



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO

SÍLABO DE LA ASIGNATURA

FACULTAD:	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA:	LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA (R-A)
ESTADO:	VIGENTE
NIVEL DE FORMACIÓN:	TERCER NIVEL
MODALIDAD:	PRESENCIAL
ASIGNATURA:	DIDÁCTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA
PERÍODO ACADÉMICO DE EJECUCIÓN:	Periodo 2023 - 2S
PROFESOR ASIGNADO:	GALO PATRICIO SILVA BORJA
FECHA DE CREACIÓN:	Riobamba, 27 de septiembre de 2023
FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:	Riobamba, 27 de septiembre de 2023



1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA:

CÓDIGO:	LLP5800.7.3	
NOMBRE:	DIDÁCTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA	
SEMESTRE:	SEPTIMO SEMESTRE	
UNIDAD DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR: (De acuerdo a la malla curricular):	OBLIGATORIA	
CAMPO DE FORMACIÓN (De acuerdo a la malla curricular):	PROFESIONALIZANTE	
NÚMERO DE SEMANAS EFECTIVAS DE CLASES:	16	
NÚMERO DE HORAS POR SEMANA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Aprendizaje en contacto con el docente	3,00
	Aprendizaje práctico-experimental	2,00
	Aprendizaje Autónomo	2,50
TOTAL DE HORAS POR SEMANA DE LA ASIGNATURA:	7,50	
TOTAL DE HORAS POR EL PERÍODO ACADÉMICO:	120,00	

2. PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS:

PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
ASIGNATURA	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÓDIGO
		SINTAXIS DEL KICHWA	LLP5705.7.6
		LITERATURA ECUATORIANA II	LLP5506.7.2
		SEMÓTICA	LLP5704.7.5
		PLANIFICACIÓN DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	LLIC5202.7.4

3. DESCRIPCIÓN E INTENCIÓN FORMATIVA DE LA ASIGNATURA:

La asignatura de Didáctica de la Lengua española y la Literatura proporciona los presupuestos teóricos y metodológicos clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura. El estudiante se familiarizará con los conceptos, teorías y técnicas fundamentales para poder adaptar contenidos y metodologías a las diferentes realidades educativas. Se parte de la premisa básica de interrelacionar la didáctica de la lengua y la literatura para un mayor disfrute y aprovechamiento de los valores estéticos y culturales de la conjunción que la competencia comunicativa y la competencia literaria llevan aparejada. En efecto, el lenguaje es el elemento más específicamente humano, clave en la socialización, en la percepción e interpretación de la realidad circundante, así como en la transmisión de la experiencia colectiva y en las diferentes manifestaciones culturales y, en consecuencia, también literarias. Es el ámbito literario el prototípico para observar la función poética y estética del lenguaje, un espacio de experimentación y creatividad lingüística. Así también, guarda relación con el Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 Toda una Vida, en cuanto contribuye a que el estudiante modifique su rol y pase de ser un simple receptor de conocimientos a ser protagonista del proceso de aprendizaje, ya que se sostiene que la educación posibilita el crecimiento individual y el desarrollo social, económico y cultural de la sociedad en su conjunto. En cuanto a su relación con el Modelo Educativo, Pedagógico y Didáctico de la UNACH, el diseño de la asignatura ha tenido en cuenta tanto el paradigma de la complejidad como los enfoques socio crítico, holístico y conectivista.

4. COMPETENCIA(S) DEL PERFIL EGRESO DE LA CARRERA A LA(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA:

Diseña y aplica estrategias de enseñanza-aprendizaje innovadoras y versátiles que promuevan aprendizajes significativos. - Selecciona, diseña y utiliza recursos didácticos para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. - Promueve el desarrollo de destrezas de indagación para establecer conexiones interdisciplinarias en torno a situaciones reales, hipotéticas y contextualizadas. - Planifica con base en el currículo el proceso de enseñanza-aprendizaje en función de intereses, potencialidades y necesidades de los estudiantes. - Domina la didáctica específica del área. - Reconoce basado en los modelos pedagógicos, las características que tiene el individuo que está formando. En la disciplina Lengua y Literatura

5. RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA A LO(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA

Aplica los conocimientos científicos de las asignaturas de formación básica y profesional sobre las que se fundamenta la lengua y literatura. b. Identifica y diagnostica las causas de los problemas en el uso de la lengua y literatura desde el enfoque de la comunicación y sus expresiones culturales, literarias y educativas. c. Aplica diversos métodos de análisis para la comprensión de textos, así como de las expresiones lingüísticas, culturales, sociales, regionales e individuales considerando las variables de los problemas. d. Identifica los problemas comunicacionales, pragmáticos y literarios en el uso de la lengua a través de la aplicación de teorías y principios lingüísticos que rigen al idioma y la literatura. e. Aplica estrategias para el desarrollo de las macrodestrezas de escuchar, hablar, leer y escribir en la comunicación eficaz. f. Aplica conocimientos gramaticales, semánticos y pragmáticos en el proceso de escritura académica. g. Aplica metodologías orientadas al análisis y creación de textos literarios. h. Interpreta y explica el discurso literario en el contexto nacional, latinoamericano y mundial con pertinencia y competencia. -Diseña y aplica estrategias de enseñanza-aprendizaje innovadoras y versátiles que promuevan aprendizajes significativos.



