

TEORÍA DEL DISEÑO

**3.1. Elementos básicos de la
comunicación visual**

Unach
en movimiento

Elementos visuales

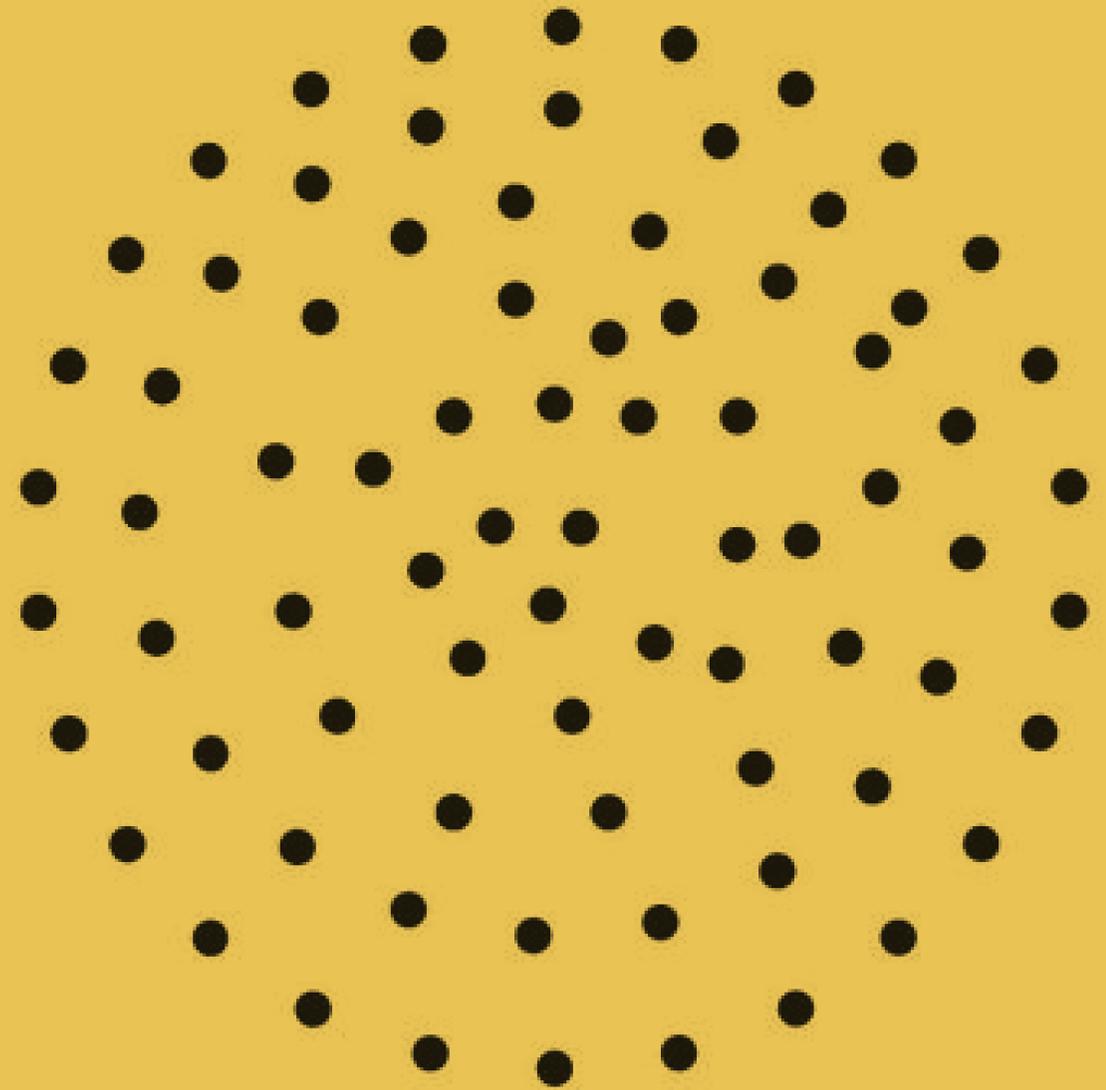
conocidas también como las materias primas de nuestra información visual.

