



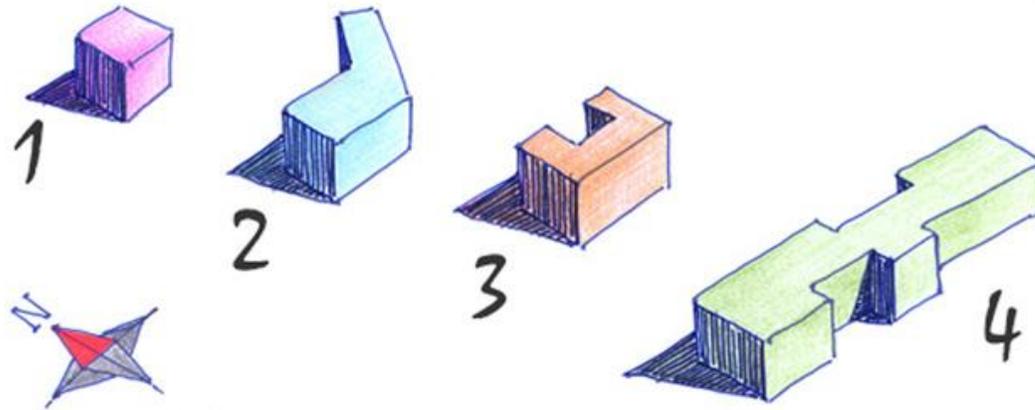
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CHIMBORAZO

FUNDAMENTOS DE DISEÑO

1er SEMESTRE "B"

Que es la forma ?

En **arquitectura**, la **forma** es el **aspecto visual y físico** de un objeto o espacio. Es el resultado de la organización del espacio y la masa, y puede ser una expresión de la función, la cultura y el entorno. La forma también puede transmitir mensajes y evocar emociones



Que es la forma ?

- Apariencia externa:**

- La forma visible del edificio, como su silueta, materiales y detalles.

- Estructura interna:**

- La disposición de los elementos estructurales que soportan el edificio y definen sus espacios.

- Unidad del diseño:**

- La armonía y coherencia entre todos los elementos del edificio, creando una sensación de orden y propósito.

- Expresión de la función:**

- La forma del edificio puede reflejar su propósito, como una casa que tiene un diseño diferente a una fábrica.

- Expresión de la cultura:**

- La forma de los edificios puede estar influenciada por las tradiciones y valores de una cultura.

- Expresión del entorno:**

- La forma del edificio puede adaptarse al paisaje y al clima del entorno.

Que es la forma ?

- **Apariencia externa:**

- La forma visible del edificio, como su silueta, materiales y detalles.

- **Estructura interna:**

- La disposición de los elementos estructurales que soportan el edificio y definen sus espacios.

- **Unidad del diseño:**

- La armonía y coherencia entre todos los elementos del edificio, creando una sensación de orden y propósito.

- **Expresión de la función:**

- La forma del edificio puede reflejar su propósito, como una casa que tiene un diseño diferente a una fábrica.

- **Expresión de la cultura:**

- La forma de los edificios puede estar influenciada por las tradiciones y valores de una cultura.

- **Expresión del entorno:**

- La forma del edificio puede adaptarse al paisaje y al clima del entorno.

Forma	
Medida	
Color	
Textura	

FORMAS REGULARES:

Las formas regulares son aquellas que siguen patrones geométricos predefinidos, como círculos, cuadrados o triángulos. Estas formas a menudo crean una sensación de orden y simetría en la arquitectura. Por ejemplo, muchos edificios clásicos y tradicionales presentan formas regulares en sus fachadas y diseños.



Edificio de oficinas Bacardi - Mies Van De Rohe



Casa de la cascada – Frank Lloyd Wright



Casa de de Schroeder

FORMAS IREGULARES:

EXP6 FUNDAMENTOS DE DISEÑO
ARQ. GABRIELA LUNA M.

Las formas irregulares no siguen patrones geométricos simples y pueden ser más asimétricas o orgánicas en su apariencia. Estas formas a menudo se utilizan para crear diseños más innovadores y contemporáneos. La arquitectura contemporánea a menudo experimenta con formas irregulares para lograr efectos visuales únicos y romper con las convenciones tradicionales.



Museo Guggenheim de Bilbao de **Frank Gehry**



Estación de bomberos Vitra - **Zaha Hadid**



Biblioteca Pública de Seattle - **Rem Koolhaas**

Que es la estructura ?