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-03-01.01.b
Versión 3: 28-10-2021

6. UNIDADES CURRICULARES:



UNIDAD N°:		1					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		Fundamentos de la Didáctica de la lengua española. Métodos educativos más utilizados					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		45					
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Conoce desde una perspectiva teórica y práctica el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua castellana y la Literatura. • Domina la didáctica específica del área. • Conoce y aplica los Estándares de Aprendizaje de los estudiantes y del desempeño docente del área.</p>							
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>Desarrolla propuestas pedagógicas de la enseñanza de la Lengua y la Literatura, capaces de integrar conocimientos científicos y saberes ancestrales pertenecientes a las diversas culturas que componen la identidad ecuatoriana, cotidianos y tradicionales a través de la conciencia y el reconocimiento de la diversidad de abordajes históricos, sociales, culturales y epistemológicos, en la construcción social de una realidad cambiante y compleja, a través de capacidades escriturales, analíticas y orales, pilares técnico-instrumentales de la profesión.</p>							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD			
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
1.1. Encuadre pedagógico, presentación de estudiantes y docente presentación y socialización del sílabo. Prueba de diagnóstico y lectura del acta de acuerdos y compromisos	3	2	2,5	1	Clase Magistral, conferencias Formulación de situaciones problemáticas. Elaboración de informes.	Construcción de esquemas, gráficos. Debate colectivo. Observación	Revisión Bibliográfica Búsqueda de información en fuentes primarias de consulta Pesquisa de información
1.2. Didáctica de la lengua y la literatura: fundamentos epistemológicos y metodológicos	3	2	2,5	2	Investigación de temas relevantes a la asignatura. Clases magistrales. Presentaciones digitales. Asistencia docente en los talleres virtuales.	Análisis de la información presentada, ronda de preguntas y respuestas, estudio de caso.	Discusión del tema mediante foros estructurados, aportes importantes referentes al tema, investigación en revistas académicas.



1.3. Programar y organizar contenidos, recursos , materiales y planificación microcurricular en el área de Lengua y Literatura	3	2	2,5	3	Clase Magistral, conferencias Formulación de situaciones problemáticas. Elaboración de informes.	Taller de análisis grupal a partir de los resultados de la investigación, análisis de la información.	Investigación autónoma en revistas científicas, revisión de bibliografía en la UNACH, emisión de conclusiones estructuradas y de alto contenido científico.
1.4. Metodología educativas orientada a la enseñanza de la Lengua y la Literatura	3	2	2,5	4	Exploración de conocimientos previos de los estudiantes para introducirlos en la temática. El docente asiste el aprendizaje de los estudiantes y promueve el debate académico.	Análisis de la temática a partir de la información presentada, preguntas y respuestas, trabajo colaborativo en investigación, búsqueda de información relevante.	Elaboración de organizadores gráficos con la utilización de plataformas para presentación de información, revisión de bibliografía.
1.5. La evaluación en el ámbito de la didáctica de la lengua y la literatura	3	2	2,5	5	Clase Magistral, conferencias Formulación de situaciones problemáticas. Elaboración de informes	Construcción de esquemas, gráficos. Debate colectivo. Observación Prácticas y aplicación de la didáctica de la enseñanza de la lengua en colegios de la ciudad	Revisión Bibliográfica Búsqueda de información en fuentes primarias de consulta Pesquisa de información
1.6. Educación digital en la era tecnológica: aplicación al área de didáctica de la lengua y la literatura .PROYECTO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA	3	2	2,5	6	Clase Magistral, videos temáticos, proyección de día positivas, trabajo colaborativo, discusión del tema tratado, conclusiones.	Investigación , elaboración y presentación de un recurso digital didáctico para la enseñanza de un tema en el área de Lengua y Literatura	Investigación , elaboración y presentación de un recurso digital didáctico para la enseñanza de un tema en el área de Lengua y Literatura
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	18	12	15				
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
Tipos de Evaluación	Técnicas			Instrumentos			
Diagnóstica	Encuesta			Cuadernos			
	Entrevista			Cuadernos Cuestionarios			
	Evaluación de Desempeño			Cuadernos Ensayo			
	Pruebas			Cuadernos Ensayo			
				Pruebas Orales de Base Estructurada			



Formativa	Encuesta	Cuadernos
	Entrevista	Cuadernos
		Cuestionarios
	Evaluación de Desempeño	Cuadernos
		Ensayo
	Pruebas	Cuadernos
		Ensayo
Pruebas Orales de Base Estructurada		
Sumativa	Encuesta	Cuadernos
	Entrevista	Cuadernos
		Cuestionarios
	Evaluación de Desempeño	Cuadernos
		Ensayo
	Pruebas	Cuadernos
		Ensayo
Pruebas Orales de Base Estructurada		



UNIDAD N°: 2																			
NOMBRE DE LA UNIDAD: Didáctica para el desarrollo de la expresión oral y comprensión oral																			
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD: 37,5																			
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- • Identifica los problemas más comunes en la enseñanza y aprendizaje de la lengua y literatura y plantea alternativas y soluciones. • Conoce los criterios que capacitan para el análisis de manuales y materiales. Adquiere la capacidad de elaborar y seleccionar materiales didácticos en función de los objetivos y habilidades que se pretendan desarrollar.</p>																			
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>Articula el conocimiento teórico-práctico donde el aspecto pedagógico actúe como un dispositivo de integración de las distintas etapas de organización curricular dentro de la didáctica de la lengua española, aplicando la capacidad de organización y planificación para la resolución de problemas y la toma de decisiones en contextos educativos y sociales, sobre la base de las corrientes pedagógicas y el modelo educativo nacional, en función de competencias intelectuales y del trabajo interdisciplinario.</p>																			
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?	TEMPORALIZACIÓN																		
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS																		
	SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Aprendizaje en contacto con el docente</th> <th>Aprendizaje práctico-experimental</th> <th>Aprendizaje autónomo</th> <th>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE</th> <th>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL</th> <th>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3</td> <td>2</td> <td>2,5</td> <td>7</td> <td>Clase Magistral, videos temáticos, proyección de día positivas, trabajo colaborativo, discusión del tema tratado, conclusiones.</td> <td>Participación activa de los estudiantes, Formulan y responden preguntas respecto al tema, analizan problemáticas y dan posibles soluciones a preguntas del docente. Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales de la unidad. Elaboración individual de resúmenes textuales y/o esquematizados de cada uno de los contenidos de la unidad.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>2</td> <td>2,5</td> <td>8</td> <td>Activar el aprendizaje y estimularles en el aula. Reflexión y participación del alumno, desarrollar una capacidad innovadora. Dar orientaciones y perspectivas sobre los trabajos.</td> <td>Los estudiantes participan activamente en el planteamiento de preguntas y respuestas respecto a cada una de las temáticas de la unidad. Revisión bibliográfica Lectura de revistas de alto contenido científico, Indagación de información en fuentes primarias.</td> </tr> </tbody> </table>	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO	3	2	2,5	7	Clase Magistral, videos temáticos, proyección de día positivas, trabajo colaborativo, discusión del tema tratado, conclusiones.	Participación activa de los estudiantes, Formulan y responden preguntas respecto al tema, analizan problemáticas y dan posibles soluciones a preguntas del docente. Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales de la unidad. Elaboración individual de resúmenes textuales y/o esquematizados de cada uno de los contenidos de la unidad.	3	2	2,5	8	Activar el aprendizaje y estimularles en el aula. Reflexión y participación del alumno, desarrollar una capacidad innovadora. Dar orientaciones y perspectivas sobre los trabajos.	Los estudiantes participan activamente en el planteamiento de preguntas y respuestas respecto a cada una de las temáticas de la unidad. Revisión bibliográfica Lectura de revistas de alto contenido científico, Indagación de información en fuentes primarias.
Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO														
3	2	2,5	7	Clase Magistral, videos temáticos, proyección de día positivas, trabajo colaborativo, discusión del tema tratado, conclusiones.	Participación activa de los estudiantes, Formulan y responden preguntas respecto al tema, analizan problemáticas y dan posibles soluciones a preguntas del docente. Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales de la unidad. Elaboración individual de resúmenes textuales y/o esquematizados de cada uno de los contenidos de la unidad.														
3	2	2,5	8	Activar el aprendizaje y estimularles en el aula. Reflexión y participación del alumno, desarrollar una capacidad innovadora. Dar orientaciones y perspectivas sobre los trabajos.	Los estudiantes participan activamente en el planteamiento de preguntas y respuestas respecto a cada una de las temáticas de la unidad. Revisión bibliográfica Lectura de revistas de alto contenido científico, Indagación de información en fuentes primarias.														



