

PLANIFICACIÓN CURRICULAR

Una experiencia de aprendizaje cuántos momentos tiene según lo establecido en el Currículo de Educación Inicial

El Currículo de Educación Inicial dice que la experiencia de aprendizaje tiene tres momentos:

1. El momento de inicio: (anticipación) los niños y docentes dialogan, planean y se entusiasman por lo que van a descubrir, organizan las actividades recordando cuál es el objetivo al que quieren llegar.

2. El momento de desarrollo: (construcción) se refiere a cuando los niños se encuentran inmersos en las acciones y actividades propiamente dichas, cuando experimentan, preguntan, exploran; es el momento en el cual el docente interactúa con los niños desde su rol de mediador, poniendo a su disposición el material necesario y creando los ambientes de aprendizaje para que se den las distintas interacciones; es cuando los niños están descubriendo y asombrándose.

3. El momento de cierre: (consolidación) es el espacio en el que los niños sienten que lo que hicieron tiene un sentido y es importante para ellos y para los demás.

¿ La etapa de la enseñanza-aprendizaje de las matemáticas que se encarga del juego de isomorfismo en la metodología Dienes?

Adaptación

Abstracción

Estructuración

Representación

¿Una cada característica del proceso de enseñanza – aprendizaje de la educación inicial con su definición?

1. Carácter procesal	a. Por las contradicciones entre: maestro – niño, niño – niño, niño – grupo.
2. Carácter dialéctico	b. Se desarrolla por etapas, niveles.
3. Carácter bilateral	c. Se rige por leyes que regulan el PEA.
4. Carácter sistémico	d. Porque participan maestros y niños.
5. Carácter legal	e. Por el proceso de aprendizaje de un contenido. depende de otro, y esto garantiza su sistematización.

∴ **Cuál es la etapa de la enseñanza-aprendizaje de las matemáticas que se encarga del juego de isomorfismo en la metodología Dienes?** Abstracción

¿Seleccione la opción correcta de cada etapa de aprendizaje matemático de la metodología Dienes con su significado?

1. Etapa concreta:	a. Los estudiantes trabajan con símbolos matemáticos y operaciones abstractas.
2. Etapa pictórica:	b. Los estudiantes utilizan objetos físicos para representar y explorar conceptos matemáticos.
3. Etapa abstracta:	c. Los estudiantes comienzan a representar los conceptos matemáticos con dibujos o representaciones visuales, lo que les ayuda a desarrollar habilidades de abstracción.

¿Cuántos ámbitos de desarrollo y aprendizajes está establecido en el currículo del 2014 que tiene el subnivel inicial 2?

Seleccione la opción correcta: Una experiencia de aprendizaje cuántos momentos tiene según lo establecido en el Currículo de Educación Inicial

¿Cuántos ejes de desarrollo y aprendizajes están establecidos en la estructura curricular de Educación Inicial 2014 y preparatoria 2019?

¿Seleccione la opción correcta de acuerdo con las orientaciones del Currículo de Educación Inicial, el principio metodológico más importante en los primeros años de vida es?

Destrezas

Juego

Contenido

Estrategia

¿Seleccione la opción correcta una cada característica del proceso de enseñanza – aprendizaje de la educación inicial con su definición?

1. Carácter procesal	a. Por las contradicciones entre: maestro – niño, niño – niño, niño – grupo.
2. Carácter dialéctico	b. Se desarrolla por etapas, niveles.
3. Carácter bilateral	c. Se rige por leyes que regulan el PEA.
4. Carácter sistémico	d. Porque participan maestros y niños.
5. Carácter legal	e. Por el proceso de aprendizaje de un contenido. depende de otro, y esto garantiza su sistematización.

¿Cuál es el objetivo del Principio de Compromiso dentro del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)?

Activar la motivación de los estudiantes para el aprendizaje, ofreciendo diversas opciones que reflejen sus intereses

¿Qué significa tener una Adaptación Curricular Individual (ACI)?

Que se realiza una programación individual para responder a las necesidades educativas del alumno.

¿Quién es el responsable de la elaboración de las adaptaciones curriculares significativas?

El profesorado especialista en educación especial.

DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA INFANTIL

¿Cuál es la principal característica de la Didáctica General?

Es eminentemente teórica.

La Didáctica Diferencial se aplica a situaciones de enseñanza específicas, teniendo en cuenta:

La edad y las características del educando. y los métodos y prácticas aplicadas para la enseñanza de cada campo, disciplina o materia concreta de estudio.

¿Cuáles son los tipos de didáctica?

Didáctica general, didáctica específica y didáctica diferencial.

¿Cuáles son las características del proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación inicial?

Carácter procesal, carácter dialéctico y carácter sistémico.

¿Cuáles son los componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje?

Objetivos, contenidos, métodos de enseñanza, formas de organización y evaluación.

¿Cuáles son los pasos que deben seguirse en la planificación educativa?

Evaluar la situación actual, definir metas y objetivos, elaborar el plan de acción, asignar recursos, ejecutar el plan y realizar el control.

¿Quién es Zoltan Paul Dienes?

Un investigador que tuvo gran preocupación por las dificultades en el aprendizaje de las matemáticas.

¿Cuáles son las etapas de aprendizaje matemático según la metodología Dienes?

Concreta, pictórica y abstracta.

¿Cuáles son las seis etapas de la enseñanza-aprendizaje de las matemáticas según Dienes?

Juego libre, abstracción, operación, estructuración, representación gráfica y formalización.

¿Qué aspecto reconoce por primera vez la Constitución de la República del Ecuador con respecto a la Educación Inicial?

Que es parte del sistema educativo nacional.

de Educación Inicial Subnivel 2?

Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía.

Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social.

Explorar y descubrir las características de los elementos y fenómenos.

¿Cuáles son los ejes de desarrollo y aprendizaje del Currículo de Educación Inicial?

Desarrollo personal y social, descubrimiento natural y cultural, y expresión y comunicación.

¿Cuáles son los momentos del juego trabajo en el Currículo de Educación Inicial?

Planificación, desarrollo, orden y socialización.

¿Cuáles son los momentos de una experiencia de aprendizaje?

Inicio, desarrollo y cierre.

¿Cuáles son las dimensiones que configuran un ambiente de aprendizaje?

Física, funcional, relacional y temporal.

¿Cuáles son los momentos de la evaluación en el Currículo de Educación Inicial?

Diagnóstica, de proceso y final.

INVESTIGACIÓN

1. -¿Seleccione cuál de las siguientes definiciones corresponden al conocimiento científico?

A Surge y se genera a través de las reacciones a estímulos, sentimientos, sensaciones, necesidades

B Se adquiere mediante una investigación en donde se ha empleado el método científico

C Se adquiere mediante una investigación en donde se ha empleado el método científico

D Se adquiere mediante una investigación en donde se ha empleado el método científico

2.- ¿Seleccione la opción correcta de cada tipo de conocimiento con su definición?

1. Filosófico	a. Tiene relación con las creencias individuales de las personas, siendo estas de índole religiosa.
2. Empírico	b. Se obtiene por experiencia propia, ya sea a través de exploraciones, ensayos o experimentos
3. Científico	c. Es posible gracias a la capacidad reflexiva de los humanos que producen interrogantes y conclusiones sobre la realidad
4. Intuitivo	d. Depende totalmente de la realización de ejercicios técnicos

5. Religioso	e. Expone que el conocimiento cotidiano es el tipo de saber cotidiano
6. Práctico	f. Se adquiere a través de otras personas, del sistema de enseñanza, de libros o publicaciones
7. Directo	g. Surge y se genera a través de las reacciones a estímulos, sentimientos, sensaciones, necesidades
8. Indirecto	h. Se adquiere mediante una investigación en donde se ha empleado el método científico

- A. 1b,2e,3a,4c,5d,6h,7g,8f
- B. 1b,2e,3a,4d,5c,6f,7g,8h
- C. 1c,2e,3h,4g,5a,6d,7b,8f
- D. 1c,2e,3a,4d,5c,6f,7h,8g

3.- Según el objeto de estudio, a criterio de Bunge (1981) y Arias (2012), las ciencias se clasifican en:

- A. Ciencias formales y ciencias fácticas.
- B. Ciencias formales y ciencias filosóficas.
- C. Ciencias sociales y ciencias fácticas
- Ciencias sociales y ciencias filosóficas.

4. Relacione cada paradigma de la investigación científica con su enfoque

a. Positivista	1. Mixto
b. Hermenéutico y sociocrítico	2. Cuantitativa
c. Emergente	3. Cualitativa

- A. a2,b3,c1
- B. a1,b3,c2
- C. a3,b2,c1
- D. a2,b1,c3

5.- ¿Relacione cada uno de los factores que interviene en el desarrollo método científico con su definición?

1. Objetividad	a. Se trabaja con procesos racionales, lógicos del pensamiento.
2. Racionalidad	b. Dada por el hecho de describir las características reales de los objetos de investigación.
3. Sistemática	c. Dada en la búsqueda organizada
4. Generalización	d. Se presenta como producto del resultado del trabajo del hombre, el que tiene como posibilidad la de equivocarse y cometer errores
5. Flexibilidad	e. Tiene como objeto llegar a la proposición de enunciados generales.

- A. 1b,2c,3d,4a,5e
- B. 1a,2b,3e,4c,5d
- C. 1a,2b,3d,4e,5c
- D. 1b,2a,3c,4e,5d

6.- ¿Una según corresponde: el diseño de investigación según su enfoque se clasifica en?

Diseño de Investigación, enfoque y tipos

1. Cuantitativa	a. Experimentales y No experimentales
2. Cualitativas	b. No experimentales
3. Experimentales	c. Transeccional (transversal), longitudinal
4. Cuantitativas (no experimentales)	d. Preexperimentos, experimentos puros, cuasiexperimentos
5. Cualitativas (no experimentales)	e. Teoría fundamentada, etnográfico, narrativo, fenomenológico, investigación-acción, estudio de caso cualitativo

- A. 1a,2b,ed,4c,5e
- B. 1a,3b,2d,4c,5e
- C. 1b,3a,2c,4e,5d
- D. 1b,3a,2e,4c,5d

7. ¿Relacione cada etapa de la investigación científica con su accionar?

Etapas de la investigación científica	
a. Exploración de la realidad	1. Diseño o protocolo de investigación
b. Planificación de la investigación	2. Identificación del problema de investigación
c. Ejecución de la investigación y evaluación de los resultados	3. Elaboración y presentación del informe de investigación
d. Comunicación de los resultados	4. Ejecución del proceso de investigación y procesamiento de resultados

- A. b1,d2,c4,a3
- B. a2,c3,b4,d3
- C. b1,a2,c3,d4
- D. a2,b1c4,d3

8.- ¿La justificación en investigación debe cumplir con varias fases relacione cada una de ellas con su definición?

1. Conveniencia	a. ¿Ayudará a resolver algún problema real?, ¿tiene implicaciones trascendentales para una amplia gama de problemas prácticos?
2. Relevancia social	¿qué tan conveniente es la investigación que sirve?
3. Implicaciones prácticas	c. ¿La investigación puede ayudar a crear un nuevo instrumento para recolectar o analizar datos?, ¿sugiere cómo estudiar más adecuadamente una población?
4. Multitudinal metodológica	d. ¿Cuál es su trascendencia para la sociedad?, ¿quiénes se beneficiarán con los resultados de la investigación?, ¿de qué modo?, ¿qué alcance o proyección social tiene?
5. Valor teórico	e. ¿se llenará algún vacío de conocimiento?, ¿se podrán generalizar los resultados a principios más amplios?, ¿la información que se obtenga puede servir para revisar, desarrollar o apoyar una teoría?

- A.- 1b,2d,3a,4c,5e

B. 1d, 2b, 3c, 4a,53

C. 1b,2c,3d,4a.5e

D. 1d,2a,3c,4b.5e

9.- **¿En el planteamiento cuantitativo del problema las preguntas de investigación deben ser?**

A. - Las guías del estudio

B. Claras y son el qué del estudio

C. La disponibilidad de recursos y alcance del estudio

D. Implicaciones y consecuencias del estudio

DIDÁCTICA DEL ENTORNO NATURAL Y SOCIAL

1.- **¿Seleccione la epistemología de las siguientes palabras?**

1. Sociológico	a. Latín ‘ <u>socio</u> ’ o ‘compañero’, y del sufijo <u>-logía</u> , griego λόγος (lógos), que significa ‘ciencia’, ‘estudio’ o ‘tratado’
2. Psicológico	b. Griego <u>filos</u> : amor y <u>sophia</u> : sabiduría
3. Filosófico	c. Griegas <u>PSYCHE</u> que significa alma y <u>LOGOS</u> que significa estudio

A. 3b,1a,3c

B. 1a,2c,3b

C. 2b,1a,3c

D. 1b,2a,3c

2.- **¿Cuántas categorías filosóficas de relevancia se toma en cuenta para la decisión curricular?**

A. Tres

B. Cinco

C. Cuatro

D. Seis

Existen tres categorías filosóficas de relevancia para la toma de decisión curricular: La epistemología, axiología y la sociología.

3.- **¿Seleccione quién de los siguientes pedagogos, psicólogos, filósofos, científicos es el autor de la teoría del aprendizaje significativo donde el alumno asocia la información nueva con la que ya posee; reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso?**

A. Ausubel

B. Vygotsky

C. Bronfenbrenner

D. Bruner

Bruner: Aprendizaje por descubrimiento

Bronfenbrenner: Ecología del Desarrollo Humano

Vygotsky: Sociocultural

Ausubel: Aprendizaje significativo

4.- **¿Seleccione cuál es el pedagogo ecuatoriano que aportó a la elaboración del currículo?**

A. Vygotsky

B. Rogoff

C. Tinajero

D. Bruner

Bruner: Nueva York, Estados Unidos

Rogoff: Estados Unidos

Vygotsky: Orsha, Bielorrusia

Tinajero: Ecuador

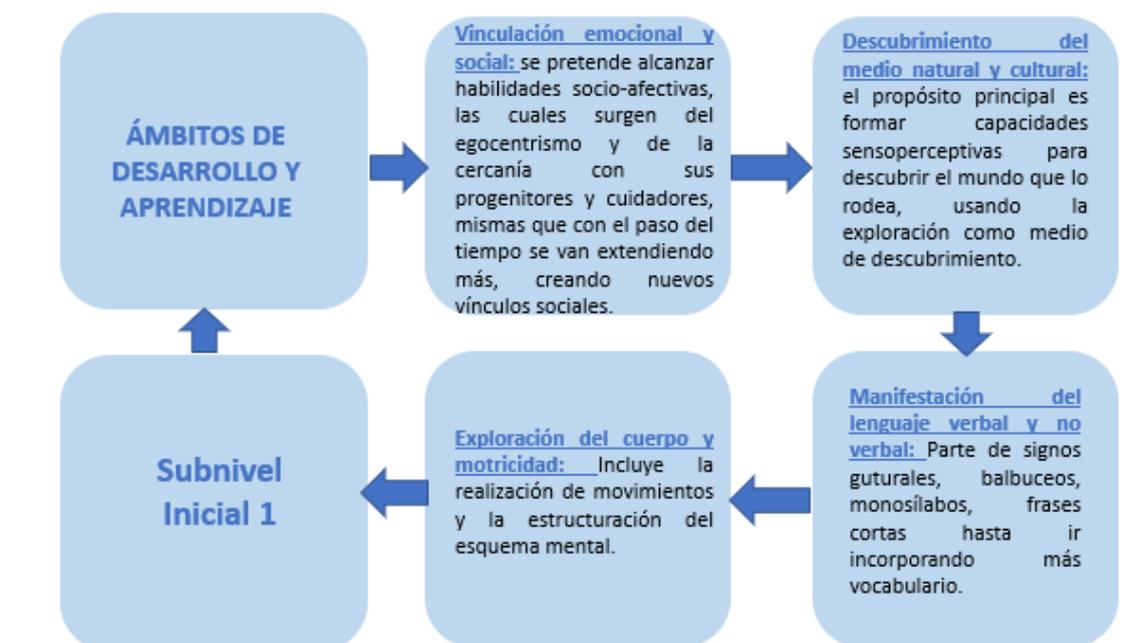
5.- ¿El proyecto curricular esta elaborado con dos subniveles de educación inicial 1 y 2, mencione cuántos ámbitos de desarrollo y aprendizaje tiene el subnivel inicial 1?

A.- Cuatro

B. Seis

C. Tres

D. Siete



6.- ¿Existen tres categorías de relevancia para la toma de decisión curricular seleccione que estudia una de ellas la axiología?

