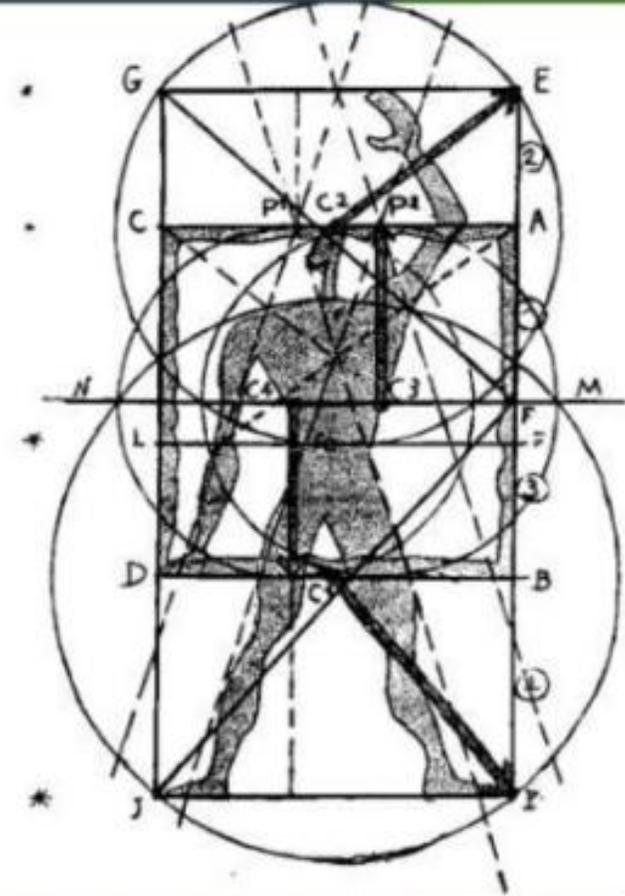
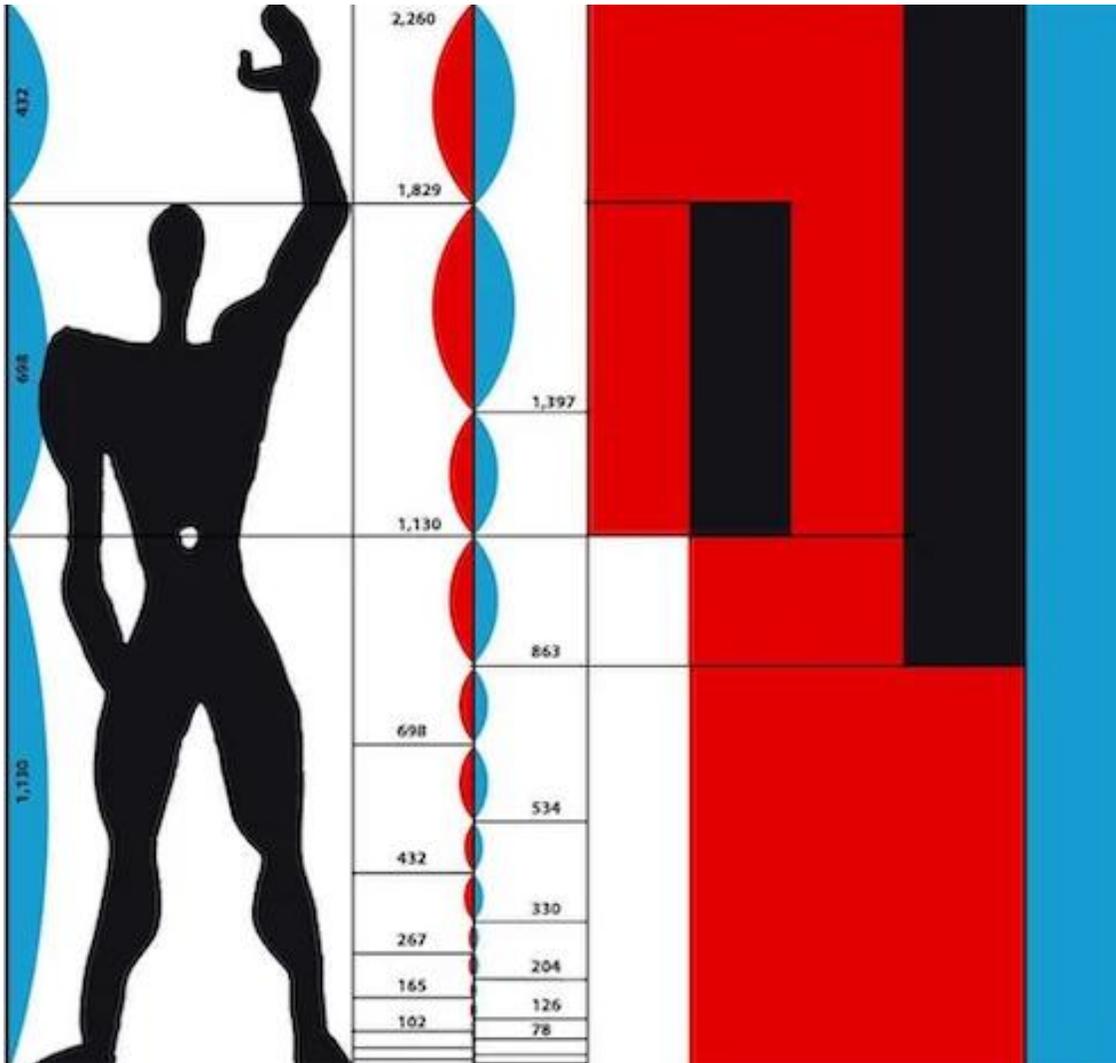


