



DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Don Quijote de la Mancha cuenta las aventuras de un hombre que, creyéndose caballero, vive delirantes hazañas junto a su escudero Sancho Panza.



Datos de la obra



Título completo

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha (1605); segunda parte:
El ingenioso caballero Don Quijote de la Mancha (1615)



Autor

Miguel de Cervantes Saavedra



Género

Novela



Temas

Locura, idealismo, realidad, desmitificación de la caballería

Resumen

La novela narra las aventuras de Alonso Quijano, un hidalgo de unos cincuenta años que, tras leer demasiadas novelas de caballería, pierde la cordura y decide transformarse en caballero andante bajo el nombre de Don Quijote. Armado con una oxidada armadura y montando a su viejo caballo Rocinante, inicia un viaje en busca de justicia, amores y aventuras, idealizando a una campesina como su dama Dulcinea del Toboso.

A lo largo de la obra, Don Quijote enfrenta situaciones cotidianas que interpreta como hazañas heroicas. Su escudero, Sancho Panza, lo acompaña fielmente, aportando una visión pragmática y terrenal frente a la fantasía del caballero. En la segunda parte, ambos personajes se convierten en figuras conocidas y parodiadas, y tras nuevas aventuras, Don Quijote termina por recuperar la cordura antes de morir, reconociendo la locura de sus actos y despidiéndose con tristeza.

Personajes principales

Don Quijote (Alonso Quijano)

Protagonista que pierde la razón y se convierte en caballero andante, buscando justicia y gloria.

Sancho Panza

Fiel escudero de Don Quijote, representa el sentido común, la lealtad y la sabiduría popular.

Dulcinea del Toboso

Campesina idealizada por Don Quijote como su dama. Nunca aparece directamente, pero es el símbolo del amor platónico.

El cura y el barbero

Amigos de Don Quijote que intentan devolverlo a la cordura.

El bachiller Sansón Carrasco

Personaje que se disfraza como caballero para hacer que Don Quijote desista de sus aventuras.

Interpretación

Crítica social

La obra es una crítica a la sociedad de su época y a los ideales caballerescos que habían perdido su sentido. Cervantes contrapone la fantasía con la realidad, mostrando el conflicto entre los sueños y el mundo concreto.

Simbolismo

Don Quijote simboliza la lucha por un mundo mejor, aunque ilusorio, mientras Sancho representa la voz del pueblo, el realismo y la experiencia. La novela también refleja la dualidad entre la razón y la locura, la imaginación y la realidad, y muestra que el ser humano necesita soñar, aunque esos sueños no se correspondan con su tiempo.

Su legado literario ha influido profundamente en la narrativa moderna.



Biografía

1547 - Nacimiento

Miguel de Cervantes Saavedra nació en Alcalá de Henares, España. Fue soldado, recaudador de impuestos y escritor.

1

2

Batalla de Lepanto

Participó en la Batalla de Lepanto, donde quedó herido y luego fue capturado por piratas en Argel.

3

Carrera literaria

Tras ser rescatado, vivió en pobreza y escribió diversas obras, siendo Don Quijote de la Mancha su máxima creación.

4

1616 - Legado

Es considerado el padre de la novela moderna y su obra ha sido traducida a más de 140 idiomas. Cervantes murió el 23 de abril de 1616 y su legado literario perdura como uno de los pilares de la literatura universal.