**ASIGNATURA: NARRATIVA Y GUION AUDIOVISUAL**

**Periodo: 2025\_1s**

**Semestre y paralelo:** Segundo “A”

**Docente:** Ing. Andrés Rodríguez Msc

**TALLER DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL CORTA**

 **Modalidad:** Grupal (8 integrantes por equipo) **Producto final:** Cortometraje

**Descripción de la actividad:**

Los estudiantes deberán realizar la producción audiovisual de un cortometraje de ficción breve, basado en el guion titulado *“Aulas Vacías”*,

El objetivo del taller es aplicar conocimientos de guion y recursos audiovisuales.

**FASES DEL TALLER:**

**1. Lectura y análisis del guion (15 minutos)**

**2. Distribución de roles (10 minutos)**

**3. Ensayo y planificación de tomas (20 minutos)**

* Ensayar las escenas principales.
* Decidir locaciones
* Planificar encuadres y movimientos de cámara.

**4. Grabación**

**5. Edición**

* Realizar un montaje básico, puede utilizar software gratuito como CapCut, Filmora, etc
* Agregar música o efectos sonoros que refuercen el suspenso.

**6. Socialización y análisis**

* Proyectar y reflexionar sobre los cortos frente a la clase.

**7. Rúbrica de evaluación**

|  |  |
| --- | --- |
| Interpretación del guion | 20% |
| Trabajo en equipo y roles asignados | 20% |
| Creatividad en la puesta en escena | 20% |
| Manejo técnico (audio, cámara, edición) | 20% |
| Reflexión final / Socialización | 20% |

**REPARTO Y FUNCIONES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ROL** | **DESCRIPCIÓN** | **NOMBRE DEL ESTUDIANTE** |
| Director  | Coordina la grabación, Supervisión general |  |
| Supervisor del guion | Controla el guion lo que se va realizando |  |
| Mateo (Actor 1) | Protagonista |  |
| Lucas (Actor 2) | Protagonista |  |
| Conserje (Actor 3) | Secundario |  |
| Camarógrafo  | Grabar las escenas, tomas, planos y continuidad visual. |  |
| Asistente de cámara | Apoyar al camarógrafo |  |
| /Editor | edición final del corto. |  |
| Dirección de arte  | Responsable de escenografía y utilería (aula, espejo, etc.). |  |
|  |  |  |