

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE
CHIMBORAZO**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

CARRERA DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

ASIGNATURA: PSICOLOGÍA SOCIAL

3ER. SEMESTRE

Profesor: Dr. Byron Boada Mg.

LAS EMOCIONES (PSICOLOGÍA DE LA EMOCIÓN)

Introducción.- Definir la emoción es una tarea compleja debido a la variedad de factores que la componen, por lo que en Psicología se suele utilizar este término para describir el resultado de los cambios que se producen en el organismo a nivel fisiológico y la interpretación que el sujeto realiza sobre los mismos, la experimentación de estados de ánimo, la preparación para la acción, la expresión de todas esas sensaciones...

(Mangué et al., 2017, p. 164)

LAS EMOCIONES (PSICOLOGÍA DE LA EMOCIÓN)

Concepto de emoción.-

“Las emociones suelen considerarse **reacciones primarias** debido a su **carácter universal**, pero no por ello son simples, ya que (tal y como se ha explicado anteriormente) se trata de conceptos multidimensionales”

(Mangué et al., 2017, p. 164).

LAS EMOCIONES (PSICOLOGÍA DE LA EMOCIÓN)

Concepto de emoción.-

→ Se trata de fenómenos de carácter **subjetivo** (sentimientos, experiencia subjetiva, conciencia fenomenológica), reacciones **biológicas** (producen activación que ayuda al organismo a adaptarse a cualquier situación; incluye las respuestas motoras; y se manifiesta a través del sistema endócrino, el SNA y SNC), son agentes **propositivos** (están dirigidos a la consecución de una meta, por lo que también se les denomina funcionales), y son fenómenos **sociales** (nos relacionan con otros sujetos, y son expresados y comunicados a los demás, por lo que también se les denomina expresivos).

(Mangué et al., 2017, p. 164)

LAS EMOCIONES (PSICOLOGÍA DE LA EMOCIÓN)

Concepto de emoción.-

➔ Por todo ello, se puede decir que las emociones involucran a la persona de forma global. Para comprender una emoción es necesario valorar estas cuatro dimensiones y las interacciones entre ellas.

Consecuentemente, una **definición de emoción** podría ser la de un constructo de tipo psicológico, que engloba los cuatro aspectos de la experiencia emocional, es decir, el componente subjetivo, el biológico, el funcional y el expresivo.

(Mangué et al., 2017, p. 164)

LAS EMOCIONES (PSICOLOGÍA DE LA EMOCIÓN)

Concepto de emoción.-

➔ Para realizar una **clasificación de las emociones** es necesario tener en consideración tres **variables** de las mismas:

- Tono (positivo o negativo),
- Intensidad (alta o baja), y
- Duración (corta o larga).

No obstante, también debe tenerse en cuenta la evaluación valorativa de la relación del sujeto con su ambiente, y el proceso de activación que va unido a dicha valoración.

(Mangué et al., 2017, p. 164)

LAS EMOCIONES (PSICOLOGÍA DE LA EMOCIÓN)

Funciones de la emoción.-

Las funciones de las emociones para los seres humanos son principalmente tres.

1. Adaptativas.

Las emociones tienen un papel muy importante en la adaptación y ajuste del sujeto a las circunstancias de su entorno.

Para Plutchik, no existen emociones buenas o malas, puesto que todas ellas cumplen una concreta.

(Mangué et al., 2017, pp. 164-165)

LAS EMOCIONES (PSICOLOGÍA DE LA EMOCIÓN)

2. Sociales.

“Constituyen una forma de comunicación en los seres humanos, siendo sus expresiones fácilmente reconocibles y el elemento principal de la comunicación no verbal.

Además, modifican la conducta de otros individuos, lo que potencia las relaciones sociales”

(Mangué et al., 2017, p. 165).

LAS EMOCIONES (PSICOLOGÍA DE LA EMOCIÓN)

2. Motivacionales.

“Se refiere a la capacidad de las emociones para generar o dirigir acciones.

Esta función hace referencia a la relación hedónica entre conducta y emociones: búsqueda de situaciones placenteras y evitación de situaciones desagradables”

(Mangué et al., 2017, p. 165).

LAS EMOCIONES (PSICOLOGÍA DE LA EMOCIÓN)

Teorías evolucionistas

Darwin: *“la expresión de las emociones en los animales y el hombre”*

Darwin enfatiza el papel de las emociones en la adaptación y ajuste al entorno. A partir de estas investigaciones empezó el interés por el estudio de la expresión emocional (las expresiones faciales especialmente).

