



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

**“LA EVALUACIÓN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO  
COMO GENERADORAS DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN LA  
ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA REFORMA CURRICULAR  
ECUATORIANA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”**

**Trabajo de graduación previo  
a la obtención del título de  
Licenciado en Educación  
General Básica**

**AUTORAS:**

Priscila Elizabeth Arias Espinoza

Janneth Cristina Carchi Ramón

**DIRECTOR:**

MSC. Freddy Patricio Cabrera Ortiz.

Cuenca

2014

---

Priscila Elizabeth Arias Espinoza

Janneth Cristina Carchi Ramón

## RESUMEN

Cualquier actividad cotidiana que el ser humano ejecute tiene una evaluación interna o externa, empezando por el hogar hasta las grandes asociaciones. Así mismo lo hace la educación desde la escuela de antaño, donde predominaba la memorización de saberes; fruto de la práctica educativa de dicho tiempo, ésta consideraba a la evaluación como instrumento cuantitativo el cual pone énfasis en los errores del estudiante, la evaluación estaba asociada con los términos de castigar o premiar a los estudiantes. Hoy en día existe otro tipo de educación orientada al desarrollo de aprendizajes significativos en los estudiantes. Tiene una perspectiva diferente en cuanto a la evaluación, es considerada como una parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje la cual posee diferentes propósitos, características y momentos. Sin olvidar que en el Ecuador la evaluación también se la puede encontrar en el Reglamento de la LOEI, y en la Actualización Curricular de la Educación General Básica la cual además pide evaluar destrezas con criterio de desempeño.

**PALABRAS CLAVES:** evaluación, escuela, educación, memorización, cuantitativo, aprendizajes significativos, estudiantes, proceso, enseñanza-aprendizaje, reglamento, actualización, destrezas.



## ABSTRACT

In any everyday activity that human beings run is being evaluated, from home to large corporations do. Also education also from the school of old which dominated the memorization of knowledge fruit of the educational practice of that time regarded the assessment as a quantitative tool which emphasizes the mistakes of student assessment was associated with the terms of punishing or reward students, today there is another kind of education facing significant learning in students. Has a different perspective on the assessment, this is considered a fundamental part of the teaching-learning process which has different purposes, features and moments. Not forgetting that in Ecuador the evaluation also can be found in the Rules of the LOEI, and the Basic Curriculum Update General Education which also asked to evaluate skills with performance criterion.

**KEYWORDS:** assessment, school, education, memory, quantitative, meaningful learning, students, process, teaching and learning, regulation, upgrade skills.



## ÍNDICE

### CONTENIDO

RESUMEN .....	- 2 -
ABSTRACT.....	- 3 -
DEDICATORIA .....	- 11 -
AGRADECIMIENTO .....	- 12 -
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>- 13 -</b>
<b>CAPITULO I.....</b>	<b>- 15 -</b>
<b><i>LA EVALUACIÓN EN EL AULA .....</i></b>	<b><i>- 15 -</i></b>
1.1 La Evaluación: Características, propósitos, momentos .....	- 16 -
1.1.1 Características de la Evaluación .....	- 27 -
1.1.2 Propósitos de la Evaluación .....	- 29 -
1.1.3 Momentos de la Evaluación .....	- 32 -
1.2 La Evaluación del Aprendizaje en la AFRCE ecuatoriana. ....	- 34 -
1.3 La Evaluación en la LOEI y su Reglamento .....	- 36 -
1.4 Estándares e Indicadores de Evaluación en la Educación Ecuatoriana-	40 -
<b>CAPITULO II.....</b>	<b>- 47 -</b>
<b><i>APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y SU EVALUACIÓN .....</i></b>	<b><i>- 47 -</i></b>
2.1 El Aprendizaje Significativo: Generalidades .....	- 48 -
2,3 La Evaluación del Aprendizaje Significativo en Relación con la Evaluación Tradicional .....	- 55 -
2.3 ¿Cómo Evaluar Destrezas con Criterio de Desempeño? .....	- 58 -
<b>CAPITULO III.....</b>	<b>- 65 -</b>
<b><i>RELACIÓN ENTRE EVALUACION DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO .....</i></b>	<b><i>- 65 -</i></b>

Priscila Elizabeth Arias Espinoza

Janneth Cristina Carchi Ramón



3.1	La Evaluación de las Destrezas con Criterio de Desempeño y su Relación con el Aprendizaje Significativo .....	- 66 -
3.2	Estrategias evaluadoras significativas .....	- 70 -
3.2.1	Portafolio .....	- 71 -
3.2.2	Diario Reflexivo .....	- 75 -
3.2.3	Organizadores Gráficos .....	- 79 -
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>		<b>- 85 -</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>		<b>- 88 -</b>
<b>ANEXOS .....</b>		<b>- 92 -</b>



## ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1 Modelo de Portafolios.....	- 75 -
Imagen 2 Estudiante escribiendo en su Diario Reflexivo.....	- 78 -
Imagen 3 Organizador Gráfico Espina de Pescado.....	- 84 -

## INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Dimensiones del Aprendizaje.....	- 53 -
Gráfico 2. Evaluación de las destrezas con criterio de desempeño.....	- 62 -

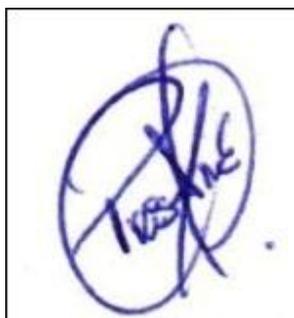
## INDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Paradigma Conductista y Paradigma Constructivista-Aprendizaje Significativo.....	- 24 -
Cuadro 2. Aprendizaje Significativo y Aprendizaje Memorístico .....	- 50 -

**Universidad de Cuenca****Fundada en 1867**

Yo, Priscila Elizabeth Arias Espinoza, autora de la tesis **“LA EVALUACIÓN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO COMO GENERADORAS DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN LA ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA REFORMA CURRICULAR ECUATORIANA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”**, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, 31 de julio de 2014



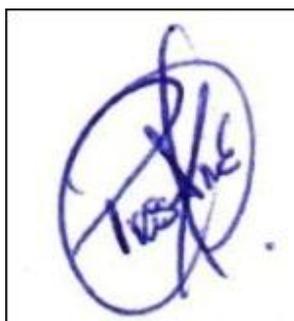
Priscila Elizabeth Arias Espinoza

CI: 0105702021

**Universidad de Cuenca****Fundada en 1867**

Yo, Priscila Elizabeth Arias Espinoza, autora de la tesis **“LA EVALUACIÓN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO COMO GENERADORAS DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN LA ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA REFORMA CURRICULAR ECUATORIANA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”**, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar esta tesis por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de: **Licenciado en Educación General Básica**. El uso que la Universidad de Cuenca hiciere de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora.

Cuenca, 31 de julio de 2014



Priscila Elizabeth Arias Espinoza

CI: 0105702021



**Universidad de Cuenca**

**Fundada en 1867**

Yo, Janneth Cristina Carchi Ramón, autora de la tesis **“LA EVALUACIÓN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO COMO GENERADORAS DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN LA ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA REFORMA CURRICULAR ECUATORIANA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”**, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, 31 de julio de 2014

---

Janneth Cristina Carchi Ramón

CI: 030195670-2



**Universidad de Cuenca**  
**Fundada en 1867**

Yo, Janneth Cristina Carchi Ramón, autora de la tesis “**LA EVALUACIÓN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO COMO GENERADORAS DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN LA ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE LA REFORMA CURRICULAR ECUATORIANA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**”, reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar esta tesis por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de: **Licenciado en Educación General Básica**. El uso que la Universidad de Cuenca hiciera de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora.

Cuenca, 31 de julio de 2014

Janneth Cristina Carchi Ramón

CI: 030195670-2

## DEDICATORIA

A mis padres, Livia y Gonzalo, por su apoyo incondicional en la realización de este trabajo quienes me dan la fuerza necesaria para seguir adelante. A mis hermanos Guisella y Antonio por estar siempre presentes con palabras de aliento. A mis amigos(as) y primas especialmente Ximena por su motivación.

Janneth  
h

A mi padre Freddy y mi madre Nelly, por la motivación y apoyo que me han brindado en el desarrollo de éste proyecto. A mis hermanas Rossana, Nicole y Pauleth por estar siempre conmigo. Y a mis queridos amigos y hermanos Jhoana Lituma y Edison Gañan por ofrecerme esa chispa de motivación para continuar con éste proyecto.

Priscila



## AGRADECIMIENTO

A Dios, la fuerza divina que sabe guiarme por el camino del bien para poder alcanzar mis metas.

A la Universidad de Cuenca y sus docentes por compartir sus conocimientos no solo científicos sino también humanísticos especialmente a los Maestros de la Carrera de Educación General Básica quienes aportaron con sus enseñanzas en mi realización profesional.

A nuestro tutor, Msc. Freddy Cabrera, por su tiempo, paciencia e indicaciones en la realización de esta monografía.

LAS AUTORAS

## INTRODUCCIÓN

El desafío de la educación actual es formar seres humanos capaces de responder a las necesidades que requiere el mundo de hoy sin olvidar la práctica de valores, tales como la responsabilidad, ética, solidaridad, etc. La escuela es la primera institución educativa en donde el niño se involucra en el proceso de enseñanza-aprendizaje y es aquí donde se dan sus primeras evaluaciones educativas. Al hablar de evaluación inmediatamente pudiera surgir en la mente el término pruebas, examen, calificación, y muchos calificativos más que generan temor en el estudiante. A lo largo de la historia de la educación tradicional la evaluación es considerada como un examen que adjudica una calificación. “La evaluación no es un examen o prueba al que el estudiante se aproxima con miedo o temor al término de un capítulo, una guía, un periodo o un año. La práctica tradicional en la educación ha reducido la evaluación a un examen riguroso, no por su exigencia científica sino por lo complicado que es pasarlo” **Estévez (2002, pág.14).**

Con esta perspectiva de Estévez se puede entender que la evaluación no solo es un examen, la práctica de la educación tradicional ha hecho que la evaluación se ha considerada de esta manera. En el Ecuador en el Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural expedida en Quito, jueves 26 de julio del 2012 se menciona en algunos artículos a la evaluación de los aprendizajes “los procesos de evaluación estudiantil no siempre deben incluir la emisión de notas o calificaciones. Lo esencial de la evaluación es proveerle después una retroalimentación al estudiante para que este pueda mejorar” **Reglamento LOEI (2012, pág.28)** En la actualidad la evaluación persigue otros fines tales como reflexionar en la totalidad el estudiante y el poder desarrollar un aprendizaje significativo “Hoy el aprendizaje y la evaluación debe tomar en consideración el desarrollo del propio estudiante, es decir, sus expectativas, su nivel inicial, sus estilos de aprendizaje, sus ritmos e intereses sus necesidades y proyección futura. Desde esta perspectiva, el reto de la evaluación es cómo debe plantearse para ser congruentes con las teorías



que se propugnan para un aprendizaje significativo” **Bordas, M. & Cabrera, F (2001, pág.4).**

En el Ecuador desde la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica se da a conocer la evaluación integradora de los resultados del aprendizaje en donde se evalúan destrezas con criterio de desempeño “las destrezas están las expresiones de desarrollo humano, que deben alcanzarse en el estudiantado y que tienen que ser evaluadas en su quehacer práctico cotidiano (procesos) y en su compartamiento crítico-reflexivo ante diversas situaciones del aprendizaje” **AFRCE (2010, pág.13-14).**

Esta monografía, intenta realizar un estudio sobre la evaluación de destrezas con criterio de desempeño como generadoras de aprendizajes significativos en la Actualización y Fortalecimiento de la Reforma Curricular Ecuatoriana de Educación General Básica, el objetivo de esta investigación bibliográfica es conocer de cerca como la evaluación en el aula con todas sus características ayudan a conseguir un aprendizaje significativo a través de la evaluación de destrezas con criterio de desempeño. De este modo, se desarrolla el Capítulo I, se da a conocer a la evaluación con sus características, propósitos y momentos. Además se trata de hacer un análisis de la LOEI y la AFCRC en cuanto a la evaluación de los aprendizajes. Además se dará a conocer, cuáles son los estándares e indicadores de evaluación que requiere el Ecuador.

En el Capítulo II se habla acerca del aprendizaje significativo y sus generalidades a través de las contribuciones del psicólogo David Ausubel, luego la relación de este con la evaluación tradicional y finalmente ¿Cómo evaluar destrezas con criterio de desempeño? tomando en cuenta que esto es lo que pide la actualización de la reforma curricular.

El capítulo final trata de hacer un análisis de la relación entre evaluación de las destrezas con criterio y el aprendizaje significativo, también se dan a conocer algunas estrategias evaluadoras que favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje. La monografía finaliza con las conclusiones y recomendaciones, las cuales se logró establecer con el análisis bibliográfico de la evaluación del aprendizaje significativo y destrezas con criterio de desempeño.



## **CAPITULO I**

### **LA EVALUACIÓN EN EL AULA**

## 1.1 La Evaluación: Características, propósitos, momentos

Para empezar es necesario considerar la evaluación en términos generales y entender de qué manera está inmiscuida en la vida cotidiana del ser humano. Constantemente somos evaluados por diferentes personas, entidades, etc., o en algunos casos nosotros somos quienes evaluamos algo. La evaluación es un acto de dar valor a algo tal como nos menciona **Oropeza (2005)** “Cuando se consulta un diccionario respecto a lo que debe entenderse por evaluación, es posible encontrar equivalencias en torno al contexto de valor, ya que se aceptan los verbos evaluar y valora para <calcular o fijar el valor de>, <asignar a algo un valor correspondiente a una estimación>”.

Como se puede entender la evaluación es la apreciación de dar valor, como un ejemplo, el caso de una empresa que periódicamente hace evaluaciones contables para conocer su situación financiera y así poder solucionar problemas futuros, otro ejemplo es el del sector inmobiliario que para poder vender o comprar una vivienda se realiza una evaluación y así se conoce el valor de la misma. También la evaluación tiene varios significados tal como nos da a conocer **Cappelletti (2004)**

Cuando hablamos de evaluación, no estamos atribuyendo el término siempre el mismo significado porque no existe únicamente un solo tipo de evaluación. La evaluación es una constante en nuestra vida. En las interacciones cotidianas, en casa, en nuestra trayectoria profesional o en nuestras actividades de ocio, la evaluación siempre se hace presente e incluye un juicio de valor sobre nosotros mismos, sobre lo que estamos haciendo y también sobre el resultado de nuestro trabajo **(p.9)**.

Con esta indagación se deduce que la evaluación está presente en todas las esferas del contexto social en donde se desenvuelve el hombre. Pues bien así mismo se tiene la evaluación en el aula la cual tiene un grado de complejidad de suma importancia para el desarrollo del proceso enseñanza- aprendizaje. Por lo general, a lo largo de la historia de la educación, la evaluación ha estado vinculada con el resultado final de un proceso, en este caso el de enseñanza- aprendizaje respondiendo a un modelo tradicional en donde se privilegiaba la



transmisión de los conocimientos. “<Dictar> la clase presupone, desde la óptica del maestro, que él es poseedor de un saber que va a ser transmitido a un individuo que no sabe. El estudiante, por su parte, adquiere la función de elemento pasivo que puede recibir el saber y que después de <tomar> la lección podrá reproducirlo” **Zubiría (2006,pág.90)**. La Escuela Tracional considera al estudiante como un ser pasivo, en donde predomina la transmisión de los saberes, que luego serían evaluados con pruebas que manifiesten el rendimiento escolar. A través del paso tiempo la educación ha sufrido una inmensa transformación y de tal forma la manera de evaluar también lo ha hecho.

La evaluación ha debido adaptarse al constante cambio de la educación ya que esta no es estática, es decir la evaluación que se usaba en determinado tiempo hoy en día ya no responde a las necesidades que requiere el mundo de hoy. Pues bien se debería preguntar el ¿por qué? la respuesta a esta interrogante es, que en la actualidad el conocimiento es más accesible para casi todos los sujetos que se encuentran en un proceso de formación.

A esto se le suma el avance de la tecnología que día a día hace fantásticos descubrimientos haciendo que el ser humano tenga la curiosidad de indagar la nueva información, tal como nos menciona **Blanco (2009)** “Los cambios sociales, económicos y políticos a lo largo del siglo xx han configurado una nueva realidad educativa que se distingue por la provisionalidad, el dinamismo de las organizaciones la aceleración de las transformaciones del conocimiento y la veloz modificación de las actitudes de los educandos”. Pues bien, si la educación también cambia, la evaluación igualmente debería hacerlo adaptándose a nuevos modelos o enfoques pedagógicos.

La evaluación educativa entonces no es un proceso nuevo tanto para maestros, estudiantes y e inclusive por qué no para los padres de familia. El momento en que el estudiante y el docente se involucran en el proceso de enseñanza-aprendizaje se ven inmiscuidos en la evaluación. A través de los años la evaluación se ha ido adaptando a las nuevas formas de aprender.

En la práctica educativa actual se están planteando nuevos conceptos o bases curriculares centradas en el estudiante, así mismo están en tendencia la metodología cognitiva y constructivista vigentes en la educación ecuatoriana, es necesario estar al tanto y aplicarlas para conseguir un aprendizaje eficaz. De ésta manera es preciso conocer la concepción de varios autores y reglamentos sobre lo que platean con relación a la evaluación.

Según **Estévez (2002)** “La acción evaluativa supone momentos de reflexión crítica, sobre el estado un proceso del que se tiene una información sistemáticamente recopilada, a la luz de unos principios y propósitos previamente definidos, con el fin de valorar esa información y tomar decisiones encaminadas a reorientar el proceso”. Como este autor manifiesta la evaluación, es un proceso previamente establecido que ayudará en la toma de decisiones acertadas, que facilitarán el desarrollo del aprendizaje del estudiante.

**Cappelletti (2004)** “La evaluación es una de las dimensiones fundamentales de la educación y también de otros campos, aunque la atención que se le dedica no es proporcional a su importancia”. La autora de esta afirmación está dando a conocer que a la evaluación no se le da la importancia que realmente merece, hoy en día es necesario conocer todas sus características, propósitos, momentos, que ayudarán en el aprendizaje.

Para **Saavedra (2004)** “El término evaluación ha logrado situarse como clave en los diferentes discursos pedagógicos y en la práctica educativa, asociado a propuestas innovadoras y transformadoras”. En nuestro país lo que busca esta nueva concepción, es el de adaptar la evaluación a los tiempos actuales dejando de lado métodos y técnicas habituales de la educación ecuatoriana tradicionalista que no responden a un modelo pedagógico, acorde con el de la AFRCE<sup>1</sup>. El documento de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica del Ecuador menciona **AFRCE (2010)**

La evaluación permite valorar el desarrollo y cumplimiento de los objetivos de aprendizaje a través de la sistematización de las destrezas

---

<sup>1</sup> AFRCE siglas del Documento de la Actualización y Fortalecimiento De la Educación General Básica del Ecuador, 2010, Quito-Ecuador.

con criterios de desempeños se requiere de una evaluación diagnóstica y continua que detecte a tiempo las insuficiencias y limitaciones de los estudiantes, a fin de implementar sobre la marcha las medidas correctivas que la enseñanza y el aprendizaje requieren.

En este documento se está planteando una evaluación diagnóstica-inicio, formativa-proceso y sumativa-final, estos momentos deben ser continuos además cumplir con los objetivos que se plantearon anteriormente para lograr el aprendizaje. Y así, a través de éste, conocer las deficiencias que poseen los estudiantes para implementar medidas inmediatas para conseguir un aprendizaje duradero que enriquezca el desarrollo del estudiante evitando así un fracaso escolar.