En arquitectura, la estructura es el sistema que soporta y organiza la forma de un edificio o espacio. Se refiere al conjunto de elementos (cimientos, columnas, vigas, etc.) que garantizan la estabilidad y resistencia del proyecto arquitectónico frente a las cargas externas e internas. La estructura tiene una relación directa con la forma, ya que:

- Define la posibilidad de materializar la forma. Sin una estructura adecuada, no podríamos construir una forma compleja o inusual.
- Soporta la forma sin que se deforme, colapse o pierda funcionalidad.



Que es la estructura ?

La estructura puede ser visible o invisible, dependiendo de su propósito y de la estética que el arquitecto desee transmitir:

- Estructura Aparente: Es visible a través de elementos como columnas, vigas, y otros componentes estructurales que, además de cumplir su función, a menudo forman parte del diseño estético del edificio.
- Ejemplo: La Torre Eiffel, donde las vigas de hierro no solo son funcionales, sino también un componente estético integral de la obra.
- Estructura Oculta: Es la que no es visible a simple vista, pero es esencial para la estabilidad del edificio. Estos elementos incluyen el esqueleto interno de una construcción, como cimientos y sistemas de soporte que no están a la vista pero permiten que la forma se materialice de manera segura.

Que es la estructura ?

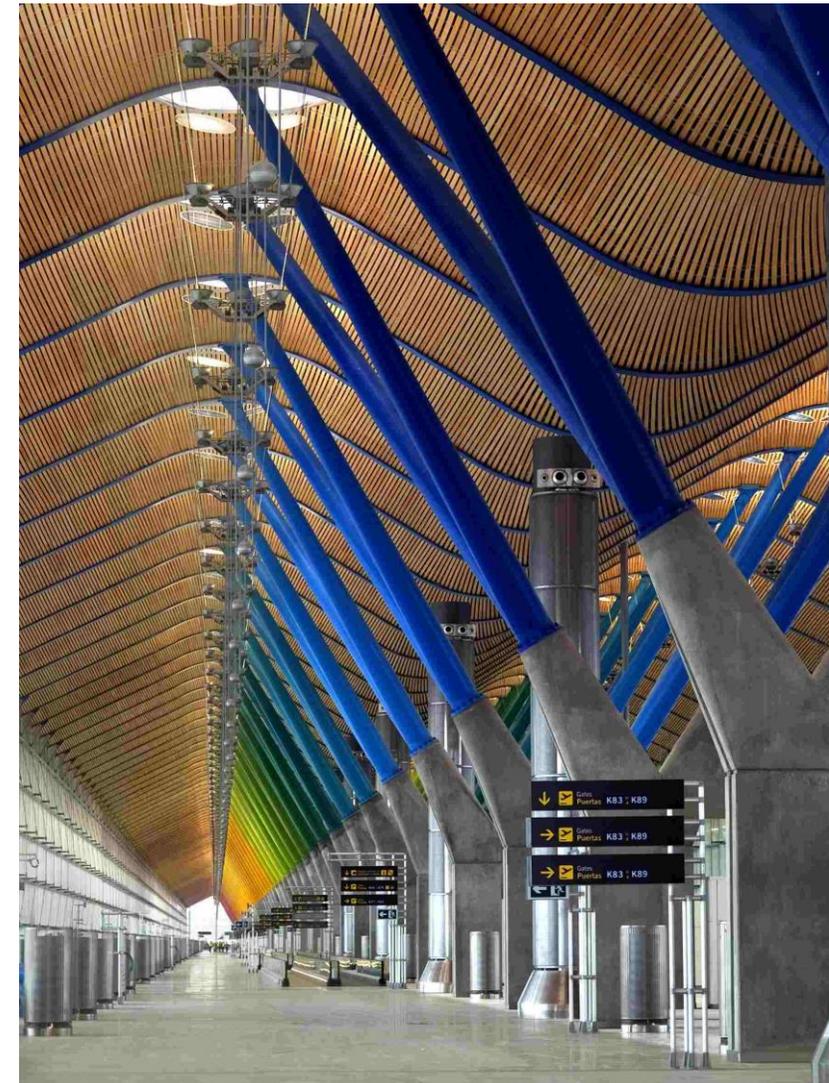
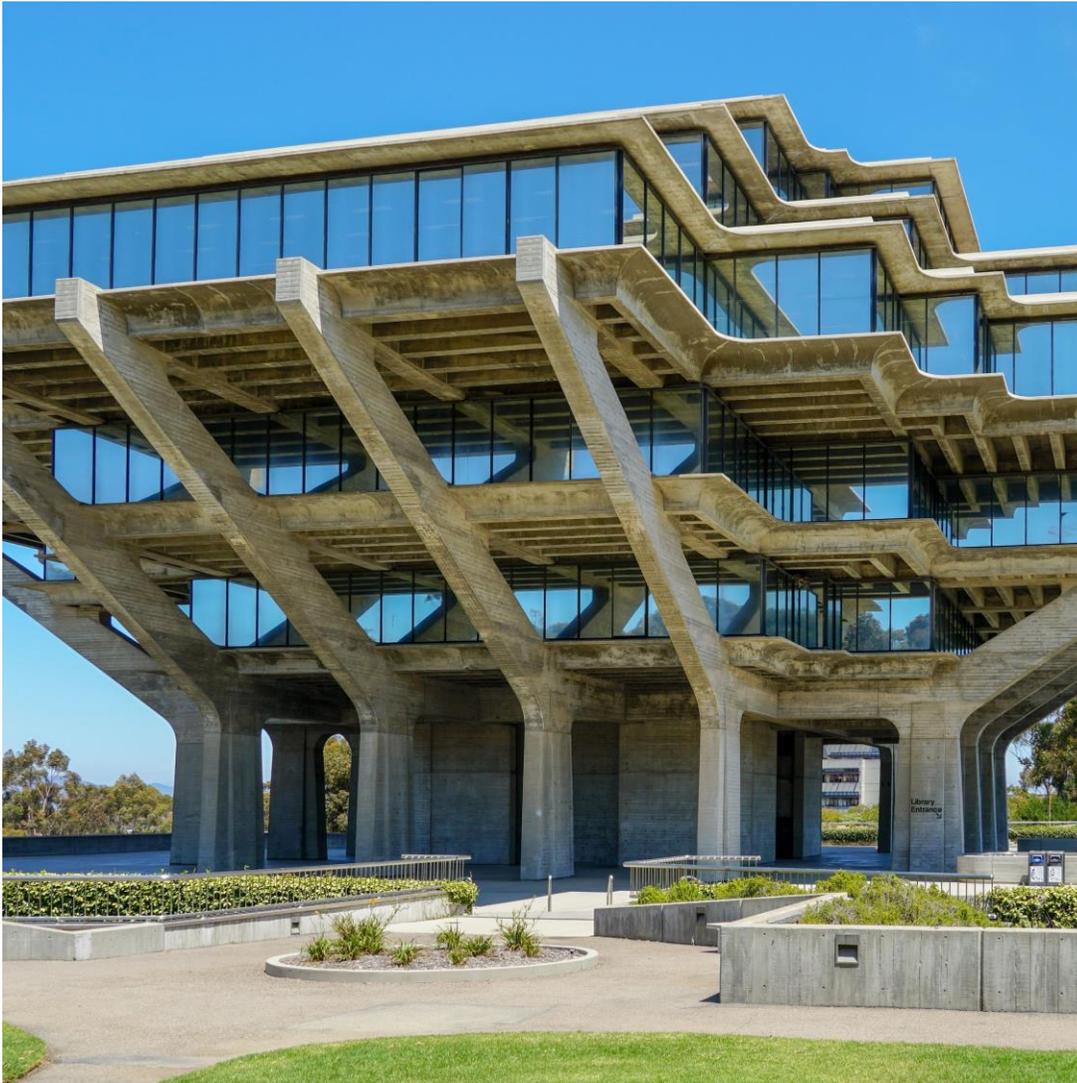
La estructura puede ser visible o invisible, dependiendo de su propósito y de la estética que el arquitecto desee transmitir:

- Estructura Aparente: Es visible a través de elementos como columnas, vigas, y otros componentes estructurales que, además de cumplir su función, a menudo forman parte del diseño estético del edificio.



- Las vigas de hierro no solo son funcionales, sino también un componente estético integral de la obra.

