



RÚBRICA – IMPLANTACIÓN – ZONIFICACIÓN – PROGRAMA ARQUITECTÓNICO – vivienda colectiva.

Fecha de entrega: jueves, 12/06/2025

Lugar de entrega: Aula L 404, bloque L, además el trabajo debe estar cargado dentro del aula virtual.

Hora de entrega: 07:30 pm

RESULTADOS DE APRENDIZAJES

- Sintetiza, selecciona y procesa la información y datos de la realidad local, mediante la realización de esquemas, para proponer el objeto arquitectónico específico a ser solucionado.
- Sintetiza propuestas arquitectónicas mediante el reconocimiento teórico para la generación del diseño en respuesta al contexto y necesidades de usuarios.
- Compila, conceptualiza el tema y problemática general, mediante la síntesis de información y realización de esquemas para la definición del área de intervención.

CRITERIO DE VALORACIÓN DE LA CÁTEDRA

- Evalúa la calidad del análisis contextual y la claridad del concepto central que interconecta los modos de habitar del entorno.
- Considera la variedad en la lluvia de ideas, la efectividad de los esquemas, la diversidad de bocetos, y la claridad de la presentación, incluyendo la justificación del diseño en relación a las necesidades comunitarias.

OBJETIVO

- Desarrollar un proyecto arquitectónico que conceptualice los modos de habitar, integrando de manera armónica el entorno, contexto inmediato y social de la comunidad, a través de un análisis contextual exhaustivo y la creación de espacios funcionales que fomenten la cohesión y el bienestar comunitario.

CONDICIONANTES DE ENTREGA

- Cada entrega se subirá en el aula virtual en los aparatados correspondientes dentro del período establecido. Si la entrega está incompleta no se le permite al estudiante presentar su trabajo
- Todos los entregables deben ser realizados a mano incluido la topografía de la maqueta.
- Todo lo que el estudiante muestre en un dibujo debe estar corroborado, coadyuvado por las herramientas adquiridas en cátedras pre requisitos cursadas de primero a tercer semestre. Se entiende como calidad gráfica a la correcta representación de: plantas arquitectónicas, alzados, cortes, perspectivas, detalles arquitectónicos constructivos y expresión plástica o gráfica.
- Cada estudiante debe llevar la rúbrica respectiva impreso en formato A5 a doble cara, la misma que debe ser firmada con esferográfico azul, posterior a la calificación, se debe colgar el escaneo de la misma en el apartado correspondiente.

CRITERIO DE VALORACIÓN: ANÁLISIS Y ESTRATEGIAS PROYECTUALES PARA SOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA

El proyecto será evaluado en función de:

1. **La calidad del proyecto:** La calidad del proyecto se medirá en los siguientes componentes: análisis de sitio, propuesta conceptual solución de composición, programa y maqueta.
2. **La representación del proyecto:** La representación del proyecto hace referencia a la calidad gráfica, es decir, diseño de láminas, calidad de líneas (dibujo arquitectónico), uso adecuado de esquemas y textos, axonometrías, maquetas, etc.
3. **La evolución del proyecto:** La evolución del proyecto se refiere a las ideas que parten de la conclusión de análisis de lugar y sus lineamientos, su aproximación a la composición de implantación y posterior desarrollo de la propuesta arquitectónica definitiva.

Además de considerará:

1. EXPRESIÓN GRÁFICA – DIAGRAMACIÓN – COMPOSICIÓN - SE CONSIDERA NORMAS Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA.
2. LÓGICA DE LA PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA GENERAL.
3. IMPLANTACIÓN GENERAL - PROPUESTA DE COMPOSICIÓN MORFOLÓGICA Y CONCEPTUAL (RELACIÓN PROYECTO FRENTE AL CONTEXTO: MODOS DE HABITAR – VIVIENDA COLECTIVA).
4. DIAGRAMAS O MAPEOS DE CONCEPTUALIZACIÓN QUE JUSTIFIQUEN LAS ESTRATEGIAS PROYECTUALES APLICADAS A LA PROPUESTA DE EMPLAZAMIENTO Y PARTIDO VOLUMETRICO.
5. CAPACIDAD DE INVESTIGAR Y DIAGRAMAR ESTRATEGIAS PROYECTUALES.
6. SOLUCIÓN DE ORGANIZACIÓN DE LA PROPUESTA DE CONCEPTUALIZACIÓN.
7. COMPOSICIÓN DEL SISTEMA ENVOLVENTE Y COBERTURAS.

