

EL ANILLO DEL REY

Libro cinematográfico  
original  
de

*Marco Julio Linares*

Quinto tratamiento  
Julio, 1997

Contreras,  
México, D.F.

## EL ANILLO DEL REY

Original de  
MARCO JULIO LINARES  
Quinto tratamiento, julio, 1997

### 1. INT. ESTACIÓN ESPACIAL. NOCHE 1.

EL CONSEJO SUPREMO DE SEGURIDAD UNIVERSAL se encuentra reunido en el gran salón de actos de la estación espacial. La mayoría de los consejeros ocupan sus lugares, y mientras algunos llegan y se acomodan, todos hablan en voz baja. Por una de las ventanillas, a lo lejos, se adivina la Tierra. A juzgar por los rostros y el aspecto de los personajes, parece una reunión de las Naciones Unidas, aun cuando todos visten trajes espaciales (no uniformes). Cuando aún no se han instalado en sus lugares los últimos en llegar, el consejero URANOV, de larga barba blanca, en actitud de reclamo, atrae la atención de todos, quienes de repente quedan en silencio.

URANOV

Esta situación no puede continuar;  
el profesor P.T.Q.AS debe regresar de inmediato...

El discurso de URANOV se ve interrumpido por varios consejeros.

CRIPUS

(INTERRUMPE)

Si no ha vuelto, sus razones tendrá, maestro URANOV...

TARTANI

(INTERRUMPE)

No habrá podido conseguir combustible...  
Se quedaron con l...

URANOV

(INTERRUMPE)

..Nada, nada; no hay pretexto que valga.  
Su misión de terminar con las explosiones  
atómicas...

ARANZAZU

(INTERRUMPE)

La cumplió a la perfección.  
Como dice el consejero TARTANI,  
pudo ser el combustible...

CONTINÚA...

URANOV

Si me siguen interrumpiendo, no podremos tomar una decisión. No hemos recibido señal desde hace dos horas.

De entre los consejeros que se encuentran en las filas de atrás, despertándose de improviso, se levanta bruscamente EL CONSEJERO VERDE, alto, flemático y tajante.

CONSEJERO VERDE

No se le pudo acabar el combustible, si salió hace dos horas.

URANOV

Pero dos horas luz.

El salón del Consejo Supremo se llena de murmullos, mientras algunos consejeros sacan sus calculadoras.

CRIPUS

Lo que importa es que regrese.

TARTANI

Si terminó con las explosiones atómicas en la Tierra, podremos mandarlo a la siguiente misión.

URANOV

Eso es lo que he tratado de explicar desde el principio. Esta reunión se ha convocado para decidir a quién se manda.

CONSEJERO VERDE

Mandemos a MX; es el mejor localizador...

CRIPUS

(INTERRUMPE)

Pero de objetos perdidos en el espacio.

URANOV

Y qué, ¿la Tierra no está en el espacio? Yo soy de la idea de que mandemos a dos especialistas.

La asamblea se agita con propuestas acerca del número de personas que se necesitan para la misión.

CONTINÚA...

CONSEJERO UNO

Es mejor mandar una nave más grande,  
con, por lo menos, ocho tripulantes.

CONSEJERO DOS

Con mandar dos especialistas es más que  
suficiente.

URANOV

¿Acaso no hablo claro? Ésa fue mi propuesta...

CRIPUS señala hacia el lado del CONSEJERO VERDE, para invitar a que el otro investigador sea propuesto por los consejeros del otro lado de la mesa.

CRIPUS

Si aceptamos que vaya MX, es necesario  
que el otro investigador sea propuesto por nosotros.

TARTANI

Yo estoy de acuerdo con CRIPUS, propongo a UKA.

El consejo se exalta y los consejeros votan y discuten.