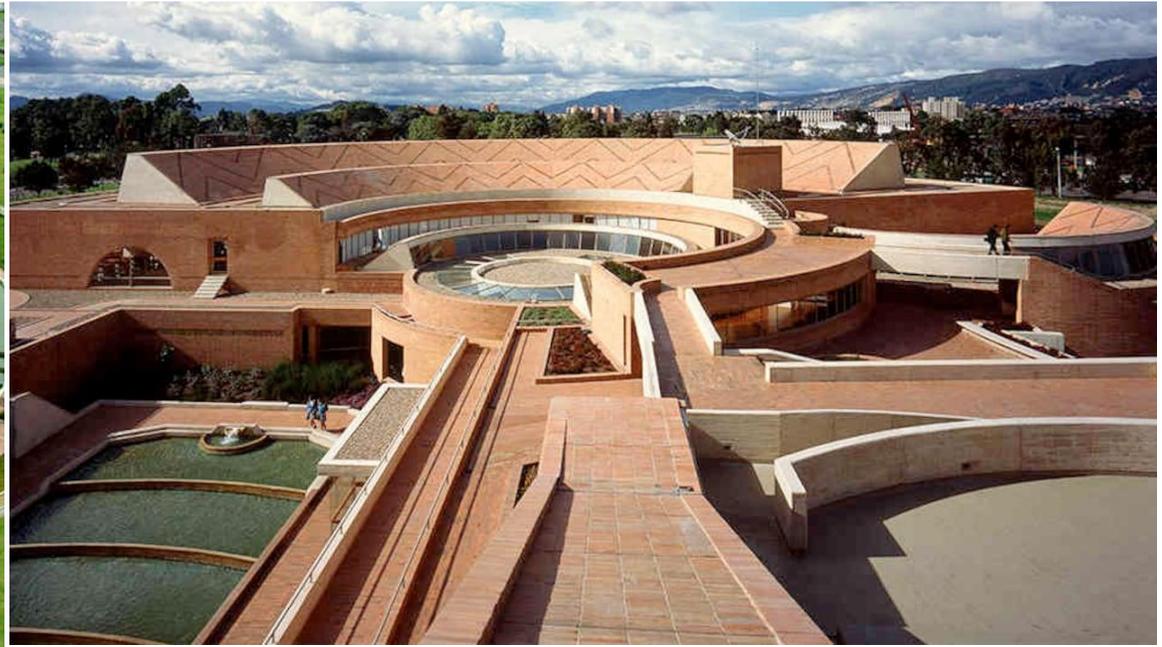
Que es la estructura ?



Que es la estructura ?

La estructura puede ser visible o invisible, dependiendo de su propósito y de la estética que el arquitecto desee transmitir:

- **Estructura Oculta:** Es la que no es visible a simple vista, pero es esencial para la estabilidad del edificio. Estos elementos incluyen el **esqueleto interno** de una construcción, como cimientos y sistemas de soporte que no están a la vista pero permiten que la forma se materialice de manera segura.



Que es la estructura ?

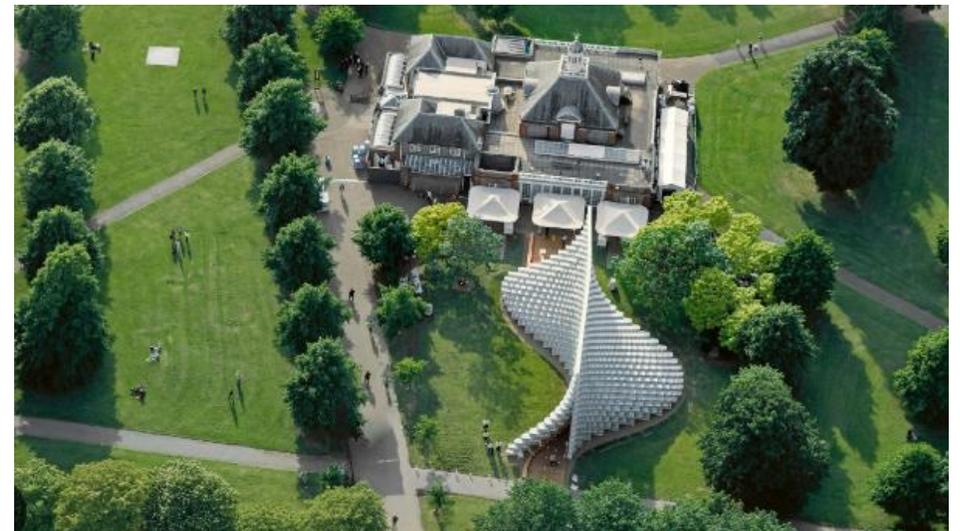


SERPENTINE PAVILION

El **Serpentine Pavilion Gallery** es una galería de arte temporal situada en los **Jardines de Kensington**, en Londres, y es conocida principalmente por albergar el **Pabellón Serpentine**, un proyecto anual que invita a un arquitecto destacado a diseñar una estructura innovadora en el parque. Este pabellón se convierte en una de las instalaciones más importantes de la arquitectura contemporánea.

Cada año, un arquitecto de renombre, que generalmente no ha diseñado previamente en el Reino Unido, es seleccionado para crear el pabellón. La estructura del pabellón es temporal y se queda en el parque durante el verano, funcionando como un espacio para exhibiciones, actividades y eventos culturales.

Alberga exposiciones de arte contemporáneo, y las obras expuestas varían cada año, incluyendo trabajos de artistas internacionales, diseñadores y arquitectos.



SERPENTINE PAVILION



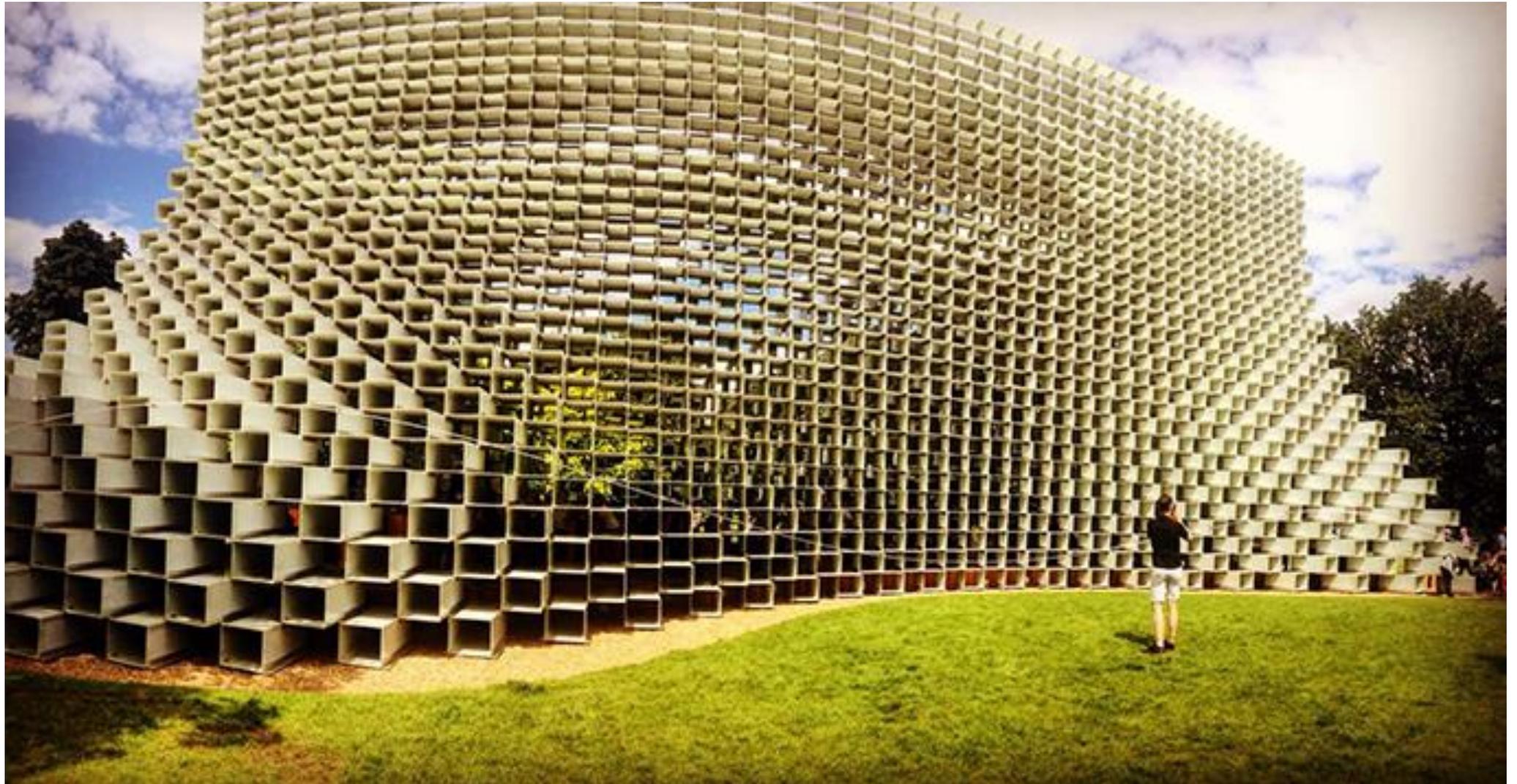
SERPENTINE PAVILION



SERPENTINE PAVILION



SERPENTINE PAVILION



SERPENTINE PAVILION



CONFIGURACIONES MORFOLÓGICAS

1. EUCLIDIANA

2. DISLOCADA

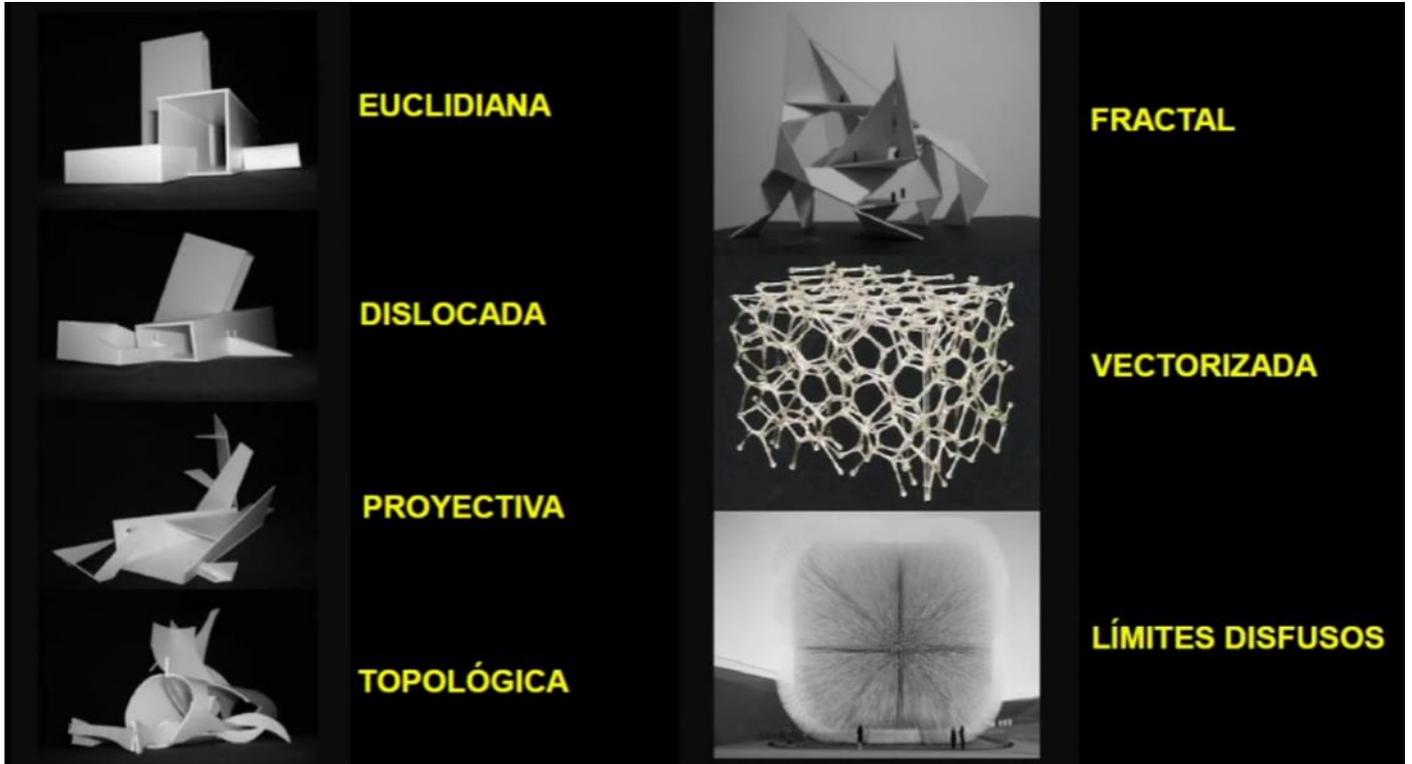
3. PROYECTIVA