A. Valores

B. Educación

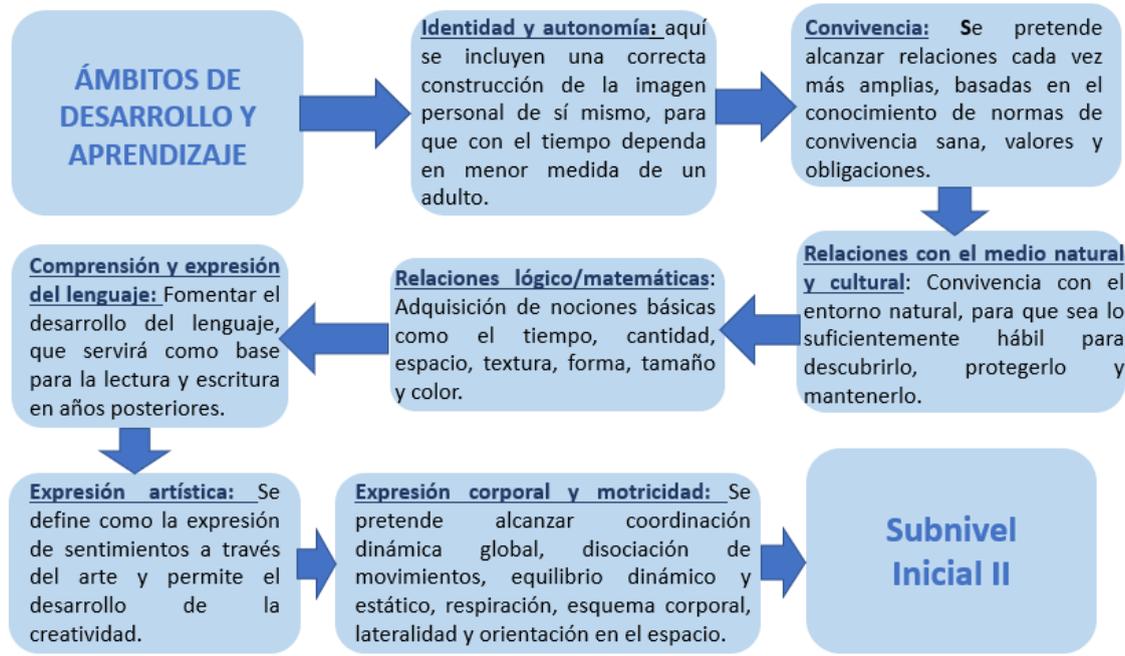
C. Fundamentos

D Pedagogía

¿Cuántos ejes de desarrollo y aprendizajes estan establecidos en la estructura curricular de educación inicial 2014 y preparatoria 2019?

7.- ¿Cuántos ámbitos de desarrollo y aprendizajes está establecido en el currículo del 2014 que tiene el subnivel inicial 2?

- A.- Cuatro
- B. Siete
- C. Seis
- D. Ocho



8.- ¿Qué método de enseñanza aprendizaje procede de lo general a lo particular?

- A. Deductivo
- B. Inductivo
- C. Analógico
- D. Simbólico

Deductivo: Cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular.

Inductivo: Cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares.

Analógico: Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una solución por semejanza hemos procedido por analogía.

Simbólico: Cuando el lenguaje oral o escrito es casi el único medio de realización de la clase.

9. ¿Quién fue el pedagogo, psicólogo que aportó con el diagrama de ejes y ámbitos de aprendizaje?

- A. Bronfenbrenner
- B. Tinajero
- C. Ausubel
- D. Bruner

Bronfenbrenner: Ecología del desarrollo humano

Ausubel: Aprendizaje significativo

Bruner: Aprendizaje por descubrimiento

Tinajero: Cultura Nacional

PLANIFICACIÓN CURRICULAR

1.- **¿Seleccione la opción correcta de acuerdo con las orientaciones del Currículo de Educación Inicial, el principio metodológico más importante en los primeros años de vida es?**

- A. Estrategia
- B. Método
- C. Objetivo
- D. Juego

De acuerdo con las orientaciones del Currículo de Educación Inicial, el principio metodológico más importante es el juego, por ser la actividad innata de los niños y porque les involucra de manera global estimulando el desarrollo y aprendizaje en todos los ámbitos. Cuando los niños juegan están plenamente activos y se relacionan con otros niños, con los adultos y con el medio que les rodea. Al jugar exploran y experimentan de manera segura, mientras aprenden acerca del entorno resuelven problemas y adquieren nuevas destrezas.

2.- **¿Seleccione la opción correcta cuántos elementos principales tiene la planificación de una experiencia de aprendizaje?**

- A. Cuatro
- B. Siete
- C. Cinco
- D. Siete

LA PLANIFICACIÓN DE UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE TIENE LOS SIGUIENTES ELEMENTOS PRINCIPALES:

- 1.- Elemento integrador
- 2.- Ámbitos y destrezas
- 3.- Actividades
- 4.- Recursos y materiales
- 5.- Indicadores para evaluar

3.- **¿El artículo 9 del Acuerdo Ministerial 2015, señala que el desarrollo del diseño curricular comprende tres niveles de concreción seleccione la definición correcta para cada uno?**

1. Macro	a. Plan de experiencia de aprendizaje y jornada diaria
2. Meso	b. Ministerio de educación y ajuste curricular
3. Micro	c. Institución educativa y plan curricular anual

- A. 1b, 2c, 3a
- B. 1a, 2c, 3b
- C. 1c, 2a, 2b
- D. 1b, 2a, 3c

NIVELES DE CONCRECIÓN



4.- ¿El currículo de preparatoria en su estructura curricular cuenta con codificaciones para cada uno de sus elementos que facilita la elaboración de una planificación, identifique la opción correcta de los siguientes códigos?

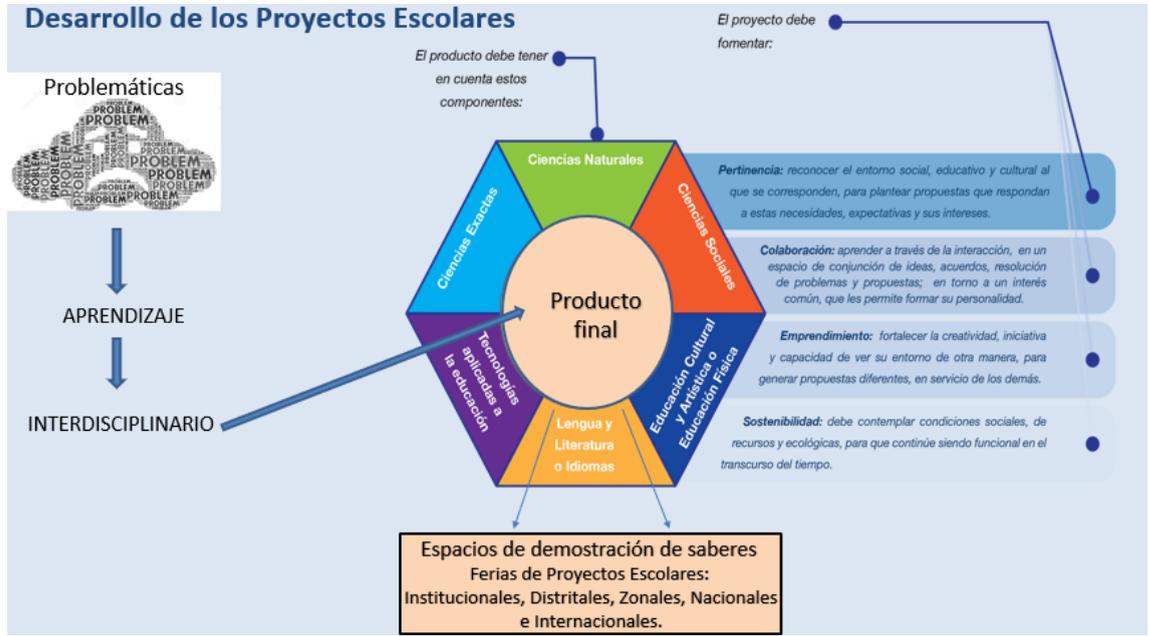
a. ECA	1. Lengua y Literatura
b. 1	2. Educación Cultural y Artística
c. LL	3. Objetivo Integrador
d. OI	4. Objetivo General
e. CN	5. Ciencias Naturales
f. OG	6. Preparatoria

- A. a1,c2,d6,b3,f4,e5
- B. a2,c1,b6,d3,f4,e5
- C. a2,c1,b3,d5,f4,e6
- D. a1,c2,b5,d4,f6,e3

5.- ¿Los proyectos escolares son un espacio académico, de aprendizaje interactivo, motivador, donde se trabaja en equipo sobre una temática de interés común, por lo tanto debe fomentar diferentes aspectos, una cada uno de ellos con su definición?

1. Pertinencia	a. Aprender a través de la interacción en un espacio de conjunción de ideas.
2. Colaboración	b. Reconocer el entorno social, educativo y cultural al que se corresponden, para plantear propuesta.
3. Emprendimiento	c. Debe contemplar condiciones sociales, recursos para que continúe siendo funcional.
4. Sostenibilidad	d. Fortalecer la creatividad, iniciativa y capacidad de ver su entorno de otra manera para generar propuestas diferentes.

- A. 1b,2a,3d,4c
- B. 1a,2d,3b,4c
- C. 1b,2c,3d,4a
- D. 1a,2b,3c,4d



6. ¿El conjunto de habilidades para el aprendizaje por proyectos permiten el desarrollo de destrezas? ¿Seleccione cada una con su definición?

a. Investigación	1. Construcción del equipo
b. Trabajo en equipo	2. Toma de riesgos, toma de decisiones
c. Entendimiento entre cultura	3. Reunión de información
d. Liderazgo	4. Pensamiento Lógico
e. Solución de problemas	5. Pensamiento global

- A. a5,b2,c3,d4,e1
- B. a4,b1,c5,d2,e3
- C. a1,b3,c2,d4,e5
- D. a3,b1,c5,d2,e4

7.- **Seleccione la opción correcta:** ¿quién es el pedagogo, psicólogo creador de la teoría del aprendizaje por descubrimiento?

- A. Piaget
- B. Bruner
- C. Ausubel
- D. Gagné

Jean Piaget (Desarrollo intelectual por etapas) Jerome Bruner (Aprendizaje por Descubrimiento) David Ausubel (Aprendizaje Significativo) Robert Gagné (Niveles de Aprendizaje) Howard Gardner (Inteligencias Múltiples) Lev Vigotsky (Desarrollo cognitivo mediante interacción social) Erick Erickson (La sociedad moldea el desarrollo del ser humano)

8.- Las metodologías educativas son aquellas que indican al docente que herramientas, métodos, técnicas de enseñanza pueden utilizar. Mencione ¿cuál de todas pertenece la siguiente definición?

"Es el empleo de mecánicas de juego en entornos y aplicaciones no lúdicas con el fin de potenciar la motivación, la concentración, el esfuerzo, la fidelización y otros valores positivos comunes a todos los juegos"

- A. Flipped Classroom
- B. Aprendizaje basados en proyectos
- C. Gamificación
- D. Aprendizaje cooperativo

Flipped Classroom: El alumno asuma un rol mucho más activo en su proceso de aprendizaje" (Berenguer, 2016)

Aprendizaje basado en proyectos: Permite a los alumnos adquirir conocimientos y competencias clave a través de la elaboración de proyectos que dan respuesta a problemas de la vida real.

Aprendizaje cooperativo: Alcanza a través de la labor conjunta, solidaria y participativa el aprendizaje de contenidos

Gamificación: Es el empleo de mecánicas de juego en entornos y aplicaciones no lúdicas con el fin de potenciar la motivación, la concentración, el esfuerzo, la fidelización y otros valores positivos comunes a todos los juegos"

9.- ¿Por quién fue promovida la teoría para la era digital, que trata de explicar el aprendizaje complejo en un mundo social digital en rápida evolución?

A. Stephen Downes y George Siemens

B. Jean Piaget y a Lev Vygotski

Watson, John Broadus

Jean Piaget y Jerome Bruner

Conductismo: Watson, John Broadus basado en los cambios observables en la conducta del individuo.

Cognitivismo: Jean Piaget (Desarrollo intelectual por etapas) Jerome Bruner (Aprendizaje por Descubrimiento) David Ausubel (Aprendizaje Significativo) Robert Gagné (Niveles de Aprendizaje) Howard Gardner (Inteligencias Múltiples) Lev Vigotski (Desarrollo cognitivo mediante interacción social) Erick Erickson (La sociedad moldea el desarrollo del ser humano)

Constructivismo: Jean Piaget y a Lev Vygotski. En esta corriente la persona adquiere y genera conocimiento, en función de sus experiencias anteriores.

Conectivismo: Stephen Downes y George Siemens. Llamada la teoría del aprendizaje para la era digital, se trata de explicar el aprendizaje complejo en un mundo social digital en rápida evolución. En nuestro mundo tecnológico y en red.

10.- ¿La teoría del desarrollo cognitivo mediante la interacción social fue creado por?

- A. Bruner
- B. Gardner
- C. Vigotsky
- D. Erickson

Jean Piaget (Desarrollo intelectual por etapas) Jerome Bruner (Aprendizaje por Descubrimiento) David Ausubel (Aprendizaje Significativo) Robert Gagné (Niveles de Aprendizaje) Howard Gardner (Inteligencias Múltiples) Lev Vigotsky (Desarrollo cognitivo mediante interacción social) Erick Erickson (La sociedad moldea el desarrollo del ser humano)

Basada en los procesos mediante los cuales el hombre adquiere los conocimientos. Se preocupa del estudio de procesos tales como lenguaje, percepción, memoria, razonamiento y resolución de problema.

11.- ¿Seleccione la respuesta correcta, cada pedagogo, psicólogo con su teoría de aprendizaje?

1. Jean Piaget	a. Aprendizaje por descubrimiento
2. Jerome Bruner	b. Desarrollo intelectual por etapas
3. David Ausubel	c. Niveles de aprendizaje
4. Robert Gagné	d. Aprendizaje significativo
5. Howard Gardner	e. Interacción social
6. Lev Vigotsky	f. Inteligencias múltiples
7. Erick Erickson	g. La sociedad moldea el desarrollo del ser humano

- A. 1f,2b,3a,4g,5c,6d,7e
- B. 1b,2a,3d,4c,5f,6e,7g
- C. 1a,2b,3c,4d,5e,6g,7f
- D. 1c,2a,3b,4f,5g,6d,7e

12.- ¿Cuál es la estrategia didáctica utilizada por los docentes para estimular el desarrollo integral de los niños?

Trabajo individual

El juego

Trabajo grupal

Pruebas

El juego, como principal estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en este nivel, es una actividad innata de los niños que puede tomar múltiples formas y que va cambiando con la edad. Cuando juegan, los niños se involucran de manera integral -con cuerpo, mente y espíritu-, están plenamente activos e interactúan con sus pares, con los adultos y con el medio que les rodea.

13.- ¿Cuántos momentos de aprendizaje tiene una jornada educativa según lo establecido en el currículo de educación inicial subnivel inicial 1 y subnivel inicial 2?

- Cuatro
- Cinco
- Dos
- Tres

Actividades

El Currículo de Educación Inicial dice que la experiencia de aprendizaje tiene tres momentos:

1. El momento de inicio: los niños y docentes dialogan, planean y se entusiasman por lo que van a descubrir, organizan las actividades recordando cuál es el objetivo al que quieren llegar.

2. El momento de desarrollo: se refiere a cuando los niños se encuentran inmersos en las acciones y actividades propiamente dichas, cuando experimentan, preguntan, exploran; es el momento en el cual el docente interactúa con los niños desde su rol de mediador, poniendo a su disposición el material necesario y creando los ambientes de aprendizaje para que se den las distintas interacciones; es cuando los niños están descubriendo y asombrándose.

3. El momento de cierre: es el espacio en el que los niños sienten que lo que hicieron tiene un sentido y es importante para ellos y para los demás.

14. ¿El diseño curricular ha considerado los ocho elementos organizadores para determinar el alcance, secuencia y pertinencia de los aprendizajes mencione a cuál de todos pertenece el siguiente postulado:

"Son campos generales de desarrollo y aprendizaje, que responden a la formación integral de los niños y orientan las diferentes oportunidades de aprendizaje"

Perfil de salida

Ejes de desarrollo y aprendizaje

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje:

Objetivos de subnivel

El diseño curricular ha considerado los siguientes elementos organizadores para determinar el alcance, secuencia y pertinencia de los aprendizajes.

Perfil de salida: es la descripción de los desempeños esenciales que debe demostrar el niño al finalizar la Educación Inicial en todas sus modalidades.

Ejes de desarrollo y aprendizaje: son campos generales de desarrollo y aprendizaje, que responden a la formación integral de los niños y orientan las diferentes oportunidades de aprendizaje.

Ámbitos de desarrollo y aprendizaje: son espacios curriculares más específicos, que se derivan de los ejes de desarrollo y aprendizaje que identifican, secuencian y organizan los objetivos de aprendizaje y las destrezas en cada uno de los subniveles de Educación Inicial.

Objetivos de subnivel: orientan las expectativas de aprendizaje que se requieren alcanzar en cada subnivel educativo, posibilitando lograr el perfil de salida. A partir de estos se derivan los objetivos de aprendizaje. Su formulación está definida en función de cada uno de los ámbitos.

Objetivos de aprendizaje: son enunciados del logro de las destrezas que se desea alcanzar en un período determinado. Son intenciones explícitas de lo que se espera conseguir por medio de la acción educativa.

Destrezas: en una línea similar a los otros niveles educativos, las destrezas se expresan respondiendo a la interrogante ¿qué deberían saber y ser capaces de hacer los niños? Estas destrezas se encontrarán gradadas y responderán a las potencialidades individuales de los niños, respetando sus características de desarrollo evolutivo y atendiendo a la diversidad cultural.

Orientaciones metodológicas: es el conjunto de sugerencias didácticas, cuyo objetivo es guiar la acción del docente y orientarlo en la toma de las mejores decisiones pedagógicas que debe asumirlas para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de que los profesionales de este nivel educativo dispongan de directrices metodológicas que faciliten y dinamicen el logro del desarrollo y aprendizaje de los niños.

Orientaciones para el proceso la evaluación: es el conjunto de sugerencias técnicas que permiten tomar decisiones oportunas acerca de la acción educativa y de las interacciones que se requieran para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, desde el enfoque cualitativo

15.- ¿Cuántos ámbitos de desarrollo y aprendizaje están establecidos para el subnivel inicial 1 ?

Cuatro

Siete

Tres

Seis

16.- **¿Cuántos ámbitos de desarrollo y aprendizaje están establecidos para el subnivel inicial 2?**

Seis

Cuatro

Siete

Cinco

17.- **¿Quién es el autor de la propuesta llamado el ciclo del aprendizaje o metodología ERCA :
¿Experimentación, Reflexión, Conceptualización y Aplicación?**

David Kolb

Jean Piaget

Jerome Bruner

David Ausubel

David Kolb (El ciclo del ciclo del aprendizaje o metodología ERCA por las iniciales de sus cuatro etapas: Experimentación, Reflexión, Conceptualización y Aplicación) Jean Piaget (Desarrollo intelectual por etapas) Jerome Bruner (Aprendizaje por Descubrimiento) David Ausubel (Aprendizaje Significativo)

18.- **¿Según lo establecido en el currículo de educación inicial 2014 cuántos ejes de desarrollo y aprendizaje están detallados para educación inicial subnivel 1 y 2?**

Tres

Cuatro

Seis

Siete

DIDACTICA DE LAS MATEMATICAS

¿Seleccione la opción correcta de cada tipo de didáctica con su definición?

1. Didáctica General	a. Se aplica a situaciones de enseñanza específicas, teniendo en cuenta: edad, características del educando y sus competencias intelectuales.
2. Didáctica Diferencial	b. Estudia los métodos y prácticas aplicados para la enseñanza de cada campo, disciplina o materia.
3. Didáctica Especial o específica	c. Conjunto de normas en que se fundamenta, de manera global, el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1c, 2a, 3b

1a, 2c, 3b

1c, 2b, 3a

1b, 2a, 3c

¿Seleccione la opción correcta de cada característica del proceso de enseñanza – aprendizaje de la educación inicial con su definición?

1. Carácter procesal	a. Por las contradicciones entre: maestro – niño, niño – niño, niño – grupo.
2. Carácter dialéctico	b. Se desarrolla por etapas, niveles.
3. Carácter bilateral	c. Se rige por leyes que regulan el PEA.
4. Carácter sistémico	d. Porque participan maestros y niños.

5. Carácter legal	e. Por el proceso de aprendizaje de un contenido. depende de otro, y esto garantiza su sistematización.
-------------------	---

1b, 3d, 2a, 4e, 5c

1c, 3d, 2a, 4e, 5b

1b, 3a, 2d, 4e, 5c

1c, 3b, 2a, 4e, 5d

¿Seleccione la opción correcta de cada categoría de la didáctica de educación inicial con su significado?

1. Educación	a. Es transmitir por diferentes medios de comunicación determinados conocimientos.
2. Enseñanza	b. Está dirigida a la formación integral del niño.
3. Aprendizaje	c. Acción de instruir a través de conocimientos.

1b, 2a, 3c

1c, 2a, 3b

1b, 2c, 3a

1a, 2b, 3c

¿Seleccione la opción correcta cada componente didáctico de la clase de educación inicial con su concepto?

1. Objetivos	a. Se transmiten en formas de mensaje
2. Contenidos	b. Fin o Propósito de la Educación
3. Métodos de enseñanza	c. Canal
4. Medios de enseñanza	d. Procedimientos y vías
5. Formas de organización	e. Retroalimentación
6. Evaluación	f. Organización de ambientes

1b, 2a, 3d, 4c, 5f, 6e

1e, 2a, 3d, 4c, 5f, 6b

1b, 2d, 3a, 4c, 5f, 6e

1b, 2a, 3d, 4f, 5c, 6e

¿Seleccione la opción correcta de cada etapa de aprendizaje matemático de la metodología Dienes con su significado?

1. Etapa concreta:	a. Los estudiantes trabajan con símbolos matemáticos y operaciones abstractas.
2. Etapa pictórica:	b. Los estudiantes utilizan objetos físicos para representar y explorar conceptos matemáticos.
3. Etapa abstracta:	c. Los estudiantes comienzan a representar los conceptos matemáticos con dibujos o representaciones visuales, lo que les ayuda a desarrollar habilidades de abstracción.

1b, 2c, 3a

1c, 2a, 3a

1b, 2a, 3c

1a, 2c, 3b

Seleccione: ¿Cuál es la etapa de la enseñanza-aprendizaje de las matemáticas que se encarga del juego de isomorfismo en la metodología Dienes?

Adaptación

Abstracción

Estructuración

Representación

Seleccione la opción correcta: ¿Qué elemento del currículo Son considerados aprendizajes que es preciso adquirir al término del subnivel de referencia para evitar una situación de riesgo alto de exclusión social?

Aprendizajes Básicos

Aprendizajes básicos imprescindibles

Aprendizajes básicos deseables

Bloques curriculares

REACTIVOS DIDACTICA DE LAS MATEMATICAS INFANTIL

1.- Las regletas Cuisenaire son un recurso educativo que permite a los estudiantes aprender matemáticas de manera manipulativa. Cada regleta está asociada a un número del 1 al 10, y cada una tiene un color y tamaño específico.

¿Qué longitud tiene la regleta que representa el número 3?

3 cm.

¿Qué son las regletas Cuisenaire? Es un recurso para aprender matemáticas de manera manipulativa. Este material está formado por unas piezas de diferentes tamaños y colores llamadas regletas. Cada regleta se asocia a un número desde el 1 hasta el 10.

¿Qué color representa la regleta que corresponde al número 6?

Verde oscuro.

Creador: Georges Cuisinariae

Nacio: 1891 en Bélgica.

La regleta que representa el 1 siempre es blanca o sin pintar (en madera natural)

- La del 2 es roja
- La del 3 es verde claro
- La del 4 es rosa
- La del 5 es amarilla
- La del 6 es verde oscuro
- La del 7 es negra
- La del 8 es marrón

- La del 9 es azul
- La del 10 es naranja

3.- Juan está descubriendo el mundo de las matemáticas en su escuela. A través de la manipulación de materiales, ha aprendido a resolver problemas concretos. Su profesora le menciona que, aunque las manipulaciones son importantes, también es posible construir soluciones matemáticas sin la necesidad de objetos reales, lo que le permitirá enfrentar situaciones más complejas en el futuro. ¿Qué aprendizaje clave se menciona en la experiencia de Juan? La acción matemática puede anticiparse sin objetos reales.

4.- **Sofía** ha estado investigando sobre el desarrollo infantil y se ha encontrado con las teorías de varios autores, como G. Brunner y L. Vigotsky. Ella se da cuenta de que el entorno en el que crecen los niños es crucial para su desarrollo. Sofía comprende que crear ambientes estimulantes es fundamental para que los niños tengan experiencias de aprendizaje efectivas desde sus primeros años. **¿Qué aspecto del desarrollo infantil resalta Sofía al estudiar las teorías de Brunner y Vigotsky?**

El entorno donde se desenvuelven los niños influye significativamente en su desarrollo.

8.- **Lucía** está investigando los ámbitos de desarrollo y aprendizaje para niños del subnivel inicial. Al estudiar el ámbito de identidad y autonomía, se da cuenta de que es fundamental para que los niños construyan una imagen personal positiva y desarrollen su independencia. Lucía también se interesa por cómo los niños interactúan con su entorno natural y cultural, así como por el desarrollo de habilidades lógico-matemáticas. **¿Qué aspecto clave del ámbito de identidad y autonomía destaca Lucía en su investigación?**

La construcción de una imagen personal y la generación de independencia.

9.- **Una estudiante de séptimo semestre de Educación Inicial** está investigando diferentes enfoques de enseñanza en matemáticas y se encuentra con la metodología Dienes. ella descubre que este enfoque se centra en el aprendizaje a través de la manipulación de objetos concretos, lo que le parece fascinante. Sofía valora cómo Zoltan Paul Dienes buscó hacer que el aprendizaje de las matemáticas fuera una experiencia emocionante y creativa. **¿Qué aspecto fundamental de la metodología Dienes destaca en su investigación?**

El aprendizaje a través de la manipulación de objetos concretos.

¿Qué es la metodología Dienes?