## 2. INT. HANGAR DE NAVES. ESTACIÓN ESPACIAL. NOCHE 2.

Varias naves de diferentes tamaños se encuentran estacionadas y perfectamente acomodadas dentro del hangar de la estación; algunas son reparadas por mecánicos y tripulantes. La mayoría constan de dos plazas. A semejanza de los aviones de guerra, tienen distintos símbolos marcados en las puertas. MX se encuentra debajo de su nave, revisándola, junto con dos MECÁNICOS, todos con uniformes metálicos, impecablemente limpios.

MX

¿Por qué tienen siempre que hacerle  
amarradijos...?  
Pásame la quinientos cuatro.

Un MECÁNICO, solícito, se dirige a una de las paredes del hangar, de donde toma una llave adherida magnéticamente y se la lanza al otro mecánico.

MX llama la atención al otro mecánico.

MX

Y tú no le sueltes; ¿no ves que se me cae en la cabeza!

CONTINÚA...

MECÁNICO DOS

No, señor.

MX

¿Cómo que “no, señor”?

MECÁNICO DOS

Sí, señor; ...lo que pasa es que no veo si se le cae en la cabeza.

El MECÁNICO UNO se ha incorporado al grupo.

MECÁNICO UNO

¿Por qué tanta urgencia, adónde nos vamos?

MX se ha incorporado, e indica a los mecánicos que continúen con la reparación.

MX

¿Cómo que vamos?

MECÁNICO UNO

(AL MECÁNICO DOS)

Con eso de que nada más caben dos en las naves, nosotros no estamos en esta misión.

MECÁNICO DOS

Ni en otras...

Todo el personal que se encuentra en el hangar se muestra atento a las palabras de los altoparlantes del hangar.

ALTOPARLANTES

Los agentes UKA y MX deberán presentarse de inmediato al Consejo de Seguridad.

MX, con celeridad y orden, reflexiona y, de pronto, sale del hangar. Atrás de él, sin que éste preste atención, UKA avanza hacia el Consejo de Seguridad.

MX

(PENSATIVO) (OFF)

¿A quién se le habrá ocurrido esta mezcla?

UKA

(PENSATIVA) (OFF)

Si la misión es muy importante, deberían poner a otro tripulante; MX es un bueno para nada.

CONTINÚA...

MX  
(MOLESTO) (OFF)  
¿Por qué no otro? ¿Por qué no otra?

3. INT./EXT. ESTACIÓN ESPACIAL. NOCHE 3.

El Consejo de Seguridad se asoma a la única ventana por donde se puede ver la salida de la nave. LOS CONSEJEROS se van asomando, uno a uno, hasta llenar la ventana de rostros. Desde la nave, la estación ha quedado inclinada.

UKA  
(INTRIGADA) (OFF)  
Nos mandan juntos para poner a prueba mi paciencia... ¿o será mi inteligencia?

MX  
(OFF)  
Con esta compañía, será más complicado encontrar al profesor P.T.Q.AS

4. EXT. ESPACIO SIDERAL. NOCHE 4.

La estación espacial ha enderezado su posición, y la nave de MX y UKA se aleja de la estación, rumbo a su destino: LA TIERRA.

**ENTRAN CRÉDITOS**

5. INT. NAVE MX. NOCHE 5.

**UKA Y MX, atentos, conducen la nave vigilando todos los instrumentos.**

UKA  
(PENSATIVA)  
(EN VOZ BAJA)  
Con este bueno para nada, la misión será más difícil.

MX  
¿Decías?

UKA  
No, nada... Era un pensamiento fugaz.

MX  
¿Del profesor P.T.Q.AS?

UKA  
De la misión.

CONTINÚA...

MX

El consejo fue muy claro...

UKA

(IMITANDO)

"...No pueden volver sin el profesor P.T.Q.AS."...

Eso era.

MX

El único especialista en el dominio de las explosiones nucleares.

UKA

Y ahora, ¿para qué lo necesitarán?

Una luz muy intensa ilumina sus rostros, al tiempo que varios meteoritos se dirigen a la nave.

MX

¡Cuidado con esos meteoritos!