FIG. 99

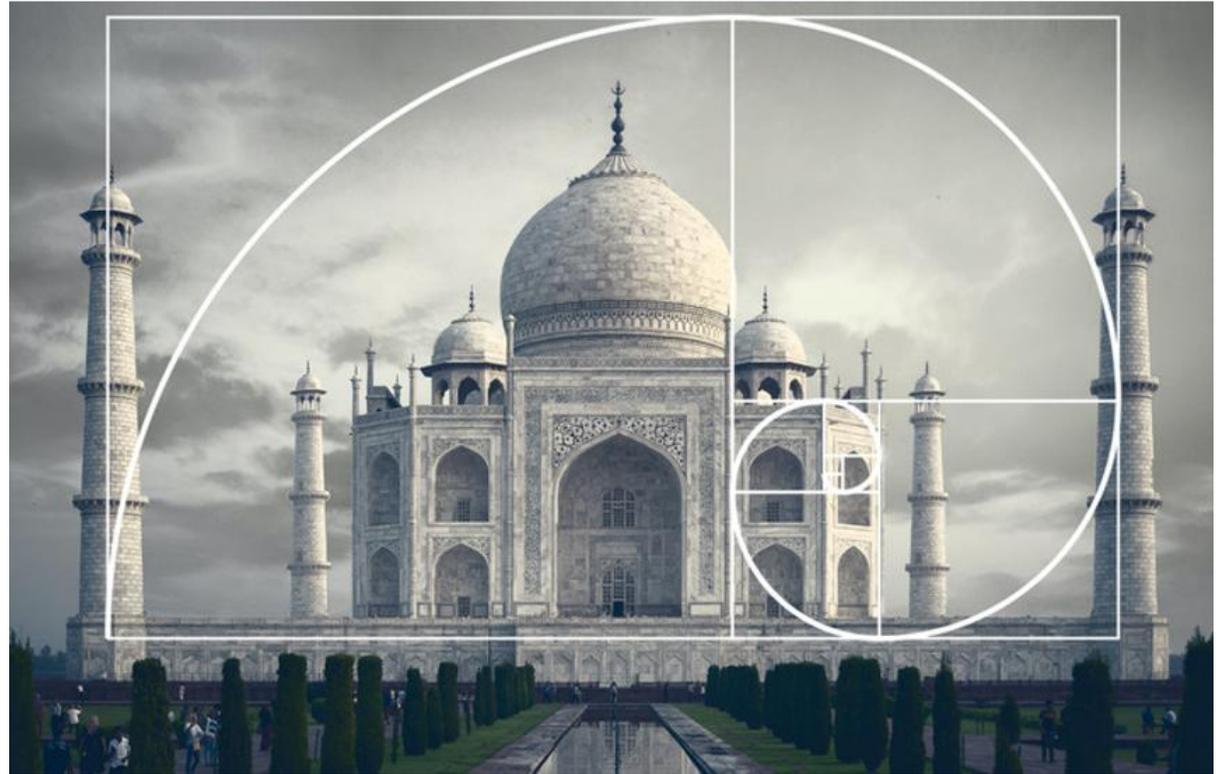
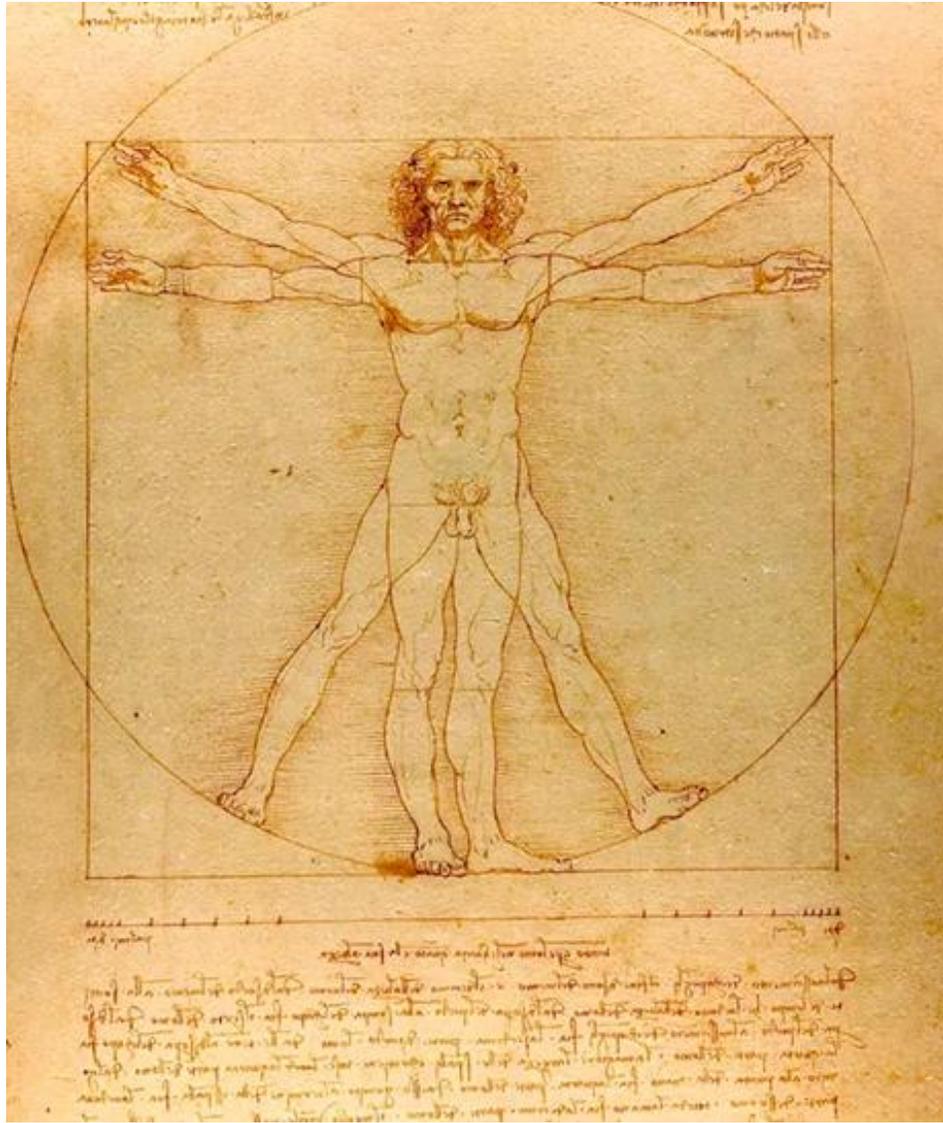


El Modulor de Le Corbusier

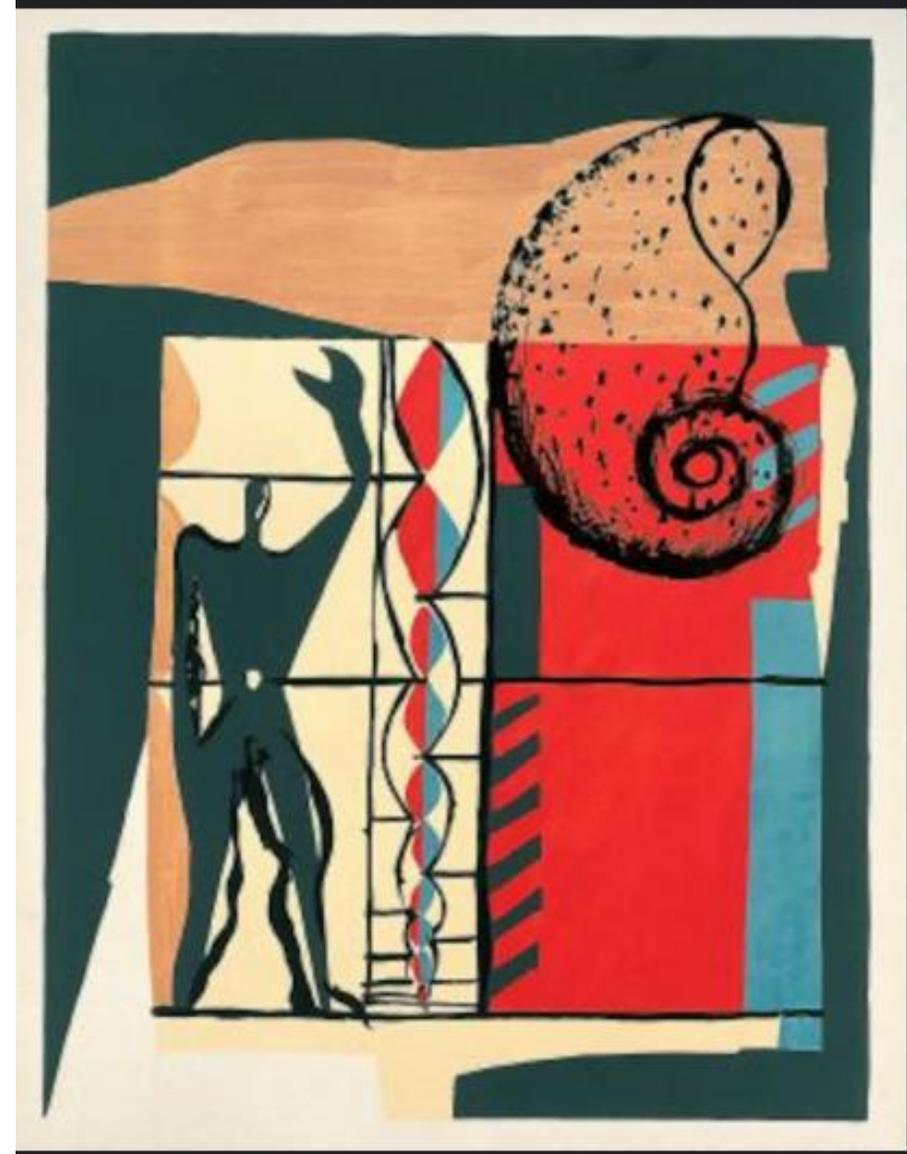


¿Qué es el Modulor de Le Corbusier?

El Modulor de Le Corbusier es un **sistema de medidas** que se basa en la **proporción áurea** o **divina proporción** y en la relación entre la escala humana y la medida matemática. **Le Corbusier** desarrolló este sistema revolucionario y vanguardista en la década de **1940** del **siglo XX** inspirándose en el **Hombre de Vitruvio** ideado por **Leonardo Da Vinci** para utilizarlo en sus proyectos arquitectónicos, con el objetivo de crear edificios que fueran armónicos con el entorno y cómodos para las personas que los habitasen. **El Hombre de Vitruvio**, 1492, por **Leonardo da Vinci**: el cuerpo humano inscrito en el círculo y el cuadrado (los patrones geométricos fundamentales del orden cósmico) en la búsqueda del canon y la proporción ideal en Arquitectura; véase la **Sucesión de Fibonacci**



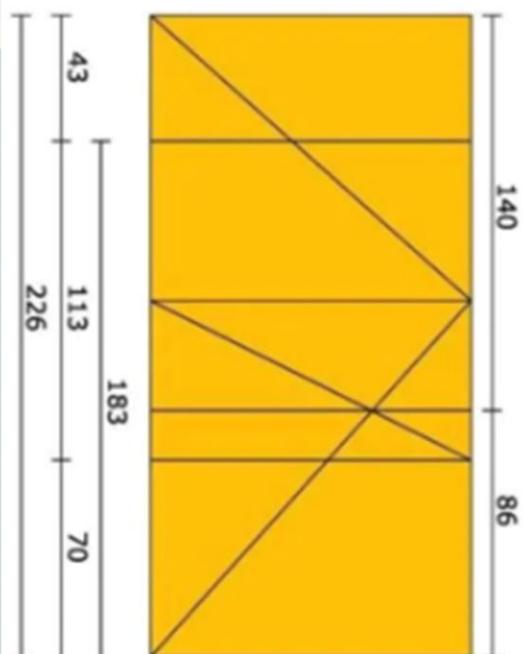
Le Corbusier creía que la **arquitectura** debía estar en **armonía con la naturaleza** y las **necesidades humanas**, y que para lograrlo era necesario establecer una **relación entre la proporción humana y la proporción del espacio construido**. El Modulor se compone de una serie de medidas que se basan en la **proporción áurea** y en la **anatomía humana**, y se utiliza para establecer las dimensiones de los diferentes elementos arquitectónicos, como las ventanas, las puertas, las escaleras y las habitaciones.



PRINCIPIO GENERADOR

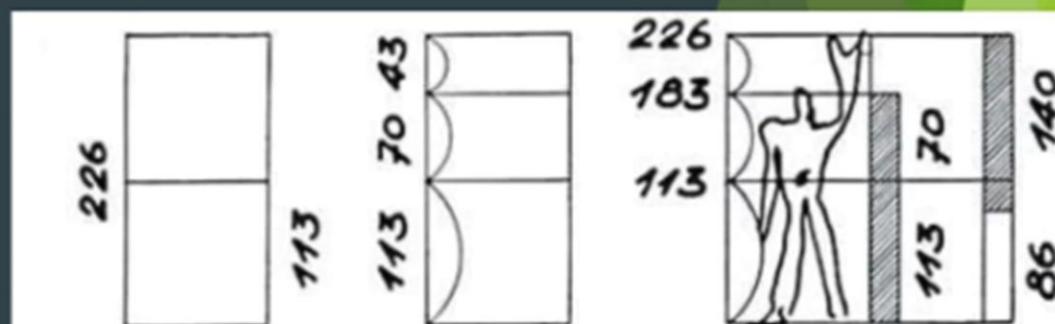
1° ENREJADO :

- Da tres medidas, que están a razón Φ (sección áurea) y
- Serie de Fibonacci (43+70= 113 o 113-70= 43, sumando, 113+70=183, 113+70+43= 226)
- 113 cm
- 70 cm
- 43 cm

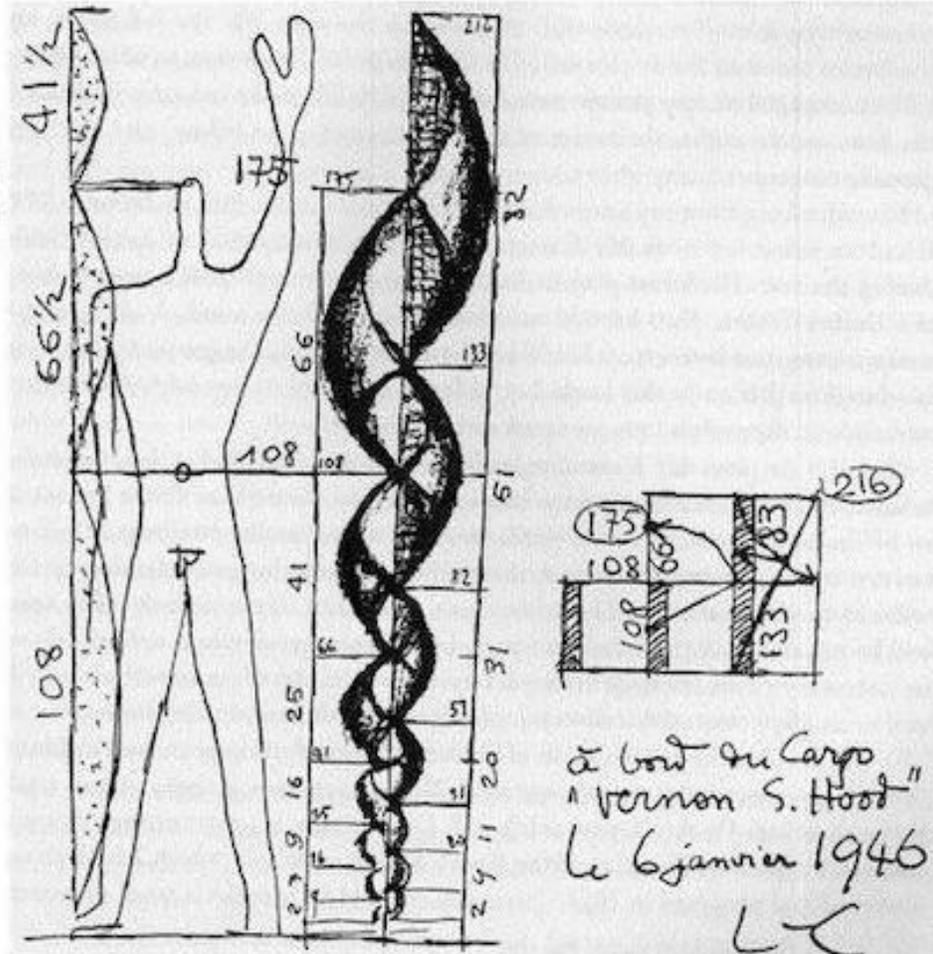
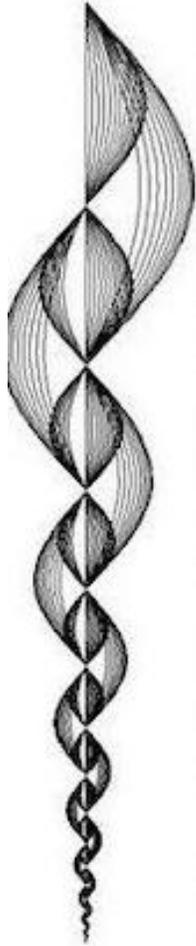


2° Se basa en

- Tres medidas (113-183-226)
- ALTURA: 226 cm
- SU MITAD: (Plexo solar): 113 cm
- ALTURA DEL SUJETO: 183 cm
- Se aplica a : diseño arquitectónico, habitaciones, edificios.



La fórmula mágica de Le Corbusier: el Modulor en la creación arquitectónica



El Modulor se basa en **dos medidas principales**: la **altura del hombre con el brazo levantado**, que se corresponde con **2,26 metros**, y la de su mitad, que se corresponde con la altura del ombligo o plexo solar, que se sitúa a **113 cm.** No obstante, la altura del sujeto se fija en **1,83 metros**. Estas medidas se utilizan como **referencia** para desarrollar un **sistema de medidas proporcional** que se aplica a todos los elementos del **diseño arquitectónico**, desde las dimensiones de las habitaciones hasta las **proporciones de los edificios** en su máximo volumen y expresión.

En general, la **Serie Roja se utiliza para las medidas relacionadas con el cuerpo humano**, mientras que la **Serie Azul se utiliza para las medidas relacionadas con el espacio y los objetos**, incluyendo el mobiliario. Cabe destacar que estas medidas son solo una **guía** y que la aplicación del **Modulo de Le Corbusier** debe adaptarse a las necesidades específicas de cada proyecto, sujeto y contexto. No obstante, cabe señalar que al igual que con la Sucesión de Fibonacci o Espiral dorada, los números consecutivos de las series roja y azul continuarían repitiéndose infinitamente.

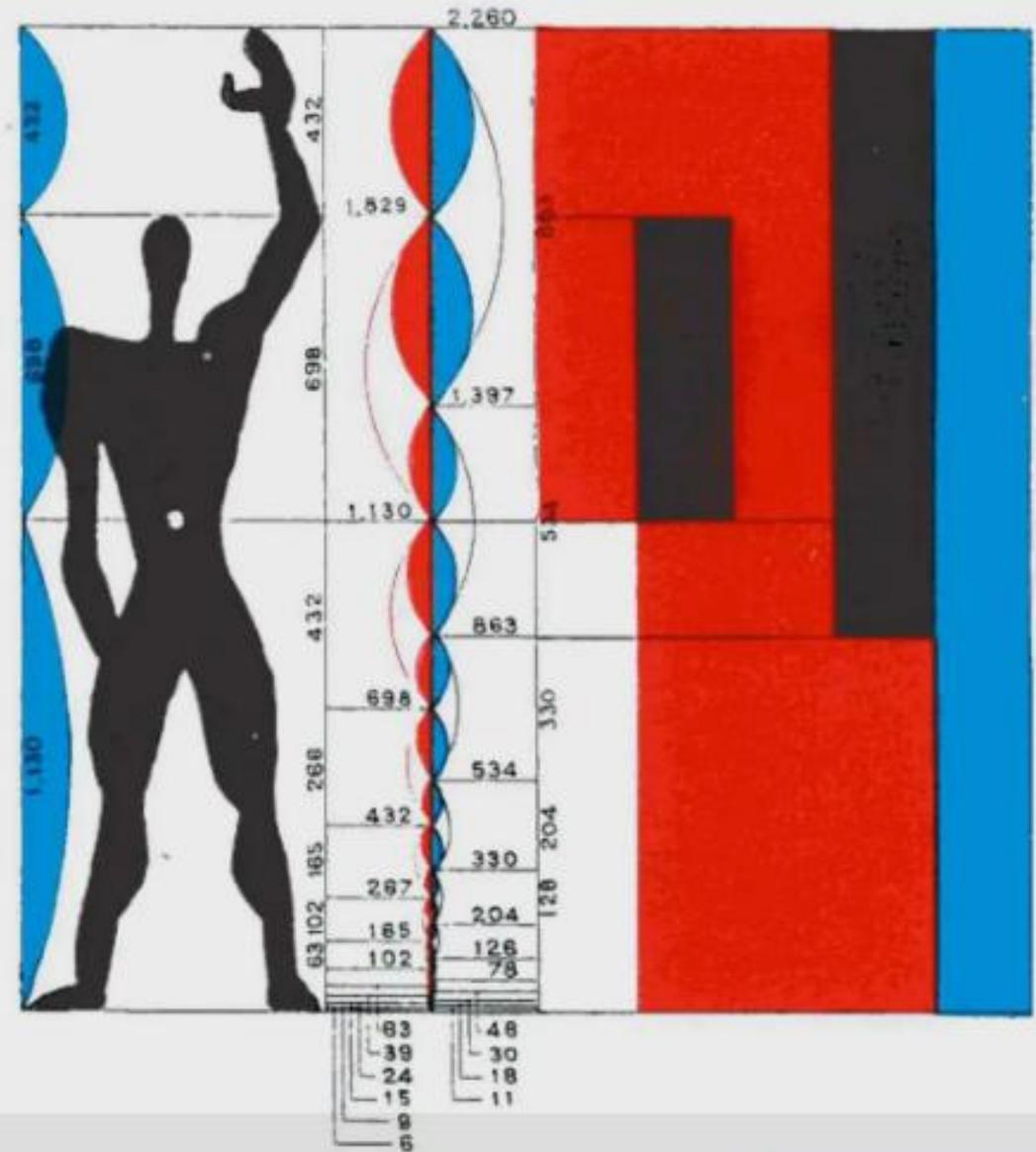
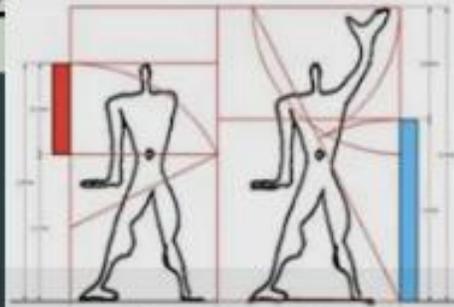
El **Modulo de Le Corbusier** es un sistema de medidas que se basa en la proporción humana y que **utiliza dos series de medidas**: la **Serie Roja** y la **Serie Azul**. A continuación te presento una **tabla con las medidas de cada serie**:

| SERIE ROJA | SERIE AZUL |
|-------------------|-------------------|
| 2.96 | 2.26 |
| 1.83 | 1.4 |
| 1.13 | 0.86 |
| 0.70 | 0.54 |

PRINCIPIO GENERADOR

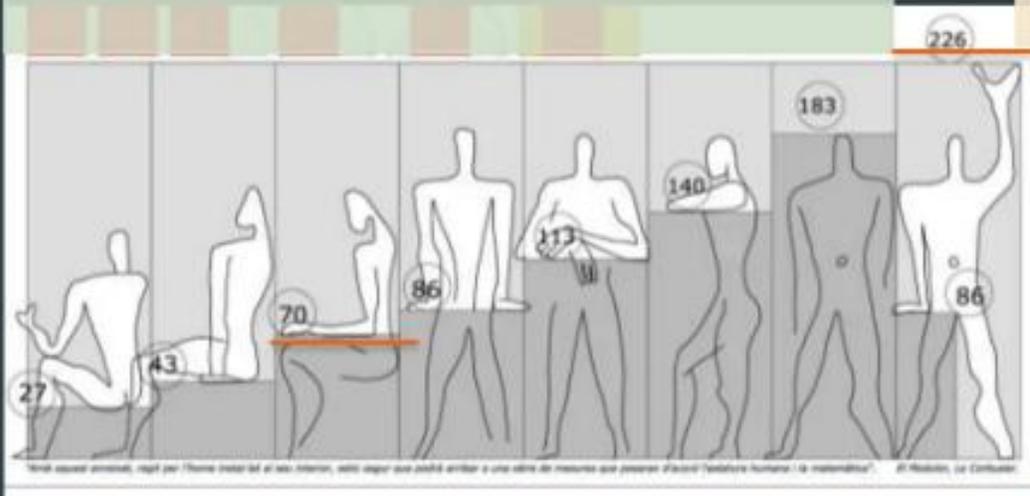
3° Series

- Utiliza dos series de medidas: la Serie Roja y la Serie Azul.
- **SERIE ROJA:** Medida 113 con sección áurea 70 \rightarrow 4-6-10-16-27-43-70-113-183-296, etc.
- **SERIE AZUL:** Medida 226 (2x113), da la sección áurea 140 - 86 \rightarrow 13-20,3-33-53-86-140-226-366-592



SERIE ROJA

- Se utiliza para las medidas relacionadas con el cuerpo humano.

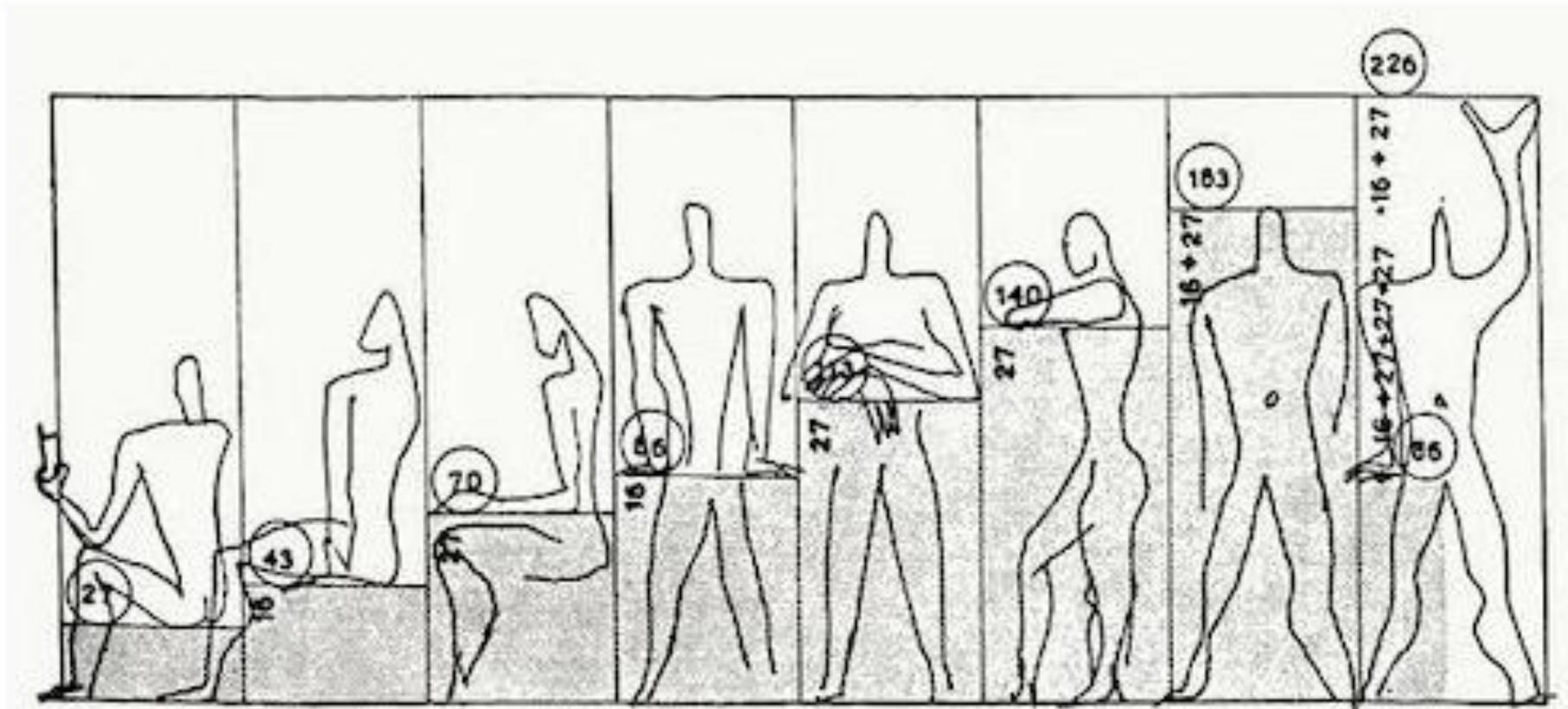


SERIE AZUL

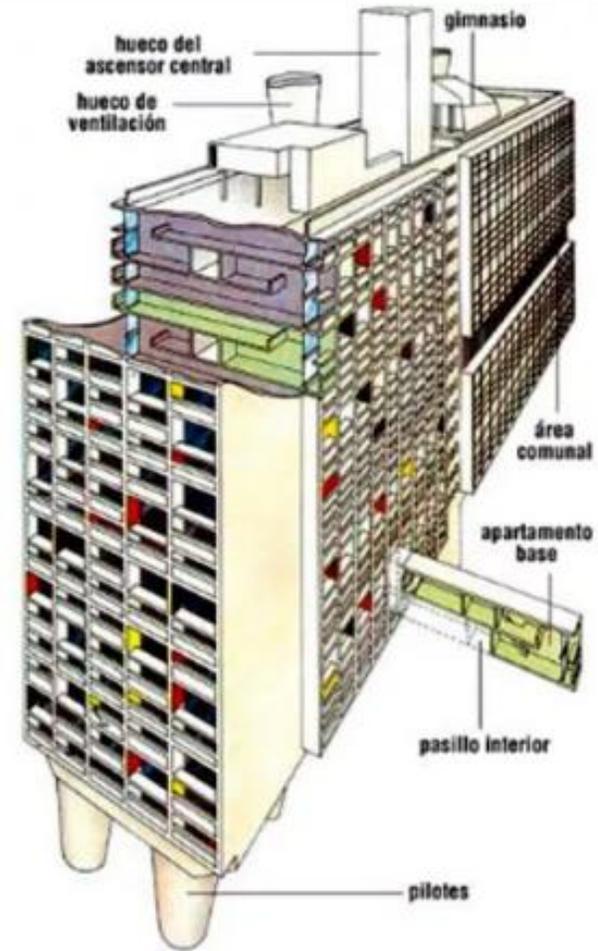
- Se utiliza para las medidas relacionadas con el espacio y los objetos, incluyendo el mobiliario.

Valores del Modulor, que se pueden considerar característicamente adscritos a la estatura Humana: altura de una mesa, que sería de 0,70 metros de altura, o la altura de una puerta, que sería de 2,26 metros.

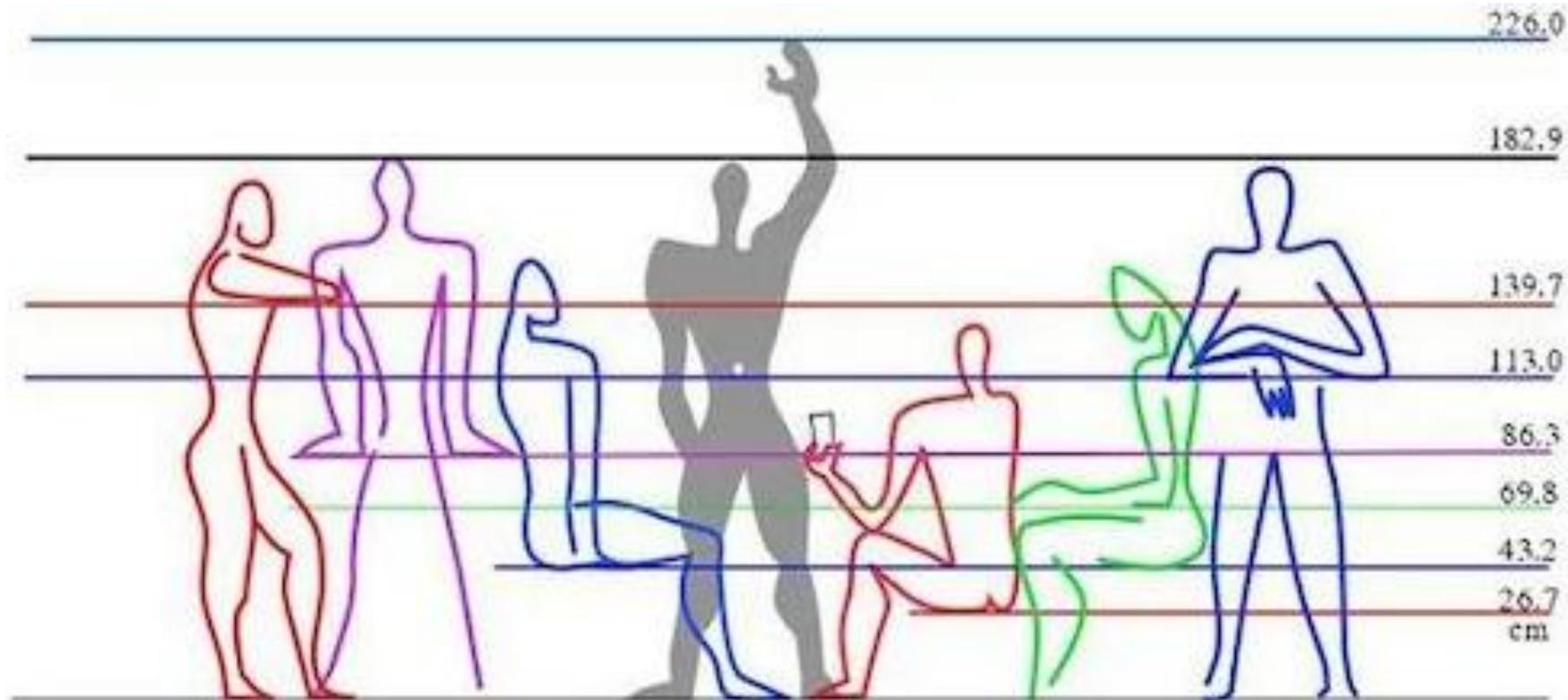
Un **ejemplo numérico** de cómo funciona el sistema del **Modulo de Le Corbusier** podría ser el siguiente: si la altura del hombre con el brazo levantado es de **2,26 metros**, entonces la altura del hombre sentado será de **1,45 metros**. A partir de estas dos medidas se pueden desarrollar una serie de medidas complementarias, como la **altura de una mesa**, que sería de **0,70 metros** de altura, o la **altura de una puerta**, que sería de **2,26 metros**, (la altura del hombre con el brazo levantado).



Otro ejemplo numérico podría ser la **proporción de un edificio en relación con su entorno**. Si se utiliza el Modulor para diseñar un **edificio de 5 pisos**, la altura total del edificio sería de **14,35 metros** (altura del hombre con el brazo levantado multiplicada por **6,34**, que es el número áureo utilizado en el Modulor). Si se quiere que el edificio esté en armonía con el entorno, se puede utilizar la **misma proporción para calcular la distancia entre los edificios colindantes**.



Esquema de una de las unidades de habitación de Marsella.

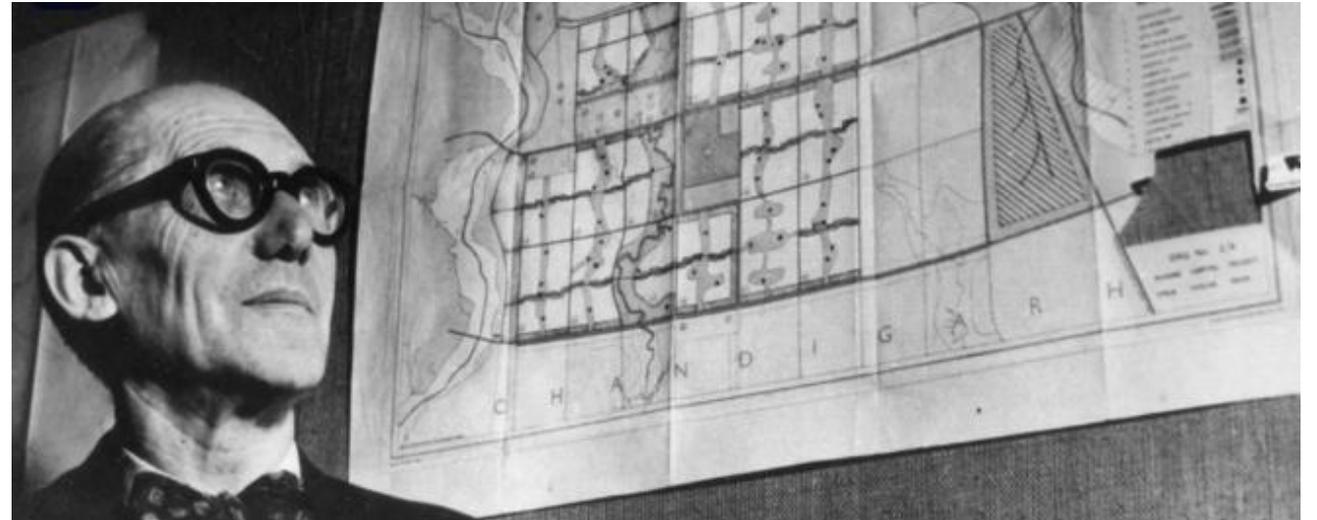


El Modulor ha sido utilizado por muchos arquitectos y diseñadores a lo largo de los años como una herramienta para **crear edificios y objetos** con proporciones armoniosas y equilibradas. Además, este sistema también ha sido utilizado como una forma de **unificar y dar coherencia visual** a diferentes [elementos arquitectónicos](#) dentro de un mismo **proyecto**.



El Modulor **no es solo un sistema de medidas**, sino también una **filosofía** que promueve la **armonía entre el ser humano y su entorno construido**. La idea de que la arquitectura debe estar en armonía con la naturaleza y con las necesidades humanas es aún relevante en la actualidad, y **el Modulor sigue siendo una herramienta útil para los arquitectos y diseñadores** que buscan crear espacios que sean funcionales y estéticamente atractivos.

En resumen, el **Modulo de Le Corbusier** es un **sistema de medidas** que se basa en la **proporción humana** y que ha sido utilizado en **arquitectura y diseño** para crear espacios armoniosos y bien proporcionados. Este sistema se compone de una serie de medidas que se basan en la **proporción áurea** y en la **anatomía humana**, y se utiliza **para establecer las dimensiones de los elementos arquitectónicos**. Además, el Modulo también es una filosofía que **promueve la armonía entre el ser humano y su entorno construido**.





Frases del arquitecto Le Corbusier en relación al Modulor:

1. "El Modulor no es una escala, es una medida".
2. "El Modulor es una ley del buen gusto que combina la precisión matemática, la técnica y el sentimiento humano".
3. "El Modulor es una herramienta para crear arquitectura con el hombre en el centro".
4. "El Modulor es una herramienta para crear proporciones matemáticamente precisas que, al mismo tiempo, respetan las proporciones del cuerpo humano".
5. "El Modulor es una síntesis de las proporciones matemáticas y las leyes del ritmo humano".