2.3. La expresión oral	3	2	2,5	9	Socialización de los contenidos mediante el establecimiento de preguntas y respuestas y el análisis crítico de estudiantes y profesores	Panel de discusión. Presentaciones. Videos Elaboración de organizadores gráficos, sistematizan la información.	Elaboración individual de resúmenes textuales y/o esquematizados de cada uno de los contenidos de la unidad.
2.4. Prácticas didácticas para desarrollar la expresión oral	3	2	2,5	10	Investigación de temas relevantes a la asignatura. Clases magistrales. Presentaciones digitales. Asistencia docente en los talleres virtuales.	Análisis de la información presentada, ronda de preguntas y respuestas, estudio de caso.	Discusión del tema mediante foros estructurados, aportes importantes referentes al tema, investigación en revistas académicas.
2.5. La oratoria, el recital poético, el libro leído, club de periodismo, la exposición, el debate, el monólogo, la entrevista, Dramatizaciones, animación, lectura fonológica de poesía y cuentos	3	2	2,5	11	Exploración de conocimientos previos de los estudiantes para introducirlos en la temática. El docente asiste el aprendizaje de los estudiantes y promueve el debate académico.	Taller de análisis grupal a partir de los resultados de la investigación, análisis de la información.	Investigación autónoma en revistas científicas, revisión de bibliografía en la UNACH, emisión de conclusiones estructuradas y de alto contenido científico.
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	15	10	12,5				

EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.

Tipos de Evaluación	Técnicas	Instrumentos
Diagnóstica	Encuesta	Cuadernos
	Entrevista	Cuadernos
		Cuestionarios
	Evaluación de Desempeño	Cuadernos
		Ensayo
	Pruebas	Cuadernos
Ensayo		
Pruebas Orales de Base Estructurada		
Formativa	Encuesta	Cuadernos
	Entrevista	Cuadernos
		Cuestionarios
	Evaluación de Desempeño	Cuadernos
		Ensayo
	Pruebas	Cuadernos
Ensayo		
Pruebas Orales de Base Estructurada		
Sumativa	Encuesta	Cuadernos
	Entrevista	Cuadernos
		Cuestionarios
	Evaluación de Desempeño	Cuadernos
Ensayo		



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-03-01.01.b

Versión 3: 28-10-2021

	Pruebas	Cuadernos
		Ensayo
		Pruebas Orales de Base Estructurada



UNIDAD N°:		3					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		Didáctica para el desarrollo de la expresión escrita y comprensión lectora					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		37,5					
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- • Selecciona, diseña y utiliza recursos didácticos para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. • Aprende a confeccionar materiales para la evaluación de los contenidos.</p>							
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>Desarrolla actitudes críticas y propositivas, comprometidas con la calidad de la enseñanza, la conciencia lingüística, el medio socio-cultural y el patrimonio literario oral y escrito; con formación humanista y de servicio a la sociedad, para actuar con ética y responsabilidad en el contexto educativo y comunicacional en general</p>							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD			
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
3.1. Métodos para la enseñanza de la expresión escrita y comprensión lectora	3	2	2,5	12	Exploración de conocimientos previos de los estudiantes para introducirlos en la temática. El docente asiste el aprendizaje de los estudiantes y promueve el debate académico.	Análisis de la temática a partir de la información presentada, preguntas y respuestas, trabajo colaborativo en investigación, búsqueda de información relevante.	Investigación autónoma en revistas científicas, revisión de bibliografía en la UNACH, emisión de conclusiones estructuradas y de alto contenido científico.
3.2. Estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía y la caligrafía	3	2	2,5	13	Activar el aprendizaje y estimularles en el aula. Observación.	Observación. Autoaprendizaje. La curiosidad es el motor del aprendizaje. ... Flipped classroom o aula invertida. ... Gamificación o ludificación (juegos) ...	Investigación autónoma en revistas científicas, revisión de bibliografía en la UNACH, emisión de conclusiones estructuradas y de alto contenido científico.
3.3. Cómo trabajar los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos	3	2	2,5	14	Investigación de temas relevantes a la asignatura. Clases magistrales. Presentaciones digitales. Asistencia docente en los talleres virtuales.	Taller de análisis grupal a partir de los resultados de la investigación, análisis de la información.	Discusión del tema mediante foros estructurados, aportes importantes referentes al tema, investigación en revistas académicas.



3.4. Clase demostrativa. Aplicación práctica de la didáctica aprendida con estudiantes de colegios de la ciudad	3	2	2,5	15	Clase Magistral, conferencias Formulación de situaciones problémicas. Elaboración de informes	Construcción de esquemas, gráficos. Debate colectivo. Observación.	Revisión bibliográfica Lectura de separatas Indagación de información en fuentes primarias, secundarias y terciarias de información.
3.5. Clase demostrativa. Aplicación práctica de la didáctica aprendida con estudiantes de colegios de la ciudad. PRUEBA FINAL DEL SEMESTRE	3	2	2,5	16	Clase Magistral, conferencias Formulación de situaciones problémicas. Elaboración de informes. ENTREGA DE CALIFICACIONES, PRUEBAS Y NOTAS FINALES	ENTREGA DE CALIFICACIONES, PRUEBAS Y NOTAS FINALES	ENTREGA DE CALIFICACIONES, PRUEBAS Y NOTAS FINALES
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	15	10	12,5				

EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.