MX y UKA esquivan el encuentro con el meteorito y se acomodan en sus asientos, después del susto.

MX

(VOZ BAJA)

Si no me hubieran mandado a esta...

UKA

Eso mismo digo; y será mejor que te hagas a la idea...

MX

A todo se puede acostumbrar uno, menos a una compañía como la tuya.

UKA

Más vale que te vayas acostumbrando. Estamos juntos en esta misión porque así lo decidió el Consejo de Seguridad.

MX trata de manejar la nave que, por su tamaño, tiene que cruzarse sobre UKA.

MX

Y para colmo, no hay espacio.

---

## 6. EXT. ESPACIO SIDERAL. NOCHE

6.

La nave en que viajan MX y UKA se aproxima a la Tierra.

7. EXT. PARQUE PÚBLICO, JUEGOS INFANTILES. AMANECER 7.

La actividad de la ciudad se deja sentir con los pocos transeúntes y deportistas que recorren el parque. Algunas aves “despiertan” y revolotean entre los árboles. Los juegos tubulares infantiles se encuentran desiertos, y, como parte de estos juegos, se encuentra UNA NAVE idéntica a la que tripulan MX y UKA.

8. INT. NAVE DE MX. AMANECER 8.

MX Y UKA, atentos a las pantallas de la nave, “descubren” en el radar la nave del profesor P.T.Q.AS

UKA

‘Lo tenemos, lo tenemos! Sigue en la misma dirección.

9. EXT. ATMÓSFERA TERRESTRE. AMANECER 9.

La nave ha entrado en la atmósfera y la dirigen hacia la gran ciudad.

UKA

(OFF)

Parece una selva.

MX

(OFF)

Mi radar indica una selva de fierros...

10. INT. NAVE DE MX. AMANECER 10.

MX permanece atento a sus controles y UKA está clavada en el radar, mientras intentan aterrizar. En el radar se perfilan edificios y parques.

MX

¿Estamos en la dirección correcta?

UKA

El radar no indica otra cosa, vamos bien.

MX busca la referencia entre el radar y la ventana.

MX

No veo nada...

UKA

‘Pon el automático!

MX

Lo traigo puesto desde hace rato.

11. EXT. PARQUE PÚBLICO. JUEGOS INFANTILES. AMANECER 11.

La nave se aproxima al parque público y aterriza suavemente sobre unos arbustos; la actividad del parque continúa, sin que nadie preste atención al acontecimiento. La nave ha quedado exactamente arriba de la otra nave.

12. INT. NAVE DE MX. AMANECER 12.

UKA Y MX se han quedado paralizados; miran hacia los instrumentos, hacia el exterior y hacia ellos.

MX  
(ATÓNITO)  
`¿Llegamos?!

UKA  
`Llegamos!

UKA deja de ver a MX y, cuidadosamente, voltea a ver el radar en donde se dibuja una nave entre árboles y juegos infantiles.

UKA  
Parece que la perdimos, porque sólo  
se ven fierros y árboles, y una nave.

MX se concentra en el radar que UKA revisa.

MX  
`Ahí está! Es la nave.

UKA  
Pero la de nosotros.  
¿O será la del profesor P.T.Q.AS?

MX  
Salgamos, para saberlo.

UKA  
¿Así, nomás?

13. EXT. PARQUE PÚBLICO. JUEGOS INFANTILES. AMANECER 13.

El amanecer ha dejado ver los primeros rayos del sol. El parque y la ciudad se encuentran ya con gran actividad; al lugar se han acercado algunos curiosos, en su mayoría niños que van a la escuela. LA NAVE DE MX que se encuentra sobre los arbustos se mueve, al abrir las puertas, por donde salen MX y UKA, quienes se han quitado las escafandras del viaje y caen desplomados hasta el suelo, al no percatarse de que su nave ha quedado atrapada en los arbustos.

UKA  
`Te lo dije! ¿Así, nomás?

(...)