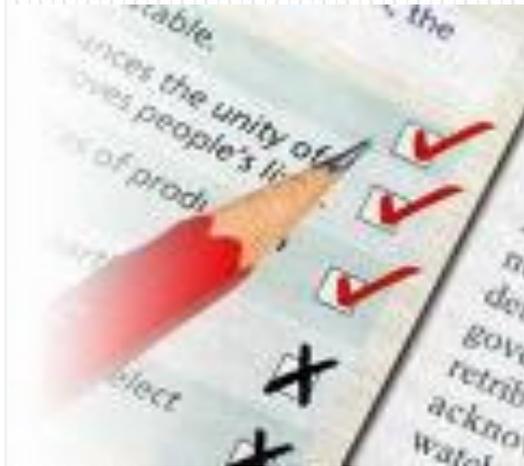


Técnicas e Instrumentos de Evaluación



Prof. Tirso Hernández

Evaluación de los Aprendizajes

La finalidad primordial de la evaluación está dirigida al mejoramiento del aprendizaje del estudiante y al énfasis de los procesos. Es por ello que el docente debe seleccionar las técnicas e instrumentos de evaluación que contribuyan a garantizar la construcción permanente del aprendizaje.

Técnicas

¿Cómo se va a evaluar?

Es el procedimiento mediante el cual se llevará a cabo la evaluación.

Algunas técnicas son:
Observación, Interrogatorio,
Resolución de problemas y
Solicitud de productos.

Instrumentos

¿Con qué se va a evaluar?

Es el medio a través del cual se obtendrá la información.

Algunos instrumentos son: Lista de cotejo, Escala de estimación, pruebas, portafolio, proyectos, monografías, entre otros.

TECNICAS DE EVALUACION

- Son un conjunto de acciones o procedimientos que conducen a la obtención de información relevante sobre el aprendizaje de los estudiantes.
- Las Técnicas de Evaluación pueden ser
 - Informales o No formales
 - Semiformales
 - Formales

TÉCNICAS INFORMALES

- Son de duración breve. Suelen confundirse con acciones didácticas.
- No se presentan como actos evaluativos
- Se realiza a lo largo de la clase: observaciones espontáneas, conversaciones, diálogos, preguntas de exploración

Observación de actividades

- Habla del alumno
- Expresiones paralingüísticas

Exploración a través de preguntas

- Pertinentes
- Significativas
- Acorde con la intención educativa

TÉCNICAS SEMIFORMALES

Mayor tiempo de preparación.

Mayor tiempo para valoración.

Exigen respuestas más duraderas.

Pueden generar calificaciones:

Ejercicios y prácticas
realizadas en clase

The diagram consists of two large white arrows pointing to the right. The top arrow contains the text 'Ejercicios y prácticas realizadas en clase'. The bottom arrow contains the text 'Tareas realizadas fuera de clase'. To the right of the top arrow is a box with the text 'Los errores se corrigen, antes de consignarlos'. To the right of the bottom arrow is a box with the text 'La información obtenida debe ser retomada en el contexto de enseñanza'.