En el Reglamento de la LOEI<sup>2</sup> la evaluación es contextualizada como “un proceso continuo de observación, valoración y registro de información que evidencia el logro de objetivos de aprendizaje de los estudiantes y que incluye sistemas de retroalimentación, dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje” **Reglamento LOEI (2012).**

Todos los procesos en cuanto a la evaluación ayudan en el perfeccionamiento de las metodologías sin olvidar que a través de la retroalimentación el docente busca lograr un aprendizaje eficaz-duradero. “Los procesos de evaluación estudiantil no siempre deben incluir la emisión de notas o calificaciones. Lo esencial de la evaluación es proveer de retroalimentación al estudiante para que pueda mejorar y lograr los mínimos establecidos para la aprobación de la asignatura del currículo y para el cumplimiento de estándares nacionales” **Subsecretaría de Apoyo, Seguimiento y Regulación de la Educación (2013).**

La Evaluación en la práctica educativa tiene diferentes características a la evaluación que se ejecuta normalmente en los distintos lugares de desempeño de la vida cotidiana del ser humano, como por el ejemplo el lugar de trabajo, hogar, momentos de entrenamiento, etc., “En la escuela, la evaluación esta formalizada y es más compleja que la evaluación cotidiana, es deliberada y

---

<sup>2</sup> LOEI. Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural

tiene carácter público” **Cappelletti (2004, pág. 9)**. Antes de entrar al tema de estudio de la Evaluación y su importancia en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, se revisará los inicios y evolución de la misma.

En la historia de la educación, la evaluación ha jugado un papel preponderante en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Desde entonces, distintas corrientes educativas han dado diferentes pautas acerca de la evaluación y su influencia en la labor educativa.

La evaluación educativa ha estado siempre vinculada con los diferentes paradigmas educativos, cada uno persiguiendo un determinado fin al momento de evaluar. Se hace un breve análisis de dos paradigmas, *El Paradigma Conductista y el Paradigma Constructivista*.

Con respecto al conductismo, y evocando a Pavlov, uno de los principales representantes de esta corriente, se plantea: “en el experimento clásico de Pavlov, se asocia un estímulo neutro (esto es, un estímulo que no produce una respuesta concreta con un estímulo que provoca una respuesta específica)” **Naranjo (2004, pág. 21)**. Este modelo conductista de estímulo- respuesta, es aplicado en la escuela conductista. En un estudio se propone que “La antropología de base del conductismo es un materialismo mecanista: rechazando no solamente el concepto metafísico del alma, sino que también el ético y psicológico de conciencia, el hombre es definido por Watson como <una máquina orgánica montada y lista para funcionar>” **Bernardini (1984,págs.174,175)**. Según esta concepción el ser humano es considerado como una máquina que responde a estímulos y respuestas.

El estudiante es solo un simple receptor él asimila lo que el maestro y los libros dicen. La evaluación aquí va enfocada hacia la calificación dando como resultado respuestas memorísticas, esto hace que el estudiante esté listo para “funcionar” olvidando que tiene exigencias, necesidades propias con relación a su propio aprendizaje.

Algunos críticos afirman que el conductismo considera al ser humano como un ser sin voluntad **Pou (1999)** “el Conductismo <sobre simplifica> la conducta humana y que ve al hombre como una automatización en vez de una criatura

con propósito y voluntad” Al haber una fuerte crítica en relación a esta teoría del aprendizaje en donde el estudiante es solo considerado con un ser con poca voluntad propia, en el instante mismo de la práctica educativa se puede observar que el conductismo no permite desarrollar destrezas es entonces ineludible preguntarse ¿Por qué no nos permite desarrollar lo anteriormente mencionado? Sencillamente porque éste modelo no persigue desarrollar destrezas ni tampoco el de involucrarse en las necesidades e intereses que se requieren en la actualidad, en relación a la educación, tiene otros planteamientos como menciona **Picado (2006)**

Para los conductistas quienes determinan lo que el educando tiene que hacer, cómo debe actuar, es el planificador, que aplicado a la educación ha de entenderse como el educador, el cual programa y dice lo que se hace en el aula, el que señala los objetivos por lograr en el aula. El estudiante sólo ejecuta lo planeado. Por eso se dice que el análisis de este enfoque es la programación. Desde esta perspectiva **ER** el estudiante no aprende a razonar, si no a memorizar mecánicamente, a cambiar actitudes, vale decir, conductas automáticas, moldeadas (Kaplúm 1985).

En este modelo conductista, el estudiante no es el protagonista del aprendizaje, pasa a un plano de receptor de la información, a solo ejecutar lo que el docente tiene planeado, por ende se puede considerar que la evaluación está pensada como un instrumento de selección que minimiza y desvalora al estudiante, es decir hay una segregación de “buenos” y “malos” basándose únicamente en el valor de una calificación.

En una encuesta que se aplicó en Lima- Perú en Abril del 2013 por el Primer Coloquio de los IREM <sup>3</sup> (Institut de Recherche pour L’enseignement des

---

<sup>3</sup> Los Institutos de Investigación para la Enseñanza de las Matemáticas fueron creados hacia 1970. Actualmente, existen 27 en Francia (uno por Academia) y alrededor de veinte en el extranjero (Argentina, Bélgica, Brasil, Chile, Costa Rica, Guatemala, Honduras, Luxemburgo, Marruecos, Nicaragua, Panamá, Perú, El Salvador, Senegal).

Mathématiques) la cual fue aplicada a maestros de matemáticas de nivel secundario se menciona lo siguiente:

Piensa usted que el papel del docente es formar, seleccionar o ambas cosas a la vez. Solo un docente respondió <seleccionar> en cambio una amplia mayoría (el 84%) respondió <formar> Nos encontramos, entonces, ante una clara paradoja: los docentes reconocen la existencia de la “constante macabra” asociada por lo general con la noción de selección; pero creen que su misión esenciales la de formar y no la de seleccionar. Esta paradoja revela el enorme peso de un sistema que hace que los docentes cumplan, inconscientemente, un papel de seleccionadores. **Antibi (2005, pág. 52).**

A partir de ésta encuesta se puede hacer una breve reflexión acerca de lo que está sucediendo en la práctica educativa de la región, los maestros reconocen que su función es formar más no el de seleccionar a sus estudiantes por su rendimiento escolar, ya que algunas veces se lo hace involuntariamente, tanto está arraigada la educación tradicional basada en el conductismo que los maestros inconscientemente como menciona en el apartado lo hacen. “Las preguntas, los trabajos con notas, se suceden con un ritmo rápido. Para la mayor parte de los alumnos esto genera tensión e inquietud, a veces aumentada por la tensión y la inquietud de los padres que añaden al sistema de notas un sistema de castigos y recompensas” **Instituto de Acción Cultural(1987, pág. 49).** Desde este punto de vista, la evaluación es considerada como un método de castigo por parte de los maestros y padres de familia, a partir de estas manifestaciones negativas en los estudiantes, crece un cierto temor al momento de ser evaluados. Al ser un aprendizaje pasivo no se puede esperar un resultado positivo de la evaluación, ésta tiende a ser una evaluación cuantitativa. La Educación y la Evaluación en el paradigma conductista, no se propone el poder desarrollar destrezas, ni mucho menos a un aprendizaje significativo, ya que sus principios mismos no persiguen estos fines requeridos en la actualidad de la educación.

Hoy en día se practican nuevas concepciones pedagógicas presentes en la mayoría de modelos pedagógicos de los países de la región como es el modelo constructivista observemos el siguiente cuadro.

<b>Paradigma Conductista</b>	<b>Paradigma Constructivista-Aprendizaje Significativo</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• El aprendizaje se explica por la conexión entre cadenas de estímulos y de respuestas.</li><li>• La aplicación de este modelo a la actividad escolar, hace que la atención de los enseñantes y estudiantes se centre básicamente en el momento final del proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir en las calificaciones o rendimiento final del estudiante.</li><li>• Los profesores los principales protagonistas de la actividad en las aulas pues ellos son los encargados de encauzar la actividad en las aulas.</li><li>• Dentro de este paradigma, el papel del estudiante se agota prácticamente en responder el</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Es un proceso de construcción de significados y de atribución de sentidos cuya responsabilidad última corresponde al estudiante.</li><li>• El papel del profesor aparece de repente como más complejo y decisivo ya que, además de favorecer en sus estudiantes el despliegue de una actividad de este tipo ha de orientar y guiarla en la orientación que señalan los saberes y formas culturales seleccionados como contenidos de aprendizaje.</li><li>• La importancia acordada a los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes en la planificación y ejecución de actividades de aprendizaje</li></ul>

<p>mensaje del profesor que le evaluará en función de su habilidad para reproducir tal mensaje, cuanto más se ajuste su respuesta a este último, mayor será la calificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El profesor ayuda al estudiante a construir significados y a atribuir sentido a lo que aprende.</li></ul>
--	---

### Cuadro 1. Paradigma Conductista y Paradigma Constructivista-Aprendizaje Significativo

**Nota** .Cuadro Elaborado por las Autoras a base de los siguientes libros.

Fuente Bernad, J. (2007). *Modelo cognitivo de evaluación educativa Escala de Estrategias de Aprendizaje Contextualizado (ESEAC)*. España : Narcea S.A de ediciones

Barberá, A. J. (2007). *El constructivismo en la práctica* . Barcelona : Laboratorio Educativo.

Como se puede observar en el cuadro, el Paradigma Constructivista es el que más se acerca a las necesidades y requerimientos que la educación de hoy pide tal como se menciona en los siguientes enunciados “En este proceso, no solo modificamos lo que ya poseíamos, sino que también interpretamos lo nuevo de forma peculiar, de manera que podamos integrarlo y hacerlo nuestro. Cuando se da este proceso, decimos que estamos aprendiendo significativamente” **Coll y otros (2007)**. El estudiante debe asociar el nuevo conocimiento con lo que ya conocía anteriormente de tal manera que éste sea, asimilado de una forma sencilla aquí el maestro es el facilitador ayuda en la construcción del conocimiento no impone más bien muestra el camino hacia la aventura del conocimiento, la evaluación no será la reproducción escrita de los conocimientos esta debe responder las necesidades e inquietudes que los estudiantes tienen en cuanto al avance de su aprendizaje **Camacho (2007)**

La teoría cognitiva, en conclusión, determina que “aprender” constituye la síntesis de la forma y el contenido recibido por las percepciones, las cuales actúan en forma relativa y personal en cada individuo y se encuentran influidas por sus antecedentes, actitudes y motivaciones

individuales. La educación deberá orientarse al logro de aprendizajes significativos con sentido y al desarrollo de habilidades estratégicas generales y específicas del aprendizaje.

En nuestro país a partir del año 1996, éstas son las estructuras pedagógicas que se aplican, las cuales buscan que el estudiante sea el principal partícipe en la construcción del aprendizaje. Al hablar de nuevos enfoques se hace referencia específicamente en el Aprendizaje Significativo, cuyo autor de ésta teoría es David Ausubel. “La idea central de la teoría de Ausubel es lo que él define como aprendizaje significativo. Para este autor este tipo de aprendizaje es un proceso por medio del cual se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente, en la estructura cognitiva de un individuo y que es relevante para el material que se intenta aprender” **Mendez (2006, pág. 91)**. Esta concepción permite ver que el docente, al ser el orientador en el aula, tomará en cuenta los conocimientos anteriores, cotidianos de la vida que los estudiantes poseen. Al ser un aprendizaje con un nuevo enfoque, la evaluación también lo será.

La evaluación se ha convertido en los últimos años, en un elemento central dentro del ámbito de la Didáctica. Después de un largo periodo en el que dominaba una concepción técnica de los procesos educativos (dentro de la cual la evaluación consiste simplemente en comprobar el logro de los objetivos) afloran ahora nuevos planteamientos teóricos que otorgan un lugar preponderante a la evaluación **Castillo (2002, pág. 2)**.

En los últimos años la evaluación ha dado grandes avances significativos, pasando de un simple examen que genera terror, a una herramienta que permite al docente y al estudiante mejorar notoriamente en el proceso de enseñanza.

Al buscar información se puede conocer que no solo la teoría del Aprendizaje Significativo aporta nuevos enfoques en cuanto al aprendizaje y evaluación; desde la visión y la teoría socio constructivista se puede notar grandes cambios en cuanto la evaluación como lo dice Sandaert esta visión de la evaluación crea una cultura de evaluación, mas relacionada con la visión de



procesos, que con la visión orientada a productos. Este enfoque pone en énfasis los siguientes aspectos:

La evaluación no se puede limitar solo a comprobar los conocimientos y a promover el desarrollo de habilidades elementales. Sobre todo, tendrá que observar de qué manera el estudiante aplica sus capacidades superiores de pensamiento a la solución de problemas; lograr que reflexione sobre su propia práctica y observar cómo se relaciona y colabora con los otros en el trabajo de grupos.

La evaluación no sirve solo para poner una nota o calificación; también, y sobre todo, debe ser utilizada para orientar a los estudiantes en sus progresos. La evaluación estará incorporada en el día a día a través de la retroalimentación

Esta nueva cultura de la evaluación involucra de manera activa al estudiante y al docente.

La evaluación debe ser significativa; es decir deberá tener sentido para el estudiante; por lo tanto, debe estar lo más ajustada posible a su realidad

En la evaluación se tomara en cuenta las diferencias individuales de los estudiantes **Standaert, R. & Torch, F (2011, pág. 214).**

En nuestro país en las últimas décadas a partir de la Reforma Curricular del 1996 y ahora con la Actualización de la misma en el año 2010, la evaluación ha cambiado drásticamente su concepción, su único propósito ya no es el asentar la calificación en el registro que lleva el maestro, sí no más bien orientar al estudiante en su proceso de enseñanza haciéndole partícipe de forma activa, lo orienta en su progreso.

La evaluación es continua y no en solo determinados momentos, como suele hacerse al inicio del año, pruebas semanales, exámenes trimestrales, finales, etc. Esta concepción tiene una connotación importante en el nuevo enfoque del aprendizaje significativo; ya que al evaluar constantemente se hace una retroalimentación de lo aprendido.

---

Priscila Elizabeth Arias Espinoza

Janneth Cristina Carchi Ramón

Esta debe estar enfocada en la realidad del estudiante, tomar en cuenta sus conocimientos previos, conjuntamente el maestro también es participe del aprendizaje con el estudiante. Igualmente considera importante su individualidad como ser humano, no busca homogenizar como lo hace la educación tradicional más bien busca un estudiante creativo, libre, consciente, constructor de su propio aprendizaje.

Conocer la realidad educativa de cada estudiante no es fácil, ya que llevaría mucho tiempo, pero lo que sí se puede lograr, es llegar a conocer el entorno de los estudiantes en general de una institución educativa de esta manera la evaluación llegará a ejecutarse de un modo más contextualizado.

### 1.1.1 Características de la Evaluación

La evaluación educativa, desde un enfoque cognitivista - constructivista tiene importantes características que todo docente debe conocer.

Para **Valero (2000)** “La evaluación educativa constituye una tarea de carácter permanente, inherente a la función del profesor en todos sus niveles”.

Este autor toma en cuenta siete características importantes de la evaluación a continuación se detallaran cada una de estas:

**Es integral**, porque se ocupa de todas las manifestaciones de la personalidad del estudiante, Comprende los factores internos como los externos, rasgos de conducta...Abarca el aspecto intelectual, como el afectivo y el campo de las aptitudes.

**Es sistemática**, porque obedece a unas normas hace referencia a unos objetivos de un plan previamente elaborado.

**Es continua**, porque se ejercita sin intermitencias, de una forma ininterrumpida. Debe ser misión constante de todo educador y comprende todo el proceso del aprendizaje.

**Es acumulativa**, porque no se realiza a base de acciones aisladas, sino que es fruto de una observación continua que exige un registro en el que se comprueben las observaciones significativas.

**Es científica**, porque se fija en todas las manifestaciones del estudiante y para ello no se reduce a la mera observación ya que es fecunda de por sí, sino que emplea también técnicas y métodos que nos den la debida garantía de fiabilidad.

**Es cooperativa**, intervienen en la misma todos los profesores y cuantos rodean al estudiante, todos los que de un modo u otro se relacionan con el hecho educativo.

**Educativa**, Así pues, en síntesis, la evaluación es educativa y constituye una tarea de carácter permanente, inherente a la función del profesorado en todos los niveles **(p.47)**.

La evaluación del aprendizaje es un instrumento sumamente complejo que posee diferentes características que funcionan con un determinado fin en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al mencionar que la evaluación es *integral* se está haciendo referencia a la totalidad del estudiante como nos dice el autor; da significado tanto a elementos internos y externos. Es *sistemática* porque al ser un instrumento que parte de un plan hecho previamente nos permite conocer el aprendizaje del estudiante de una forma ordenada, además desde éste plan elaborado con anterioridad el aprendizaje no se lo ejecuta de una forma improvisada sino más bien responde a todos los objetivos propuestos. Al ser *continua* no solo se evaluará el resultado final, al contrario, estará inmersa en todo el proceso de enseñanza así el docente estará al tanto del aprendizaje de sus estudiantes y así poder detectar a tiempo los problemas que presenten los estudiantes, y no al final cuando ya esté a punto de perder el año escolar.

La evaluación también es *acumulativa*, necesariamente se debe tener un registro de todas las observaciones que tengan significado por parte de los estudiantes y así poder conocer como se está desarrollando su aprendizaje, es decir como estuvo en un periodo anterior y como ha ido avanzando en el

presente y de esta manera el docente podrá conocer los adelantos que sus estudiantes tienen en cuanto al aprendizaje.

La evaluación además es *científica* ya que demanda la aplicación de cuantiosas metodologías, procedimientos veraces que ayuden en el proceso de evaluación, el docente se vale diferentes instrumentos de evaluación de distintas ciencias. Como Valero menciona deben ser fiables los métodos que se utilicen para evitar cualquier error al momento de evaluar. Otra característica es la de ser *cooperativa* como su nombre mismo nos indica pretende que todos los involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje sean partícipes del proceso de evaluación, teniendo una colaboración activa que mejore el desarrollo del aprendizaje y llegar a reconocer las falencias del mismo a través de la evaluación, para así poder obtener un resultado final favorable.

Valero también sugiere otra característica importante la de ser *educativa* donde se menciona que la evaluación debe ser permanente y esencial, en todos los niveles de la educación.

### **1.1.2 Propósitos de la Evaluación**

La Evaluación Educativa también tiene propósitos sumamente importantes en la práctica educativa cada uno cumpliendo un determinado fin. La evaluación y la educación buscan formar seres humanos con un tipo de pensamiento crítico, éste permite que los estudiantes piensen de una forma más clara, reflexiva y autónoma a cerca de la construcción de su propio aprendizaje determinando la credibilidad de la fuente de la información dada, haciendo juicios de valor teniendo argumentos en contra o a favor.

A continuación se nombran algunos de los propósitos de la evaluación potencializadora como nos menciona **Hernández , Arrellano , & Hanks (1998)**

Las metodologías utilizadas en la “Educación Potencializadora” buscan promover el desarrollo integral del alumno. Además de enseñar los contenidos, ponen énfasis en:

- **El Desarrollo de Capacidades:** Las capacidades facultan al alumno para actuar eficazmente en su mundo. Cada capacidad integra distintos conceptos, destrezas, cualidades, y actitudes.
- **El Fortalecimiento de las Destrezas del Pensamiento:** Se pone énfasis en el desarrollo de las destrezas que contribuyen al pensamiento analítico, al pensamiento sistémico, al pensamiento crítico, y al pensamiento creativo.
- **El Proceso de Aprendizaje:** Se centra en el proceso del aprendizaje, y no sólo en los contenidos por adquirir, reconociendo que el alumno desarrolla sus cualidades, actitudes y destrezas por medio de una práctica activa.
- **Aprender Cómo Aprender Independientemente:** Se considera que la educación es un proceso sin fin, que continúa a lo largo de la vida. Por eso, se busca que poco a poco el alumno tome las riendas de su propio aprendizaje, para que tenga la capacidad de seguir aprendiendo una vez que termine su educación escolar.
- **El Progreso Individual:** Se reconoce que cada alumno está en su propio nivel y se apoya a cada alumno para que progrese más allá de ese nivel. Al mismo tiempo, se reconoce que no necesariamente todos los alumnos llegarán al mismo nivel **(p.9-11)**.