Los elementos visuales constituyen la sustancia básica de lo que vemos son:

- Punto
- Línea
- Contorno
- Dirección
- Tono
- Color
- Textura
- Dimensión
- Escala
- Movimiento

PUNTO

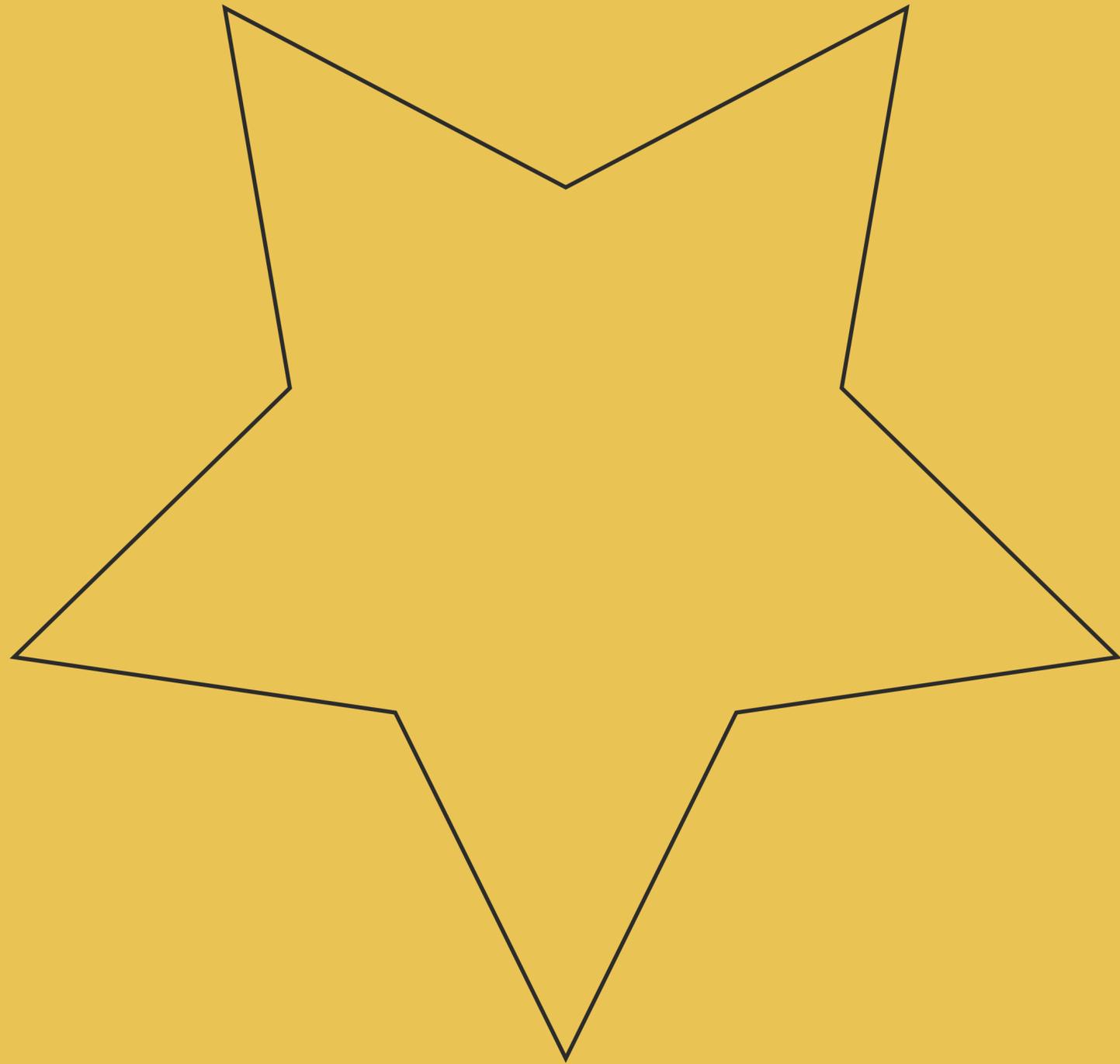
Elemento más básico del Diseño Gráfico, carece de ángulos y dirección, tiene gran poder de atracción cuando está solo.



LÍNEA

Está compuesta por una serie de puntos. Es altamente expresiva y dinámica. Marca continua o discontinua que se extiende en una dirección.





CONTORNO

Línea que define la forma exterior de un objeto o figura en una composición visual.