Enfoque de enseñanza de las matemáticas que se centra en el aprendizaje a través de la manipulación de objetos concretos y la exploración de conceptos matemáticos. Creada por Zoltan Paul Dienes Dienes conoció, comprendió y valoró el arte y la estética de las matemáticas, su interés y pasión fue la de compartir esa valoración con los maestros y los niños. Tuvo gran preocupación por las dificultades que muchas personas tenían en el aprendizaje de matemáticas. Es muy conocida y valorada su labor en la psicología de la Educación Matemática e introdujo ideas innovadoras en el aprendizaje de conceptos matemáticos complejos, en forma de juegos, para que el aprendizaje fuera ameno y se sintiera como una experiencia emocionante, creativa y desafiante. Fue el inventor y promotor de los conocidos bloques Multibase, los Bloques aritméticos, Bloques Lógicos y muchos otros juegos y materiales que encarnan los conceptos matemáticos, que se siguen utilizando en la actualidad en el aula de Didáctica de las Matemáticas de muchas Facultades de Educación. La metodología Dienes se caracteriza por el uso de materiales manipulativos, como bloques de Dienes o varillas, que permiten a los estudiantes visualizar y experimentar con conceptos matemáticos de una manera concreta.

LECTO ESCRITURA

1.- **María** está investigando las habilidades previas necesarias para desarrollar la lecto-escritura en los niños. Se da cuenta de que el reconocimiento de las letras y sus sonidos es fundamental para que

los pequeños puedan comenzar a leer y escribir. María se siente motivada por la importancia de estas habilidades en el desarrollo del vocabulario. **¿Qué habilidad previa a la lecto-escritura destaca María en su investigación?**

El reconocimiento de las letras y sus correspondientes sonidos.

La lecto-escritura conceptualización

Es una Habilidad Fundamental La lecto-escritura es el conjunto de habilidades que permiten a los niños comprender y expresarse a través del lenguaje escrito. Es una destreza esencial para su desarrollo integral y éxito académico. Importancia de la Lecto-Escritura Desarrollo Cognitivo La lecto-escritura estimula habilidades cognitivas como la memoria, la concentración y el razonamiento. Comunicación Permite a los niños expresar sus pensamientos, sentimientos e ideas de manera efectiva.

Beneficios de la Lecto-Escritura

Amplia el Vocabulario Leer y escribir ayuda a los niños a adquirir nuevas palabras y conceptos Mejora la Comprensión Desarrolla la capacidad de entender y procesar la información de manera efectiva. Incrementa la Creatividad La lecto-escritura estimula la imaginación y la expresión de ideas propias. Fortalece la Autoestima Cuando los niños dominan estas habilidades, se sienten más seguros y capaces.

Habilidades Previas a la Lecto-Escritura Conciencia Fonológica Capacidad para identificar y manipular los sonidos del lenguaje. Conocimiento del Alfabeto

Reconocimiento de las letras y sus correspondientes sonidos. Desarrollo del Vocabulario Ampliar el número de palabras que el niño entiende y utiliza

Importancia del desarrollo motor grueso y fino

Motor Grueso Movimientos amplios y coordinados de brazos, piernas y tronco, como correr, saltar y trepar.

Motor Fino Movimientos precisos de manos y dedos, como recortar, enhebrar y manipular objetos pequeños.

Desarrollo Integral La estimulación de ambos tipos de motricidad fomenta el aprendizaje y la autonomía del niño.

Desarrollo de la lateralidad y la orientación espacial

Lateralidad Reconocer y utilizar de forma preferente un lado del cuerpo (derecha o izquierda).

Orientación Espacial Ubicarse y desplazarse con seguridad en el espacio, arriba, abajo, delante, atrás.

Pedro, un niño de tres años, está comenzando a desarrollar un mayor control sobre sus garabatos, realizando trazos más intencionados y definidos. Este avance es significativo en el contexto del desarrollo infantil, ya que teóricos como Lev Vygotsky destacan la importancia del entorno social en el aprendizaje, mientras que Wassily Kandinsky considera el arte como una expresión profunda del alma. Jerome Bruner, por su parte, argumenta que el grafismo infantil es una forma de representación simbólica que permite a los niños organizar y dar sentido a sus experiencias. Según Viktor Lowenfeld, las etapas del grafismo infantil se extienden desde el garabateo libre hasta la etapa preesquemática, donde los niños comienzan a representar objetos de manera más estructurada y organizada. Teniendo en cuenta estos conceptos, ¿en qué etapa del grafismo infantil se encuentra Pedro?

Etapa del Garabateo Controlado

El desarrollo gráfico infantil refleja la evolución cognitiva y motora de los niños. A través del dibujo, los niños expresan tanto su mundo interno como el externo. Ana, de cinco años, dibuja figuras humanas simples y otros elementos de manera más organizada, lo que sugiere un avance en su capacidad de representación visual. ¿Cuál es la etapa del grafismo infantil que mejor describe el desarrollo de Ana?

Etapa pre esquemática

El desarrollo gráfico infantil

ha sido estudiado por varios teóricos que han aportado diferentes perspectivas sobre su importancia. Lev Vygotsky destaca la relevancia del contexto social en el desarrollo del niño, afirmando que el grafismo no solo refleja habilidades técnicas, sino también la interacción con su entorno y adultos. Wassily Kandinsky ve el arte como una expresión del alma, sugiriendo que el grafismo infantil puede manifestar emociones y sensaciones. Por su parte, Jerome Bruner considera que el grafismo es una forma de representación simbólica que ayuda a los niños a organizar y comprender sus experiencias.

Etapas del Grafismo Infantil El desarrollo gráfico infantil refleja la evolución cognitiva y motora del niño. A través del dibujo, expresan su mundo interno y externo.

Vygotsky: El psicólogo ruso Lev Vygotsky enfatiza la importancia del contexto social en el desarrollo del niño. Según él, el grafismo infantil no solo refleja la capacidad técnica del niño, sino también su interacción con el entorno y los adultos que lo rodean.

Kandinsky: El artista Wassily Kandinsky consideraba que el arte es una forma de expresión del alma. Su enfoque sugiere que el grafismo infantil puede ser una manifestación de las emociones y sensaciones del niño, más allá de la representación fiel de la realidad.

Bruner: Jerome Bruner, psicólogo cognitivo, sostiene que el grafismo infantil es una forma de representación simbólica que permite a los niños organizar y dar sentido a su experiencia. Para Bruner, el dibujo es un medio a través del cual los niños pueden explorar y entender su entorno.

Las etapas del grafismo según Viktor Lowenfeld son:

1. **Etapa del Garabateo (2-4 años):** En esta etapa, los niños realizan garabatos sin un objetivo claro. Es una exploración libre de la motricidad y el uso de materiales.
2. **Garabateo libre (15 meses a 2 años)** En esta etapa, los niños exploran el movimiento y el uso de herramientas de manera espontánea, sin un objetivo definido. Los niños realizan marcas al azar en el papel. No hay intención de representar algo específico; se trata de una exploración libre de movimientos y colores.
3. **Etapa del Garabateo Desordenado (2 -3 años)** Los niños continúan experimentando con garabatos, pero comienzan a mostrar más control sobre el trazo, aunque los dibujos aún son caóticos y no tienen una representación clara. En esta fase, los niños comienzan a hacer trazos más intencionados, aunque aún son caóticos. Pueden intentar dibujar objetos o figuras, pero lo hacen de manera desorganizada y sin un esquema claro.
4. **Etapa del Garabateo Controlado (3 – 4 años)** aquí, los niños desarrollan mayor control motor y realizan garabatos más intencionados, comenzando a formar líneas y figuras reconocibles. Los dibujos se vuelven más estructurados y controlados. Los niños empiezan a representar figuras reconocibles, como personas y animales, con proporciones más realistas, aunque a menudo simplificadas
5. **Etapa pre esquemática,(4 – 7)** En esta fase, los niños comienzan a representar objetos y figuras de manera más organizada. Sus dibujos incluyen formas humanas simples y otros elementos, aunque aún son esquemáticos. Se enfoca en la representación simbólica y la creación de figuras reconocibles.

5.-

La lecto-escritura en la educación inicial se entiende mejor desde una perspectiva cognitiva-constructiva, donde el aprendizaje es un proceso activo. Los niños construyen su propio conocimiento a través de experiencias significativas, interacciones sociales y el desarrollo de habilidades cognitivas. Este enfoque promueve la metacognición, el aprendizaje colaborativo y la creación de un ambiente rico en estímulos literarios, destacando la importancia del proceso de aprendizaje y la evaluación formativa.

Preguntas de Selección Múltiple

1. Lucía, una docente de educación inicial, observa que sus alumnos aprenden mejor cuando interactúan entre sí y participan en actividades de grupo. ¿Qué principio del enfoque cognitivo-constructivista respalda esta observación?

- A) Aprendizaje significativo
- B) Evaluación estandarizada
- C) Interacción social
- D) Aprendizaje pasivo

Respuesta Correcta: C) Interacción social

Justificación: El aprendizaje ocurre en contextos sociales, y las interacciones con docentes y compañeros son cruciales para el intercambio de ideas y la negociación de significados, lo que permite que los niños aprendan a través del diálogo y la colaboración.