Los propósitos de la evaluación potencializadora, que se dan a conocer proponen que el estudiante sea el principal constructor del aprendizaje, que poco a poco tome las riendas del mismo, éstos propósitos no solo buscan fortalecer el conocimiento, van más allá de eso se basan en el desarrollo de destrezas, cualidades, actitudes que conjuntamente con los tipos de pensamiento analítico, sistémico, crítico, y creativo, le servirán al estudiante como herramientas en la solución de problemas a lo largo de su vida. Y finalmente toma en cuenta el nivel del aprendizaje como sabemos cada estudiante aprende de manera distinta, cada uno tiene su propio nivel aquí el maestro es que el alienta para que el estudiante progrese y supere el nivel en donde se encuentra.

En nuestro país, desde la normativa vigente, tenemos los Propósitos que el Reglamento de la LOEI nos da a conocer a cerca de la evaluación que se encuentra Art. 185 este nos menciona los siguientes:

1. Reconocer y valorar las potencialidades del estudiante como individuo y como actor dentro de grupos y equipos de trabajo.
2. Registrar cualitativa y cuantitativamente el logro de los aprendizajes y los avances en el desarrollo integral del estudiante.
3. Retroalimentar la gestión estudiantil para mejorar los resultados de aprendizaje y evidenciados durante un período académico; y,
4. Estimular la participación de los estudiantes en las actividades de aprendizaje **Reglamento LOEI (2012, pág. 28).**

Como nos menciona el Reglamento es necesario que el maestro tome en cuenta las potencialidades que los estudiantes poseen, ya sea en forma individual o en grupos, no se debe olvidar registrar de forma cualitativa y cuantitativa el producto y avance del aprendizaje no solo en la parte intelectual del estudiantado también la parte integral, éstas dos variables deben ir de la mano juntas, la retroalimentación es importante, porque por medio de esto podremos conocer en qué medida el conocimiento ha tenido significado para los estudiantes o simplemente fue momentáneo, así se lograra un aprendizaje duradero, el último propósito menciona la participación del estudiante, este debe ser estimulado así estará en la capacidad de dar a conocer sus dudas e inquietudes.

En los propósitos de la evaluación educativa, se puede notar que todas las guías o planes son la base principal que encaminan a la construcción del aprendizaje, se obtiene información acertada y veraz, a cerca del proceso de enseñanza, nos permiten establecer qué métodos, técnicas son apropiados, para conseguir la efectividad del aprendizaje. Además de estar al tanto del avance de los estudiantes y cuáles son sus fortalezas, debilidades.

Estos elementos alientan al estudiante informándole de los logros que ha conseguido, él se sentirá motivado y orgulloso de sí mismo, de igual manera

ocurre si el resultado no es lo esperado, el estudiante no se sentirá satisfecho consigo mismo, a través de estos propósitos podemos conocer a tiempo las debilidades y así poder superarlas con la ayuda conjunta de maestro - estudiante y así mejorar en las próximas evaluaciones.

En la mayoría de los casos, algunos estudiantes se sienten afectados por parte de los maestros que menosprecian su esfuerzo, el maestro debe alentar constantemente a todos de igual manera y así lograr que el estudiante supere sus debilidades para conseguir mejores resultados.

### **1.1.3 Momentos de la Evaluación**

Es importante para los maestros(as) conocer los momentos de la evaluación educativa durante el proceso enseñanza-aprendizaje; permiten estar al tanto de los avances y dificultades de los estudiantes que aprueben el logro de determinados objetivos establecidos previamente.

Para **Castillo (2002)** "La evaluación educativa tiene un contexto determinado, un espacio o contenido sobre el que se actúa, unos momentos continuados a lo largo del proceso y persigue unas finalidades u objetivos formativos concretos" (p.7). Los momentos de la evaluación no son aislados están estrechamente relacionados como nos afirma **Diaz (2005)** "Los momentos de la evaluación no son hechos aislados entre ellos y sin relación sino todo lo contrario, (...), Cada uno de estos momentos da paso al siguiente. De esta manera, la evaluación inicial, permite la evaluación formativa y esta, al final o sumativa y, nuevamente esta da paso a la próxima evaluación inicial" (p.128).

Cada momento de la evaluación cumple una determinada función al instante de evaluar al estudiante están estrechamente vinculados uno con el otro guardando relación y correspondencia.

Al conocer la importancia del porque conocer los momentos de la evaluación se procede a detallar cada uno Según **Hernández y otros (1998)** nos mencionan que existen tres momentos:

- 1.- LA EVALUACIÓN DIAGNOSTICA
- 2.- LA EVALUACIÓN FORMATIVA
- 3.- LA EVALUACION SUMATIVA:

1.- Diagnóstica: “La evaluación diagnóstica sirve para determinar los conocimientos, las habilidades y las destrezas que el alumno posee al principio de un proceso educativo antes de presentar nuevos aprendizajes. Esto le ayuda al maestro a planificar mejores sus clases, tomando en cuentas las fortalezas como las debilidades de los alumnos” **(p.45)**. Este momento de la evaluación también es conocido como inicial se lo aplica al inicio del año escolar, es de gran ayuda para el maestro ya que le permite explorar, si él desconoce los conocimientos previos que los estudiantes poseen sobre determinado tema se podría aplicar dicha evaluación y partir desde ese punto, reforzando los conocimientos ya adquiridos o también aclarando las dudas que ellos tienen.

2.- Formativa: “La evaluación formativa es una manera de mejorar el proceso de enseñanza –aprendizaje dentro del aula, ya que a medida que presenta material nuevo, el maestro recibe retroalimentación sobre lo que los estudiantes están aprendiendo. También la evaluación permite corregir y aclarar durante el proceso de aprendizaje algunos conceptos que no fueron entendidos” **(p.49)**. Nos permite conocer las deficiencias y fortalezas que los estudiantes poseen durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, al saber esto el maestro estará en la capacidad de buscar nuevas técnicas, estrategias que mejoren u orienten el aprendizaje del estudiante y no solo esto, también permite estar al tanto del desarrollo personal del individuo por ejemplo el trabajo en grupo, la cooperación entre compañeros, la solidaridad, etc.

3.- Sumativa: “La evaluación sumativa completa el trabajo que realiza el maestro. Al finalizar una secuencia de aprendizajes, una unidad de estudio o un ciclo, se utiliza la evaluación sumativa para determinar lo que ha aprendido el alumno y si está listo para pasar a otros aprendizajes más difíciles en el mismo campo. Aparte de ayudar a formar un juicio sobre los aprendizajes logrados y las dificultades que aún persisten” **(p.51)**. En cuanto a este

momento la evaluación sumativa o denominada también final, pretende conocer los logros y resultados de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje es decir si el estudiante domina una determinada destreza, si se cumplieron los objetivos propuestos previamente. En conclusión la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa permiten conocer a través de sus técnicas e instrumentos los resultados finales y saber si el estudiante está listo para ser promovido a otro nivel o debe permanecer en el mismo ya que no cumple con ciertos estándares requeridos que le permitan ser promovido.

## 1.2 La Evaluación del Aprendizaje en la AFRCE ecuatoriana.

Como se mencionó anteriormente la educación a través de los años ha debido acoplarse a la nueva realidad que afronta el ser humano en el contexto educativo, sería algo absurdo mantenerse desactualizado, el mundo de hoy en día está en continua transformación no solo en lo educativo sino que también en otros aspectos. Como indica **Lafrancesco (2003)** “La educación debe contextualizarse en los cambios económicos, políticos, sociales culturales, científicos, y tecnológicos, para buscar procesos que permitan encontrar las formas de brindar una verdadera educación para el desarrollo individual y sociocultural.”. Para empezar creemos necesario conocer que es un currículum, según **Lafrancesco (2004)** “La palabra currículum es una voz latina que se deriva del verbo curro y que quiere decir carrera. En términos operativos, lo que se debe hacer para lograr, por lo que hay que pasar para llegar a una meta”. Entonces el currículum son los pasos que se deben seguir en el proceso de enseñanza-aprendizaje para llegar a una determinada meta. ¿Para qué y por qué se realizó una actualización y fortalecimiento curricular? Para poder conocer las necesidades e intereses de los estudiantes del Ecuador en la época actual, se debió dar la actualización de la propuesta curricular y así darle respuesta a estas, de acuerdo a los tiempos vigentes.

Es así como en el año 2010 se presenta La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica del Ecuador, como un documento curricular que se adecúa a las necesidades del tiempo presente es preciso saber que es la misma reforma del año 1996 a la cual se le realizó un  
Priscila Elizabeth Arias Espinoza



fortalecimiento y actualización. ¿Por qué se da esta actualización y fortalecimiento?

Se debe dar por que la educación está en constante cambio y la reforma anterior ya no respondía a la nueva realidad. Como nos menciona la **AFRCE (2010)** “se realizó a partir de la evaluación del currículo de 1996 de la acumulación de experiencias de aula logradas en su aplicación, del estudio de modelos curriculares de otros países y, sobre todo, del criterio de especialistas y docentes ecuatorianos de la Educación General Básica en las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales y Ciencias Naturales”.

A través de las experiencias de los maestros que viven la realidad misma del sistema educativo y las bases pedagógicas, se pudo lograr que el currículo finalmente tome en cuenta al estudiante como él principal protagonista en el proceso de enseñanza –aprendizaje, este documento también está basado en la Pedagogía Crítica.

Aquí el papel del maestro será el de motivar y guiar el proceso de enseñanza ya que el mismo estudiante construye su aprendizaje tomando en cuenta que este debe ser significativo para él.

Entonces las variadas estructuras metodológicas contribuyeron para lograr la actualización y fortalecimiento de la reforma pero con mayor influencia la cognitiva y constructivista Tal como nos menciona **AFRCE (2010)** “se han considerado algunos de los principios de la Pedagogía Crítica, que ubica al estudiantado como protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas”. Al tener nuevos enfoques como los mencionados este documento el estudiante es el creador de su propio aprendizaje, siendo un ser humano crítico, humanista, capaz de poner en práctica todas las destrezas que logro desarrollar “Las destrezas caracterizan el desarrollo del accionar intelectual y práctico en la solución de problemas y en el enfrentamiento de situaciones reales de la vida” **Cortijo (2010, pág. 7)**. Y así desenvolverse en la sociedad siendo un ser humano activo, crítico, participativo en el proceso de aprendizaje “En esta perspectiva pedagógica, el aprendizaje debe

desarrollarse esencialmente por vías productivas y significativas que dinamicen la metodología de estudio” **AFRCE (2010, pág. 11)**. Sin duda en la construcción del aprendizaje este debe ser dinámico, productivo, lógico, crítico y sobre todo que tenga significado para el estudiante basándose en problemas y situaciones de la vida cotidiana.

Al ser reformado y actualizado el currículo, la evaluación planteada aquí también toma una nueva perspectiva. La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica nos menciona lo siguiente “La evaluación permite valorar el desarrollo y cumplimiento de los objetivos de aprendizaje a través de la sistematización de las destrezas con criterio de desempeño. Se requiere de una evaluación diagnóstica y continua” **AFRCE (2010, pág.12)**. Entonces si se habla de una evaluación diagnóstica y continua, permitirá conocer en qué medida el aprendizaje del estudiante es significativo evaluando resultados concretos del proceso de enseñanza.

### **1.3 La Evaluación en la LOEI y su Reglamento**

La Ley Orgánica de Educación Intercultural fue expedida el 31 de marzo de 2011, con el fin de garantizar y llevar a cabo los derechos y obligaciones institucionales en el campo educativo. La “LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (LOEI)”, tiene como objetivo tomar en cuenta a la educación como un derecho de las personas que perdurará durante toda su vida, es una condición indispensable para el buen vivir. La educación tiene como finalidad desarrollar en las personas sus capacidades individuales, que faciliten el aprendizaje.

La LOEI, es una Ley que “en correspondencia con su propósito, también define los principios y fines que orientan la educación en el marco del Buen Vivir, de la interculturalidad y la plurinacionalidad, contiene la regulación esencial sobre la estructura, los niveles, las modalidades y el modelo de gestión de Sistema Nacional de Educación, así como la participación de sus actores” **Reglamento LOEI (2012)**.

En el decreto de esta ley se menciona lo siguiente: **Reglamento LOEI (2012)** “Que es una obligación primordial del Estado garantizar el funcionamiento dinámico, incluyente, eficaz y eficiente del sistema educativo, que conlleve la prestación de un servicio educativo en procura del interés público” **(p.2)**. Es decir que el Estado tiene la obligación de estar pendiente del funcionamiento de los institutos educativos, del personal docente que manejan, de la estructura, porque últimamente se han construido muchas instituciones educativas que no cumplen con todas estas obligaciones descritas en la Ley, y estamos hablando de un derecho humano que es la educación, no se puede “enseñar” o aprender en instituciones que no tengan los espacios adecuados, y peor aún no se puede aprender si no existe un personal eficiente.

El Reglamento LOEI, tiene como propósito recalcar a la educación como un derecho para todas las personas, de tal manera que éste reglamento toma en cuenta el tema de evolución educativa, el cual se dará a conocer a continuación.

**Art.184.- Definición.** “La evaluación estudiantil es un proceso continuo de observación, valoración y registro de información que evidencia el logro de objetivos de aprendizaje de los estudiantes y que incluye sistemas de retroalimentación, dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje” **Reglamento LOEI (2012, pág. 28)**

Éste artículo muestra una concepción acerca de la evaluación de los aprendizajes, menciona que la evaluación es un proceso de análisis, estimación y finalmente de registro, sin olvidar que la evaluación también es diagnóstica, formativa y sumativa, todos estos complementos juntos logran alcanzar los objetivos establecidos anteriormente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los maestros son los orientadores de los estudiantes, además hace énfasis en la retroalimentación que parte de la evaluación y así poder comprobar si los estudiantes han dominado e interiorizado lo anteriormente aprendido y así

poder avanzar con el nuevo conocimiento. Luego de la definición de la evaluación de los aprendizajes, se da a conocer el **Art.185** En el reglamento de la LOEI donde tenemos una definición acorde con nuestra realidad educativa, en lo que corresponde a los propósitos de la evaluación.

Uno de estos propósitos es que el docente sirva de orientador del estudiante. En este artículo se exponen las siguientes definiciones de los propósitos de la evaluación:

1. Reconocer y valorar las potencialidades del estudiante como individuo y como actor dentro de grupos y equipos de trabajo.
2. Registrar cualitativa y cuantitativamente el logro de los aprendizajes y los avances en el desarrollo integral del estudiante.
3. Retroalimentar la gestión estudiantil para mejorar los resultados de aprendizaje y evidenciados durante un período académico; y,
4. Estimular la participación de los estudiantes en las actividades de aprendizaje **Reglamento LOEI (2012, pág. 28).**

Estos propósitos de reconocer, registrar, retroalimentar y estimular, son complementarios entre ellos, cada uno tiene una meta que cumplir con relación al estudiante y el maestro.

Así mismo el reglamento de la LOEI adjunto en su **Art 186** indica los diferentes tipos de la evaluación que pueden variar según los propósitos; Los tipos de la evaluación son:

1. **Diagnóstica.-** Se aplica al inicio de un período académico (grado, curso, quimestre o unidad de trabajo) para determinar las condiciones previas con que el estudiante ingresa al proceso de aprendizaje.
2. **Formativa.-** Se realiza durante el proceso de aprendizaje para permitirle al docente realizar ajustes en la metodología de enseñanza, y mantener informados a los actores del proceso educativo sobre los resultados parciales logrados y el avance en el desarrollo integral del estudiante; y,

3. **Sumativa.**- Se realiza para asignar una evaluación totalizadora que refleje la proporción de logros de aprendizaje alcanzados en un grado, cursos, quimestre o unidad de trabajo **Reglamento LOEI (2012, pág. 28).**

Los tipos de la evaluación son pasos a seguir en el proceso de evaluación. La evaluación diagnóstica es el paso uno que se aplica al inicio, dependiendo del nivel del estudiante, el segundo tipo es el formativo este se encargada de los avances estudiantiles y del maestro, ya que el maestro puede modificar lo necesario para continuar con el proceso de la evaluación, y el tercer y último tipo que es la sumativa la cual se obtienen de los resultados, los logros del estudiante en el proceso enseñanza aprendizaje.

En el artículo número 18 del Reglamento de la LOEI están explícitas las características de la evaluación estudiantil, que son aquellas que debe reunir la evaluación para ser ejecutada , en general estas características se refieren al desarrollo integral del estudiante, en donde se consideran más importantes los intereses , las diferencias, y las necesidades de cada estudiante, además de esto las características de la evaluación constatan que es necesario e importante considerar factores como las condiciones de la institución educativa y como es el proceso dentro de esta institución.

Como se sabe la educación básica en el Ecuador comprende los subniveles de inicial y preparatoria, y cada una es evaluada, en el **Art.188** del Reglamento de la LOEI se indica el objeto de la evaluación de estos subniveles “la evaluación será exclusivamente cualitativa y cuantitativa y se orientará a observar el desarrollo integral del niño” **Reglamento LOEI (2012, pág. 29)**. Esto indica que los docentes deben acoplarse a basarse en el desarrollo integral del niño, y estos resultados tienen que ser reportados a los representantes de cada estudiante. Por esta razón los maestros y maestras orientadores de los niveles de inicial y preparatoria deberán convocar a los padres de familia o representantes de cada estudiante, para que estén informados del proceso de enseñanza aprendizaje por el que están pasando sus hijos. Por otro lado el **Art.190** se muestra que “en esas reuniones los docentes de preparatoria harán especial énfasis en el diseño de estrategias que aseguren el logro de las metas

de aprendizaje necesarias para el óptimo aprovechamiento del siguiente grado”  
**Reglamento LOEI (2012, pág. 29).**

El informe final de las evaluaciones realizadas a los estudiantes, deben por lo tanto ser informadas de igual manera a los representantes legales de cada estudiante al final del año lectivo, esta información consta de como los estudiantes han logrado su desarrollo integral;

Así mismo en el **Art.191** se dice que “los docentes del subnivel de preparatoria deben poner especial énfasis en el diseño de estrategias que aseguren el logro de las metas de aprendizaje necesarias para el óptimo aprovechamiento del siguiente grado” **Reglamento LOEI (2012, pág. 29)**. Las estrategias deberán ser pensadas en el logro de estas metas para que el final del periodo educativo se pueda obtener resultados favorables.

Y por último en el **Art. 192** se explica la promoción de los estudiantes “los estudiantes en el nivel de Educación inicial y en el subnivel de Preparatoria serán promovidos automáticamente al grado siguiente. Sin embargo los estudiantes de Preparatoria que antes del inicio de subnivel de Básica Elemental no hubieran alcanzado el nivel de desarrollo necesario para el óptimo aprovechamiento del siguiente grado deberán desarrollar, antes del inicio del siguiente año lectivo y con apoyo de su familia, una serie de actividades determinadas por el docente” **Reglamento LOEI ( 2012, pág. 29)**.

#### **1.4 Estándares e Indicadores de Evaluación en la Educación Ecuatoriana**

Cuando se enseña a leer, cantar, bailar, se lo hace con dedicación, paciencia y esmero así el maestro demuestra lo importante que es para él que los estudiantes aprendan, cuando ellos asimilan y ejecutan las nuevas destrezas, aprendizajes etc. Éstas permiten conocer si se ha logrado cumplir el propósito establecido anteriormente.

