

hacer pdt

9

LA ESTRUCTURACIÓN, ESPACIAL

1. DEFINICIÓN

La organización espacial se halla íntimamente relacionada con el esquema corporal; de ahí que, para evitar interpretaciones erróneas o confusiones, creamos necesario establecer bien sus diferencias.

Entendemos la noción de esquema corporal como la toma de conciencia de los distintos elementos del cuerpo y de las relaciones que se dan entre ellos, bien sea en actitud estática o en movimiento. Dicho con menos palabras, el esquema corporal es el conocimiento del yo.

La organización espacial vamos a entenderla como la estructuración del mundo externo, que primeramente se relaciona con el yo y luego con otras personas y objetos tanto se hallen en situación estática como en movimiento. Se trata, por consiguiente, del conocimiento del mundo externo tomando como referencial el propio yo.

2. LA CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO

Después de lo dicho anteriormente, es evidente que una buena orientación del niño en el espacio depende inevitablemente del conocimiento del esquema corporal que el niño posea.

La representación del yo, a partir de la maduración nerviosa y de las experiencias, facilita:

- El movimiento en el espacio.
- Las diversas relaciones que se establecen con los objetos.
- La estimación o apreciación de las distancias:
 - entre el propio sujeto y los objetos
 - entre los objetos
 - entre los objetos y el resto del campo visual.

Según Piaget, la adquisición del espacio se da en tres etapas:

1.ª Espacio topológico: que va desde el nacimiento hasta los tres años. En principio se limita al campo visual y las posibilidades motrices del niño. Al andar el espacio se amplía, se desenvuelve en él y capta distancias y direcciones en relación con su propio cuerpo, a partir de sensaciones cinéticas, visuales y táctiles. Predominan los tamaños y las formas y se orienta en función de sus necesidades.

2.^a Espacio euclidiano: entre los tres y siete años se va consolidando el esquema corporal favoreciendo las relaciones espaciales y adquiriendo las nociones de:

- tamaño: grande, pequeño, mediano.
- dirección: a, hasta, desde, aquí.
- situación: dentro, fuera, encima, debajo.
- orientación: derecha, izquierda, arriba, abajo, delante, detrás.

3.^a Espacio racional: después de los siete años el espacio se concibe como un esquema general del pensamiento fundamentándose en la representación mental de la derecha e izquierda.

3. FORMACIÓN DE LA ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO

La estructuración espacial se configura en tres grandes períodos:

1. Los objetos se sitúan aisladamente en relación con el yo.
2. Se relacionan varios objetos a través de un procedimiento de direcciones fijas (relaciones objetivas).
3. Se interrelacionan varios objetos sin que el yo sea necesariamente el punto de referencia. Así, el niño ve el sofá que relaciona con la tele, el teléfono. También sabe de su situación con respecto a los objetos anteriores. La estructuración espacial se alcanza en este período e intervienen de forma especial los conceptos de distancia y orientación. A partir de ella es cuando se adquiere la noción del tiempo.

4. INFLUENCIA DE LA ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL SOBRE OTROS APRENDIZAJES

Una estructuración espacial inadecuada es muy posible que dé lugar a:

- Problemas de aprendizaje.
- Dificultades de razonamiento.
- Y también alteraciones de conducta.

Como ejemplo, vamos a citar la relación existente entre dislexia y orientación espacial. Así, cuando un alumno confunde las letras p-q, b-d, u otras, se dé por supuesto que este alumno posee insuficiencias en la orientación del espacio, manifestadas en su incapacidad para discriminar izquierda-derecha, arriba-abajo. La confusión de sílabas la-al, le-el, por citar algunas, son también síntomas claros de una inadecuada orientación espacial.

La incorrecta apreciación de distancias acarrea también problemas de lectura: como pueden ver en estas líneas, entre las letras se dan unos espacios y entre las palabras un espacio mayor. El chico normal percibe esos espacios sin dificultad y lo aplica a la lectura, pero el chico con deficiencia en la apreciación de esas distancias en una frase como:

Ana va por el campo

Puede leer:

Anavaporelcampo

leyendo una sucesión de sílabas sin sentido que hacen imposible la comprensión del texto.

Símilares problemas se dan en la escritura, ya sea confundiendo la direccionalidad de las grafías o uniendo y separando arbitrariamente letras, sílabas y palabras.

5. EJEMPLOS DE PROGRAMACIÓN

Por todo lo dicho anteriormente, es necesario un buen programa para el desarrollo de la estructuración espacial capaz de prevenir además los trastornos citados y su superación. A continuación les presentamos varios ejemplos de sesiones programadas relativas al tema que nos ocupa en el presente capítulo.

Objetivo

Situar diversas partes de su cuerpo encima o debajo de un objeto cualquiera o en relación a un compañero.

Procedimiento

- 1.º (El profesor dirá en voz alta y llevará a la práctica cada una de las siguientes órdenes. Después incitará a los niños y niñas para que las realicen ellos).
Colocar los pies:
 - Encima de la mesa.
 - Encima de las piernas de un compañero.
 - Debajo de una silla.
 - Debajo de la mesa.
- 2.º Sentarse en el suelo y poner las manos:
 - Encima de los hombros.
 - Encima de las cabezas.
 - Debajo de las nalgas.
 - Debajo de los muslos.
- 3.º Colocarse debajo de una mesa.
- 4.º Ponerse por parejas y mientras uno permanece sentado en el suelo, el compañero realizará las siguientes acciones en relación a su pareja: