**PERFIL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA DE FONÉTICA**

**Título del proyecto**

**Estudio fonético de las variantes dialectales de los hablantes de un barrio de la ciudad de Riobamba.**

**Uso de los fenómenos lingüísticos en hablantes de un barrio de la ciudad de Riobamba**

**Análisis fonético en el habla de habitantes de un barrio de la ciudad de Riobamba.**

**“Análisis comparativo de la transcripción fonética y fonológica utilizando el software PRAAT en los hablantes del barrio………………………………………….**

**Ejes temáticos:**

- Clasificación de sonidos consonánticos por el punto de articulación

- Clasificación de sonidos consonánticos por el modo de articulación

- AFI

- Uso del software PRAAT

- Transcripción Fonética

- Transcripción Fonológica

-Variantes dialectales (Leismo, Loismo, Laismo, seseo,yaísmo etc)

**Resultados de aprendizaje**

* Construye mediante la reflexión, actitudes comunicativas en función de la redacción y corrección de textos académicos, informativos y
* literarios, para la valoración de la variedad culta de la lengua española como instrumento de comunicación. • Maneja los
* conocimientos científicos de las asignaturas de formación básica y profesional sobre las que se fundamenta la lengua y literatura,
* para la resolución de problemáticas relacionadas con la profesión. • Diseña el desarrollo del proceso del habla : planificar, conducir el
* discurso, negociar el significado, producir el texto oral usando aspectos no verbales- en distintas situaciones comunicativas. • Prioriza
* el respeto por la diversidad lingüística: uso del lenguaje y dialectos, tomando en cuenta la interculturalidad, la plurinacionalidad y las
* lenguas ancestrales. • Actualiza los conocimientos necesarios sobre los fenómenos lingüísticos para una correcta comunicación.

**1. Introducción**

La fonética y la fonología, ramas fundamentales de la lingüística, permiten estudiar los sonidos del lenguaje humano desde dos perspectivas distintas pero complementarias: la fonética se enfoca en los aspectos físicos y articulatorios de los sonidos, mientras que la fonología analiza su función dentro del sistema lingüístico. Comprender ambas dimensiones es esencial para el análisis profundo de la lengua hablada, especialmente cuando se busca observar fenómenos de variación, cambios dialectales o registros de habla.

En la era digital, el uso de tecnologías aplicadas al estudio lingüístico ha abierto nuevas posibilidades. El software **PRAAT**, desarrollado por Paul Boersma y David Weenink, se ha consolidado como una herramienta potente para el análisis acústico del habla, permitiendo visualizar y estudiar parámetros como la frecuencia fundamental (F0), formantes, intensidad, duración y segmentación fonética.

Este proyecto propone un **análisis comparativo entre la transcripción fonética y fonológica** de muestras reales del español, con el fin de observar y describir las variaciones fonéticas presentes en distintos hablantes o contextos. A través del uso de PRAAT y la aplicación de criterios fonológicos, se pretende demostrar cómo la pronunciación puede variar sin afectar necesariamente la identidad fonológica de las palabras, aportando al estudio de la diversidad y evolución del español.

**2. Objetivos**

**Objetivo general:**

Analizar comparativamente las transcripciones fonéticas y fonológicas de muestras orales del español, utilizando el software PRAAT, para identificar y describir fenómenos de variación fonética.

**Objetivos específicos:**

 Establecer las diferencias entre los niveles de transcripción fonética y fonológica.

 Utilizar el software PRAAT para segmentar y analizar muestras reales de habla en español.

 Identificar fenómenos de variación fonética según el contexto lingüístico, geográfico o social.

 Comparar los datos acústicos con la representación fonológica correspondiente.

 Reflexionar sobre la importancia del análisis acústico para la enseñanza, corrección y preservación de la lengua.

**3. Hipótesis**

La transcripción fonética, al reflejar variaciones concretas de la pronunciación, revela diferencias significativas entre hablantes y contextos, mientras que la transcripción fonológica mantiene la estructura abstracta y constante del sistema lingüístico.

**4. Metodología**

**Tipo de investigación:**

Descriptiva, analítica y aplicada.

**Enfoque metodológico:**

Cualitativo con apoyo técnico-instrumental (análisis acústico digital).