Los errores se
corrigen,
antes de
consignarlos

Tareas realizadas fuera
de clase

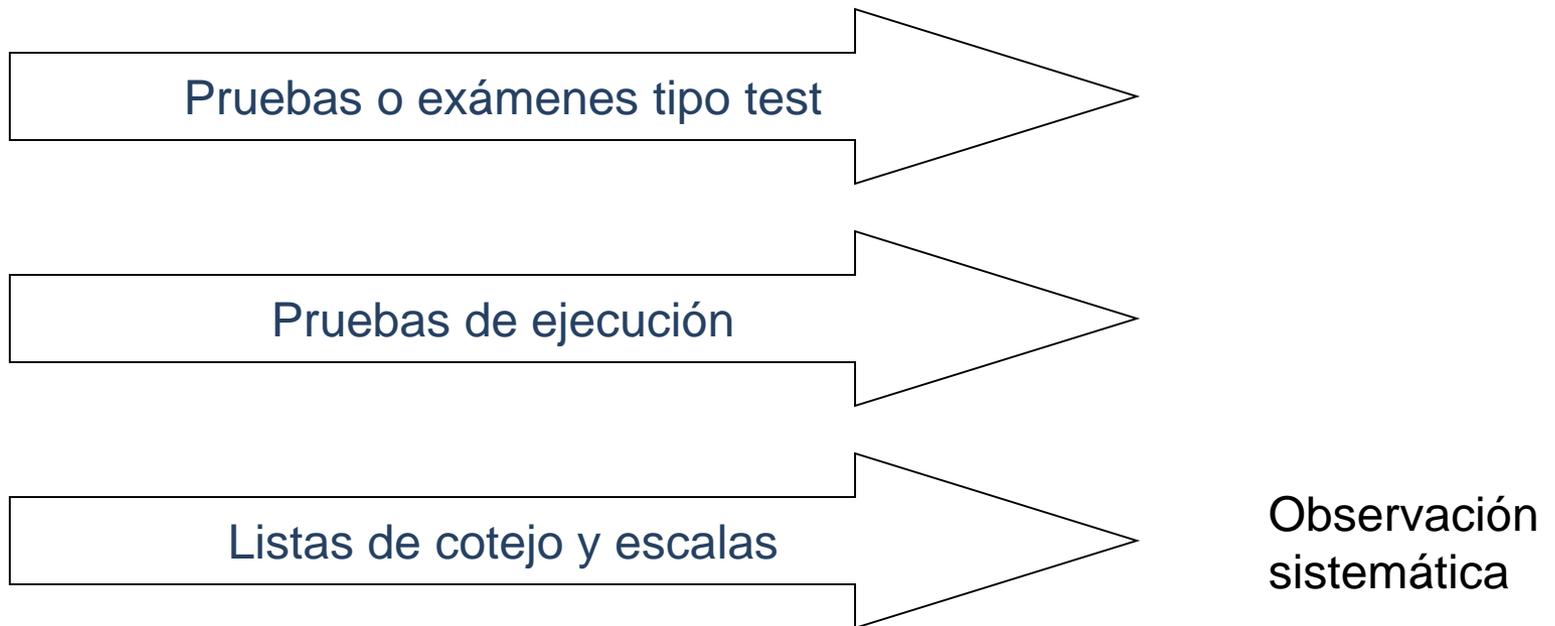
La información
obtenida debe ser
retomada en el contexto
de enseñanza

TÉCNICAS FORMALES

Planeación y elaboración más sofisticada.

Su aplicación demanda mayor cuidado. Tiene reglas determinadas sobre forma de conducirse de los alumnos.

Se aplican en forma periódica o al finalizar un ciclo



INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Es el soporte físico que se emplea para recoger información sobre los aprendizajes de los estudiantes

Todo recurso que nos brinda información sobre el aprendizaje de los alumnos.

Ningún instrumento es por sí mismo suficiente si no se utiliza en forma inteligente y reflexiva.

Mientras más información se obtenga más certeza tendremos de los resultados que esperamos obtener.

Los instrumentos deben evaluar aprendizajes significativos.

TECNICAS CON SUS INSTRUMENTOS

TECNICAS	INSTRUMENTOS
Observación sistemática	Lista de cotejo, registro anedoctico escala de actitudes diarios de clase, escalas de diferencial semántica

TECNICAS CON SUS INSTRUMENTOS

TECNICAS	INSTRUMENTOS
SITUACIONES ORALES DE EVALUACION	Exposición Dialogo Debate

TECNICAS CON SUS INSTRUMENTOS

TECNICAS	INSTRUMENTOS
EJERCICIOS PRACTICOS	MAPA CONCEPTUAL MAPA MENTAL RED SEMANTICA UVE HEURISTICA DE GOWIN ANALISIS DE CASOS PROYECTOS DIARIO PORTAFOLIO ENSAYO