Tipos de Evaluación	Técnicas	Instrumentos
Diagnóstica	Encuesta	Cuadernos
	Entrevista	Cuadernos
		Cuestionarios
	Evaluación de Desempeño	Cuadernos
		Ensayo
	Pruebas	Cuadernos
Ensayo		
Pruebas Orales de Base Estructurada		
Formativa	Encuesta	Cuadernos
	Entrevista	Cuadernos
		Cuestionarios
	Evaluación de Desempeño	Cuadernos
		Ensayo
	Pruebas	Cuadernos
Ensayo		
Pruebas Orales de Base Estructurada		
Sumativa	Encuesta	Cuadernos
	Entrevista	Cuadernos
		Cuestionarios
	Evaluación de Desempeño	Cuadernos
		Ensayo
	Pruebas	Cuadernos
Ensayo		
Pruebas Orales de Base Estructurada		

7. INVESTIGACIÓN FORMATIVA.

De acuerdo a los temas y subtemas del sílabo se realizarán actividades que promuevan la investigación formativa como estrategia general de aprendizaje para la formación del estudiante.



8. METODOLOGÍA:

<p>Metodología de enseñanza aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje por Descubrimiento • Constructivista - Participativo • Clase Magistral • Estudio de Casos • Expositivo • Inductivo - Deductivo • Talleres • Taller Pedagógico • Método Sincrónico Método Asincrónico Método Aula Presencial-Virtual(B-Leamig) • Exploratorio • Clase Invertida <p>Técnicas de enseñanza aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista: • Encuesta: • Pruebas: • Evaluación de Desempeño: <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Internet • Aula virtual • Bibliografía Especializada • Herramientas Web 2.0 • Blog • TIC - Tecnologías de la información y la comunicación • Diapositivas • Aula • Zoom • Computador

9. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE:

<ul style="list-style-type: none"> • Aula virtual • Ambientes Virtuales • Biblioteca Virtual • Instituciones educativas • Talleres • Biblioteca • Espacios abiertos de la Universidad
--

10. RELACIÓN DE LA ASIGNATURA CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA:

Resultados de Aprendizaje que aportan al Perfil de Egreso de la Carrera: (Copiar los elaborados para cada unidad)	Nivel de Contribución: (ALTA – MEDIA - BAJA: Al logro de los Resultados de Aprendizaje del perfil de egreso de la Carrera)			Evidencias de Aprendizaje: Son los productos generados por el estudiante, que demuestran los aprendizajes alcanzados según los criterios de evaluación.
	A ALTA	B MEDIA	C BAJO	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce desde una perspectiva teórica y práctica el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua castellana y la Literatura. • Domina la didáctica específica del área. • Conoce y aplica los Estándares de Aprendizaje de los estudiantes y del desempeño docente del área. 	X			tareas, ensayos, memorias, trabajos, deberes, exposiciones



<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los problemas más comunes en la enseñanza y aprendizaje de la lengua y literatura y plantea alternativas y soluciones. • Conoce los criterios que capacitan para el análisis de manuales y materiales. • Adquiere la capacidad de elaborar y seleccionar materiales didácticos en función de los objetivos y habilidades que se pretendan desarrollar. 	X		Trabajos, ensayos, tareas, portafolio, memorias
<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona, diseña y utiliza recursos didácticos para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. • Aprende a confeccionar materiales para la evaluación de los contenidos. 	X		Tareas, Trabajos, Ensayos académicos, exposiciones y prácticas con estudiantes de colegios de la ciudad