**Técnicas e instrumentos:**

* **Grabación de muestras orales** (preferentemente espontáneas o semi-dirigidas).
* **Transcripción fonológica tradicional** (AFI simplificado, símbolos fonológicos).
* **Análisis acústico con PRAAT:**
  + Segmentación en fonos
  + Visualización de espectrogramas
  + Medición de F0, duración, intensidad, formantes
* **Análisis comparativo** entre las transcripciones y reflexiones sobre la variación observada.

**Población y muestra:**

Estudiantes universitarios (10-20 participantes estimados).

1. **Descripción de la(s) acción(es) realizadas (Fase de Ejecución y Seguimiento y Fase de Socialización y Reflexión)**

**Fase de Ejecución y Seguimiento**

✓ Se implementó la Actividad de Investigación Formativa.

✓ Se sorteó los subtemas de investigación para cada grupo de trabajo.

**Fase de Socialización y Reflexión**

✓ Se mantuvo la coordinación con los estudiantes para la socialización de los resultados.

✓ Se procedió a la exposición del tema investigado.

✓ Se reorientó el aprendizaje en los estudiantes.

✓ Se reflexionó sobre los resultados obtenidos acerca del tema tratado.

**Fase de evaluación**

✓ Se evaluó el cumplimiento de las acciones realizadas en la Actividad de Investigación Formativa.

✓ Se evaluó el logro de aprendizaje de los estudiantes sobre la base de la Investigación Formativa realizada.

**6. Recursos**

**Tecnológicos:**

* Software PRAAT (gratuito)
* Grabadora digital o app con buena calidad de audio
* Ordenador con micrófono
* Audífonos profesionales (opcional)

**Bibliográficos:**

* Manuales de AFI (Alfabeto Fonético Internacional)
* Diccionarios fonológicos del español
* Acceso a corpus orales o grabaciones diversas

**Humanos:**

* Participantes con distintos acentos/registros del español
* Profesores o asesores en fonología para validación

**7. Resultados esperados**

* Transcripciones fonéticas y fonológicas comparadas de diversas muestras orales.
* Evidencia de variaciones fonéticas naturales (entonación, alofonía, elisión, etc.).
* Análisis acústico preciso de los sonidos con apoyo de espectrogramas y gráficos.
* Reflexión crítica sobre la relación entre el sistema abstracto fonológico y la realización fonética concreta.
* Posible propuesta de aplicación didáctica o herramienta de corrección fonética basada en el análisis realizado.

**8. Presentación de resultados (sugerencias)**

* **Informe escrito** con capítulos claros y bien citados.
* **Infografías o gráficas** simples para mostrar datos de encuestas.
* **Análisis de casos** con reflexiones críticas.
* **Guía de buenas prácticas** para profesionales en comunicación.

**9. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA**

 **Boersma, Paul & Weenink, David.**  
*PRAAT: doing phonetics by computer.* Manual online y actualizaciones disponibles en www.fon.hum.uva.nl/praat/

 **Ladefoged, Peter.**  
*A Course in Phonetics.* Cengage Learning.  
→ Un clásico en fonética articulatoria y acústica.

 **Hualde, José Ignacio.**  
*Los sonidos del español.* Cambridge University Press.  
→ Especializado en fonética y fonología del español.

 **Navarro Tomás, Tomás.**  
*Manual de pronunciación española.* CSIC.  
→ Fundamental en fonética histórica y descriptiva del español.

 **Martínez Celdrán, Eugenio.**  
*Fonética.* Ariel.  
→ Excelente para estudiar fonética acústica con enfoque práctico.

 **O'Connor, J.D.**  
*Phonetics.* Penguin Books.  
→ Básico pero claro en teoría fonética.

 **Roca, Iggy & Johnson, Wyn.**  
*A Course in Phonology.* Wiley-Blackwell.  
→ Ideal para diferenciar niveles fonético y fonológico.

 **Trager, George L. & Smith, Henry Lee.**  
*An Outline of English Structure.*  
→ Clásico en metodología de transcripción y análisis fonológico (aplicable al español).

 **Cruttenden, Alan.**  
*Gimson's Pronunciation of English.* Routledge.  
→ Aunque es sobre inglés, su enfoque en fonética articulatoria y acústica es extrapolable.

 **Hualde, José Ignacio, et al.**  
*Introducción a la lingüística hispánica.* Cambridge University Press.  
→ Buen panorama teórico con capítulos aplicables a fonología.