



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE INGENIERÍA CARRERA DE ARQUITECTURA

TAREA Nº 14-DETALLE DE ESCANTILLÓN Y MAQUETA DEL MISMO –CENTRO CULTURAL

INFORMACIÓN ACADÉMICA.

ASIGNATURA: DISEÑO ARQUITECTÓNICO IV – PARALELO “A”

DOCENTE: ARQ. HÉCTOR CEPEDA GODOY.

FECHA DE PRESENTACIÓN: MARTES 1 DE JULIO DEL 2025 A LAS 07h00 AM. ENTREGA FÍSICA Y EXPOSICIÓN, LA LAMINA QUE SE NECESITE SEGÚN LA RUBRICA DE ESTA TAREA (Tarea subida al Aula virtual en máximo 4pdfs de 4 fotografías de la maqueta), ENTREGA VIRTUAL DÍA MARTES 1 DE JULIO DEL 2025, HASTA LAS 23:00PM.

TAREA Nº14:CRITERIO ESTRUCTURAL Y PLANOS DE DETALLE DE ESCANTILLÓN CON SU RESPECTIVA MAQUETA DEL MISMO

La propuesta a presentar debe tener una Investigación previa de, datos, escritos, modelos, paradigmas o conceptualizaciones científicas, filosóficas como base o sustento teórico para el desarrollo del proyecto, en lo que tiene que ver a los factores SOCIO CULTURALES E INTERCULTURALES, llámese sus tradiciones, su vestimenta, alimentación, religión, naturaleza, recreación pasiva y activa.

“La investigación no puede existir sin la teoría, y la teoría útil no puede prescindir de la investigación”

Significa que no vamos a crear o inventar algo totalmente nuevo, es decir, ninguna investigación nace o parte de cero, siempre existe ya alguna información referente al tema, la cual guiará el trabajo.

OBJETIVOS DE LAS TAREAS

PARTES DEL ESTUDIO DEL CENTRO EDUCATIVO PRIMARIO

Al realizar el análisis del Equipamiento Cultural, realizar EL DETALLE ESCANTILLÓN DE UNO DE LOS BLOQUES DEL CENTRO CULTURAL de estudio, que debe contener lo siguiente:

- Planta de la estructura de cada bloque propuesto.
- Planta del sitio del corte escantillón escalas sugeridas 1:25 - 1:20 - 1:15 o 1:10
- Corte de detalle ESCANTILLÓN (desde el cimiento hasta la cubierta de un bloque educativo) escalas sugeridas 1:25 - 1:20 - 1:15 o 1:10
- Isometría del escantillón con sus partes explotadas y nombres técnicos
- Maqueta del ESCANTILLÓN a una escala adecuada que muestre los materiales y especificaciones técnicas



ENTREGABLES DE LA TAREA y RÚBRICA DE EVALUACIÓN:

RUBRICA DE EVALUACIÓN TAREA N°14 , CENTRO CULTURAL			GRUPO:		
ACTIVIDADES	NO CUMPLE	CUMPLE DEFICIENTEMENTE	CUMPLE PARCIALMENTE	CUMPLE TOTALMENTE	NOTA GRUPO
1.-Criterio Estructural de cada bloque propuesto ;plano de cimentación y plano de entepiso y Cubierta escala 1:250	0,0	0.75	1.5	4	
2.-Detalle Escantillón de una parte de uno de los bloques que tenga interés arquitectónico;desde la cimentación,envolventes exteriores e interiores,entepiso y cubierta,tomar en cuenta el Detalle Arquitectónico Constructivo.	0,0	0.5	1	2	
Isometría o perspectivas EXPLOTADAS, exteriores o interiores del detalle Escantillón	0,0	0.25	0.5	2	
Maqueta a escala; maqueta de detalle escantillón de una parte de un bloque de interés a escala 1:15 o 1:10	0.0	0.5	1	2	
T O T A L				10	

Atentamente.

Arq. Héctor Cepeda G.

Docente-Diseño Arquitectónico IV- "A"

- Documento de la Tarea N° 14 fotografías de la maqueta (En Formato PDF máximo 2) PESO MÁXIMO DE CADA PDF SERA DE 9.5MB SI SOBREPASA REDUCIR EL TAMAÑO (OBLIGATORIO) **NO SE ACEPTARÁN LINK DE DOCUMENTOS SUBIDOS A OTRA PLATAFORMA.**

- Evidenciar la Tarea N°14 subida al Aula Virtual en la fecha y hora señalada como un componente importante del proceso de diseño a considerar por parte del Docente.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía consultada; referentes nacionales o internacionales del tema, es necesario citar algún concepto tomando del referente analizado por el alumno.

Atentamente.

ARQ. HÉCTOR CEPEDA GODOY
DOCENTE DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO IV-A