CRITERIO DE VALORACIÓN – MAQUETA Y REPRESENTACIÓN

1. PROPUESTA ORIGINAL O SOBRESALIENTE EN LA ELABORACIÓN DE LA MAQUETA.

2. BUEN MANEJO DE ESCALA, ASÍ COMO DE ELEMENTOS DE REFERENCIA, INCLUSIÓN DE INFORMACIÓN DEL CONTEXTO (DIRECCIÓN DE VIENTOS, NORTE, ASOLEAMIENTO, PREEXISTENCIAS, VIVIENDAS EXISTENTES, ETC.).
3. INCLUSIÓN DE ELEMENTOS EXTERNOS EN RELACIÓN AL ELEMENTO DE ESTUDIO CON LA FINALIDAD DE DESCRIBIR LAS CUALIDADES ESPACIALES DEL ENTORNO TOPOGRÁFICO.
4. DESTACA TÉCNICA EN EL MANEJO ADECUADO DE LOS MATERIALES, ASÍ COMO EN LA EJECUCIÓN DE ÉSTOS PARA LA ELABORACIÓN DE LA MAQUETA.
5. LAS MAQUETAS NO SON VOLUMÉTRICAS, SE DEBEN DETALLAR ACORDE A LO PERMITIDO PARA CADA ESCALA.

NOTA: TODO EL EJERCICIO DEBE SER REALIZADO A MANO TANTO LAMINAS COMO MAQUETA

ENTREGABLES MÍNIMOS

- En laminas formato A3.
- La lámina contendrá los elementos necesarios para la comprensión de la totalidad del proyecto, los entregables mínimos son:

1.1 PROPUESTA CONCEPTUAL DE IMPLANTACIÓN 1:500 (1.0 puntos)

- Representación Gráfica: Claridad y precisión en la representación de la integración del diseño con el entorno circundante.
- Coherencia con el Entorno: Evaluación de la armonía y respeto hacia el contexto físico, social y paisajista.
- Uso del Espacio: Eficiencia en el uso del espacio disponible y consideración de aspectos topográficos y naturales.
- Propuesta de Implantación del objeto arquitectónico.

1.2 ZONIFICACIÓN Y DIAGRAMAS ESCALA 1:200 (3.0 puntos)

- Adecuación Funcional: Distribución lógica y funcional de las diferentes áreas del proyecto.
- Cohesión: Coherencia en la relación entre las distintas zonas y su conexión con el flujo de usuarios.
- Conformidad con las Funciones Propuestas: Evaluación de cómo la zonificación se ajusta a las necesidades y funciones previstas.

1.3 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO (3.0 puntos)

- Compleción del Programa: Definición clara y completa de todas las funciones y servicios que se van a ofrecer.
- Atención a la Capacidad: Determinación adecuada de la capacidad de personas a atender y su impacto en el diseño.
- Adecuación a las Necesidades del Usuario: Consideración de las necesidades específicas del usuario y su inclusión en el diseño.

1.4 MAQUETA PROGRAMATICA ESCALA 1:200 (3.0 puntos)

- Representación: Precisión y fidelidad en la representación de la zonificación previo al diseño arquitectónico.
- Claridad en la Comunicación: Facilidad para comprender la propuesta a través de la maqueta, tanto en términos conceptuales como programáticos.