TECNICAS CON SUS INSTRUMENTOS

TECNICAS	INSTRUMENTOS
PRUEBAS ESCRITAS	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="672 425 1398 486">1. Pruebas de Desarrollo Examen Temático Ejercicio interpretativo<li data-bbox="672 743 1340 1343">2. Pruebas Objetivas De respuesta alternativa De correspondencia De selección múltiple De ordenamiento De emparejamiento

OBSERVACIÓN



- Representa una de las técnicas más valiosas para evaluar el desarrollo del aprendizaje. A través de ella podemos percibir las habilidades conceptuales, procedimentales y actitudinales del estudiante, en forma detallada y permanente, con el propósito de brindarle orientación y realimentación cuando así lo requiera para garantizar el aprendizaje. Sin embargo, en cada situación de aprendizaje se deben estructurar dichas observaciones partiendo del objetivo que se pretende alcanzar.
- Para la verificación de tales aspectos, se puede hacer uso de instrumentos tales como: lista de cotejo, escala de estimación, guías de observación, entrevistas, entre otros.

LISTA DE COTEJO

Indicadores	Conceptos	
	Logrado	No logrado
Identifican claramente el tema del discurso.	■	
Identifican al emisor y al receptor tipo, en el contexto de la situación comunicativa.		■
Reconocen y describen la relación emisor - receptor.	■	
Discriminan las finalidades comunicativas del discurso; esto es, reconocen la finalidad comunicativa específica de la situación		■
Caracterizan el contexto, de acuerdo al nivel y al estilo del lenguaje empleado.	■	
Totales	3	2

- Es un instrumento estructurado que registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones. La escala se caracteriza por ser dicotómica, es decir, que acepta solo dos alternativas: si, no; lo logra, no lo logra; presente, ausente; entre otros.
- Es conveniente para la construcción de este instrumento y una vez conocido su propósito, realizar un análisis secuencial de tareas, según el orden en que debe aparecer el comportamiento. Debe contener aquellos conocimientos, procedimientos y actitudes que el estudiante debe desarrollar.

ESCALA DE ESTIMACIÓN

Este instrumento pretende identificar la frecuencia o intensidad de la conducta a observar o los niveles de aceptación frente a algún indicador, mediante una escala que puede ser de:

Categorías

Numérica

Descriptiva

Recomendaciones para la construcción de las escalas de estimación:

- Enunciar la competencia u objetivo a evaluar
- Especificar las instrucciones del llenado del instrumento
- Establecer la escala valorativa
- Describir la escala

ESCALA DE ESTIMACIÓN

Categorías

Representa para el evaluador una variedad de distinciones o conceptos que permiten identificar la frecuencia o características de la conducta a observar.

Este tipo de escala puede ser:

De frecuencia

Cuando se desea verificar la periodicidad con que el estudiante muestra una conducta o hecho que se pretende evaluar.

Ejemplo:

Siempre: la conducta se manifiesta constantemente

Algunas veces: la conducta es exhibida ocasionalmente

Nunca: la conducta no es mostrada

De caracterización

Cuando se pretende percibir cómo el estudiante está mostrando esa conducta.

Ejemplo:

Consolidado: Logra el aspecto a evaluar

En proceso: Se observan avances significativos

Iniciado: Se observan avances

ESCALA DE ESTIMACIÓN

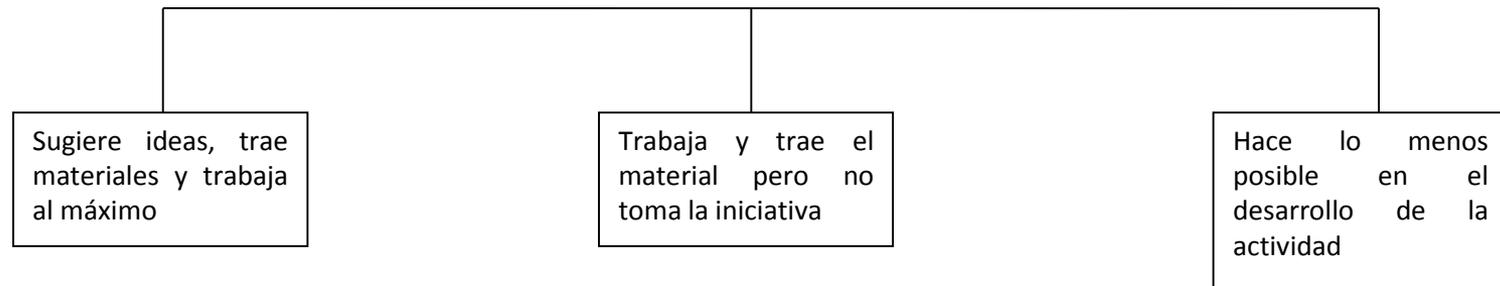
Descriptiva

Viene representada por líneas o barras que se combinan con frases descriptivas.

Se caracteriza por presentar mayor continuidad de los hechos a evaluar, propone intervalos iguales, resultan fáciles de entender y aplicar.

Puede aplicarse en la calificación de escritos y productos, y en acciones como la participación, comunicación oral, entre otros.

Ejemplo:



ESCALA DE ESTIMACIÓN Numérica

A través de ellas se puede verificar el comportamiento del estudiante para determinar el logro y la intensidad del hecho evaluado.

Se pueden utilizar tanto para fines cualitativos como cuantitativos, dependiendo de la intención con que se aplica el instrumento.

Representa uno de los instrumentos de mayor pertinencia para evaluar un trabajo escrito.

Ejemplo:

1 a 5: No cumple con el objetivo. Debe mejorar

6 a 7: El trabajo realizado fue regular

8 a 9: Efectuó un buen trabajo

10 a 11: Realizó un excelente trabajo.

PORTAFOLIO



Es un instrumento que se utiliza para evidenciar las habilidades, esfuerzos, progresos y logros de los estudiantes. Permite valorar el proceso de desarrollo de aprendizajes y habilidades complejas durante un episodio de enseñanza.

Tiene diversas utilidades: evaluar los logros de aprendizaje de los alumnos, como herramienta de autoevaluación, y como medio de evaluación externa de la labor docente.

El portafolio es más que un conjunto de trabajos, proyectos o pruebas almacenadas en una carpeta. Debe incluir otros elementos tales como las evaluaciones de los profesores y las reflexiones del estudiante sobre su trabajo.

PORTAFOLIO



Ofrece una manera tangible de evidenciar lo que cada estudiante es capaz de hacer como resultado de su aprendizaje y de qué forma aplicar lo aprendido a una variedad de situaciones.

Una de las características más importante de los portafolios, es que deben ser construidos por el propio estudiante (si se lleva en forma individual) y su grupo (si se hace en forma grupal). Su evaluación parcial y final debe partir de criterios discutidos y negociados entre los estudiantes y el docente, de modo que le permita apreciar el progreso de su aprendizaje.

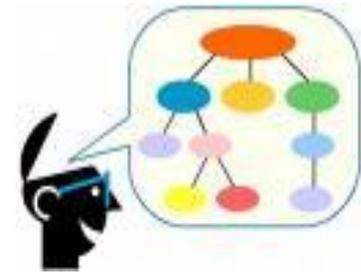
PORTAFOLIO



Para llevar a cabo una evaluación de portafolios se requiere:

- Que se definan con claridad los propósitos por los cuales se elabora y saber exactamente qué se evaluará y cuáles aspectos serán especialmente valorados.
- Que se propongan criterios para determinar:
 - Lo que debe incluirse en el portafolio
 - Qué características deben tener los trabajos que se incluyen
 - Quién decide incluirlo
 - Cuándo debe incluirse
 - Cómo debe organizarse el portafolio
- Definir los criterios para valorar los trabajos en forma individual, grupal y/o global. Para ello hay que tomar en cuenta lo siguiente:
- Los criterios generales deberán ser predefinidos y conocidos por el estudiante
- Decidir si las evaluaciones se realizarán cada vez que se hagan las entradas y/o cuando se complete un cierto período o el portafolio completo.
- Las valoraciones que se propongan deberán realizarse por medio de estrategias de evaluación docente, coevaluación, evaluación mutua y autoevaluación.