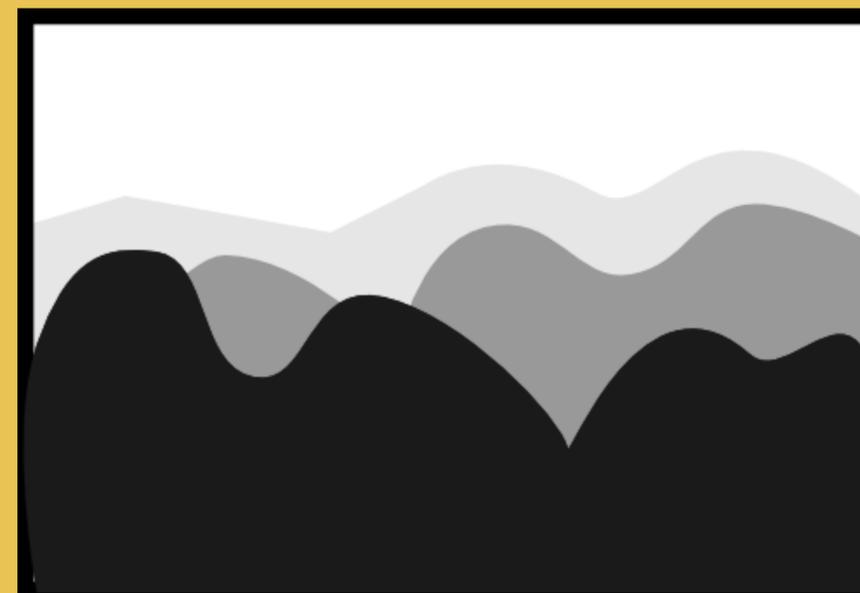
DIRECCIÓN

Orientación o el curso de las líneas y formas en una composición visual.



TONO

Variación de intensidades de claridad u oscuridad de un objeto.