2. Diego, un niño de cinco años, disfruta de escribir su nombre y explorar libros con imágenes. Según la perspectiva cognitiva-constructiva, ¿qué aspecto clave del aprendizaje de la lecto-escritura se está fomentando en Diego?

- A) Evaluación sumativa
- B) Construcción del conocimiento
- C) Aprendizaje memorístico
- D) Repetición de información

Respuesta Correcta: B) Construcción del conocimiento

Justificación: Los niños construyen su comprensión del lenguaje escrito a través de experiencias significativas, como la escritura de sus propios nombres y la interacción con libros, lo que refleja un aprendizaje activo y constructivo.

La lecto-escritura desde una perspectiva cognitiva – constructiva Desde una perspectiva cognitiva-constructivista, el aprendizaje de la lectoescritura se concibe como un proceso activo donde el estudiante construye su propio conocimiento a través de la interacción con su entorno y los recursos disponibles.

Constructivismo cognitivo El constructivismo cognitivo plantea que el aprendizaje es un proceso de construcción de conocimiento donde el estudiante desempeña un papel activo.

Enfoque constructivista Fomentar la metacognición Ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre sus propios procesos de aprendizaje. Propiciar la zona de desarrollo próximo Diseñar actividades que desafíen a los estudiantes, pero que puedan lograr con ayuda. Promover el aprendizaje colaborativo Facilitar la interacción y el trabajo en equipo para construir conocimiento.

1. Construcción del Conocimiento

Los niños construyen su comprensión del lenguaje escrito a través de experiencias significativas. Esto incluye la interacción con libros, la escritura de sus propios nombres, y la participación en actividades que fomenten la curiosidad y el interés por la lectura.

2. Interacción Social

El aprendizaje ocurre en contextos sociales. Las interacciones con docentes y compañeros son cruciales, ya que permiten el intercambio de ideas y la negociación de significados. Los niños aprenden a través del diálogo y la colaboración.

3. Desarrollo de Habilidades Cognitivas

La lecto-escritura estimula habilidades cognitivas como la memoria, la atención y el razonamiento. Los niños desarrollan su capacidad para identificar sonidos, reconocer letras y comprender la estructura del lenguaje.

4. Aprendizaje Significativo

Es fundamental que las actividades de lecto-escritura sean relevantes para la vida del niño. Al conectar el aprendizaje con sus experiencias diarias, se fomenta un aprendizaje más profundo y duradero.

5. Enfoque en el Proceso

La perspectiva cognitiva-constructiva valora el proceso de aprendizaje tanto como el resultado final. Se anima a los niños a experimentar con la escritura y la lectura, permitiéndoles cometer errores y aprender de ellos.

6. Ambiente de Aprendizaje Rico

Crear un entorno rico en estímulos literarios, como bibliotecas infantiles, rincones de lectura y materiales diversos, es esencial para fomentar el interés y la curiosidad por la lecto-escritura.

7. Evaluación Formativa

La evaluación debe ser continua y formativa, enfocándose en el progreso del niño y en la comprensión de sus procesos de aprendizaje, en lugar de solo en resultados estandarizados.

El desarrollo de la escritura en los niños se divide en varias etapas, cada una con características únicas que reflejan su comprensión y habilidad. Desde la etapa de escritura indiferenciada, donde los niños producen garabatos sin significado, hasta la etapa caligráfica infantil, donde su escritura se vuelve legible y estilizada, cada fase muestra un progreso en la capacidad de los niños para utilizar el lenguaje escrito de manera efectiva.

Sofía, una niña de cuatro años, disfruta de hacer garabatos en su cuaderno sin preocuparse por formar letras o palabras. ¿En qué etapa del desarrollo de la escritura se encuentra Sofía?

Etapa de Escritura Indiferenciada

Justificación: En esta etapa, los niños producen marcas y garabatos sin una relación clara con el lenguaje escrito, caracterizándose por la exploración libre de los materiales de escritura sin intención comunicativa.

Tomás, un niño de seis años, empieza a escribir palabras utilizando sílabas y reconoce algunas letras. ¿Qué etapa del desarrollo de la escritura refleja mejor las habilidades de Tomás?

Etapa Silábico-Alfabética

Evolución del Desarrollo de la Escritura

El desarrollo de la escritura en los niños se puede dividir en varias etapas, cada una caracterizada por distintos niveles de comprensión y habilidad. A continuación, se detallan estas etapas:

2.2.1. Etapa de Escritura Indiferenciada

- **Descripción:** En esta etapa, los niños producen marcas y garabatos sin una relación clara con el lenguaje escrito. Sus trazos son aleatorios y no tienen un significado específico.
- **Características:** Exploración libre de los materiales de escritura, sin intención comunicativa.

2.2.2. Etapa de Escritura Diferenciada

- **Descripción:** Los niños comienzan a diferenciar entre letras y otros símbolos. Aunque aún no escriben palabras de manera coherente, empiezan a reconocer que hay una diferencia entre letras y dibujos.
- **Características:** Uso de formas que imitan letras y una mayor conciencia sobre la escritura como medio de comunicación.

2.2.3. Etapa Silábica

- **Descripción:** En esta fase, los niños utilizan sílabas como unidad de escritura. Pueden representar palabras completas utilizando una o dos sílabas.
- **Características:** Escriben palabras de acuerdo a cómo suenan, a menudo omitiendo algunas letras, pero capturando la estructura silábica.

2.2.4. Etapa Silábico-Alfabética

- **Descripción:** Los niños comienzan a combinar el uso de sílabas con letras individuales. Empiezan a reconocer que algunas letras representan sonidos específicos.
- **Características:** Mayor precisión en la escritura, con la inclusión de letras que representan sonidos iniciales y finales.

2.2.5. Etapa Alfabética

- **Descripción:** En esta etapa, los niños utilizan el alfabeto de manera más sistemática. Comprenden que cada letra tiene un sonido correspondiente y pueden escribir palabras de forma más precisa.
- **Características:** Uso correcto de las letras en la escritura de palabras, aunque pueden todavía cometer errores ortográficos.

2.2.6. Etapa Precaligráfica

- **Descripción:** Los niños comienzan a desarrollar habilidades de caligrafía. Esto incluye la formación adecuada de letras y una mayor atención a la presentación de su escritura.
- **Características:** Mayor control motor y atención a la forma de las letras, aunque la ortografía puede no ser completamente correcta.

2.2.7. Caligráfica Infantil

- **Descripción:** Los niños alcanzan un nivel de desarrollo en el que su escritura es legible y presenta un estilo personal. La caligrafía se vuelve más consistente y estética.
- **Características:** Escritura clara y organizada, con un uso adecuado de mayúsculas y minúsculas, y una mayor atención a la ortografía.

Un cuento es una narración breve de ficción que incluye personajes, un conflicto y una resolución. En la educación inicial, los cuentos son herramientas valiosas que fomentan la imaginación, el lenguaje y la comprensión lectora. Además, ayudan a los niños a desarrollar habilidades de escucha y a entender conceptos como la secuencia temporal y la estructura narrativa. La elaboración de un cuento implica varios pasos, desde la elección del tema hasta la presentación final, lo que permite a los niños participar activamente en el proceso creativo.

1. María, una docente de educación inicial, quiere enseñar a sus alumnos sobre la estructura de un cuento. ¿Cuál de los siguientes elementos es fundamental en la elaboración de un cuento?

Desarrollo de la trama

DISEÑO CURRICULAR

Cuando los docentes planifican sus clases, organizan los objetivos de aprendizaje, las actividades y los recursos necesarios para el proceso educativo. Esta planificación permite anticipar cada detalle de la clase y responder a las necesidades de los estudiantes, lo cual facilita una enseñanza efectiva y organizada. **¿Cuál es el propósito principal de la planificación curricular en el ámbito educativo?**

Facilitar una organización articulada de objetivos de aprendizaje, evaluación, actividades y recursos necesarios.

La planificación es un componente imprescindible en el proceso educativo. (Yolanda Inés España Bone & Viguera Moreno, 2021), para estos autores igual la planificación curricular es considerada como: un instrumento pedagógico, didáctico cuyo propósito es establecer claramente los pasos que se deben seguir en la práctica docente a fin de lograr el éxito y que incluye el desarrollo de las destrezas, las estrategias metodológicas, los materiales a utilizar dentro del aula y las adaptaciones que se deban hacer para dar paso a la inclusión y diversidad de los estudiantes que la integran. En los escenarios de formación de educadores tres conceptos son fundamentales: Pedagogía., currículo y didáctica.