Lo mismo sucede con la educación, ésta se refiere a la formación académica, como debería enseñarse no sólo es dictar una clase y que los estudiantes tomen apuntes, la educación y la evaluación van más lejos, son procesos ordenados, coherentes, uno de éstos son los Estándares de Calidad Educativa, que tienen como propósito mejorar la educación en nuestro país.

Antes de conocer cómo se desarrollan los estándares de calidad educativa en el Ecuador es importante conocer de ¿dónde surgen? y ¿por qué? Según **Molina (2004)**

La iniciativa de establecer un sistema nacional de estándares de calidad educativa para determinar ¿qué deben aprender los estudiantes? y ¿cómo sabe la sociedad que han aprendido, por qué y para qué han aprendido? Surgen en los Estados Unidos en la década de los ochenta y, desde entonces, es objeto de diferentes reflexiones, debates y desarrollos en todos los Estados y por parte de asociaciones de profesores, comunidades e instituciones de investigación. Posteriormente el tema de los estándares fue recomendado a América Latina y el Caribe por parte de los organismos internacionales, para ser tenido en cuenta en las reformas y contrarreformas educativas. Hoy en día a la par con los temas de currículo, evaluación y calidad de educación hace parte de muchos proyectos en marcha en varios países **(p.109)**.

Entonces los estándares surgen como una necesidad de la sociedad de conocer que es lo que los estudiantes están aprendiendo y finalmente que es lo que han aprendido. Los estándares han sido cuestionados a lo largo de los años por diferentes profesionales de la educación e instituciones de investigación. Después de que surgen en los Estados Unidos son recomendados para los países de América Latina y el Ecuador también es uno de ellos. Los Estándares de Calidad Educativa permiten conocer del ¿por qué? el Ecuador necesita de estos, que son, sus propósitos y en qué medida ayudan en el aprendizaje de los estudiantes. “El principal propósito de los estándares es orientar, apoyar y monitorear la acción de los actores del sistema educativo hacia su mejoramiento continuo. Simultáneamente, permitirá

a los tomadores de decisiones obtener insumos para revisar las políticas dirigidas a mejorar la calidad educativa” **Ministerio Educación y Cultura Del Ecuador (2010)**. Como menciona este documento los estándares favorecen en la toma de decisiones acertadas que ayudan en la mejora de la calidad educativa a través de los mismo actores del sistema educativo como nos indica esta publicación el mejoramiento que se da es continuo y no se detiene, sino más bien se busca un avance progresivo y significativo.

Los Estándares de Calidad Educativa tomando en cuenta a lo que tiene que ver con la evaluación estos aprueban “Proveer información a los actores del sistema educativo, para que estos puedan diseñar y ejecutar estrategias de mejoramiento o fortalecimiento con base en los resultados de la evaluación y autoevaluación” **Ministerio Educación y Cultura Del Ecuador (2010, pág. 6)**.

Con los resultados que se obtengan de la evaluación y la autoevaluación se podrá llevar a cabo estrategias para la mejora de la educación en nuestro país sin duda, la evaluación es un instrumento importante en el desarrollo de la labor educativa ya que brinda información oportuna, veraz de la realidad misma del país.

Otra pregunta que surge es ¿por qué el Ecuador necesita de Estándares? Según la publicación del **Ministerio Educación y Cultura Del Ecuador (2010)**.

Los países que cuentan con estándares de aprendizaje-es decir, con descripciones explícitas de los estudiantes deberían saber y saber hacer en cada nivel de su escolaridad- tienden a mejorar la calidad de sus sistemas educativos. Por ejemplo, la última versión del Informe McKinsey (Mourshend, Chijioke&Barber, 2010) sobre la calidad de los sistemas educativos confirman este punto. En este estudio se analizan veinte sistemas educativos de todo el mundo que se consideran muy buenos o que han logrado importantes mejoras en poco tiempo y se concluye que tener estándares educativos es una estrategia necesaria para el mejoramiento de un sistema **(p.7)**.

En el informe de McKinsey (Mourshend, Chijioke&Barber, 2010) indica claramente que todos los países que poseen estándares de aprendizaje han conseguido avances importantes en sus modelos educativos gracias al estudio de estos sistemas podemos conocer la importancia de poseer estándares en el proceso de aprendizaje.

Por eso la importancia de que el Ecuador también necesite Estándares e Indicadores, estos establecen lo que los estudiantes deben aprender en su proceso de aprendizaje-enseñanza y de esta manera lograr una educación de calidad. La publicación también señala como se construyen los estándares en Ecuador como nos menciona el **Ministerio Educación y Cultura Del Ecuador (2010)** La construcción de la propuesta de estándares educativos en el Ecuador comprende las siguientes etapas:

- Sistematización de la experiencia nacional e internacional relacionada a estándares de calidad educativa;
- Formulación de las propuestas iniciales de estándares de calidad educativa así como los tres modelos actualmente existentes;
- Visita a instituciones educativas de diferentes tipos (fiscales, fiscomisionales, municipales, y particulares) para contextualizar las propuestas de estándares a la realidad ecuatoriana;
- Organización de talleres técnicos con diversos actores nacionales para la construcción de los estándares;
- Organización de talleres técnicos con expertos internacionales de Argentina, Bélgica, Canadá, Chile, España y Uruguay que conocen la realidad educativa de los países latinoamericanos;
- Consulta a actores del sistema educativo (supervisores, directores, rectores, docentes del aula, padres de familia, y estudiantes) provenientes de todo el país;
- Consulta a académicos, técnicos, y especialistas del área educativa
- Consulta a la sociedad civil;
- Incorporación de sugerencias recibidas para crear los documentos finales;

- Presentación y socialización de los estándares educativos **(p.8)**.

La construcción de los estándares que presenta el Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador están enfocados, desde la realidad misma de los sujetos involucrados en el proceso de aprendizaje como se puede conocer en la elaboración de los mismo se visitaron a diferentes instituciones educativas, organización de diferentes talleres técnicos que ayudaron en la elaboración de los mismos, además la participación de diferentes expertos de países latinoamericanos que conocen la realidad educativa, la consulta a los actores del sistema educativo desde supervisores hasta los mismo estudiantes y la sociedad civil. Todo esto ha colaborado en la construcción de los mismos, tomando en cuenta todas las necesidades, requerimientos, normas, etc. que la educación de hoy necesita y de ésta forma lograr una calidad educativa.

La evaluación del aprendizaje tiene diferentes estándares e indicadores que facilitan el proceso de evaluación de los aprendizajes de los y las estudiantes como menciona la Actualización y Fortalecimiento Curricular De La Educación General Básica. Es necesario conocer que son los Indicadores Esenciales de Evaluación según la **AFRCE (2010)** “Son evidencias concretas de los resultados del aprendizaje, precisando el desempeño esencial que deben demostrar los estudiantes. Se estructuran a partir de las interrogantes siguientes: **¿QUÉ ACCIÓN O ACCIONES SE EVALÚAN? ¿QUÉ CONOCIMIENTOS SON LOS ESENCIALES EN EL AÑO?¿QUÉ RESULTADOS CONCRETOS EVIDENCIAN EL APRENDIZAJE .Evidencias concretas del aprendizaje al concluir el año de estudio (p.20)**.

Los indicadores esenciales de evaluación se construyen a partir de interrogantes evidenciando el desempeño que el estudiante debe alcanzar a lo largo del año de estudio, al finar el estudiante estará en la capacidad de poder explicar, proponer, manifestar, representar, etc., todo lo aprendido durante el proceso de enseñanza aprendizaje, es ahí donde se podrá conocer si durante todo el año el aprendizaje resulto significativo. “Al evaluar es necesario combinar varias técnicas a partir de los **indicadores esenciales de evaluación** planteados para cada año de estudio. La producción escrita de los

estudiantes, la argumentación de sus opiniones, la expresión oral y escrita de sus ideas la interpretación de lo estudiado, las relaciones que establecen en la vida cotidiana y otras disciplinas, y la manera como solucionar problemas reales a partir de lo aprendido” **AFRCE(2010)**.

En este apartado de la AFCRC, al combinar varios procesos que parten de los indicadores mismos el estudiante estará en la capacidad de entender lo estudiado, logrando que éste aprendizaje sea significativo, ayudando en la solución de problemas de la vida cotidiana a través de lo aprendido en las aulas.

El Reglamento de la LOEI en su Art. 14 también da a conocer ciertos estándares que se deben cumplir **Reglamento LOEI (2012)**.

Estándares de calidad educativa, indicadores de calidad educativa e indicadores de calidad de la evaluación. Todos los procesos de evaluación que realice el Instituto Nacional de Evaluación Educativa deben estar referidos a los siguientes estándares e indicadores:

1. Los **Estándares de calidad educativa**, definidos por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional, son descripciones de logros esperados correspondientes a los estudiantes, a los profesionales del sistema y a los establecimientos educativos.
2. Los **Indicadores de calidad educativa**, definidos por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional, señalan que evidencias se consideran aceptables para determinar que se hayan cumplido los estándares de calidad educativa.
3. Los **Indicadores de calidad de la educación**, definidos por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa, se resultan de los indicadores de calidad educativa, detallan lo establecido en ellos y hacen operativo su contenido para los procesos de evaluación **(p.4)**.

Estos estándares e indicadores están definidos por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional y por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa, se refieren a los procesos de evaluación y en qué medida deben cumplirse, es decir se debe contar siempre con ellos al momento de realizar



una evaluación tanto para estudiantes, docentes y los establecimientos educativos. Cada uno tiene una función especial determinada, no puede faltar ninguno de ellos, porque uno depende del otro, son pautas que se deben seguir.



## **CAPITULO II**

### **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y SU EVALUACIÓN**

## 2.1 El Aprendizaje Significativo: Generalidades

Para abordar la introducción a éste tema se puede empezar preguntándose ¿Qué es el Aprendizaje Significativo? La respuesta a esta pregunta la tiene el Psicólogo David Ausubel quien es el precursor de esta teoría quien con sus aportes nos menciona lo siguiente

El aprendizaje significativo basado en la recepción supone principalmente la adquisición de nuevos significados a partir del material de aprendizaje presentado. Requiere tanto una actitud de aprendizaje significativo como la presentación al estudiante de un material potencialmente significativo. A su vez, esta última condición supone: 1) que el propio material de aprendizaje se pueda relacionar de una manera no arbitraria (plausible, razonable, y no aleatoria) y no literal con cualquier estructura cognitiva apropiada y pertinente (esto es, que posea un significado <<lógico>>); y 2) que la estructura cognitiva de la persona concreta que aprende contenga ideas de anclaje pertinentes con las que el nuevo material se pueda relacionar **Ausubel (2002, pág.25)**.

El aprendizaje Significativo, se enfoca en el descubrimiento, aquí el estudiante relaciona lo que ya conocía anteriormente con la una nueva información, los nuevos conocimientos adquieren un significado con respecto a lo que el estudiante ya conocía, son asimilados y retenidos. Ausubel también menciona que la actitud del estudiante hacia el aprendizaje es clave para que este tipo de aprendizaje no se lleve a cabo de una forma inoportuna ni tampoco de forma forzada este debe tener un significado lógico además los materiales utilizados en la adquisición de nuevos saberes deber tener un significado, para el estudiante “este aprendizaje es un proceso por medio del que se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que se intenta aprender” **Méndez (2006, pág.91)**. El conocimiento anterior que el estudiante posee es valioso, con la ayuda de este y el nuevo aprendizaje la estructura cognitiva que posee se modifica consiguiendo que lo anterior y lo nuevo se asocien.



También cabe aportar la siguiente información acerca del Aprendizaje Significativo, Antollín cita a Ausubel en los siguientes términos:

El aprendizaje significativo no debe interpretarse como el aprendizaje de material significativo. En aquel, los materiales son únicamente significativos en potencia. Si ya fuesen significativos (...) la adquisición de significados nuevos ya estaría realizada, (...) por ejemplo, al aprender un teorema de Geometría, (...) las palabras componentes ya tienen significado para el alumno, pero la tarea de aprendizaje en conjunto (aprender el significado del teorema) todavía no se realiza **Antollín (2006)**.

El aprendizaje significativo tiene como prioridad dejar a un lado la memorización de conocimientos, se enfoca más en el significado de estos, es decir busca darle sentido al aprendizaje y así poner más énfasis en la investigación, descubrimiento de nuevos saberes, en donde los mismos estudiantes son los que se encargan de explorar y aprender lo que para ellos es más significativo.

Existe una diversidad de teorías, paradigmas, modelos del aprendizaje que buscan desde distintas perspectivas comprender el proceso de enseñanza y de la misma manera a la evaluación cada una de estas evalúa a los estudiantes de distinto modo como es el caso de la evaluación tradicional aquí se busca que los educandos se han capaces de reproducir de manera satisfactoria en pruebas y exámenes los contenidos tratados en la clase de tal manera que el maestro lo considere un “buen” estudiante si ocurría lo inverso se lo reprueba, y en muchos casos hasta se lo discrimina. El proceso de aprendizaje ha pasado por varias explicaciones y procesos a lo largo del tiempo, el aprendizaje es un proceso de construcción, de cambio entre el maestro-estudiante que pretenden conocer, descubrir, inventar, ya que todo tipo de aprendizaje tiene como punto de partida una incógnita relacionada con la realidad, la cual proyecta al sujeto un conflicto.

A continuación se realizará un cuadro comparativo donde se explica algunas diferencias entre el Aprendizaje Significativo y el Aprendizaje Memorístico

según los autores *Novak y Gowin (1984)* del libro *Teorías Cognitivas del Aprendizaje* **Pozo(2006)**

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	APRENDIZAJE MEMORÍSTICO
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Incorporación sustantiva, no arbitraria y no verbalista de nuevos conocimientos en la estructura cognitiva.</li><li>❖ Esfuerzo deliberado por relacionar los nuevos conocimientos con conceptos de nivel superior, mas inclusivos, ya existen en la estructura cognitiva.</li><li>❖ Aprendizaje relacionado con experiencias, con hechos u objetos. Implicación afectiva para relacionar los nuevos conocimientos con aprendizajes anteriores</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Incorporación no sustantiva, arbitraria y verbalista de nuevos conocimientos en la estructura cognitiva.</li><li>❖ Ningún esfuerzo por integrar los nuevos conocimientos con conceptos ya existentes en la estructura cognitiva.</li><li>❖ Ninguna aplicación afectiva para relacionar los nuevos conocimientos con los aprendizajes anteriores. <b>(p.212).</b></li></ul>

#### **Cuadro 2. Aprendizaje Significativo y Aprendizaje Memorístico**

Fuente Pozo, J. (2006). *Teorías Cognitivas del Aprendizajes* . Madrid: EIECE Industrias GráficaS.L. Algete

Al comparar los dos modelos de aprendizaje hay una enorme diferencia, el Aprendizaje Significativo, como su nombre mismo lo dice, busca significado en cuanto al aprendizaje, se relaciona con los conocimientos, actividades, etc. de la vida cotidiana de los estudiantes, las estructuras cognitivas anteriores existentes son tomadas en cuenta con las nuevas se irán relacionando y así se construirá el nuevo conocimiento.

---

Priscila Elizabeth Arias Espinoza

Janneth Cristina Carchi Ramón

En cambio el Aprendizaje Memorístico, está sujeto en la memoria del estudiante pero no se ha logrado entender, se lo agregó a una memoria de corto plazo que luego será olvidado fácilmente. Este tipo de aprendizaje no toma en cuenta los conocimientos previos haciendo que haya un choque con lo anterior, de esta manera, el estudiante se sentirá confundido y el aprendizaje por ende no tendrá significado para él, sino más bien será momentáneo y de ahí el problema de un posible fracaso escolar.

Ya conociendo algunas de las características de estos dos tipos de aprendizaje y asociándolos con la evaluación podemos conocer que cada uno busca un determinado fin, en cuanto al aprendizaje memorístico lo que este prioriza cuando se evalúa son los conocimientos que el maestro dio en la clase y que él estudiante debió haber acumulado, guardado en su cabeza durante el proceso de enseñanza, lo que finalmente se llega a obtener es una evaluación memorística, repetitiva y cuantitativa. Se evalúa los resultados esperados no el proceso, el maestro es el único que evalúa a los estudiantes cuando se debería evaluar tanto a maestros como estudiantes de forma continua, los errores son tomados como fracasos olvidando que estos deben ser considerados como una nueva manera de aprender y de esta forma tratar de superarlos. Es reproductora, castigadora, mediadora, seleccionadora. Aquí, la evaluación es la que acredita a otro nivel dejando de lado que esta debe ser entendida como una manera de aprender e investigar.

En aprendizaje significativo busca, que éste sea relevante, tenga significado y además que el estudiante desarrolle su pensamiento consiguiendo que él mismo sea capaz de solucionar los problemas que se le presenten.

En cuanto a la evaluación dentro de este tipo de aprendizaje es integral, aquí es necesario aplicar los momentos de la evaluación que se habló en el capítulo anterior para conocer oportunamente las dificultades que el estudiante tiene y poder tomar decisiones eficaces durante el período de escolar, este tipo de evaluación no trata de castigar al estudiante, no es ocasional, es considerada como un acto de reflexión.

Como se conoce en el proceso de enseñanza-aprendizaje se pueden proporcionar aprendizajes memorísticos o aprendizajes significativos, a medida que el estudiante va adquiriendo conocimientos estará en la capacidad de darle más importancia al aprendizaje que tenga significado para él.