4. TOPOLÓGICA

5. FRACTAL

6. VECTORIZADA

7. DIFUSA

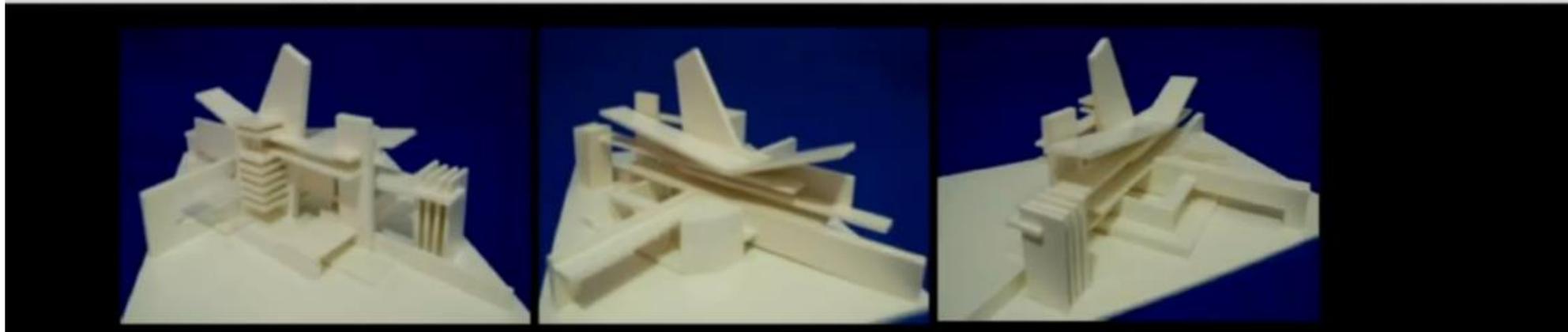


https://www.youtube.com/watch?v=FfXo2pbObOY&ab_channel=RenMorgadoArquitecto

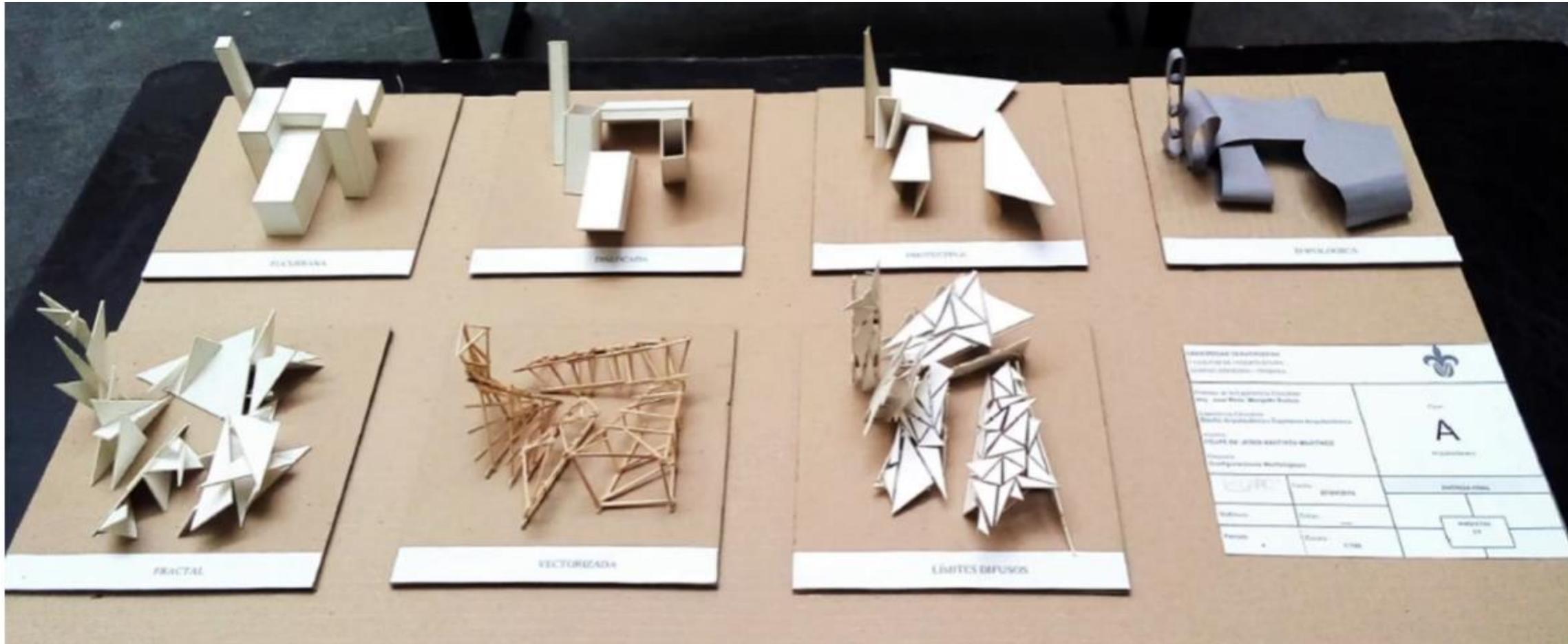
CONFIGURACIONES MORFOLÓGICAS



MODELO RETOMADO DE: ARG. ELOISA REYES [2008] // SISTEMA MODULAR // UNIVERSIDAD CRISTOBAL COLÓN, VERACRUZ, MÉXICO.

