



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO

SÍLABO DE LA ASIGNATURA

FACULTAD:	FACULTAD DE INGENIERÍA
CARRERA:	ARQUITECTURA (R-A)
ESTADO:	VIGENTE
NIVEL DE FORMACIÓN:	TERCER NIVEL
MODALIDAD:	PRESENCIAL
ASIGNATURA:	FISCALIZACIÓN Y CONTROL DE OBRAS
PERÍODO ACADÉMICO DE EJECUCIÓN:	Periodo 2025 - 1S
PROFESOR ASIGNADO:	ERICK FABRICIO NIETO PAEZ
FECHA DE CREACIÓN:	Riobamba, 21 de marzo de 2025
FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:	Riobamba, 28 de marzo de 2025



1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA:

CÓDIGO:	ARP330593	
NOMBRE:	FISCALIZACIÓN Y CONTROL DE OBRAS	
SEMESTRE:	NOVENO SEMESTRE	
UNIDAD DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR: (De acuerdo a la malla curricular):	Unidad Profesional	
CAMPO DE FORMACIÓN (De acuerdo a la malla curricular):	Praxis Preprofesional	
NÚMERO DE SEMANAS EFECTIVAS DE CLASES:	16	
NÚMERO DE HORAS POR SEMANA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Aprendizaje en contacto con el docente	2,00
	Aprendizaje práctico-experimental	2,00
	Aprendizaje Autónomo	2,00
TOTAL DE HORAS POR SEMANA DE LA ASIGNATURA:	6,00	
TOTAL DE HORAS POR EL PERÍODO ACADÉMICO:	96,00	

2. PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS:

PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
ASIGNATURA	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÓDIGO
PRESUPUESTO Y PROGRAMACIÓN DE OBRAS	ARP330586		

3. DESCRIPCIÓN E INTENCIÓN FORMATIVA DE LA ASIGNATURA:

En esta asignatura el estudiante adquirirá los conocimientos generales y específicos que deben poseer los Arquitectos en su actividad profesional, partiendo de que la misma conjuga la consultoría y la construcción. Permite al estudiante introducirse en los conocimientos fundamentales que le faculten a desarrollar sus destrezas en el área de examinar que los estudios y obras se realicen y ejecuten conforme al marco legal vigente y de acuerdo a lo establecido contractualmente tanto en el sector público cuanto el privado y cubriendo todos los aspectos legales, técnicos, económicos y administrativos, requeridos para que las obras o estudios lleguen a feliz término en el objetivo de cumplir las metas y objetivos propuestos inicialmente por las partes involucradas. Manejar criterios y conceptos que admitan presupuestar obras, elaborar planos y calcular volúmenes de obra, analizar los precios unitarios de los rubros identificados, preparar cronogramas valorados, elaborar e interpretar especificaciones técnicas, estructurar planillas de obra y anexos, etc., son parte de la formación curricular de los estudiantes en este semestre. En la asignatura se conjugará la teoría y la práctica, para lo cual se utilizará la mitad del tiempo establecido, en la realización de visitas semanales a obras que se encuentren en ejecución, a fin de identificar en campo todos y cada uno de los elementos cognitivos que se trabajen en las clases teóricas, incorporando además los elementos legales conocidos ya en la Asignatura de Legislación II sobre todo en lo relativo a la LOSNCP y su Reglamento y la NCI 408 y 409 emitida por la Contraloría General del Estado, de trato obligatorio para el sector público y privado en el manejo de obras o consultorías con recursos públicos.

4. COMPETENCIA(S) DEL PERFIL EGRESO DE LA CARRERA A LA(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA:

Aplica la tecnología, a partir del conocimiento de técnicas y herramientas, de manera adecuada con responsabilidad y eficiencia para el fortalecimiento profesional. Actúa con independencia de criterio, ajustado al protocolo disciplinar y al espacio laboral, respetando la opinión, proceder y condición del otro. Utiliza tecnologías de la información, software y herramientas para la arquitectura.

5. RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA A LO(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA

Propone soluciones arquitectónicas con base en la tradición, y con proyección tecnológica a fin de alcanzar una congruencia con las exigencias del mundo actual. Prioriza decisiones con autonomía disciplinar y adaptabilidad multidisciplinar para la composición formal del proyecto arquitectónico. Propone soluciones espaciales integrales en virtud de la función, la tecnología y la forma como ejes transversales del proyecto arquitectónico para su composición como unidad sintética.