MAPAS CONCEPTUALES

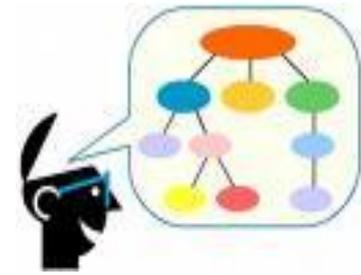


Son recursos gráficos que permiten representar jerárquicamente conceptos y proposiciones sobre un tema determinado, y las conexiones que ha logrado establecer entre ese conocimiento y otros que posee.

Puede ser usado para trabajar en forma individual y grupal, pero se recomienda hacerlo en forma grupal por la riqueza que produce la discusión en torno a la construcción del mapa.

Para la valoración de los mapas, lo más recomendable es establecer una serie de criterios y escalas de puntuación en los que se determine qué es lo que se considera más importante a ser evaluado, en función de qué estrategia y con qué finalidad.

MAPAS CONCEPTUALES



La evaluación a través de mapas conceptuales puede realizarse según las siguientes variantes:

- Solicitando su elaboración a partir de que el profesor proponga una temática general o un concepto.
- Solicitando su elaboración a partir de un grupo o lista de conceptos propuestos por el profesor.
- Dando a los alumnos una estructura de un mapa conceptual sobre un tema determinado y pedirles que incorporen en él los conceptos que consideren necesarios.
- Presentando un mapa semivacío y solicitar que sea completado
- Solicitando a los alumnos que a partir de varios micromapas, integren un mapa (macromapa) que los incluya especificando las relaciones.

PROYECTOS



Es un instrumento que tiene como finalidad profundizar en algún conocimiento específico, darle solución a una problemática planteada o buscar nuevos saberes. Puede ser elaborado individualmente o en equipo.

Los estudiantes parten de una situación problemática a la que deben darle respuesta para proponer las alternativas de solución al problema planteado.

Para evaluar este procedimiento debe partirse de tres áreas de observación, con relación a:

La formulación del proyecto

El desarrollo del proyecto de investigación

La presentación de los resultados

PRUEBAS



Son un instrumento de evaluación que permiten recolectar evidencias acerca del aprendizaje de los estudiantes. Se clasifican de acuerdo a su naturaleza en:

Escritas

Orales

Prácticas

PRUEBAS ESCRITAS



Son aquellas planeadas y organizadas en atención a competencias u objetivos con preguntas que el alumno debe responder únicamente de esta forma y pueden ser de tipo:

Ensayo

Objetivas

PRUEBAS ESCRITAS

De ensayo

Permiten que el alumno construya con sus propias palabras la respuesta de la pregunta que se le formula y le exige diversas habilidades y capacidades de reflexión (establecer relaciones, resumir datos, analizar información, sintetizar y opinar).

Se clasifican de acuerdo a la magnitud de las respuestas emitidas en:

- * Ensayo corto (extensión máxima de 10 líneas)
- * Ensayo largo (Una página).

Recomendaciones:

- Redactar la pregunta de manera que el estudiante no tenga dudas de lo que se le está solicitando
- Adecuar el tema escrito al nivel del estudiante
- Evitar expresiones dudosas
- Establecer los criterios con que será evaluada la respuesta suministrada por el estudiante.