(Mangué et al., 2017, p. 164)

LAS EMOCIONES (PSICOLOGÍA DE LA EMOCIÓN)

Teorías evolucionistas

➔ “Más concretamente, Darwin se encargó del estudio de las expresiones y conductas emocionales, en distintos momentos y de diversas especies, concluyendo que las emociones no son propiedad única del hombre, sino que en especies de menor desarrollo también se producen”

(Mangué et al., 2017, p. 165).

LAS EMOCIONES (PSICOLOGÍA DE LA EMOCIÓN)

Teorías evolucionistas

➔ Enlaza estos resultados con su teoría evolutiva, proponiendo una continuidad filogenética: las emociones más básicas se encuentran en muchas especies distintas, sin embargo, las emociones más sofisticadas aparecen únicamente en las especies más desarrolladas filogenéticamente. Debido a esta presencia de las emociones básicas en distintas especies, algunas de las expresiones emocionales son innatas. No obstante, otras de ellas, más propias del ser humano y complejas, son aprendidas.

(Mangué et al., 2017, p. 165)

LAS EMOCIONES (PSICOLOGÍA DE LA EMOCIÓN)

Clasificación de las emociones.

Las teorías evolucionistas se han preocupado por comprender el **desarrollo filogenético** y **ontogenético** de las emociones.

Estas teorías siempre se han mostrado interesadas en identificar las emociones a partir de las expresiones faciales, relacionando de modo estrecho la **expresión y la experiencia emocional**.

(Mangué et al., 2017, p. 166)

LAS EMOCIONES (PSICOLOGÍA DE LA EMOCIÓN)

Clasificación de las emociones.

➔ A pesar de no existir un acuerdo global en cuanto a una clasificación de las emociones (cada autor propone un elenco propio), se ha alcanzado un **consenso elevado** en discriminar emociones básicas y emociones secundarias.

Dentro de las **emociones básicas**, se encontrarían: alegría, tristeza, ira, miedo, asco, sorpresa.

Las **emociones secundarias**, sería el resultado de la combinación de las emociones básicas.

(Mangué et al., 2017, p. 166)

LAS EMOCIONES (PSICOLOGÍA DE LA EMOCIÓN)

Autores evolucionistas.

- **Carroll Izard: la teoría del feedback facial y teoría diferencial de las emociones.**

Según **Izard**, los niños poseen la capacidad de responder emocionalmente a diversos estímulos desde el momento del **nacimiento**, a pesar de las limitaciones a nivel cognitivo que presentan en ese periodo. Una vez que dichas capacidades cognitivas van incrementándose y mejorando, la mayor parte de los acontecimientos emocionales que vivencian involucran un mayor procesamiento cognitivo.

(Mangué et al., 2017, p. 166)

LAS EMOCIONES (PSICOLOGÍA DE LA EMOCIÓN)

Autores evolucionistas.

→ “A pesar de esta compleja involucración cognitiva, el procesamiento emocional para **Izard** es fundamentalmente automático, inconsciente y mediado por estructuras cerebrales subcorticales, existiendo una **primacía de lo biológico** en el proceso emocional”

(Mangué et al., 2017, p. 166).

LAS EMOCIONES (PSICOLOGÍA DE LA EMOCIÓN)

Autores evolucionistas.

→ En su **teoría del feedback facial**, **Izard** defiende que desde el cerebro se envía información a los músculos de la cara para generar una **expresión facial** y a continuación, un feedback desde los músculos de la cara al cerebro, le permite al sujeto acceder a **la experiencia emocional y la cualidad** de la emoción,. El feedback procedente de las vísceras y de otros músculos, configura la **intensidad de la emoción**.

(Mangué et al., 2017, p. 166)

LAS EMOCIONES (PSICOLOGÍA DE LA EMOCIÓN)

Autores evolucionistas.

→ En su **teoría de la diferenciación emocional**, Izard plantea la existencia de diez emociones básicas fundamentales, cada una de ellas presenta una vivencia subjetiva, un patrón de expresión facial, un patrón de respuesta electroquímica a nivel de sistema nervioso y una respuesta conductual, únicos.

(Mangué et al., 2017, p. 166)

LAS EMOCIONES (PSICOLOGÍA DE LA EMOCIÓN)

Autores evolucionistas.

→ Estas diez emociones, las clasifica en función de sus consecuencias para el sujeto.

Izard considera que las emociones son **fenómenos transculturales** (aunque cada cultura presenta alguna particularidad, la expresión emocional es reconocida universalmente), cada emoción presenta necesidades motivacionales únicas, y organizan la conciencia interna (dirigen la sensación, la percepción y la cognición).

(Mangué et al., 2017, p. 166)