En palabras de Ausubel, la enseñanza por recepción o por descubrimiento puede dar lugar tanto a aprendizajes memorísticos como significativos, según sea la idiosincrasia del alumno. Este psicólogo reconoce, que en muchos momentos del aprendizaje escolar, el alumno puede apelar al aprendizaje memorístico, pero este va perdiendo gradualmente su importancia en la medida en que el estudiante adquiere mayor volumen de conocimientos. El aumento del conjunto de saberes facilitará al estudiante el establecimiento de relaciones significativas ante los nuevos materiales que le serán presentados por el educador **Antollín (2006, pág. 39).**

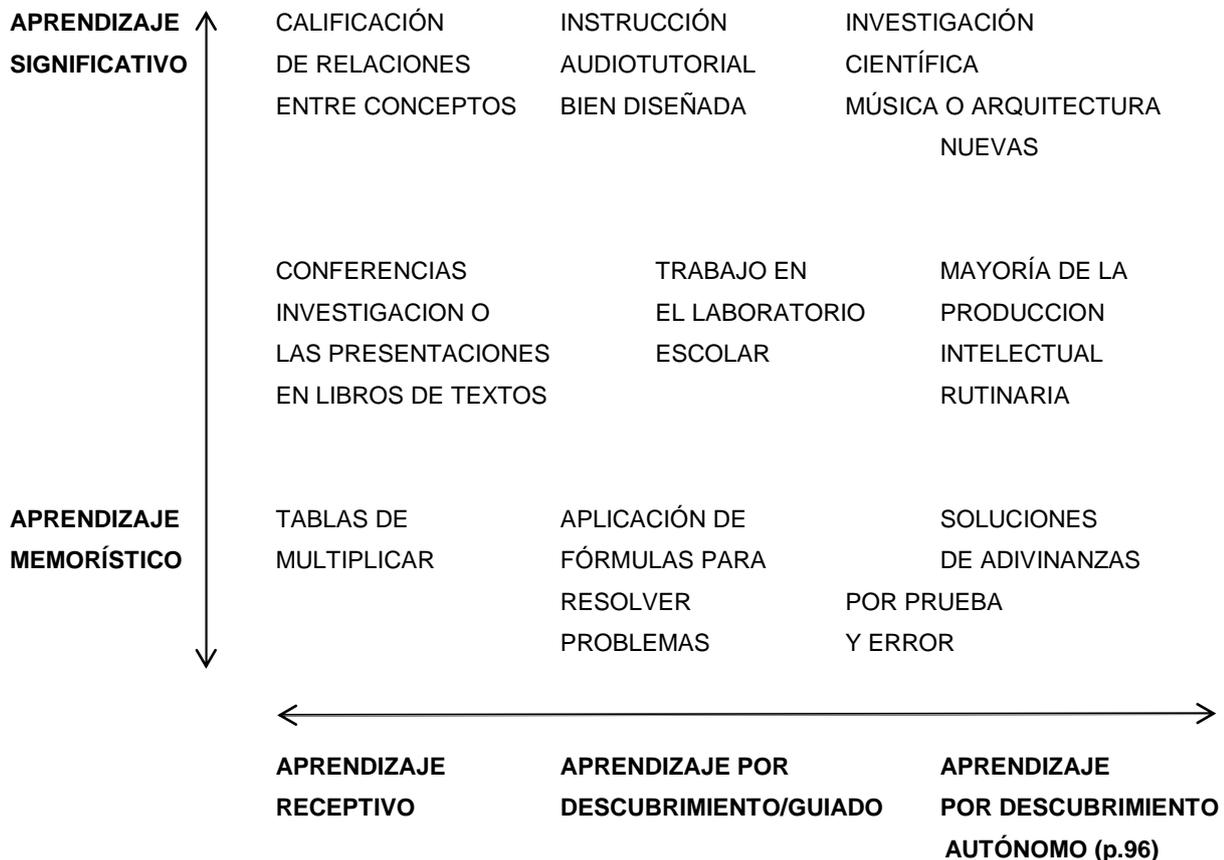
Ausubel plantea tres condiciones necesarias para que se produzca el Aprendizaje Significativo, estas son:

1. Que los materiales de enseñanza estén estructurados lógicamente con una jerarquía conceptual, situándose en la parte superior los más generales, inclusivos y poco diferenciados.
2. Que se organice la enseñanza respetando la estructura psicológica del estudiante, es decir, sus conocimientos previos y sus estilos de aprendizaje.
3. Que los estudiantes estén motivados para aprender **Ortiz (2008 pág.83).**

Estas tres condiciones son necesarias para conseguir un aprendizaje significativo, se menciona que se debe respetar el estilo de aprendizaje de cada uno de los estudiantes; algunos maestros pudieran homogenizar a sus estudiantes, lo mismo ocurre con la evaluación, se debería utilizar diversos instrumentos de evaluación y no solo uno determinado porque los estudiantes son diferentes y por ende no todos pueden responder a un solo instrumento de evaluación. Se encuentran también, las dimensiones del aprendizaje según

Ausubel y algunos ejemplos de actividades, características de los diferentes valores que tienen, se ha tomado esta información del texto **Novak (1986)**

### Dimensiones del Aprendizaje



**Gráfico 1. Dimensiones del Aprendizaje**

Fuente Novak J. (1986). Teoría práctica de la evaluación Madrid: Alianza.

El aprendizaje es un proceso en dónde se adquieren conocimientos, destrezas, etc. pero el aprendizaje significativo va más allá de cómo se observa en el gráfico, las diferencias entre los dos tipos de aprendizaje, el memorístico y el significativo, el primero es un aprendizaje que no tiene comprensión por parte de los estudiantes.

Un ejemplo puede ser el de las tablas de multiplicar, donde el estudiante repite mecánicamente hasta poder memorizar todos los resultados de una determinada tabla de multiplicar, sin haber entendido nada, al instante que el maestro le tome la lección, este al responder correctamente puede hacer



pensar a su maestro que él ha entendido y razonado lo que ha sido memorizado, considerando como referencia las respuestas correctas que dió en dicha lección.

Pero al pasar del tiempo el estudiante habrá olvidado todo porque no reflexionó del porqué de los resultados, es ahí cuando se da un fracaso porque lo memorizado solo fue para un corto plazo. Tampoco se puede satanizar del todo a la memorización de datos, apuntes, etc.

Lo primero que el estudiante debe hacer es entender significativamente cómo funcionan las tablas matemáticas, el porqué de ese resultado para poder desarrollar de forma automatizada las cuentas y así no perder tiempo, sin olvidar que estas son manejadas en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

El segundo aprendizaje como su nombre mismo lo indica, es significativo Coll (1996) citado por **Martí, E. & Onrubia, J (2002)** “la significatividad del aprendizaje está muy ligada a la funcionalidad, es decir, a la posibilidad de utilizar efectivamente los procesos aprendidos cuando lo pidan las circunstancias. Por tanto, cuanto mayor sea el grado de significatividad del aprendizaje, mayor será también su funcionalidad” (p.33).

En cuanto a la evaluación se debería dejar de lado la memorización repetitiva y mecánica, es necesario considerar una memorización comprensiva que nos lleve a un aprendizaje significativo y de esta manera conseguir, que a la hora de la evaluar las tablas de multiplicar éstas no sean una pesadilla para los estudiantes.

No hay que olvidar que existen algunos problemas a la hora de enseñar estrategias de aprendizaje que permitan desarrollar un aprendizaje significativo, como es el caso de algunos maestros que se niegan a la innovación de sus prácticas educativas, las rechazan y puede llegarse a pensar que estas interfieren con las que ellos estaban acostumbrados a utilizar.

Otro inconveniente que ocurre, es por parte de algunos estudiantes que no se involucran activamente en su propio aprendizaje, debido a diversas situaciones domésticas, psicológicas, etc. al no hacerlo no podrá desarrollar el aprendizaje significativo que se pretende evaluar. “En cuanto a los alumnos, estos tienen que presentar una actitud significativa para aprender. Deben poseer una disposición interna para esforzarse y establecer relaciones pertinentes entre el

antiguo material conocido y el nuevo material de acuerdo con sus estructuras cognoscitivas” **Antollín (2006, pág.40).**

## **2,3 La Evaluación del Aprendizaje Significativo en Relación con la Evaluación Tradicional**

Si se recuerda cómo era la educación cuando se estuvo en la escuela hace varios años atrás, pues ésta era memorística y repetitiva, de tal manera que la mayoría de conocimientos que se obtenían eran huecos, por ejemplo se sabía sumar, restar, multiplicar pero no se comprendía el porqué de esos resultados, era únicamente una operación mecánica, pero se logró aprender.

Ahora, últimamente la educación está tomando otras metodologías para enseñar, en donde los conocimientos que aprenden los estudiantes no queden huecos, sino que tengan significado.

En la educación tradicional los maestros tenían cierto rango de autoridad sobre sus estudiantes, en donde la disciplina era una prioridad. La metodología de enseñanza estaba diseñada de la misma manera para todos y todas las estudiantes. **Zuribía (2011)**

Para la escuela tradicional el niño es una tábula rasa que recibe desde el exterior los conocimientos y las normas acumuladas culturalmente. La función de la escuela consiste en dirigir esta transmisión de una manera más sistemática y acumulativa para garantizar que el niño se convierta en adulto y acepte las maneras de ver, sentir y actuar de la sociedad. Todas las escuelas tradicionales aceptan de hecho la concepción anterior sobre el niño, el aprendizaje y la escuela. Se va a la escuela para aprender lo que ya sabe la cultura y para actuar como actúa la cultura. En un lenguaje cotidiano se diría que el niño “no sabe”, que llega al aula de clase “sin conocimientos” y que el papel de los maestros es enseñar y explicar; dotar al niño de las ideas, los conocimientos y las normas de las cuales carece. El conocimiento se crea fuera de la escuela y ella representa un lugar para enseñar o transmitir el conocimiento y las normas culturales a las nuevas generaciones **(p.81).**

Zubiría con este argumento indica que la pedagogía tradicional lo que busca es formar adultos para la sociedad, en donde la disciplina es lo prioritario, además toma como base los inicios de la educación, desde los griegos los espartanos, hasta los romanos, en donde lo que más predominaba eran los castigos, los golpes, la disciplina, para establecer el respeto a los mayores.

La mayoría del tiempo se piensa que la educación tradicional no fue buena, pero si se analiza profundamente se puede conocer que éste tipo de educación contribuyó en el aprendizaje de los estudiantes de aquella época, aunque esto suene un poco duro, se aprendió a las buenas o las malas. Según **Gaviria (1968)**

La escuela de Lancaster en el siglo XIX aplicaba la férula, el calabozo los castigos infamantes de acuerdo con la fórmula “La letra con sangre entra y la labor con dolor”. Esta frase de Gaviria se refiere a que en la escuela tradicional algunos de los maestros optaban por castigar física y verbalmente a algunos estudiantes si estos no sabían la lección, o si eran muy inquietos en clase, es decir se tenía que aprender a las buenas o a las malas.

Estos y más autores coinciden aunque con diferente argumentación en el significado de la educación tradicional, en donde se refuta que los castigos, la memorización y repetición estaban presentes en las escuelas.

Esto en base a cómo eran la mayoría de las clases, pero ¿Cómo era la evaluación en la educación tradicional? A continuación se da a conocer algunas características de la evaluación en la escuela tradicional.

En el texto Evaluación del Aprendizaje se indican los siguientes aspectos sobre cómo fue la evaluación en la escuela tradicional

- ❖ Los exámenes eran orales se calificaban por medio de bolas blancas y negras. Las blancas expresaban “aprobación”; y las negras, “reprobación”
- ❖ Los exámenes escritos versaban sobre la totalidad de las materias y se sorteaban los temas que debían ser desarrollados.

- ❖ Las visitas de los supervisores, quienes llegaban vestidos de un poder casi sobrenatural, para determinar quién sabía y quién no. La visita era sorpresiva y dejaba a alumnos y profesores aterrorizados y aterrorizados por el fugaz calificador.
- ❖ Los exámenes iban acompañados de un ritual que expresaba el poder del examinador, en tanto que los alumnos debían fijar su mirada solo en la hoja del examen, mientras eran vigilados estrictamente.
- ❖ Las “sabatinas” eran demostraciones públicas de lo aprendido por los estudiantes; los mimos a los mejores alumnos con medallas, diplomas, etc.; mientras otros salían frustrados en medio de la represión de sus padres **Herrera (1999, pág. 15,16).**

La evaluación en la escuela tradicional es muy diferente a la actual, debido a que ahora se cuenta con nuevos paradigmas, y tendencias de enseñanza, existen instituciones educativas que están adecuadas para la inclusión; lo primordial en la educación es que el estudiante consiga desarrollar un aprendizaje significativo, además de una nueva formación de docentes para una escuela nueva, y notoriamente una nueva evaluación, que valore la manera de pensar, argumentar, y reflexionar de cada estudiante. Como se indica en la siguiente cita.

La evaluación más importante para los resultados del aprendizaje es la que se lleva a cabo a lo largo del proceso de aprendizaje. La calidad de un proceso de enseñanza depende en buena parte de si se consigue ayudar a los alumnos a superar obstáculos en espacios de tiempo cercanos al momento en que se detectan. Además lo importante para aprender es que el propio alumno sea capaz de detectar sus dificultades, comprenderlas y autorregularlas **Sanmartí (2007, pág. 35).**

Lo necesario, es que los maestros y maestras brinden a sus estudiantes ese apoyo que necesitan para superar los obstáculos que no les permiten avanzar en el proceso de enseñanza. No se debe olvidar que los estudiantes durante el proceso de enseñanza deben desarrollar destrezas que le ayuden a reflexionar,

construir y argumentar conocimientos impartidos en la escuela que sean aplicados en la vida cotidiana.

### 2.3 ¿Cómo Evaluar Destrezas con Criterio de Desempeño?

En el Ecuador, en el año de 1996 se dio a conocer un nuevo currículo en donde se mencionaba el desarrollo de destrezas en el año 2007 se realiza una evaluación a este currículo los resultados obtenidos dan a conocer que este se encuentra desactualizado, los términos usados son incoherentes, además del tiempo que se exige para la aplicación de este. Es entonces que a partir de esta evaluación se decide ejecutar en el año 2010 la Actualización y Fortalecimiento Curricular De La Educación General Básica se añade el termino criterios de desempeño de tal forma que el currículo ahora busca el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño que resulten útiles para los estudiantes a la hora de desenvolverse independiente en la vida cotidiana.

Todo docente al momento de Evaluar se debe hacer esta misma pregunta ¿Cómo Evaluar Destrezas con Criterio de Desempeño? Hoy en día con la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica en el país principalmente se busca el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño por parte de los estudiantes, pero antes de conocer cómo lograr esto, es necesario conocer que es una destreza como nos menciona el texto ¿Cómo planificar y evaluar según el nuevo referente curricular del Ministerio de Educación elaborado por Cortijo que es un miembro del equipo técnico que apporto en la Actualización y Fortalecimiento Curricular De La Educación General Básica

La destreza es la expresión del saber hacer de los estudiantes. Caracteriza el dominio de la acción y al concepto curricular que se ha expresado, se le ha añadido criterios de desempeño. Estos últimos orientan y precisan el de complejidad sobre la acción pueden ser condicionantes del rigor científico o cultural. Son espaciales temporales, de motricidad, entre otras especificidades **Cortijo (2010, pág.12).**

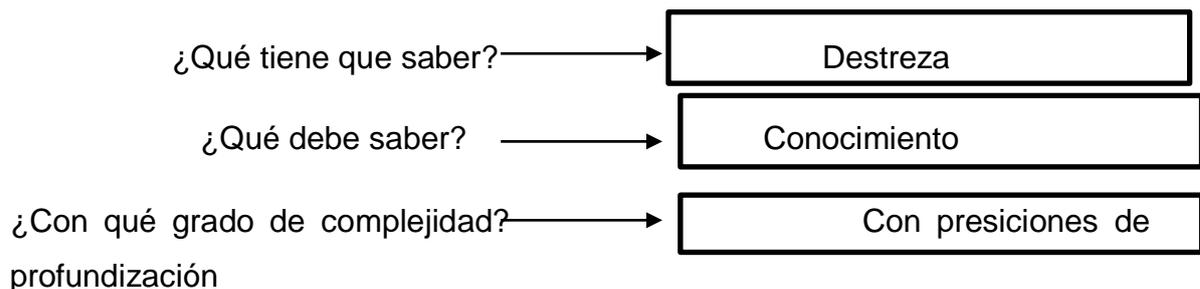
Con esta explicación que Cortijo menciona, se conoce que la destreza es un saber hacer que los y las estudiantes deben desarrollar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, las destrezas además pueden estar inmersas en diferentes categorías del desarrollo del estudiante.

Un punto sobresaliente que cabe recalcar es el de desarrollar destrezas con criterio de desempeño no solamente destrezas si no que va más allá de eso según la **AFRCE(2010)**

Las destrezas con criterio de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación microcurricular de sus clases y las tareas de aprendizaje. Sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se aplicaran de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad **(p.11)**.

Estas destrezas con criterio de desempeño componen lo esencial de la planificación microcurricular que el docente debe desarrollar en su labor educativa como nos menciona la AFCRC se las emplearan constantemente con una secuencia determinada.

Según **Cortijo (2010)** “Las destrezas con criterio de desempeño se redactan respondiendo a las siguientes interrogantes”



En el cuadro de Cortijo estos tres elementos son importantes a la hora de redactar una destreza, el maestro(a) debe estar al tanto y conocer estas interrogantes que da a conocer la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica.

Hoy en día, con el uso de nuevas metodologías y refiriéndonos al Aprendizaje Significativo el maestro(a) debe ser capaz de evaluar destrezas “Una problemática de alta significación pedagógica es la evaluación con destrezas. Sin olvidar que las destrezas son expresiones del saber hacer, se requiere enfrentar a los escolares a situaciones donde deban demostrar cómo son capaces de realizar acciones concretas para enfrentarse a diferentes problemas” (p.35).

La evaluación de destrezas en la práctica educativa es una labor muy compleja, el maestro(a) deberá buscar la forma de cómo lograr que estas puedan ser evaluadas teniendo como principio que las destrezas son enunciados del saber hacer de los estudiantes, una manera de cómo lograr y conseguir que la destreza sea evaluada es el de situar a los estudiantes en estados de problemas para que ellos puedan resolverlos

Es necesario conocer como los docentes evalúan las destrezas **Cortijo (2010)**

Los docentes evalúan de forma sistemática el desempeño (resultados concretos del aprendizaje) del estudiantado a través de diferentes técnicas que permitan determinar en qué medida hay avances en el desarrollo de la destreza. Para ello es importante plantear, de forma progresiva, situaciones que incrementen el nivel de complejidad y la integración de los conocimientos que se van logrando (p.35).

Al momento de evaluar destrezas es importante conocer en qué medida el estudiante está logrando alcanzar el desarrollo de dicha destreza que se pretende aprender, como anteriormente se decía, es necesario que el estudiante sea capaz de resolver o buscar soluciones, para los problemas que se le enfrenten, a través del conocimiento que posee **Cortijo (2010)** “Es de alta trascendencia seleccionar las técnicas o los procedimientos de evaluación y combinar la producción escrita con la expresión oral, a fin de ver cómo piensan, como proyectan sus ideas, como interpretan lo estudiado y cómo son capaces de ir generalizando en la diversidad de situaciones de aprendizaje” (p.35). Las técnicas o metodologías que el docente aplique al momento de evaluar deben ser seleccionadas a fin de que el estudiante de a conocer sus ideas con la



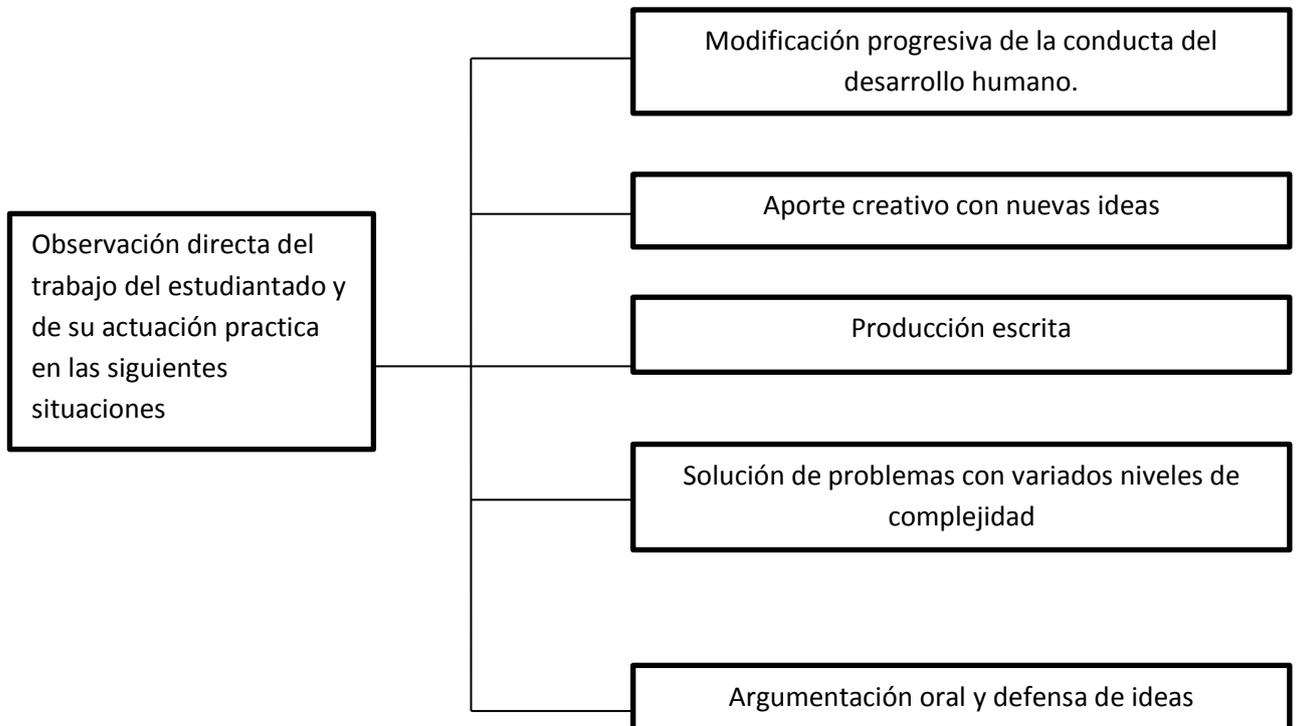
ayuda de la producción escrita u oral con el fin de poder averiguar como ellos piensan y analizan lo estudiado.

Las destrezas con criterio de desempeño no solo buscan que el estudiante enriquezca su conocimiento, sino más bien este va acompañado de valores “Como parte esencial de los criterios de desempeño de las destrezas están las expresiones de desarrollo humano-valores- que deben lograrse en el estudiantado, las cuales deben ser evaluadas en el quehacer práctico cotidiano“(p.35).

El estudiante es el principal protagonista del proceso de aprendizaje, con el desarrollo destrezas con criterio de desempeño no solo se busca formar personas competentes, esto debe ir acompañado del desarrollo humano-valores como Cortijo nos menciona, capaz de ser solidario, honesto, etc. Para poder evaluar las destrezas con criterio de desempeño el maestro empleará diversas técnicas y procedimientos.

La observación del desempeño de los estudiantes se realiza con el apoyo de guías y fichas que registren los diferentes aspectos a considerar. Los registros de información se hacen sistemáticamente en cada día de trabajo, ya que puede quedar en el olvido el accionar del alumnado (p.46).

## Evaluación de las destrezas con criterios de desempeño



### Gráfico 2. Evaluación de las destrezas con criterio de desempeño

**Nota.** Fuente Cortijo, R. (2010). *¿Cómo planificar y evaluar según el nuevo referente curricular del Ministerio de Educación?* Quito : Grupo Santillana S.A.

### Indicadores Esenciales de Evaluación

La evaluación de las destrezas con criterios de desempeño se concreta a través de los indicadores esenciales de la evaluación, para los cuales es inevitable precisar criterios valorativos que caracterizan la calidad de los resultados. Entre estos criterios valorativos se encuentran:

- La profundidad científica- cultural
- La presencia en los cálculos
- La coherencia y fluidez al escribir y hablar.
- La originalidad

- La responsabilidad en el trabajo
- La honestidad (p.46-47).

Mediante el gráfico se puede observar, que la evaluación de las destrezas con criterios de desempeño se desarrollan primero con la modificación de la conducta con respecto al aprendizaje, luego las ideas nuevas surgen, estas se plasman en forma escrita, entonces la solución de los problemas se vuelven más complejos y variados al final defenderá sus ideas con argumentos claros y veraces para poder así sostener sus ideas. La evaluación de las destrezas con criterio de desempeño se perfecciona con los indicadores esenciales de evaluación puesto que evidencian resultados del aprendizaje, son necesarios por qué se debe contar con información valida, relevante acerca del proceso de aprendizaje como se desarrollan las destrezas del estudiante.

Para cerrar el capítulo es necesario preguntarse ¿Cómo se considera al aprendizaje significativo? ¿Cómo la evaluación resalta al Aprendizaje significativo y cuáles son los beneficios de este en cuento al aprendizaje del estudiante? También el de poder conocer ¿Cómo ayuda la evaluación del aprendizaje significativo al desarrollo de las destrezas mencionadas en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica?

La evaluación es una tarea compleja que todo docente realiza en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es importante tener conocimiento de todos éstos aspectos, ya que se va evaluar un aprendizaje que tome en cuenta las necesidades e intereses del estudiante es por esto que la evaluación debería enfocarse en los procesos, y no en los resultados finales, además considerar importantes los conocimientos anteriores para poder lograr un anclaje con la nueva información, que luego se convertirán en aprendizajes significativos, el aprendizaje memorístico se va transformando en un aprendizaje memorístico significativo ya que el estudiante ha dado significado a lo que él ha aprendido. ¿Para qué se va a evaluar? para conocer el progreso que el estudiante ha tenido durante el proceso es por eso como se ha mencionado anteriormente la evaluación debe ser continua para ver como el estudiante está avanzando en la adquisición de la destreza.



Ahora, es necesario conocer como ayuda la evaluación del aprendizaje significativo en el desarrollo de las destrezas de la AFRCE, como se conoce las destrezas con criterio de desempeño son el saber que el estudiante debe desarrollar en determinado proceso de aprendizaje, para que estas destrezas logren su objetivo es necesario que el estudiante tenga interiorizado en su estructura cognitiva el conocimiento es decir que asocie la nueva información con la anterior, y que le dé significado si este no ha sido significativo para él de qué manera se puede lograr un dominio de la destreza, para resolver conflictos que se le plantean, si no tiene las herramientas necesarias para solucionar dichos problemas, es de mucha importancia que el aprendizaje sea significativo, y que cuando se evalué los saberes aprendidos por él, este debe estar en la capacidad de dominar las destrezas que ha logrado aprender significativamente y así utilizarlas como herramientas para la solución de dichos problemas.



## **CAPITULO III**

### **RELACIÓN ENTRE EVALUACION DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

### **3.1 La Evaluación de las Destrezas con Criterio de Desempeño y su Relación con el Aprendizaje Significativo**

En el capítulo anterior se reveló que es una Destreza con Criterio de Desempeño y como evaluarla, ahora se tratará de analizar su relación con el Aprendizaje Significativo.

Es necesario relacionar los elementos de las Destrezas con Criterio de Desempeño con el Aprendizaje Significativo, al hablar de los elementos de las destrezas es necesario tomar en cuenta a la habilidad que posee el estudiante para llevar a cabo una determinada actividad de forma efectiva y eficaz, en cuanto al conocimiento, para alcanzar un aprendizaje significativo debe existir una relación entre los conocimientos previos y las nuevas ideas, finalmente el desempeño y la aplicación de las destrezas aprendidas en el contexto donde se desenvuelve el estudiante, con el fin de comprobar si estas facilitan la solución de problemas.

Al ser, un proceso conjunto la evaluación y el aprendizaje podrían proveer el dominio de las destrezas que se aspira aprender, es aquí donde el maestro, debe tener en cuenta los momentos de la evaluación estos son los objetivos que se quiere alcanzar; la diagnóstica permite conocer las experiencias que tiene él estudiante antes de empezar dicho proceso, en la formativa se retroalimenta el conocimiento, se aclaran las dudas de los estudiantes y finalmente la continua, donde se detecta a tiempo las deficiencias que el estudiante podría tener al tratar de hacer suya la destreza. Estos momentos permiten conocer, si el aprendizaje asimilando es significativo o memorístico.

El maestro, debe tener en cuenta las experiencias previas de sus estudiantes para presentar el nuevo material de estudio, de tal manera que éste no represente un conflicto a la hora de ser asimilado.

La evaluación permite estar al tanto, de las destrezas que los estudiantes dominan antes de empezar un nuevo proceso de enseñanza-aprendizaje el maestro debe evaluar a sus estudiantes periódicamente sin olvidar que el



aprendizaje tiene que ir de la mano con la evaluación tal como nos menciona **Ahumada (2001)**

El intentar separar las evaluaciones del proceso normal de aprendizaje es uno de los aspectos que actuarían como freno o retroceso en la búsqueda de principios válidos para una evaluación centrada en la construcción de conocimientos, por lo que en la medida que ambos procesos, aprendizaje y evaluación, permanezcan consustancialmente unidos se estaría realizando una labor sinérgica favorable a la reconstrucción de los contenidos aprendidos **(p.26)**.

Es necesario que el aprendizaje y la evaluación permanezcan juntos durante todo el proceso de enseñanza de tal manera que permita construir un aprendizaje significativo duradero y no un aprendizaje memorístico de corto plazo.

Según **Saavedra (2004)** “Los aprendizajes significativos son posibles cuando se emplean principios y conceptos, es decir, cuando el aprendizaje no se limita a la memorización de hechos y datos, sino que además se aspira a comprenderlos, articulando el conocimiento que posee el educando con un contenido nuevo”. Además al momento de adquirir los nuevos conocimientos de forma significativa, éste es retenido fácilmente en la estructura cognitiva del estudiante.

En algunos casos los maestros separan la evaluación del aprendizaje entendiéndolos como dos procesos distintos, al proceder de esta forma quizás no se pueda conseguir un aprendizaje significativo, ya que al no evaluar continuamente los maestros no estarán al tanto del avance del aprendizaje de los estudiantes.

Es importante cambiar la idea que se tiene a cerca de la evaluación, ésta no solo puede ser considerada como un examen final.

No se debe olvidar la retroalimentación que favorece la calidad del aprendizaje, ya que el estudiante como el maestro deben estar al tanto de los avances que se tiene en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El reporte formativo puede ser una retroalimentación rápida y efectiva. El estudiante necesita estar regularmente informado sobre sus progresos. Si, además, observa que el docente le expresa su interés por ayudar aportándole ejercicios diferenciados, entonces genera expectativas positivas, De ahí la importancia de la retroalimentación continua en clase **Standaert (2011, pág. 272).**

Al estar el estudiante informado sobre su progreso, le favorece porque conoce cuáles son sus fortalezas y debilidades de tal forma que buscar la manera de superarse, cuenta con el apoyo del maestro que muestra interés en ayudarlo.

Con la evaluación se podría saber en qué medida se están dominando las destrezas con criterio de desempeño y si no lo está, pues se tratará de buscar la forma de mejorar para alcanzar la meta propuesta

No es una tarea fácil evaluar Destrezas con Criterio de Desempeño ya que existen algunas dificultades a la hora de hacerlo citando a **Antollín (2008)**

#### **Dificultades del docente:**

**Rechazo a toda innovación.** La enseñanza de estrategias de aprendizaje lleva aparejada el uso de determinada metodología didáctica. Muchas veces esta resulta ser totalmente diferente de aquellas que los docentes venían utilizando. Para algunos maestros, esto supone una interferencia en su práctica y la rechazan **(p.272)**. Como se ha mencionad anteriormente en el Ecuador a partir de la Actualización Curricular de Educación General Básica, se busca que la educación sea de calidad con esto se intenta conseguir que los docentes se comprometan en facilitar el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes. Algunos maestros tal vez no lo hagan porque pueden pensar que estas nuevas concepciones solo van a interferir en sus metodologías habituales y por eso las rechazan, hay que recalcar que no todos los maestros lo hacen.

#### **Dificultades del estudiante**

---

Priscila Elizabeth Arias Espinoza

Janneth Cristina Carchi Ramón

## **Resistencia a involucrarse más activamente en su propio aprendizaje**

Es el principal problema. Esta actitud ha sido alentada desde los modelos tradicionales de enseñanza **(p.272)**.

Muchas de las veces los estudiantes no se involucran en la construcción de su propio aprendizaje demostrando poco interés esperando que su maestro haga lo que ellos deberían hacer, es difícil querer enseñar y evaluar destrezas si el estudiante no tiene el deseo de aprender. En cuanto a los estudiantes: “estos tienen que presentar una actitud significativa para aprender. Deben poseer una disposición interna para esforzarse y establecer relaciones pertinentes entre el antiguo material conocido y el nuevo material de acuerdo con sus estructuras cognoscitivas **“(p.40)**.

### **Problemas administrativos**

**El tiempo.** La enseñanza de estrategias de aprendizaje requiere de un tiempo de dedicación. Los docentes suelen estar escasos de tiempo para el desarrollo del programa de estudio. No solo deben cumplir con sus labores docentes, sino también deben atender otras obligaciones de carácter burocrático, que les quitan tiempo a la enseñanza de estrategias **(p.272)**. La burocracia educativa exige a los maestros que cumplan con el plan determinado y sus lineamientos como el de evaluar destrezas pero como hacerlo sino se dispone del tiempo necesario, el maestro busca la manera de cumplir con todas sus funciones algunas veces debe ir en contra del tiempo y así poder terminar con todo lo planificado a lo mejor sin conocer si se logró o no el dominio de destrezas en sus estudiantes, a estos sumémosle la falta de infraestructura, el número excesivo de estudiantes, etc.

Es necesario conocer éstas dificultades, existentes en la educación ecuatoriana para entender que el desarrollo de una destreza y su evaluación, no son una tarea sencilla, existen muchos factores que pueden obstaculizar su perfeccionamiento. No hay que olvidar que la calidad de la educación no

---

depende únicamente del maestro, él no es el único responsable de este proceso, existen todo una organismo en donde están involucrados los maestros, estudiantes, y por qué no también los padres familia.

Al seguir con estrategias desactualizadas era imposible desarrollar destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes, el aprendizaje puede llegar a ser memorístico y poco significativo. Es por eso que en el Ecuador desde el año 2008 el Ministerio de Educación con su programa de formación docente el cual busca mejorar la educación de nuestro país, ofreciendo diversos cursos de capacitación y actualización entre ellos el de Pedagogía y Didáctica facilita a los maestros entender como está conformado el nuevo documento curricular de la educación general básica y sobre todo las concepciones teóricas y metodologías en las cuales este está fundamentado entre ellas el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, también el aprendizaje productivo y significativo.

### **3.2 Estrategias evaluadoras significativas**

Después de conocer qué es la evaluación, sus características, importancia, momentos; su relación con el aprendizaje significativo, destrezas con criterio de desempeño, etc. Es necesario tener presente, qué es una estrategia evaluadora significativa o un instrumento formativo y de qué forma ayuda a evaluar el progreso del estudiante de manera eficaz.

Para poder realizar una adecuada evaluación formativa es necesario emplear distintos y complementarios instrumentos que nos ayudan a incidir en una mejora del aprendizaje y con una retroalimentación adecuada, Por ello consideramos al instrumento como el medio a través del cual recabamos información y registramos los datos que nos van a permitir emitir una valoración **López (2009, pág. 65,66).**

Estos instrumentos o estrategias permiten monitoriar el aprendizaje de los estudiantes y cuan significativo es. Para de ésta manera evaluarlo, demostrando las destrezas que ha adquirido durante el proceso de enseñanza/aprendizaje, produciendo trabajos orales, escritos y prácticos.

Priscila Elizabeth Arias Espinoza

Igualmente estas estrategias motivan a los estudiantes, para que tomen las riendas de la construcción de su aprendizaje de tal forma que no dependen únicamente de su maestro, él estudiante debe tomar iniciativa propia.

En la práctica tradicional estos instrumentos son utilizados para vigilar y controlar el proceso de enseñanza. En la actualidad se busca que se estos sean recursos simples de ayuda en donde se pueda registrar datos que los estudiantes luego puedan utilizarlos con fluidez. Existen sin número de estrategias o instrumentos que se emplen para evaluar como informes, proyectos, cuaderno de campo, portafolios, diario reflexivo, etc.

A continuación se analizarán, tres estrategias evaluadoras significativas como: portafolios, diario reflexivo, y organizaodres gráficos.

### **3.2.1 Portafolio**

El portafolio es un instrumento técnico de evaluación, y constituyen una manera de presentar los trabajos de los estudiantes con el objeto de favorecer la evaluación. Se trata de un registro del aprendizaje de los estudiantes donde se reúnen los materiales que se elaboran en el proceso de aprender.

También se componen de una colección ordenada de evidencias que muestran las producciones organizadas de todos los proyectos llevados a cabo en el aula. En los portafolios se incluyen las mejores producciones de los estudiantes luego de todos los procesos de elaboración. Al mismo tiempo, no todos los portafolios son iguales, algunos docentes los utilizan únicamente para el registro evaluativo y otros los utilizan como parte de la estrategia de enseñanza. Según **Litwin (2008)**

Los portafolios pueden ser contruidos en torno a problemas, grandes ideas, temas en controversia, biografías propuestas de acción, etc. Los docentes que trabajen con portafolios ponen especial cuidado en la producción de los estudiantes, entendiendo que los procesos de comprensión seguramente implican diferentes propuestas de

---

Priscila Elizabeth Arias Espinoza

elaboración de proyectos, de solución de problemas o de trabajos en relación con temas, ideas o preguntas relevantes. **(p.177)**.

En este caso se habla de portafolios creados en torno a base de problemas, inquietudes, y diversos temas de interés. En ésta definición, los portafolios buscan presentar los trabajos de cada uno de los estudiantes para que de esta manera se faciliten el proceso de evaluación.

Los portafolios, tienen numerosas funciones y no siempre son usados de la misma manera, algunos de los portafolios son utilizados por los maestros para verificar el progreso del estudiante o como una estrategia de enseñanza.

Es preciso conocer como favorece la elaboración de portafolios en la educación y como facilitan el proceso de evaluación. La Revista Española de Pedagogía del año 2001 en su publicación de Enero –Abril nos da conocer aspectos importantes que el portafolio necesita para ser desarrollado. **Bordas (2001)**

Para el desarrollo del portafolio, independientemente de su tipología es necesario considerar los aspectos siguientes:

1- Establecer los propositos y objetivos

¿Por qué el portafolio como método de evaluación y autoevaluación?  
¿A quién va dirigido? Que logros de aprendizaje y desarrollo muestran? ¿Qué criterios y estándares se utilizaran para reflexionar y evaluar los logros?

2- Seleccionar el contenido

¿Portafolios de procesos, de producto o mixto? ¿Selección de trabajos diagnostico, formativos y o sumativos? ¿Diversidad y cantidad de trabajos a incluir?

3- Recursos

¿Forma fisica (caja, bloc, anillas, AV.CD-Rom ..)? ¿Lugar de almacenamiento? ¿Personas que tendrán acceso al portafolio?

4- Reflexión

¿Por qué incluir este trabajo? ¿Por qué consideras este un buen trabajo? ¿Qué proceso y dificultades has experimentado? ¿Cómo lo efectuarías de una manera distinta? ¿Cuál ha sido lo más importante aprendido o logrado?

#### 5- Evaluación

Trabajos. Métodos de aprendizaje. Hojas de cotejo. Autoevaluación.

#### 6- Compartir

Profesorado, supervisores, asesores, compañeros, estudiantes.  
Audiencias de exposiciones **(p.27-28)**.

Para elaborar un portafolio, es importante tener presente todas estas interrogantes; son preguntas importantes que se deben seguir de principio a fin para obtener un producto final satisfactorio tanto para el estudiante y el maestro. Los portafolios nos permiten desarrollar diferentes habilidades, destrezas, etc. Ya que aquí se realiza una variedad de tareas, además se informa sobre el progreso que tiene el estudiante, facilita la reflexión, no se homogeniza al estudiante cada portafolio es diferente, se incentiva a la creatividad.

El portafolio permite involucrarse con el estudiante, sin que éste método evaluativo genere temor este puede contener sus tareas, exposiciones, imágenes, videos, experiencias de su vida cotidiana, etc.

Según **Trejo (1999)** El portafolio es un medio que contiene diversos instrumentos, de distintas fuentes, y además incorpora la autoevaluación, la evaluación de los estudiantes y la evaluación de pares. Por otra parte, da oportunidad al profesor de contextualizar las diferentes experiencias, presentarse ante el grupo colegiado y reflexionar sobre su práctica docente. **(p.186)**

Este se lo puede utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sirve para la realización de la autoevaluación y evaluación de maestros y estudiantes. El portafolio aprueba que el maestro aplique sus experiencias, y que de una u otra

manera se enfoque más en su práctica. Se han buscado nuevas formas de evaluar a los maestros, pero se requiere que ésta evaluación sea equitativa, en donde los maestros puedan reflexionar sobre su práctica de educador de forma profunda.

Según **Águeda, C. & Ana, B (2005)**

No son simples trabajos prácticos, ya que se parte de una idea genérica de que la evaluación de lo aprendido puede analizarse conjuntamente entre el profesor y el estudiante y debe servir para la construcción progresiva de los aprendizajes.