6. UNIDADES CURRICULARES:



UNIDAD N°:		1					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		MARCO NORMATIVO Y REGULACIONES EN LA CONSTRUCCIÓN					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		24					
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Elabora documentos de campo relativos a lo observado en la construcción de una obra. - Analiza normas legales relativas al ordenamiento y planificación de los espacios que conforman al hábitat humano. - Analiza normas legales relativas al ordenamiento y planificación de los espacios que conforman al hábitat humano.</p>							
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>El estudiante conoce el marco legal, administrativo y técnico enfocado a la Arquitectura, en el que se desarrollan las actividades de control y las de construcción bajo los ámbitos, legales, administrativos y técnicos.</p>							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN			ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD		
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO- EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
1.1. Encuadre pedagógico y evaluación diagnóstica	1	1	1	1	Clases teóricas, Clases Prácticas Audiovisuales, Conferencias, Talleres.	Trabajos de observación, Trabajos de análisis.	Trabajos y exposiciones individuales.
1.2. Constitución: Análisis del Art.425	1	1	1	1	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos). Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url.	Regulares: maquetación, análisis gráficos arquitectónicos. Complementarias: lecturas, análisis y comprensión de materiales bibliográficos. Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url.	Regulares: esquicio, lecturas, análisis re dibujos críticos constructivos. Elaboración de informes individuales y grupales. Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url
1.3. Legislación y Acuerdos Internacionales	2	2	2	2	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos). Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url.	Regulares: maquetación, análisis gráficos arquitectónicos. Complementarias: lecturas, análisis y comprensión de materiales bibliográficos. Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url.	Regulares: esquicio, lecturas, análisis re dibujos críticos constructivos. Elaboración de informes individuales y grupales. Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url



1.4. Reglamentos y Ordenanzas	2	2	2	3	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos). Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url.	Regulares: maquetación, análisis gráficos arquitectónicos. Complementarias: lecturas, análisis y comprensión de materiales bibliográficos. Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url.	Regulares: esquicio, lecturas, análisis re dibujos críticos constructivos. Elaboración de informes individuales y grupales. Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url
1.5. Espacios Públicos y Privados, Ley de propiedad Horizontal	2	2	2	4	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos). Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url.	Regulares: maquetación, análisis gráficos arquitectónicos. Complementarias: lecturas, análisis y comprensión de materiales bibliográficos. Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url.	Regulares: esquicio, lecturas, análisis re dibujos críticos constructivos. Elaboración de informes individuales y grupales. Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	8	8	8				
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
Tipos de Evaluación	Técnicas			Instrumentos			
Diagnóstica	Encuesta			Cuadernos			
	Evaluación de Desempeño			Informes			
				Portafolio			
	Observación			Rúbrica			
				Debate			
	Pruebas			Cuestionarios			
			Ensayo				
			Pruebas Escritas de Ensayo				
Resolución de Problemas			Informes				
			Proyecto				
Formativa	Encuesta			Cuadernos			
	Evaluación de Desempeño			Informes			
				Portafolio			
	Observación			Rúbrica			
				Debate			
	Pruebas			Cuestionarios			
			Ensayo				
			Pruebas Escritas de Ensayo				
Resolución de Problemas			Informes				
			Proyecto				
Sumativa	Encuesta			Cuadernos			
	Evaluación de Desempeño			Informes			
				Portafolio			
	Observación			Rúbrica			
			Debate				
			Cuestionarios				



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-03-01.01.b

Versión 3: 28-10-2021

	Pruebas	Ensayo
		Pruebas Escritas de Ensayo
	Resolución de Problemas	Informes
		Proyecto