11. BIBLIOGRAFÍA

11.1 BIBLIOGRAFÍA FÍSICA

11.1.1 BÁSICA:

- DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA Abreu Gómez Emilio NULL
- Manual de la Didáctica de la Lengua León Ojeda Segundo Abel Universidad Técnica Particular de Loja
- Didáctica del lenguaje y la comunicación Pilatani Armendariz Juan Eduardo Codeu
- Didáctica y aprendizaje grupal. Izquierdo Arellano Enrique Imprenta Cosmos
- Didáctica general Blacio Guzmán Galo Enrique Universidad Técnica Particular de Loja
- Didáctica universitaria en entornos virtuales de enseñanza - aprendizaje Bautista Pérez Guillermo Ediciones Narcea, S.A.
- Didáctica General Medina Rivilla Antonio Pearson Educación S.A.
- Didáctica de las lenguas modernas González Piñero Manuel Editorial Síntesis S.A.
- Didáctica funcional Silva Baquero Georgina Editora Offset
- Didáctica general Herrán Gascón Agustín de la McGraw-Hill Interamericana
- Didáctica de las ciencias Adúriz Bravo Agustín Universidad Pedagógica Nacional
- Manual de la Didáctica de la Lengua León Ojeda Segundo Abel Universidad Técnica Particular de Loja
- La didáctica del texto Avendaño Fernando Homo Sapiens Ediciones
- Hacia una didáctica general dinámica Nérci Imideo G. Editorial Kapelusz
- Didáctica práctica Islan Novell Norma Trillas

11.1.2 COMPLEMENTARIA:

- Álvarez Pedro; Asensio, Inmaculada; Fomer, Ángel y Sobrado, Luis (2006). Los planes de acción tutorial en la Universidad. En Escudero Escorza, T. y Correa Piñero, A.D. (coords.): Investigación e innovación educativa, pp. 147-206. Madrid: La Muralla.
- Amorós Negre, Carla (2013). Las lenguas en la sociedad. Madrid: Síntesis.
 - Bermúdez Martínez, María (2013). La literatura en el marco de la enseñanza y el aprendizaje de lenguas. En Núñez Delgado, P. y Rienda, J. (coords.): Aproximación didáctica a la lengua y la literatura. pp. 49-64. Madrid: Síntesis.
 - Camps, Anna y Milian, Marta (1990). L'espai de la Didáctica de la llengua i la literatura. En Interaula, nº 11, pp. 22-24.
 - Canale, Michael y Swain, Merrill (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. En Applied Linguistics, nº1, pp. 1-47.
 - Cassany, Daniel; Luna, Marta y Sanz, Gloria (1994). Enseñar lengua. Barcelona: Graó.
 - Cenoz, Jasone (2004). El concepto de competencia comunicativa. En Sánchez Lobato, J. y Santos Gargallo, I. (coords.): Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE), pp. 449-465. Madrid: SGEL.
 - Chomsky, Noam (1965). Aspects of the theory of the syntax. Cambridge: MIT Press.
 - Colomer, Teresa (1991). De la enseñanza de la literatura a la educación literaria. En [...] En Comunicación, Lenguaje y Educación, nº 9, pp. 21-31.
 - Documentos pedagógicos en la web del Ministerio de Educación de Ecuador.
 - Escandell Vidal, Mª Victoria et al. (2009). El lenguaje humano. Madrid: Fundación Ramón Areces.
 - García Jiménez, Eduardo y Sanz Oro, Rafael (2006). Nuevas estrategias de apoyo a los estudiantes en la Universidad. En Escudero Escorza, T. y Correa Piñero, A. D. (coords.): Investigación e innovación educativa, pp. 207-268. Madrid: La Muralla.
 - Gómez Villalba, Elena (2002). Animación a la lectura y educación literaria. En Narrativa e promoción de la lectura no mundo de las nuevas tecnologías. pp. 601-617. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia.
 - Griffin, Kim (2005). Lingüística aplicada a la enseñanza de español como 2/L. Madrid: Arco Libros.
 - Herrán, Agustín de la y Paredes, Joaquín (2013). Técnicas de enseñanza. Madrid: Síntesis.
 - Hymes, Dell (1972). Models of the Interaction of Language and Social Life. En Gumperz, J. & Hymes, D. (eds.): Directions in Sociolinguistics: The Ethnography of Communication. Holt Rinehart & Winston, 35-71.
 - Krashen, Stephen, D. (1977). Some issues relating to the monitor model. In Brown, H.; Yorio, C. y Crymes, R. (eds.): Teaching and learning English as a second language. Trends in research and practice. TESOL, nº 77, pp. 144-158. Washington D.C: Teachers of English to Speakers



of Other Languages.