Los objetivos que se pretenden con su utilización son:

- ❖ Mejorar la autorreflexión sobre el aprendizaje: que ha conseguido y que le hace falta conseguir.
- ❖ Estimular la motivación del estudiante hacia el aprendizaje: permitiéndole comunicarse sobre su esfuerzo y progreso dándole a conocer a priori los criterios de evaluación, permitiéndole alcanzar metas de aprendizaje diferentes e incrementando su sensación de aplicabilidad del conocimiento.
- ❖ Incorporar al estudiante en la evaluación (en la que puede participar como auto-evaluado y como selector de sus trabajos) y centrarla en las ejecuciones y no tanto en contenidos exclusivamente teóricos.
- ❖ Acercar el aprendizaje logrado a las tareas profesionales propias de la disciplina **(p. 99-100)**.

Ésta definición de portafolio da a conocer algunos de los objetivos que se utilizan en la elaboración de éstos, indican que el portafolio hace que los trabajos de los estudiantes se les dé mayor importancia, se toma en cuenta el desarrollo y el esfuerzo que realiza cada uno al momento de realizar un trabajo, en la elaboración del portafolio los estudiantes llegan a ser conscientes sobre el desarrollo de su aprendizaje, pueden percibir si han conseguido o no sus

objetivos en el aprendizaje, incluso el estudiante pondrá más empeño en los procesos educativos, en dónde él mismo será el autor de sus esfuerzos . Se añade al estudiante dentro de la evaluación, en donde ya no será él sujeto evaluado, sino más bien un auto evaluador.

### Imagen 1 Modelo de Portafolios



Fuente: <http://educacion-activa.wallinside.com>

### 3.2.2 Diario Reflexivo

El diario reflexivo es una estrategia evaluativa, relacionada con la reflexión de la experiencia cotidiana que el estudiante tiene en el proceso de aprendizaje, en donde puede expresar libremente sus ideas, registrar hechos significativos, vivencias, inquietudes, etc. Durante el tiempo de estudio de las diferentes asignaturas.

Como nos menciona **Águeda (2005)** se refieren al diario reflexivo en los siguientes terminos:

El diario reflexivo es un informe o documento personal que va elaborando periódicamente el alumno. Éste escribe sobre sus experiencias en relación a un tema definido previamente y vinculado a la asignatura en cuestión.

Los diarios pueden contener observaciones, sentimientos, reacciones, interpretaciones, reflexiones, pensamientos, hipótesis y explicaciones.



Fundamentalmente reflejan la experiencia de aprendizaje de los alumnos. (p. 98).

El Diario Reflexivo como el autor menciona es un documento personal, en donde los mismos estudiantes lo elaboran, se plasman de forma habitual todas sus vivencias con relación al aprendizaje de determinada asignatura.

El estudiante es libre de utilizarlo a su gusto y necesidades, por supuesto debe ser dirigido por su maestro en la elaboración de este.

Otro punto importante del diario reflexivo es, que aparte de dar a conocer los apuntes redactados de las diferentes asignaturas, permite conocer la parte emocional del estudiante; la educación no solo busca desarrollar la capacidad científica de los seres humanos que se encuentran bajo el sistema educativo sino que también la formación de valores.

En éste punto el estudiante puede dar su punto de vista al estar de acuerdo o no en determinado tema, al mismo tiempo la explicación que escribe en su diario reflexivo es más fácil de entender ya que fue elaborado por el mismo esto le facilita al momento de estudiar haciendo que sea más sencillo de entender.

Para el maestro quizá, sea más fácil evaluar a los estudiantes con este instrumento porque éste le permite saber, que conocimientos están siendo entendidos y cuales se necesitan mejorar.

En este tipo de diario reflexivo, el estudiante se está autoevaluando porque escribe cuáles son sus fortalezas y debilidades, ésta evaluación es significativa porque se ajusta a la realidad, necesidades del estudiante.

El maestro puede proporcionar algunas interrogantes que faciliten en la elaboración de su diario reflexivo como nos menciona **Bordas (2001)**

-¿Cuáles de las ideas discutidas en la sesión de hoy me parecieron más importantes?

-¿Cuáles necesito clarificar? ¿Qué tengo que hacer para clarificarme?

- ¿Sobre qué aspectos de los tratados hoy me gustaria saber más?
- ¿Qué dificultades se he encontrado hoy para adquirir lo que se ha trabajado?
- ¿De lo discutido en clase que es lo que tengo ahora mas claro?
- ¿Cómo ha sido mi participación en la sesión de hoy?
- ¿Me siento satisfecho o satisfecha de la sesión de hoy? **(p.31-32).**

Éste ejemplo de preguntas deben ser escritas en el pizarrón por el maestro de tal manera que ayude a sus estudiantes en la construcción de respuestas, donde el estudiante exprese sus ideas, y sobre todo haga una reflexión profunda en cuanto a su aprendizaje. Al inicio no será una tarea sencilla de realizar, porque algunos estudiantes no estarán acostumbrados a reflexionar, es necesario que el maestro haga un seguimiento o incluso utilice algunos modelos de diarios reflexivos de diferentes estudiantes, hasta que el estudiante haya percibido como elaborar su diario reflexivo.

También existen Los Diarios de Aprendizaje como nos menciona **Hernández (1998)**

Estos son apuntes escritos por los alumnos a intervalos regulares, por ejemplo, cada semana. Los alumnos anotan lo que han aprendido, lo que les ha causado confusión o lo que no han captado y los temas sobre cuales les gustaria aprender mas. El maestro lee los diarios de aprendizaje, enterándose así de lo que cada alumno ha entendido, las áreas problemáticas para él o ella y su progreso durante todo el periodo de evaluación. Para facilitar este proceso, el maestro puede anotar en la pizarra una lista de preguntas o temas que se han estudiado recientemente para que el alumno tenga una idea clara sobre qué escribir **(p.91).**

Es parecido al Diario Reflexivo, aquí los estudiantes anotan lo que captaron en la clase, es decir lo aprendido pero no solo eso, sino también lo que les causa alguna inquietud o confusión.

El maestro puede utilizar este tipo de diario como un instrumento de evaluación que le permita conocer como se halla el aprendizaje de sus estudiantes, cada semana puede verificar si las preguntas que anotó en el pizarrón fueron respondidas correctamente, o al contrario, si éstas resultaron confusas o si tuvieron algún grado de complejidad.

Esta actividad puede ayudar en la evaluación del dominio de las destrezas con criterio de desempeño, porque el maestro conoce cuales destrezas son las que sus estudiantes están dominando y cuales necesitan mejorar.

Aplicar este tipo de instrumento de evaluación facilita el aprendizaje del estudiante, porque permite conocer qué temas necesita reforzar antes de continuar avanzando con determinada materia de estudio, y evitar que queden vacíos que dificulten el aprendizaje.

### **Imagen 2 Estudiante escribiendo en su Diario Reflexivo**



Fuente: <http://www.madrimasd.org/blogs/fisioterapia/2013/12/10/el-diario-de/>

### 3.2.3 Organizadores Gráficos

Los organizadores gráficos tienen como fin resumir conocimientos de una forma organizada, ya sean conceptos de diferentes tipos. Sirven de ayuda para estudiar de una manera más rápida y fácil, son más llamativos ya que al observar un texto muy largo puede haber dificultad para concentrarse, en cambio en los organizadores gráficos se logra aprender lo más importante de un determinado tema de cualquier texto, ya que estos resumen las ideas principales.

Es importante que los estudiantes conozcan que son los organizadores gráficos, éstos orientan en la construcción del conocimiento de una forma más sencilla y práctica de lo que se está estudiando, igualmente al elaborar un organizador gráfico los estudiantes deberían reconocer las ideas principales y la estructura lógica del conocimiento, por lo tanto no se está trabajando un aprendizaje memorístico sino más bien el constructivo, significativo porque el estudiante es el que elabora sus organizadores gráficos el maestro es que el orienta en la producción de estos.

En el texto *Estructuras docentes para un aprendizaje significativo* nos dan la siguiente definición de los organizadores gráficos según **Díaz & Hernández (2002)**

Los organizadores gráficos se definen como representaciones visuales que comunican la estructura lógica del material educativo (Armbruster, 1994; Trowbridge y Wandersee, 1998; West, Farmer y Wolff, 1991) .Son de gran utilidad cuando se quiere resumir u organizar *corpus* significativos de conocimiento y pueden emplearse, como estrategias de enseñanza, tanto en la situación de la clase como en los textos académicos. También es posible enseñar a los alumnos a utilizarlos como estrategias de aprendizaje. La efectividad en ambos casos ha sido ampliamente comprobada en la mejora de los procesos de recuerdo, comprensión y aprendizaje sea por vía textual o escolar **(p.182)**.

Los organizadores gráficos son una herramienta necesaria, útil y esencial para los maestros, gracias a la aplicación de éstos se puede enseñar a los estudiantes, de una manera didáctica, y espontánea.

Son considerados como una estrategia que facilita la construcción del aprendizaje, al mismo tiempo los organizadores gráficos en el proceso de educativo, tienen relevancia porque dan sentido a los conocimientos que los estudiantes van adquiriendo.

En el texto Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento **Campos (2005)** se dice:

El Organizador Gráfico es una representación esquemática que presenta las relaciones jerárquicas y paralelas entre los conceptos amplios e inclusivos y los detalles específicos. A diferencia de los propuestos por Ausubel, los organizadores gráficos se diseñan en el mismo nivel de lectura del nuevo material y no a nivel más alto y genérico de abstracción. El resultado es una configuración que permite a los alumnos tener un sentido de estructura conceptual y organizacional de un contenido específico (Alverman, 1980). El Organizador Gráfico viene a ser, entonces, una representación visual del conocimiento estableciendo relaciones entre las unidades de información o contenido. Es una herramienta instruccional para promover el aprendizaje significativo. **(p.30).**

La cita anterior indica una definición más amplia sobre los Organizadores Gráficos, que vienen a ser una recopilación de los conceptos más importantes tomados de algún tema a estudiar, estos conceptos estarán de manera explícita y coherente en un esquema de relaciones jerárquicas y paralelas.

Igualmente favorecen a la hora de estudiar, éstos son considerados como una forma diferente de aprender conceptos, se los utiliza en la introducción a un tema explícito. En donde la información es presentada antes de que se conozca el nuevo conocimiento, permitiendo que de tal manera se active el conocimiento de los estudiantes.

A continuación se da otra definición de los Organizadores Gráficos del mismo texto *Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento*:

Según Barron (1969) propone el cambio de formato; del organizador del aprendizaje en prosa al organizador del aprendizaje gráfico. El Organizador Gráfico, es llamado “Panorama (visión) Estructurado(a)”, el que según Herber y Sanders (1969) es una “representación diagramática del vocabulario básico de un contenido que muestra la relación entre los conceptos representados por esas palabras” **(p.30)**.

Se tienen diferentes definiciones de Organizadores Gráficos, a través de varios autores, en donde Barron define que los Organizadores Gráficos son un panorama estructurado, y en cambio Herber y Sanders lo consideran como una representación diagramática de conceptos relacionados entre sí.

Estas son otras de las definiciones sobre los organizadores gráficos, y como se entiende, todas las argumentaciones coinciden, en que estos son útiles al momento del proceso enseñanza-aprendizaje, porque hacen que los estudiantes reflexionen, resuman, y analicen información asignada por los maestros, y a la vez obtengan un aprendizaje significativo.

De esta manera se trata de acabar con el aprendizaje repetitivo, la mayoría de veces un aprendizaje sin significado; con la aplicación de los organizadores gráficos, el mismo estudiante es quien prepara su material de estudio, y no es necesaria la memorización de numerosos datos.

Para elaborar un Organizador Gráfico se debe tomar en cuenta ciertos elementos para llevar a cabo esta acción. De acuerdo con Jonassen (1983), el proceso a seguir es el siguiente:

1. Identificar los términos, conceptos, que van a ser relacionados en el tema.
2. Revisar la lista para completar o eliminar, en términos de importancia.
3. Agrupar elementos según relación/afinidad entre ellos.

4. Organizar la Estructura Gráfica, estableciendo relaciones de inclusión y subordinación, que ilustre las relaciones entre los términos (use la agrupación del paso anterior)
5. Evaluar el Organizador Gráfico en términos de claridad, consistencia y veracidad de las relaciones. Hacer las correcciones correspondientes. **(p.34).**

Los elementos a tomarse en cuenta al momento de elaborar un Organizador Gráfico, son estos cinco pasos, que conllevan a evaluar los conceptos que van a ser desarrollados en el tema; se debe analizar si alguno de éstos conceptos que se van a tomar, se los puede eliminar o conservar.

A parte de elegir los conceptos a desarrollar, se continúa con la agrupación y luego a la organización de la estructura gráfica del Organizador Gráfico, y por último se realiza un análisis de éste Organizador Gráfico, para verificar si todo está en orden y tiene coherencia.

Según Alverman, los organizadores gráficos:

- ❖ Ayudan a la retención de manera similar al organizador precio en prosa (1980)
- ❖ Mejoran la comprensión (1986) **(p.34).**

Jonassen (1983), por su parte añade que los organizadores gráficos:

- ❖ Son formas visuales que expresan relaciones espaciales lógicas que ayudan a la asimilación de nueva información, y que
- ❖ generan mayor retención cuando los elementos gráficos o pictóricos están estructurados isomórficamente a la estructura del texto o contenido **(p.34).**

En si los organizadores gráficos son figuras llenas de información relacionada entre sí, que al final de su elaboración siempre guardan información involuntaria, que es necesaria en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los Organizadores Gráficos, ayudan en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, porque poseen varios niveles de complejidad, que el estudiante debe resolver, para llegar a un pensamiento lógico y crítico.

Para que los estudiantes lleguen al nivel de desarrollar por completo las destrezas con criterios de desempeño, es necesario empezar desde lo más sencillo, es decir las destrezas que se desarrollan mediante la descripción y la observación con respecto a la vinculación e información del conocimiento, de esta manera estamos colaborando con el desenvolvimiento de la actividad cognitiva en los estudiantes.

Con la ayuda de éstos Organizadores Gráficos se desarrollará en los estudiantes destrezas de comprensión y ordenamiento por medio de la clasificación de la información. Éstos organizadores ayudan en el desarrollo del análisis y la asimilación de la información expuesta, ésta es una manera más sencilla y entretenida de aprender, ya que al momento de elaborar un organizador gráfico se está reteniendo información de forma involuntaria.

Simmons (1988) afirma que:

- ❖ En estudios empíricos se ha verificado una mayor eficacia de los organizadores gráficos posteriores en comparación con los organizadores gráficos previos **(p.34)**.

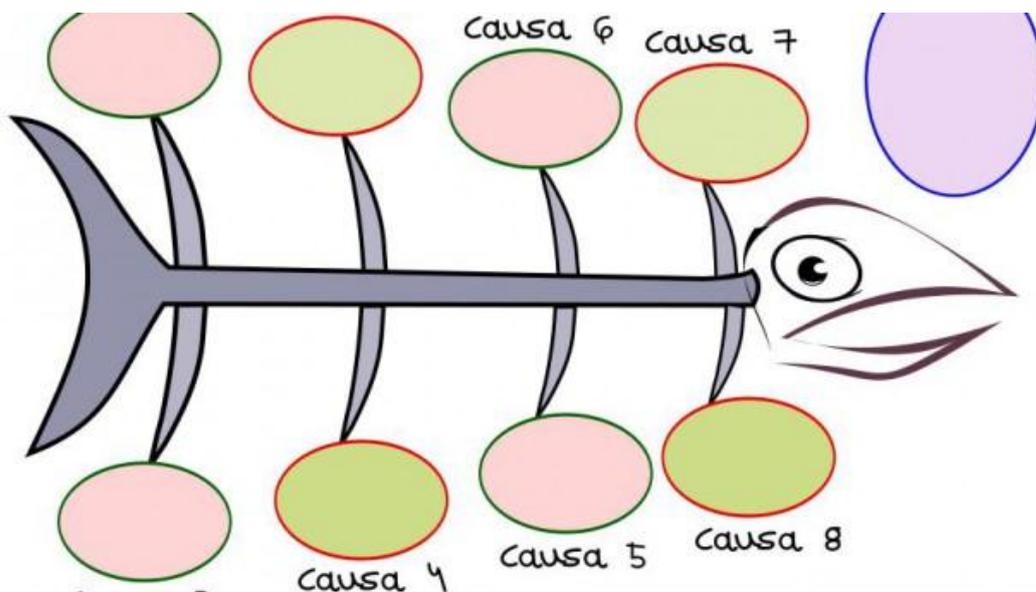
Chadman (2002) sostiene que:

- ❖ Permiten integrar el conocimiento previo con el nuevo
- ❖ Enriquecen la lectura, la escritura y el pensamiento
- ❖ Permiten una discusión centrada
- ❖ Facilitan la lectura, la escritura y el razonamiento
- ❖ Mejoran la interacción social y la colaboración
- ❖ Permiten evaluar el conocimiento y las experiencias previas del alumno. **(p.34)**.

Se concluye señalando que los organizadores gráficos son una herramienta imprescindible, utilizada precisamente a la hora de realizar un trabajo muy largo o también al momento de estudiar estos facilitan el aprendizaje. Algunas veces

si el estudiante no está familiarizado con el manejo de esta herramienta puede costarle organizar sus ideas, porque al elaborar un organizador grafico se está realizando una red enorme, donde van conectadas varias ideas con relación a los conceptos de la asignatura que se está estudiando. Una ventaja de los organizadores gráficos es que estos permiten asimilar conocimientos sin que el estudiante se dé cuenta al momento de elaborarlos se está resumiendo, analizando, memorizando y aprendiendo del tema en cuestión, esto favorece en la construcción de un aprendizaje significativo, el pensamiento que se desarrolla al momento de elaborarlos, permite que los estudiantes asocien los conocimientos nuevos con las experiencias anteriores.

### Imagen 3 Organizador Gráfico Espina de Pescado



Fuente: [http://www.orientacionandujar.es/2013/10/08/coleccion-de-organizadores-graficos-  
causa-efecto-ishikawa-espina-de-pescado/organizador-grafico-ocho-causas-un-efecto-  
ishikawa-espina-de-pescado-circulos-color-imagen/](http://www.orientacionandujar.es/2013/10/08/coleccion-de-organizadores-graficos-causa-efecto-ishikawa-espina-de-pescado/organizador-grafico-ocho-causas-un-efecto-ishikawa-espina-de-pescado-circulos-color-imagen/)

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Al final de la investigación y revisión de material bibliográfico en base al tema de la monografía, se han definido las siguientes conclusiones:

- ❖ Vivimos en una sociedad de constante cambio donde el avance de la tecnología y la ciencia contribuyen con información científica al área del aprendizaje, de tal manera que hoy en día es necesario tener una evaluación estudiantil que tome en cuenta las necesidades e intereses del estudiante.
- ❖ La evaluación tal como la conocemos ahora, ya no es la misma de años atrás, actualmente en nuestro país, está enfocada en darle valor a los conocimientos significativos a través del desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, ésta observa de qué manera el estudiante emplea sus capacidades de conocimiento en la resolución de un conflicto.
- ❖ El aprendizaje a desarrollar en los estudiantes debe ser significativo, y para lograrlo, es necesario que el maestro busque la manera de envolver el nuevo conocimiento con la realidad del estudiante, de manera que él pueda involucrarse de lleno en el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo capaz de relacionar los conocimientos anteriores con los nuevos, de tal manera que éstos le se han aplicarlos en su vida cotidiana.
- ❖ Es necesario que el docente evalúe continuamente el proceso de aprendizaje, pues a través de esto, se puede conocer en qué medida la destreza con criterio de desempeño está siendo asimilada o de lo contrario, si esta presenta alguna dificultad. La retroalimentación que se pueda realizar a partir de la evaluación, será la clave del proceso de aprendizaje.