PRUEBAS ESCRITAS

Objetivas



Son demostraciones escritas formadas por una serie de planteamientos donde el alumno selecciona una respuesta correcta y precisa entre una variedad de opciones.

Se clasifican en:

*Completación

*Respuesta breve

*Verdadero y falso

*Selección

*Pareo

*Jerarquización

PRUEBAS ESCRITAS

Objetivas de completación

Son preguntas que deben contestarse con una palabra, fecha, número o frase. Son útiles para explorar aprendizajes simples.

Ejemplo: El cuadro *La Última Cena* fue pintado por _____, en el año _____.

Recomendaciones:

- Evitar que el planteamiento pudiera tener varias respuestas correctas.
- Evitar la exagerada importancia de la memorización como indicador del logro de los objetivos.

PRUEBAS ESCRITAS

Objetivas de respuesta breve

Puede plantearse en forma de pregunta o de manera afirmativa, y el estudiante debe escribir una respuesta breve. Estas preguntas son útiles para evaluar hechos, conceptos y principios.

Ejemplo: La definición de Comunidad es:

Recomendaciones:

- En caso que el estudiante deba citar nombres, se deben especificar cuántos son.
- El planteamiento de la pregunta debe requerir una respuesta breve

PRUEBAS ESCRITAS

Objetivas verdadero y falso

Se presentan enunciados que el estudiante debe señalar como verdaderos o falsos.

Ejemplo: Escribe en el paréntesis ubicado a la izquierda de las afirmaciones, una “V” si es verdadera o una “F” si es falsa.

() Luisa Cáceres de Arismendi nació en el año 1796.

Recomendaciones:

- Elaborar acepciones que sean completamente correctas o incorrectas, evitando que el estudiante tenga dudas.
- Evitar el uso de palabras redactadas en forma negativa.

PRUEBAS ESCRITAS

Objetivas de selección

Es un enunciado representado por una frase o pregunta, seguida de varias opciones de respuesta, entre las cuales una es la correcta. Las opciones pueden ser representadas por palabras, frases o dibujos.

Ejemplo: ¿Cuál es el resultado de la suma entre 2867 mas 1792?

- a) 54896
- b) 4659
- c) 7748

Recomendaciones:

- El enunciado debe ser formulado de manera clara y directa
- Se debe evitar colocar las opciones con las palabras “todas las anteriores”, “ninguna de las anteriores”

PRUEBAS ESCRITAS

Objetivas de pareo

Se caracteriza por presentar dos columnas para que sean relacionadas. Una columna presenta las preguntas y la otra columna presenta las respuestas.

Recomendaciones:

- Usar mas respuestas que preguntas
- Colocar una sola respuesta correcta para cada pregunta

PRUEBAS ESCRITAS

Objetivas de pareo

Ejemplo: A continuación se presentan dos columnas, la primera referida a autores literarios y la segunda a sus obras. Marca en el paréntesis ubicado al lado de cada autor, el número que le corresponde de cada obra.

Autores

- () Ernesto Sabato
- () Richard Bach
- () Jorge Isaacs
- () Gabriel García Márquez
- () Rómulo Gallegos

Obras

- 1.- María
- 2.- El Túnel
- 3.- El Coronel no tiene quien le escriba
- 4.- Memorias de Mamá Blanca
- 5.- Ilusiones
- 6.- Piedra Negra
- 7.- Pobre Negro

PRUEBAS ESCRITAS

Objetivas de jerarquización

Consiste en presentar varias proposiciones, las cuales deberán ordenarse cronológica o lógicamente. Sirven para evidenciar la capacidad de observación, reflexión y asimilación de los conocimientos.

Ejemplo: Ordena alfabéticamente con números del 1 al 4, las siguientes palabras:

- () Autoservicio
- () Aparato
- () Automóvil
- () Almacén

PRUEBAS ORALES



Constituyen una forma alternativa de evaluar las competencias del estudiante en actividades relacionadas con la expresión oral, la lectura, comunicación verbal, vocabulario, fluidez, pronunciación, razonamiento y la organización del pensamiento.