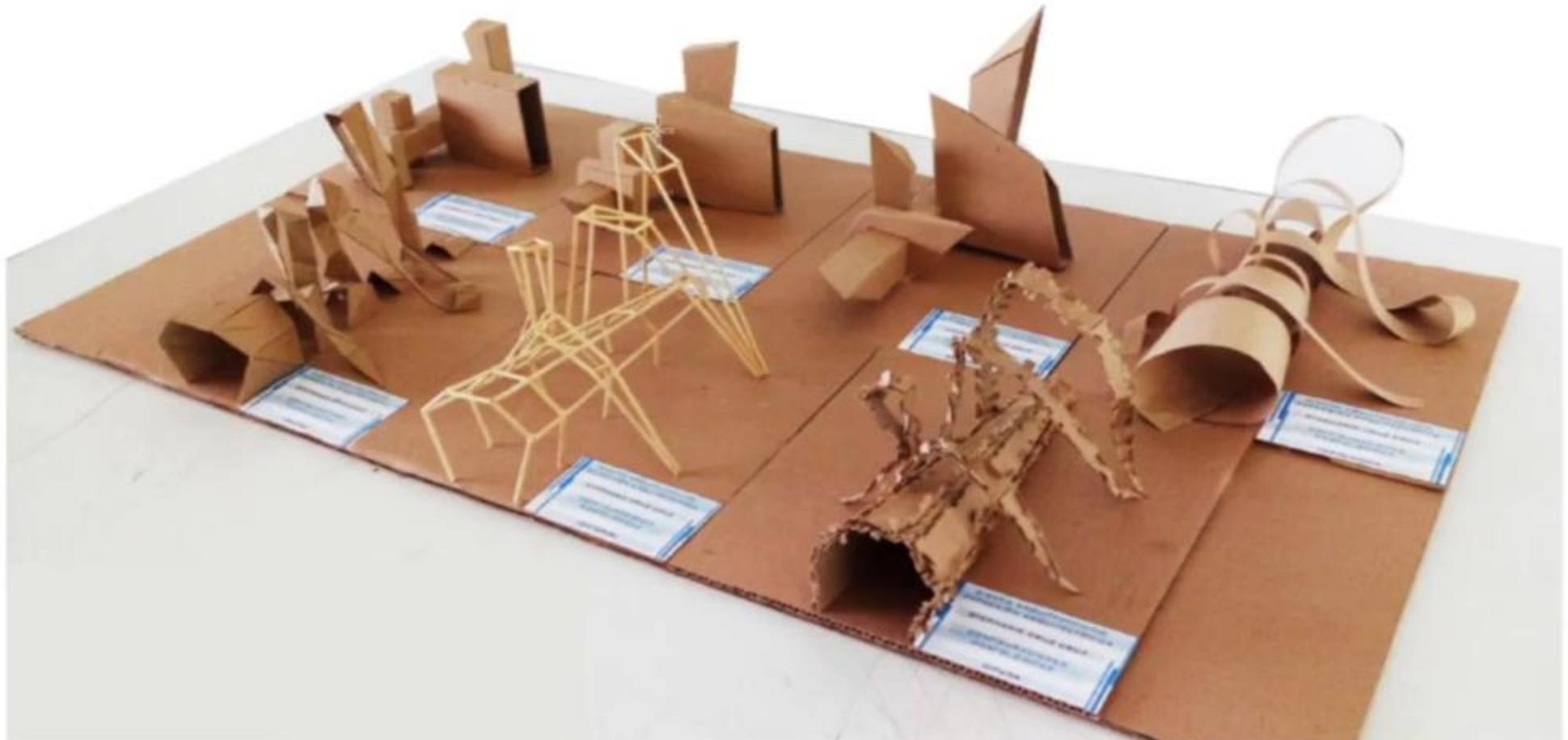


CONFIGURACIONES MORFOLÓGICAS



CONFIGURACIONES MORFOLÓGICAS

REFERENTE 02



CONFIGURACIONES MORFOLÓGICAS

REFERENTE 04