- ❖ De acuerdo con los autores investigados, queda claro que la evaluación es un proceso de reflexión necesario en la práctica educativa, el propósito de ésta, ya no solo es adjudicar una nota al estudiante. Permite conocer si los objetivos del aprendizaje establecidos anteriormente se han logrado cumplir.
- ❖ La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica de nuestro país, propone una evaluación integradora de los resultados donde se utilizan diversas técnicas que permiten desarrollar en el estudiante el dominio de destrezas con criterio de desempeño y a la vez estas generan un aprendizaje significativo.
- ❖ El objetivo general de la monografía, sustentaba el hecho de determinar como la evaluación de destrezas con criterio de desempeño, contribuyen a lograr aprendizajes significativos, lo que pensamos que dejamos demostrado.

Establecidas las conclusiones es necesario conocer algunas Recomendaciones

- ❖ Es esencial que los docentes, conozcan las características, momentos, propósitos que persigue la evaluación de hoy en día en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de mejorar la forma de evaluar.
- ❖ Antes de iniciar un nuevo proceso de enseñanza-aprendizaje se debe tomar en cuenta las experiencias anteriores del estudiante, esto permite atribuir al nuevo aprendizaje significado y a la vez que se relacione con el ya existen.
- ❖ Es preciso evaluar continuamente, al realizarlo se conoce si el estudiante posee alguna dificultad en la construcción de su propio aprendizaje y así evitar un posible fracaso escolar.



- ❖ Para conseguir un aprendizaje significativo, es necesario involucrarse en la realidad del estudiante para crear un ambiente de confianza, apoyo compañerismo en el aula. Además el estudiante es el principal protagonista, y el maestro su orientador.
  
- ❖ Al evaluar destrezas con criterio de desempeño, el maestro debe manejar numerosas estrategias evaluadoras tales como el Portafolio, Diario Reflexivo, Organizadores Graficas, etc., Con el fin de mejorar el aprendizaje.
  
- ❖ Se debería difundir en las instituciones educativas la utilización de estrategias evaluadoras significativas al hacerlo se logrará obtener algunas ventajas. Una de estas seria que el estudiante perdería el temor al momento ser evaluado porque la evaluación se transforma en una práctica habitual.

---

## BIBLIOGRAFÍA

- AFRCE. (2010). *AFRCE*. Quito.
- Ahumada, P. (2001). *La evaluación en una concepción de aprendizaje significativo*. Santiago de Chile : Salesianos S.A.
- Bernardini, J. A. (1984). *La Educación actual en sus fuentes filosóficas*. San José, Costa Rica : EUNED.
- Ana, B. Á. (2005). *Nuevas clases para la Docencia Universitaria en el Espacio Europeo de Educación Superior*. Madrid : Narcea.
- Antibi, A. (2005). *La Constante Macabra o Como se desaienta a generaciones de alumnos*. Peru: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Catolica del Peru.
- Antollín, N. F. (2006). *¿Cómo mejorar el Aprendizaje en el aula y poder evaluarlo?* Buenos Aires : Printer Colombiana S.A .
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: una perspectiva cognitiva*. España: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- Bernad, J. (2007). *Modelo cognitivo de evaluación educativa Escala de Estrategias de Aprendizaje Contextualizado (Eseac)*. España : Narcea S.A de Ediciones.
- Blanco, A. (2009). *Aprende a Enseñar*. España : Book Print .
- Bordas, M., & Cabrera F. (2001). Estrategias de Evaluación de Los Aprendizajes Centrados en el Proceso . *Revista Española de Pedagogía* .
- Camacho, R. (2007). *Manos arriba/ Hands Up: El Proceso De Enseñanza-aprendizaje/ the Processof ...* México: ST Editorial .
- Campos, A. (2007). *Pensamiento crítico Técnicas para su desarrollo*. Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio .
- Campos. A (2005). Mapas Conceptuales, Mapas Mentales y otras formas de ..... representación del conocimiento. Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Cappellletti, I. (2004). *Evaluación Fundamentos y Prácticas Educativa*. Mexico: siglo xxi editores. s.a de c.a.



- Castillo, S. (2002). *Compromisos de la Evaluación Educativa*. Madrid: Graficas Roger. S.A.
- Coll y otros. (2007). *El constructivismo en el aula*. España : Imprimeix .
- Cortijo, R. (2010). *¿Cómo planificar y evaluar según el nuevo referente curricular del Ministerio de Educación?* Quito : Grupo Santillana S.A.
- Cultural, I. d. (1987). *Cuidado Escuela*. Peru: Talleres Graficos TAREA.
- Díaz, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista* . México D.F.: McGraw-Hill/Editores. S.A. de C. V.
- Díaz, J. (2005). *La evaluación formativa como instrumento de aprendizaje en la Educación Física* . España: INDE Publicaciones .
- Barberá, E. A. J. (2007). *El constructivismo en la práctica* . Barcelona : Laboratorio Educativo .
- Estévez, C. (2002). *Evaluación integral por procesos* . Bogotá: Magisterio .
- Hernández , J., Arrellano , E., & Hanks, C. (1998). *Evaluación Potencializadora*. Bolivia: imprenta sirena .
- Hernández, F. D. (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo* . México : McGraw-Hill Interamericana Editores .
- Herrera, L. (1999). *Evaluación del aprendizaje /programa de capacitación en liderazgo educativo*. Ambato: UTA.
- IDAC. (1987). *Cuidado Escuela*. Peru: Talleres Graficos TAREA.
- Lafrancesco, G. (2003). *Los Cambios en la Educación Perspectiva Etnometodológica*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Lafrancesco, G. (2004). *Currículo y Plan de Estudios Estructura y Planeamiento*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Lafrancesco, G. (2004). *Currículo y Plan de Estudios Estructura y Planeamiento* . Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio .
- Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar: condiciones y contextos - 1a ed.* Buenos Aires : Paidós .
- López, V. (2009). *Evaluación formativa y compartida en la Educación Superior* . Madrid, : Narcea S.A .
- Marti, E (2002). *Las teorías del aprendizaje escolar* . Barcelona- España : UOC Papers .



- Mendez, Z. (2006). *Aprendizaje y cognición* . Costa Rica : Talleres Graficos de la Editorial EUNED.
- Ministerio Educación y Cultura Del Ecuador . (2010). *Estándares de Calidad Educativa (Propuesta para la discusión ciudadana*. Quito: MEC.
- Molina, C. C. (2004). *Gestión y evaluación de la calidad en la educación: referentes generales* .. Bogotá -Colombia : Cooperativa Editorial Magisterio .
- Naranjo, M. (2004). *Enfoques, conductistas, cognitivos y racional emotivos*. Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Novak, J. (1986). *Teoría práctica de la evaluación* . Madrid : Alianza .
- Oropeza, A. (2005). *La evaluación de la función pública en México*. México: plazayvaldes.
- Ortiz, A. (2008). *Pedagogía problemática, significativa y vivencial*. Colombia: educosta.
- Picado, F. (2006). *Didáctica General Una Perspectiva Integradora* . San Jose Costa Rica : Universidad Estatal a Distancia San Jose Costa Rica .
- Pou, P. H. (1999). *El Conductismo y su Influencia en la Educación Tradicional*. Santo Domingo.
- Pozo, J. (2006). *Teorías Cognitivas del Aprendizajes* . Madrid: EIECE Industrias Gráfica S.L. Algete.
- Reglamento LOEI*. (2012). Quito: Nacional.
- Saavedra, M. (2004). *EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE CONCEPTOS Y TÉCNICAS* . México : Pax México .
- Samper, J. d. (2006). *Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá : Cooperativa Editorial Magisterio .
- Sanmarti, N. (2007). *10 ideas clave Evaluar para aprender* . España: GRAÓ.
- Subsecretaría de Apoyo, S. y. (2013 ). *Instructivo Para la Aplicación De La Evaluación Estudiantil* . Quito : Ministerio de Educación .
- Standaert, R. T. F (2011). *Aprender a Enseñar una introducción a la didáctica General* . Ecuador : Grupo impresor
- Trejo, S. (1999). *Hacia una nueva cultura de la evaluación de los académicos?* Mexico, : Universidad Nacional Autónoma de México.
- Valero, J. (2000). *educación personalizada* . Mexico: Progres. S.A de C.V.

---

Priscila Elizabeth Arias Espinoza



Zuribía, J. D. (2011). *Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.



## ANEXOS



**UNIVERSIDAD DE CUENCA**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA**

**“LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN”**

**TEMA:**

“La evaluación de destrezas con criterio de desempeño como generadoras de aprendizajes significativos en la Actualización y Fortalecimiento de la Reforma Curricular Ecuatoriana de Educación General Básica”

**AUTORAS:**

Priscila Arias

Janneth Carchi

Monografía previa a la obtención  
del título de Licenciado en  
Educación General Básica

**FECHA:**

Cuenca, Ecuador 9 de Mayo de 2013

## **1. Tema**

“La evaluación de destrezas con criterio de desempeño como generadoras de aprendizajes significativos en la Actualización y Fortalecimiento de la Reforma Curricular Ecuatoriana de Educación General Básica”

## **2. Problematización.**

La implementación de la Reforma Curricular Consensuada (1996), así como la Actualización y fortalecimiento de la Reformas Curricular ecuatoriana (2010) plantea la necesidad de una nueva conceptualización de la evaluación en los procesos educativos, más aun cuando la Ley de Educación Intercultural y su respectivo Reglamento lo definen claramente, sin embargo, es muy común escuchar a los estudiantes quejarse de todavía se sigue evaluando de manera tradicional, aun se sigue evaluando sobre los contenidos temáticos, y lo que es peor aún, todavía se utiliza la evaluación como elemento de control (poder), y la responsabilidad recae completamente sobre el estudiante, eximiendo al docente cualquier tipo de responsabilidad sobre el posible fracaso escolar del estudiante.

## **3. Justificación**

La evaluación en el Sistema Educativo Ecuatoriano siempre ha sido tema de discusión, pues pese a que, tanto la Reforma Curricular Consensuada como su Actualización y Fortalecimiento, han planteado un cambio significativo desde el aprendizaje basado en contenidos al desarrollo de destrezas y habilidades, es muy común escuchar a los estudiantes que la evaluación en las aulas aún privilegia el contenido frente al desarrollo de destrezas, logrando de esta forma aprendizajes memorísticos y momentáneos que nada tienen que ver con la propuesta de Ausubel que plantea lograr aprendizajes perdurables y sobre todo conectados con la experiencia inicial del estudiante logrando crear significado en su proceso de aprendizaje.

En esta medida el tema es interesante y amerita un estudio y revisión de los planteamientos que sobre evaluación se propone en los documentos antes mencionados, así como en la Ley Orgánica de Educación y su Reglamento, lo que seguramente nos dará un mayor conocimiento teórico del tema, lo que permitirá en el futuro una mejor aplicabilidad en la tarea docente.

## **4. Objetivo General**

Determinar cómo la evaluación de destrezas con criterio de desempeño contribuye a lograr aprendizajes significativos.

---

Priscila Elizabeth Arias Espinoza

Janneth Cristina Carchi Ramón

## Objetivos Específicos

1. Realizar un acercamiento teórico a la propuesta de evaluación planteada en la Actualización y Fortalecimiento curricular de la Educación General Básica.
2. Asociar la propuesta evaluativa planteada en la Actualización Curricular, con lo expuesto en la LOEI y su reglamento.
3. Relacionar desarrollo y evaluación de destrezas con criterio de desempeño con aprendizaje significativo.

## 5. Sustento Teórico

La evaluación del aprendizaje es un tema interesante ya que día a día se evalúan a los estudiantes, ¿pero cómo saber si estas evaluaciones son significativas y enriquecen el conocimiento? cuando en la actualidad la mayoría de maestros/as continúan con una evaluación tradicional memorística. La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica del Ecuador, así como la Ley Orgánica de Educación Intercultural y su respectivo reglamento, permiten entender la concepción de la Evaluación desde un punto de vista al Aprendizaje Significativo. Para el estudio de este tema, ha sido considerada la teoría de Ausubel en donde nos indica que el aprendizaje significativo es un proceso donde el educando relaciona la nueva información con la que ya se posee; es decir facilita la conexión del nuevo conocimiento con el anterior logrando una asociación de estos modificándolo. **Castillo (2002)** afirma que “la evaluación es importante al principio, durante y al concluir cualquier secuencia de la enseñanza”, tomando en cuenta que el conocimiento debe ser permanente y no temporal, es decir que tenga sentido para él estudiante; además nos menciona que este proceso de evaluación se lo realiza permanentemente, evaluando los procesos de la adquisición de nuevos conocimientos y no espera la finalización del proceso educativo. Igualmente este tipo de evaluación nos permite conocer a tiempo las deficiencias del plan de estudio, evitando así un fracaso escolar al final del ciclo de estudio y permitiendo la toma de decisiones de manera pertinente.

La Evaluación desde el punto de vista histórico está íntimamente ligada a la historia de la educación, de forma que no cabe estudiar el fenómeno de la evaluación educativa aisladamente, sino como algo paralelo del servicio del contexto histórico en que se desarrolla la educación. **Lafourcade (1972)** afirma que “la evaluación es una etapa del proceso educacional que tiene por fin comprobar de modo sistemático en qué medidas se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación”. De igual manera para **Tenbrick (1987)** la “evaluación es el proceso de obtener información y usarla para formar juicios que a su vez se utilizaran en la toma de

*decisiones*". Evaluar es un concepto que se utiliza con frecuencia en la sociedad actual.

Al evaluar se requiere apreciar y establecer el valor de un objeto como servicio, como una acción, ya sea en la vida cotidiana o en actos que implican gran responsabilidad.

Todas estos conceptos sobre la evaluación tienen algo en común, que se refiere a que la evaluación es un proceso que se basa en alcanzar un único objetivo que es el aprendizaje, pero para alcanzar este objetivo el evaluador debe estar consciente de que su proceso educativo tiene que ser continuo, global, integrador, para que el logro sea un aprendizaje significativo que perdure en el estudiante, como lo plantea Ausubel (1983) "de acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando".

En este sentido, vamos a encontrar una estrecha ligazón entre el aprendizaje significativo y el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño que plantea la Actualización y Fortalecimiento de la Reforma Curricular ecuatoriana de Educación General Básica, pues en el documento de fundamentos pedagógicos<sup>4</sup> en el 2.3 plantea un aprendizaje productivo y significativo desde la pedagogía crítica y en el 2.4 el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, dejando en claro la necesaria relación entre estos dos elementos curriculares de la propuesta.

## **6. Preguntas orientadoras de la investigación monográfica.**

1. ¿Cómo considera la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica a la Evaluación?
2. ¿Cómo ayuda la evaluación del aprendizaje significativo al desarrollo de las destrezas mencionadas en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica?

## **7. Esquema tentativo**

### **1 CAPÍTULO I: La Evaluación en el Aula**

- 1.1 La Evaluación: Características, propósitos, momentos.
- 1.2 La Evaluación del Aprendizaje Significativo en la AFCRC ecuatoriana.

---

<sup>4</sup> Ministerio de Educación: Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010)

- 1.3 La Evaluación en la LOEI y su Reglamento.
- 1.4 Estándares e indicadores de evaluación.

## **2. CAPÍTULO II: Aprendizaje Significativo y su evaluación.**

- 2.1 El Aprendizaje Significativo: Generalidades.
- 2.2 La evaluación del Aprendizaje Significativo en relación con la evaluación tradicional.
- 2.3 ¿Cómo evaluar destrezas con criterio de desempeño?

## **3. CAPÍTULO III: Relación entre evaluación de destrezas con criterio de desempeño y aprendizaje significativo.**

- 3.1 La evaluación de las destrezas con criterio de desempeño y su relación con el aprendizaje significativo
- 3.2. Estrategias evaluadoras significativas.
  - 3.2.1 Portafolios
  - 3.2.2 Diario Reflexivo
  - 3.2.3 Organizadores gráficos

## **9. Metodología.**

La investigación se llevará a cabo por medio de estudios bibliográficos como libros, revistas científicas, libros virtuales, materiales que son necesarios y sirven de apoyo para nuestra investigación, cabe agregar que deseáramos realizar una investigación de campo.

### 9.1 Tipo de investigación:

- Bibliográfica documental

### 9.2 Técnicas para la investigación bibliográfica:

- Búsqueda de información en bibliotecas y en páginas especializadas de Internet.
- Búsqueda de información proveniente de fuentes secundarias
- Clasificación y selección del material bibliográfico y documental
- Elaboración de mapas conceptuales, esquemas, líneas de tiempo, etc. con los materiales seleccionados.
- Argumentación crítica de la información compilada y trabajado a través de herramientas cognitivas para la organización de pensamiento
- Redacción de borrador de capítulo 1

- Redacción de borrador de capítulo 2
- Redacción de borrador de capítulo 3
- Redacción de borrador de las conclusiones y recomendaciones.

### 10. Cronograma

ACTIVIDADES	TIEMPO EN SEMANAS											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Búsqueda de información en bibliotecas y en páginas especializadas de Internet.	x	x	x									
Clasificación y selección del material bibliográfico y documental		x	x	x								
Elaboración de mapas conceptuales, esquemas, líneas de tiempo, etc. con los materiales seleccionados.			x	x								
Argumentación crítica de la información compilada y trabajado a través de organizadores gráficos				x	x							
Redacción de borrador de capítulo 1						x						
Redacción de borrador de capítulo 2							x					
Redacción de borrador de capítulo 3							x					
Redacción de borrador de conclusiones								x				
Presentación de borrador de tesina o monografía											x	
Presentación de tesina o monografía definitiva												x

### 11. Referencias bibliográficas.

- *Ausubel y otros (1983) "Psicología educativa, un punto de vista cognoscitivo" Edit. Trillas. México*
- *CEDMI (1999) "Evaluación de destrezas. Técnicas de instrumentos".*



- *Días Frida, Hernández Gerardo (2002). "Estrategias docentes, para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista"*
- *Evaluar es valorar (2008) año de la Evaluación en Colombia/Tercer documento de trabajo La Evaluación del aprendizaje. Aspectos Pedagógicos"*
- *Lafourcade, P.D. (1972). "Evaluación de los aprendizajes". Madrid/ Cincel.*
- *Ministerio de Educación (2007). Actualización y Fortalecimiento de la Reforma Curricular. Ecuador*
- *Nuria Serrat Antoli (2001)"Manual del educador recursos y técnicas para la formación en el siglo XXI"*
- *Tenbrick. FD. (1987). "Evaluación Guía práctica para el profesorado" Narcea. Madrid*

#### **Virtuales:**

- **Artur Parcerisa Aran (2004).** "Evaluación como ayuda al aprendizaje". Venezuela /Editorial Laboratorio Educativo  
[http://books.google.com.ec/books?id=uaq\\_783f](http://books.google.com.ec/books?id=uaq_783f) consultado 17 04 13.

- **Castillo Santiago (2002)** "Compromisos de la evaluación educativa"../Madrid /Pearson Educación S.A

<http://books.google.com.ec/books?id=isGs4XJzgroC&pg=PR18&dq> consultado. 17 04 13

- **Bonvecchio Mirta. y Beatriz E. Maggioni (2006)**"Evaluación de los aprendizajes". Tipos de evaluación según los propósitos. Buenos Aires

<http://books.google.com.ec/books?id=ZsbrZc00xEEC&pg>.consultado. 17 04 13.

- **Ministerio de Educación y Ciencia (2007)** "La evaluación como instrumento de aprendizaje teorías y estrategias". España

<http://books.google.com.ec/books?>. Consultado. 17 04 13