- Lomas, Carlos (1994) (ed). La enseñanza de la lengua y el aprendizaje de la comunicación. Gijón: Trea.
- Martín Peris, Ernesto (1988). La enseñanza de los idiomas modernos: de los contenidos a los procesos. En Cable, nº 1, pp. 16-25.
- Martín Peris, Ernesto (1998). El profesor de lenguas: papel y funciones. En Mendoza Fillola, A (coord.): Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura, pp. 87-100. Barcelona: Institut de Ciències de l'Educació/Universitat de Barcelona.
- Martín Vegas, Rosa Ana (2009). Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Madrid: Síntesis.
- Martínez Fernández, José E. (1997). Los actuales enfoques teórico-críticos de la literatura. En Serrano, J. y Martínez Fernández, J. E. (coords.): Didáctica de la Lengua y la Literatura, pp. 61-84. Madrid: Oikos.
- Mendoza Fillola, Antonio; López Valero, Amando y Martos Núñez, Eloy (1996). Didáctica de la lengua para la enseñanza primaria y secundaria. Madrid: Akal.
- Mendoza, Antonio (2002). El proceso lector: La interacción entre competencias y experiencias lectoras. En La seducción de la lectura en edades tempranas, pp. 101-137. Madrid: MEC.
- Moreno, Concepción (2011). Materiales, estrategias y recursos para la enseñanza del español como 2/L. Madrid: Arco/Libros.
- Nussbaum, Luci (1994). Tradición e innovación en la enseñanza de lenguas segundas y extranjeras. En Textos, nº 1, pp. 85-94.
- Pastor Cesteros, Susana (2005). La enseñanza de segundas lenguas. En López, A y Gallardo, B. (eds.): Conocimiento y lenguaje, pp. 361-199. Valencia: Publicaciones de la Universitat de València.
- Perdomo López, Carmen A. (2005). Nuevos planteamientos para la formación de la competencia literaria. En Lenguaje y textos, nº 23, pp. 149-160.
- Prado Aragonés, Josefina (2004). Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI. Madrid: La Muralla.
- Reyzábal, M^ª Victoria (2011). La comunicación oral y su didáctica. Madrid: La Muralla.
- Richards, Jack C. y Rodgers, Theodore. S. (1986). Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sánchez Pérez, Aquilino (1997). Los métodos en la enseñanza de idiomas. Evolución histórica y análisis didáctico. Madrid: SGEL.
- Sánchez Pérez, Aquilino (2004). Metodología: conceptos y fundamentos. En Sánchez Lobato, J. y Santos Gargallo, I (dirs.): Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua/lengua extranjera, pp. 665-689. Madrid: SGEL.
- Santos Gargallo, Isabel (2004). Lingüística aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera. Madrid: Arco Libros.
- Widdowson, Henry, G. (1990). Aspects of Language Teaching. Oxford: OUP.
- Yule, George (2003): El lenguaje. Madrid: Akal.

11.2 BIBLIOGRAFÍA DIGITAL

11.2.1 BÁSICA (Libros digitales desde el repositorio de la Institución)

11.2.2 COMPLEMENTARIA (Libros digitales de libre acceso)



- Gómez Villalba, Elena (2002). Animación a la lectura y educación literaria. En Narrativa e promoción da lectura no mundo das novas tecnoloxías. pp. 601-617. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia.
- Griffin, Kim (2005). Lingüística aplicada a la enseñanza de español como 2/L. Madrid: Arco Libros.
- Herrán, Agustín de la y Paredes, Joaquín (2013). Técnicas de enseñanza. Madrid: Síntesis.
- Hymes, Dell (1972). Models of the Interaction of Language and Social Life. En Gumperz J. & Hymes, D. (eds.): Directions in Sociolinguistics: The Ethnography of Communication. Holt: Rinehart & Winston, 35-71.
- Krashen, Stephen, D. (1977). Some issues relating to the monitor model. In Brown, H.; Yorio, C. y Crymes, R. (eds.): Teaching and learning English as a second language. Trends in research and practice. TESOL, nº 77, pp. 144-158. Washington D.C: Teachers of English to Speakers of Other Languages.
- Lomas, Carlos (1994) (ed). La enseñanza de la lengua y el aprendizaje de la comunicación. Gijón: Trea.
- Martín Peris, Ernesto (1988). La enseñanza de los idiomas modernos: de los contenidos a los procesos. En Cable, nº 1, pp. 16-25.
- Martín Peris, Ernesto (1998). El profesor de lenguas: papel y funciones. En Mendoza Fillola, A (coord.): Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura, pp. 87-100. Barcelona: Institut de Ciències de l'Educació/Universitat de Barcelona.
- Martín Vegas, Rosa Ana (2009). Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Madrid: Síntesis.
- Martínez Fernández, José E. (1997). Los actuales enfoques teórico-críticos de la literatura. En Serrano, J. y Martínez Fernández, J. E. (coords.): Didáctica de la Lengua y la Literatura, pp. 61-84. Madrid: Oikos.
- Mendoza Fillola, Antonio; López Valero, Amando y Martos Núñez, Eloy (1996). Didáctica de la lengua para la enseñanza primaria y secundaria. Madrid: Akal.
- Mendoza, Antonio (2002). El proceso lector: La interacción entre competencias y experiencias lectoras. En La seducción de la lectura en edades tempranas, pp. 101-137. Madrid: MEC.
- Moreno, Concepción (2011). Materiales, estrategias y recursos para la enseñanza del español como 2/L. Madrid: Arco/Libros.
- Nussbaum, Luci (1994). Tradición e innovación en la enseñanza de lenguas segundas y extranjeras. En Textos, nº 1, pp. 85-94.
- Pastor Cesteros, Susana (2005). La enseñanza de segundas lenguas. En López, A y Gallardo, B. (eds.): Conocimiento y lenguaje, pp. 361-199. Valencia: Publicaciones de la Universitat de València.
- Perdomo López, Carmen A. (2005). Nuevos planteamientos para la formación de la competencia literaria. En Lenguaje y textos, nº 23, pp. 149-160.