Nombre Del Estudiante

Cédula

Arq. Julio Andrés Guerra Arango, Mgs.
DOCENTE ARQUITECTURA - UNACH



SEMANA # 01						
FECHA DE PRESENTACIÓN:		Paralelo C (miércoles 18/10/2023 07:00am)				CALIFICACIÓN PARCIAL
TEMA	RÚBRICA DE PRESENTACIÓN GRÁFICA PANEL ARQUITECTÓNICO 3.5 PUNTOS					
	PARÁMETRO DE ENTREGA	EXCELENTE (10 - 8)	REGULAR (7-6)	INCOMPLETO (5-3)	INSUFICIENTE (2-0)	
EJERCICIO DE COMPOSICIÓN 01 RESIDENCIA UNIVERSITARIA	PROPUESTA DE IMPLANTACIÓN: ELECCIÓN DE TIPOLOGÍAS, EQUIPAMIENTO, ÁREAS VERDES Y ESPACIOS COLECTIVOS.	*Excelente calidad y originalidad en la propuesta arquitectónica. *Destaca la adecuada integración del proyecto conforme a las condiciones físicas del terreno y del entorno próximo. *Existe total congruencia y relación gráfica con el planteamiento al partido arquitectónico. *Comprender los principios de diseño, define y logra aplicarlos a su proyecto. *Presenta información organizada, clara y coherente mostrando dominio en los temas. *Sobre sale buena presentación.	Expresa coherencia en la propuesta arquitectónica. *Parcial integración del proyecto conforme a las condición es físicas n el terreno y del entorno próximo. *Existen ciertos vacíos e incongruencias y relación gráfica con el planteamiento al partido arquitectónico. *Comprende los principios de diseño, define y logra aplicarlos a su proyecto. *Presenta información organizada, clara y coherente, mostrando dominio en los temas. *Presentación aceptable.	*Simplificación y superficialidad en propuesta arquitectónica. *Parcial integración del proyecto conforme a las condiciones físicas del terreno y del entorno próximo. Existen muchos vacíos e incongruencias y relación gráfica con el planteamiento al partido arquitectónico. *No comprende los principios de diseño, define y logra aplicarlos a su proyecto. *Presenta información incompleta y un pobre dominio del planteamiento. *Presentación incompleta o de baja calidad.	* No hay clara propuesta, no se definen parámetros generales. *Nula integración conforme a las condiciones físicas del terreno y del entorno próximo. *Existen muchos vacíos e incongruencias con el planteamiento al partido arquitectónico. *No comprende los principios de diseño, define y logra aplicarlos a su proyecto. *Presenta información incompleta y un pobre dominio del planteamiento. *Pésima o nula calidad en la entrega.	
	RÚBRICA DE PRESENTACIÓN GRÁFICA MAQUETA DEL PROYECTO 3.5 PUNTOS					
	PARÁMETRO DE ENTREGA	EXCELENTE (10 - 8)	REGULAR (7-6)	INCOMPLETO (5-3)	INSUFICIENTE (2-0)	
	MAQUETA DEL PROYECTO	*Propuesta original o sobresaliente en la elaboración de la maqueta. *Buen manejo de escala así como de elementos de referencia volumétrica. *Inclusión de elementos externos en relación al elemento de estudio para describir las cualidades espaciales del entorno y topográficas. *Cumple con el requerimiento cromático. *Inclusión de información de referencia: (escala, dirección de vientos, norte, fotográficos, etc.)	*Aceptable manejo compositivo en la elaboración de la maqueta. *Escala acorde así como de elementos de referencias volumétrica. *Inclusión de elementos externos en relación al elemento de estudio para describir las cualidades espaciales del entorno y topográficas. *Cumple con el requerimiento cromático. *Inclusión de información de referencia: (escala, dirección de vientos, norte, fotografías, etc.)	*Pobre manejo compositivo en la elaboración de la maqueta. *Problemas de escala y referencia volumétrica. *No se incluye elementos externos en relación al elemento de estudio para describir las cualidades espaciales del entorno y topográficas. *No cumple con el requerimiento cromático. *No incluye información de referencia: (escala, dirección de vientos, norte, fotografías, etc.)	*Pésima propuesta compositiva en la elaboración de la maqueta. *Problemas de escala y de elementos de referencias volumétrica. *No se incluye elementos externos en relación al elemento de estudio para describir las cualidades espaciales del entorno y topográficas. *No cumple con el requerimiento cromático. *No incluye información de referencia: (escala, dirección de vientos, norte, fotografías, etc.)	
	RÚBRICA DE PRESENTACIÓN EXPOSICIÓN ORAL 3.0 PUNTOS					
PARÁMETRO DE ENTREGA	EXCELENTE (10 - 8)	REGULAR (7-6)	INCOMPLETO (5-3)	INSUFICIENTE (2-0)		
DISERTACIÓN, CRÍTICA Y DEBATE DEL PROYECTO	*Seguridad, claridad y coherencia sobre lo expuesto en relación con la Producción gráfica elaborada. *Calidad de la representación, coherencia y rigurosidad en la información expuesta. *Todos los diagramas están expuestos en los paneles.	*Claridad sobre lo expuesto en relación con la producción gráfica elaborada. *Regular calidad de la representación, coherencia y rigurosidad en la información expuesta. *Al menos 75% de los diagramas están expuestos en los paneles.	*Vacíos, dudas e incoherencias sobre lo expuesto en relación con la producción gráfica elaborada. *Baja calidad de la representación, coherencia y rigurosidad en la información expuesta. *Menos del 50% de los diagramas están expuestos en los paneles.	*Ninguna claridad sobre lo expuesto en relación con la producción gráfica elaborada. *Nula calidad de la representación, coherencia y rigurosidad en la información expuesta. *Ninguno de los diagramas están expuestos en los paneles.		
OBSERVACIONES:					CALIFICACIÓN FINAL SOBRE 10 PUNTOS	



Arq. Julio Andrés Guerra Arango
DOCENTE ARQUITECTURA UNACH

Nombre Del Estudiante
Cédula