En el aula, el docente debe considerar la diversidad y la inclusión al momento de planificar sus clases. Esto incluye diseñar actividades adaptadas para cada grupo de estudiantes, seleccionar estrategias metodológicas efectivas y organizar los materiales que utilizará. Este proceso facilita la participación activa de todos los estudiantes. **¿Qué elementos básicos conforman la planificación curricular, según Yolanda Inés España Bone y Viguera Moreno (2021)?**

Objetivos, estrategias, materiales de aula y adaptaciones para inclusión y diversidad.

El currículo es una herramienta que permite al docente organizar las experiencias de aprendizaje en el aula, de modo que los contenidos y estrategias se interrelacionen para alcanzar los objetivos educativos. La teoría de sistemas, aplicada al currículo, ayuda a comprender cómo cada componente del proceso educativo contribuye al desarrollo integral de los estudiantes. **¿Qué aspecto del currículo enfatiza la teoría de sistemas en educación?**

Que los elementos del currículo deben ser interdependientes y dirigidos hacia objetivos comunes.

En el contexto educativo, el currículo es visto como un proyecto que guía el trabajo del docente en el aula, orientando cada actividad y permitiendo ajustes según el desarrollo de las clases. Esta permite visión que los docentes adapten sus métodos a las necesidades reales de los estudiantes, en lugar de seguir un plan fijo e inmutable. **¿Qué implica el concepto del currículo como un “proyecto” en el contexto educativo?**

Es una guía práctica que orienta la labor docente y permite retroalimentar el diseño educativo.

Definición de currículo: “El currículo es la expresión del proyecto educativo que los integrantes de un país o de una nación elaboran con el fin de promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones y en general de todos sus miembros; en el currículo se plasman en mayor o menor medida las intenciones educativas del país, se señalan las pautas de acción u orientaciones sobre cómo proceder para hacer realidad estas intenciones y comprobar que efectivamente se han alcanzado”. Pág. 4. Tomado de Introducción Currículo Educación General Básica Media

Durante el trabajo en el aula, los docentes utilizan el currículo como una guía para seleccionar y secuenciar los contenidos de enseñanza. Este término tiene un origen histórico que refleja cómo el currículo ha evolucionado desde una simple lista de contenidos hasta un proyecto integral que refleja las intenciones educativas de cada contexto. **¿Cómo se origina el término "currículo" y cuál es su significado inicial en el contexto educativo?**

Proviene del latín "currículo", que inicialmente significaba carrera o curso menor.

Franklin Bobbitt (1876-1956)

En los inicios del siglo XX, Franklin Bobbitt propuso una definición del currículo que se centraba en la transmisión de conocimientos. **¿Cuál de las siguientes afirmaciones describe mejor su perspectiva sobre el currículo?** Es un conjunto de experiencias directas e indirectas.

John Dewey (1859-1952)

Considerado el padre de la escuela progresista, John Dewey definió el currículo como un proceso que fomenta la autonomía y creatividad del estudiante. **¿Qué aspecto enfatizó Dewey en su enfoque curricular?** La experiencia del estudiante con el medio.

Otro aporte interesante es la definición que John Dewey (1859- 1952), considerado el padre de la escuela progresista con su modelo de escuela experimental, hizo de currículo como proceso de educación para la vida; exaltando al ser humano desde sus capacidades de autonomía, creatividad y actor de su proceso de aprendizaje. Para Dewey (2008), el currículo es un producto de la experiencia del estudiante con el medio y como vía al conocimiento verdadero; en virtud de que “la experiencia ocurre continuamente porque la interacción de la criatura viviente y las condiciones que la rodean está implicada en el proceso mismo de la vida”

Ralph W. Tyler (1902-1994)

Ralph W. Tyler contribuyó a la concepción del currículo desde un enfoque experimental. **¿Cómo definió Tyler el currículo en relación con las experiencias de los estudiantes?** Como todo lo que ocurre a los niños en la escuela.

Hilda Taba (1902-1967)

En la década de los 70, Hilda Taba presentó un enfoque estructurado para el diseño curricular. **¿Cuál de los siguientes pasos NO forma parte de su modelo de diseño curricular?** Evaluación de la competencia docente.

William Pinar (1947-actualidad)

William Pinar ha sido clave en la reconceptualización de la teoría curricular. **¿Qué aspecto enfatiza en su visión del currículo?** La deliberación interdisciplinaria.

Principios del Currículo Nacional

Los principios que sustentan el Currículo Nacional en Ecuador son fundamentales para su diseño y aplicación. **¿Cuál de los siguientes principios NO está incluido en la lista de principios del currículo?** Competitividad

Ley General de Educación

La Ley General de Educación en Ecuador establece varios principios relacionados con

las demandas contemporáneas. **¿Qué principio se refiere a la importancia de considerar las diferencias culturales en el proceso educativo?** Interculturalidad

Funciones del Currículo

Según el documento, el currículo tiene diversas funciones en el sistema educativo. **¿Cuál de las siguientes afirmaciones describe una de las funciones del currículo?** Informar a los docentes sobre las intenciones educativas.

Diseño del Currículo

El currículo ecuatoriano está diseñado para que los estudiantes integren conocimientos y habilidades en situaciones concretas. **¿Qué aspecto es fundamental en este diseño?** La aplicación de operaciones mentales complejas.

Conciencia Ambiental

Uno de los principios del currículo enfatiza la importancia de la sostenibilidad y el respeto por el entorno. **¿A qué principio se refiere este enfoque?** Conciencia ambiental

Evaluación del Currículo

La evaluación del currículo es esencial para medir su efectividad. **¿Qué aspecto se considera en la evaluación del currículo según el documento?** La capacidad de alcanzar las intenciones educativas fijadas.

Flexibilidad del Currículo

El currículo ecuatoriano busca adaptarse a las necesidades de los estudiantes. **¿Qué característica permite esta adaptación?** Organización en bloques curriculares.

Elementos de la Integración Curricular

Los elementos de la integración curricular son fundamentales para el diseño educativo. **¿Cuál de los siguientes NO es un elemento mencionado en la integración curricular?**

Integración de la tecnología

Pasos para la Integración Curricular

Para lograr una integración curricular efectiva, se deben seguir ciertos pasos. **¿Cuál de los siguientes es uno de los pasos mencionados para la integración curricular?**

Diseño y contextualización

Currículo Integrado

Un currículo se considera integrado cuando refleja una relación con la realidad y el contexto social. **¿Qué característica es esencial para que un currículo sea considerado integrado?**

Coherencia y ajuste a las necesidades de aprendizaje

Tipos de Currículo

Currículo integrado: Un currículo se considera integrado cuando manifiesta una relación con la realidad, dimensión social y contextualización regional, nacional e internacional.

Un currículo sólido, bien fundamentado, técnico, coherente y ajustado a las necesidades de aprendizaje de la sociedad de referencia, junto con recursos que aseguren las condiciones mínimas necesarias para el mantenimiento de la continuidad y la coherencia en la concreción de las intenciones educativas garantizan procesos de enseñanza y aprendizaje de calidad.

Currículo oculto: que no es más que lo que los estudiantes aprenden y los profesores no tienen intención de enseñar. O no está definido en el currículo, para enseñar.

Currículo Oculto

El concepto de currículo oculto se refiere a aprendizajes que ocurren sin una intención explícita de enseñanza. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones describe mejor el currículo oculto?

Aprendizajes no intencionados por los docentes.

Tipos de Currículo

Currículo integrado: Un currículo se considera integrado cuando manifiesta una relación con la realidad, dimensión social y contextualización regional, nacional e internacional. Un currículo sólido, bien fundamentado, técnico, coherente y ajustado a las necesidades de aprendizaje de la sociedad de referencia, junto con recursos que aseguren las condiciones mínimas necesarias para el mantenimiento de la continuidad y la coherencia en la concreción de las intenciones educativas garantizan procesos de enseñanza y aprendizaje de calidad.

Currículo oculto: que no es más que lo que los estudiantes aprenden y los profesores no tienen intención de enseñar. O no está definido en el currículo, para enseñar.

Fundamentos del Diseño Curricular

El diseño curricular se basa en varios fundamentos teóricos y metodológicos. **¿Cuál de los siguientes es un fundamento del diseño curricular mencionado en el texto?**

Económico

El Acuerdo Ministerial N.º ME-2015-00168-A establece directrices sobre la planificación curricular, enfatizando la atención a la diversidad. Este acuerdo define tres niveles de concreción curricular: el nivel macro, el nivel meso y el nivel micro. Cada nivel tiene su propia responsabilidad y enfoque, asegurando que el currículo sea flexible y se adapte a las necesidades de los estudiantes y contextos culturales.

¿Cuál de los siguientes niveles de concreción curricular es responsable de la planificación a nivel de aula, elaborada por los docentes para atender las necesidades específicas de los estudiantes?

Tercer nivel micro