11.3 WEBGRAFÍA: (Recursos procedentes de Internet en el área de estudio de libre acceso)

Textos completos sobre la Didáctica de la Lengua y la Literatura, con especial atención a la integración de las TIC:

Caro Valverde, M. T. (2009). El desarrollo de la competencia semiológica a través del uso creativo de las TIC en Didáctica de la Lengua y la Literatura. Educativo Siglo XXI, 27(2), 269-290. Recuperado de: <http://revistas.um.es/index.php/educatio/article/view/91101/87831>

Soto Vázquez, J. y Barrio Sara, S. (2009). Las posibilidades didácticas y manejo de vídeo streaming en las clases de Lengua y Literatura. Tejuelo: Didáctica de la Lengua y la Literatura, 4, 84-101. Recuperado de: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2793156>

Bruzual Leal, R. (2008). La enseñanza de la lengua y la literatura en la voz de Carlos Lomas. Educere, 12(40), 189-194. Recuperado de: <http://www.scielo.org.ve/pdf/edu/v12n40/art23.pdf>

Ridao Rodrigo, S. (2010). Las técnicas sobre resoluciones de conflictos en educación secundaria: legislación y libros de texto de lengua y literatura españolas. Didáctica. Lengua y Literatura, 22, 297-309. Recuperado de: <http://revistas.ucm.es/edu/11300531/articulos/DIDA1010110297APDF>

Pérez Fernández, C. (2009). La lengua oral en la enseñanza Propuesta para la programación de contenidos de lengua oral y el diseño de tareas orales. Didáctica. Lengua y Literatura, 21, 297-318. Recuperado de: <http://www.ucm.es/BUCM/revistas/edu/11300531/articulos/DIDA0909110297APDF>

Albarrán, Santiago, M. y García, M. (2010). El proceso de enseñanza de la composición escrita adaptado a la evolución del aprendizaje de la escritura de los estudiantes. Didáctica. Lengua y Literatura, 22, 15-32. Recuperado de: <http://revistas.ucm.es/edu/11300531/articulos/DIDA1010110015APDF>

12. PERFIL DEL DOCENTE:

Licenciado en Ciencias de la Educación especialización Castellano y Literatura.
Máster en Gestión Educativa .
Master en Gerencia Educativa.
Máster Universitario en Lengua y Literatura.
Doctor en Ciencias de la Educación mención Pedagogía y Gerencia Educativa.
Doctor PhD en Ciencias de la Educación.



RESPONSABLE(S) DE LA ELABORACIÓN DEL SÍLABO:	Nombre: Ph.D. GALO PATRICIO SILVABORJA
	

LUGAR Y FECHA:	Riobamba, 27 de septiembre de 2023
----------------	------------------------------------

REVISIÓN Y APROBACIÓN



da5d4254-3f58-4453-a92a-
407fee32a756

.....
NANCY ISABEL USCA PINDUISACA
DIRECTOR DE CARRERA



ANEXOS

PONDERACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE POR ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

COMPONENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Primer Parcial %(Puntos):	Segundo Parcial %(Puntos):
Aprendizaje en contacto con el docente	<ul style="list-style-type: none">• Conferencias, Seminarios, Estudios de Casos, Foros, Clases en Línea, Servicios realizados en escenarios laborables. Experiencias colectivas en proyectos: sistematización de prácticas de investigación-intervención, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas, entornos virtuales, entre otros. Evaluaciones orales, escritas entre otras.	35%	35%
Aprendizaje práctico-experimental	<ul style="list-style-type: none">• Actividades desarrolladas en escenarios experimentales o laboratorios, prácticas de campo, trabajos de observación, resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros.	35%	35%
Aprendizaje autónomo	<ul style="list-style-type: none">• Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, generación de datos y búsqueda de información, elaboración individual de ensayos, trabajos y exposiciones.	30%	30%
PROMEDIO		100%- 10	100%- 10

La calificación de cada componente se ponderará sobre 10 puntos, debiendo realizar una regla de 3 en base al porcentaje de cada uno de ellos para obtener una calificación final sobre 10.

Documento Generado el: 28 de septiembre de 2023 a las 00:14:54

Fuente: Sistema Informático de Control Académico - Uvirtual