También se pueden evaluar los productos del aprendizaje que requieren discusiones entre los estudiantes y el docente, como por ejemplo: proyectos de investigación, exposiciones, informes, entre otros.

PRUEBAS ORALES



Recomendaciones:

- El docente debe poner en práctica una estrategia dinámica e interactiva, donde el estudiante sienta confianza al ser interrogado para evitar que se distorsionen las respuestas.
- Elaborar un instrumento (Escala de estimación) que permita registrar la información obtenida, minimizando la subjetividad en la evaluación.

PRUEBAS PRÁCTICAS



Se emplean para evaluar el conocimiento de lo que el estudiante hace, además de lo que sabe, en ejecuciones orales, escritas o de desempeño de alguna actividad física que tenga que demostrar o procedimientos que tenga que realizar para resolver algún problema.

Es útil para evaluar situaciones como prácticas de laboratorio, talleres, ejecuciones físicas y prácticas de campo, exposiciones, expresión escrita, lectura y escritura, entre otros.

PRUEBAS PRÁCTICAS



Recomendaciones:

- Hacer uso de la observación, a través de instrumentos como lista de cotejo y escala de estimación, debido a que el estudiante tiene que demostrar una serie de procedimientos organizados y coherentes que le permitan presentar, ejecutar y evaluar las variadas situaciones.
- Comunicar al estudiante qué va a ejecutar, bajo qué condiciones y los criterios con los cuales será evaluado.

ENTREVISTA



Consiste en la comunicación verbal entre dos personas o entre una persona con un grupo y requiere de una previa planificación para definir el propósito de la misma, y las preguntas que lo orientarán (guión de preguntas).

Existen dos variantes:

- 1.- Entrevista estructurada: El entrevistador se concretará a formular al entrevistado las preguntas, respetando el orden con que previamente fue definido.
- 2.- Entrevista no estructurada: El entrevistador cuenta con la posibilidad de modificar el orden de presentar las preguntas, pero no así la intención de éstas.

ENTREVISTA



Los datos producidos se registran en un formato para dejar constancia de los detalles.

Algunos de los aspectos que debe contener el formato:

- Nombre del estudiante
- Fecha
- Propósito u objetivo de la entrevista
- Aspectos tratados
- Conclusiones
- Observaciones

REPORTES



Es la presentación escrita de los resultados de alguna actividad que puede ser: una investigación documental o de campo, una práctica de laboratorio, o cualquier otra actividad que se haya llevado a cabo como parte del proceso de aprendizaje.

Generalmente los reportes se clasifican en dos tipos:

- **Sumativos:** Su finalidad es informar de manera formal y detallada sobre los resultados de algún proyecto.
- **Formativos:** Se utilizan con la finalidad de retroalimentar periódicamente la planificación y aplicación de las actividades o procesos.

REPORTES



Recomendaciones:

- Determinar los criterios de calidad que deberá contener el reporte
- Elaborar una lista de verificación o escala para evaluar el reporte, determinando los criterios de dicha evaluación.

MONOGRAFÍAS

Este instrumento debe contener una apreciación sobre un tema, fundamentada en información relacionada o proveniente de diversas fuentes.

Recomendaciones:

- Solicitar el producto basándose en los objetivos y contenidos planteados en el programa de la asignatura.
- Incorporar indicaciones que propicien que el estudiante elabore sus propias conclusiones
- Los elementos a considerar para su adecuada elaboración son: portada, tabla de contenidos, introducción, desarrollo del trabajo, conclusiones y bibliografía.

BIBLIOGRAFÍA

- Hidalgo, L. (2005). *La Evaluación: Una acción social en el aprendizaje*. Venezuela: Editora El Nacional
- Poggioli, L. (2007). *Estrategias de Evaluación*. Venezuela: Fundación Empresas Polar
- Díaz-Barriga, F. (2006). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc. Graw Hill