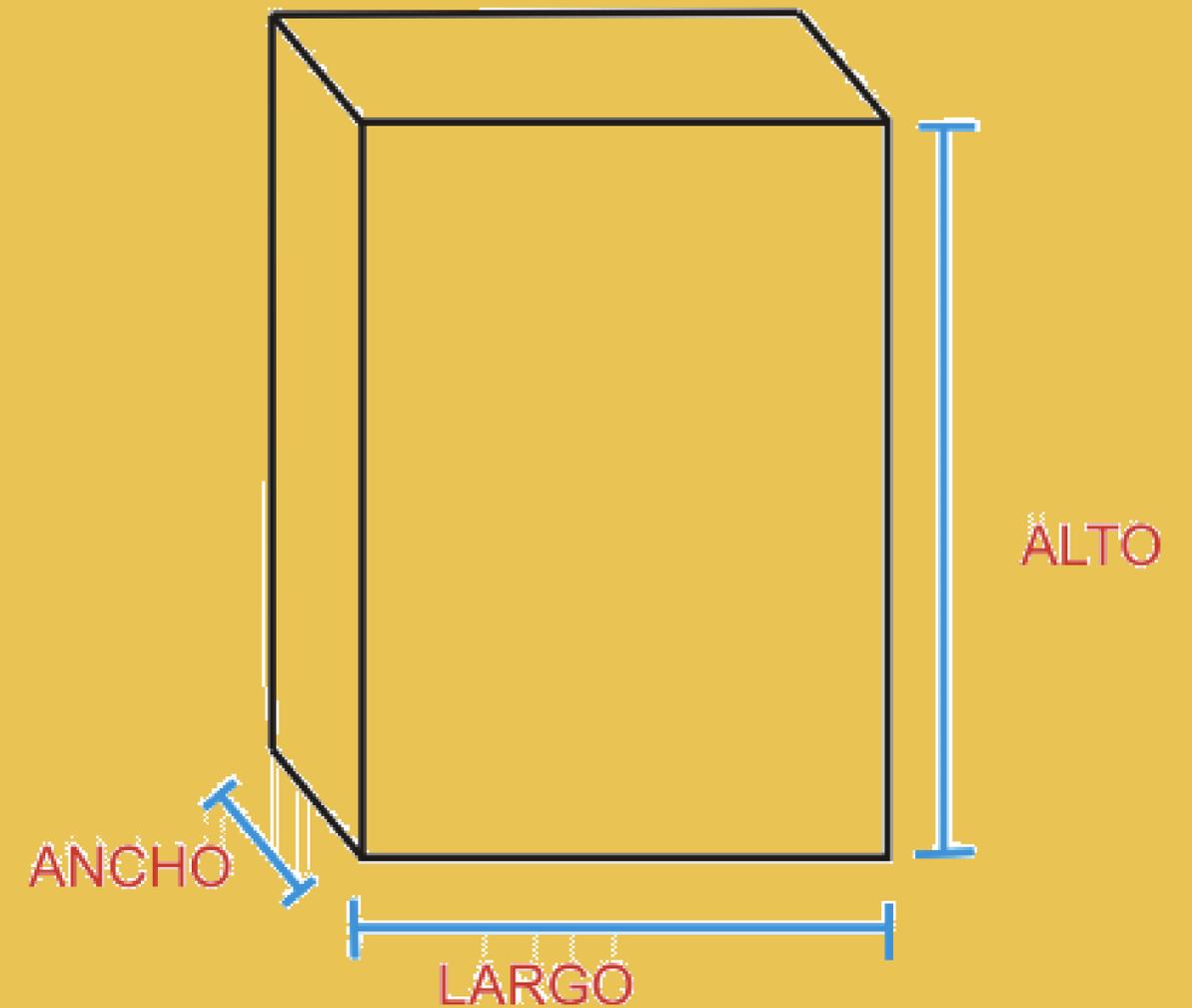
TEXTURA

Propiedad de las superficies que podemos ver o sentir.



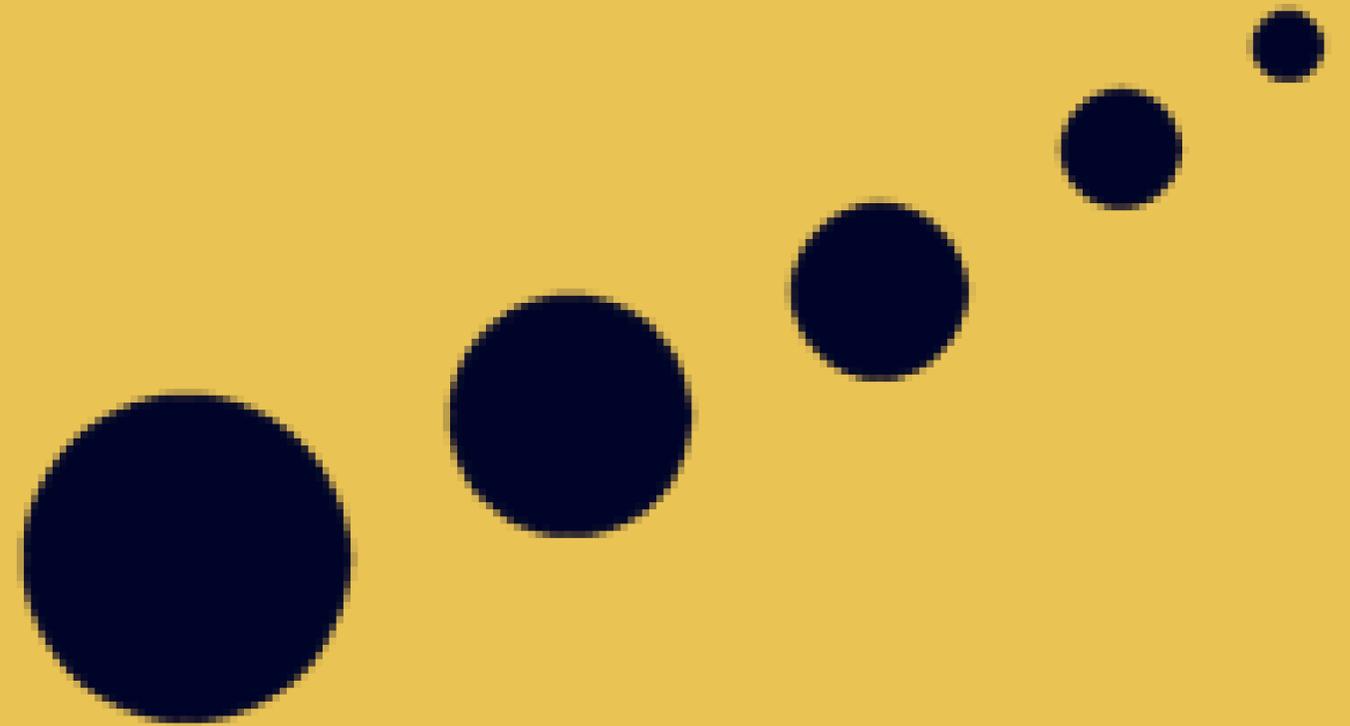
DIMENSIÓN

Es la representación del volumen con un ancho, un largo y una altura.



ESCALA

Alteración del tamaño de todo elemento visual. No puede existir lo grande sin lo pequeño.



MOVIMIENTO

Es el cambio de posición de un elemento visual, de algún lugar a otro.



TEORÍA DEL DISEÑO

MGS. BELÉN SORIA

Unach
en movimiento