UNIDAD N°:		2					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		SUPERVISIÓN, DOCUMENTACIÓN Y CALIDAD EN OBRAS DE CONSTRUCCIÓN					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		24					
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Reconoce las funciones, obligaciones y deberes que tiene un fiscalizador y un administrador en la fiscalización de una obra.</p>							
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>El estudiante se capacita para elaborar y administrar presupuestos de obra partiendo de todos los recursos gráficos como los planos, detalles y las especificaciones técnicas. Identifica Rubros o Actividades, calculo los volúmenes de obra y sus unidades.</p>							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD			
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO- EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
2.1. La fiscalización y control de obra, la ejecución y su logística	2	2	2	5	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos). Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url.	Regulares: maquetación, análisis gráficos arquitectónicos. Complementarias: lecturas, análisis y comprensión de materiales bibliográficos. Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url.	Regulares: esquicio, lecturas, análisis re dibujos críticos constructivos. Elaboración de informes individuales y grupales. Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url.
2.2. Las competencias del contratista de obra, superintendente y Residente de Obra.	2	2	2	6	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos). Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url.	Regulares: maquetación, análisis gráficos arquitectónicos. Complementarias: lecturas, análisis y comprensión de materiales bibliográficos. Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url.	Regulares: esquicio, lecturas, análisis re dibujos críticos constructivos. Elaboración de informes individuales y grupales. Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url.



2.3. Los documentos de obra: planillas, libro diario, planos técnicos, etc. En la ejecución de una obra	2	2	2	7	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos). Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url.	Regulares: maquetación, análisis gráficos arquitectónicos. Complementarias: lecturas, análisis y comprensión de materiales bibliográficos. Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url.	Regulares: esquicio, lecturas, análisis re dibujos críticos constructivos. Elaboración de informes individuales y grupales. Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url.
2.4. Control de Calidad de Obras: en Obra, Oficina y Laboratorio.	2	2	2	8	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos). Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url.	Regulares: maquetación, análisis gráficos arquitectónicos. Complementarias: lecturas, análisis y comprensión de materiales bibliográficos. Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url.	Regulares: esquicio, lecturas, análisis re dibujos críticos constructivos. Elaboración de informes individuales y grupales. Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url.
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	8	8	8				
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
Tipos de Evaluación	Técnicas			Instrumentos			
Diagnóstica	Encuesta			Cuadernos			
	Evaluación de Desempeño			Informes			
				Portafolio			
	Observación			Rúbrica			
				Debate			
	Pruebas			Cuestionarios			
			Ensayo				
			Pruebas Escritas de Ensayo				
Resolución de Problemas			Informes				
			Proyecto				
Formativa	Encuesta			Cuadernos			
	Evaluación de Desempeño			Informes			
				Portafolio			
	Observación			Rúbrica			
				Debate			
	Pruebas			Cuestionarios			
			Ensayo				
			Pruebas Escritas de Ensayo				
Resolución de Problemas			Informes				
			Proyecto				
Sumativa	Encuesta			Cuadernos			
	Evaluación de Desempeño			Informes			
				Portafolio			
	Observación			Rúbrica			
				Debate			
			Cuestionarios				



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-03-01.01.b

Versión 3: 28-10-2021

	Pruebas	Ensayo
		Pruebas Escritas de Ensayo
	Resolución de Problemas	Informes
		Proyecto



UNIDAD N°:		3					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		PROGRAMACIÓN DE OBRAS, PLANIFICACIÓN Y CRONOGRAMAS					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		24					
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Identifica los elementos, recursos, actores que participan en la Programación de una Obra.</p>							
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>El estudiante efectúa una programación de obras enfocadas en obras arquitectónicas, partiendo de un presupuesto, que permita planificar la obra, para un posterior correcto control de la misma.</p>							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN			ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD		
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO- EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
3.1. El presupuesto en relación con la obra, conceptos básicos y factores de incidencia	2	2	2	9	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos). Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url.	Regulares: maquetación, análisis gráficos arquitectónicos. Complementarias: lecturas, análisis y comprensión de materiales bibliográficos. Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url.	Regulares: esquicio, lecturas, análisis re dibujos críticos constructivos. Elaboración de informes individuales y grupales. Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url.
3.2. Programación de la Obra, recursos, tiempo, definiciones.	2	2	2	10	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos). Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url.	Regulares: análisis gráficos arquitectónicos. Complementarias: lecturas, análisis y comprensión de materiales bibliográficos. Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url. INVESTIGACIÓN FORMATIVA	Regulares: esquicio, lecturas, análisis re dibujos críticos constructivos. Elaboración de informes individuales y grupales. Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url. INVESTIGACIÓN FORMATIVA
3.3. Planificación de la Obra, definición de actores. • 3.3.1. Actores de la Obra: Stakeholders • 3.3.2. La planificación vs tiempo.	2	2	2	11	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos). Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url.	Regulares: maquetación, análisis gráficos arquitectónicos. Complementarias: lecturas, análisis y comprensión de materiales bibliográficos. Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url.	Regulares: esquicio, lecturas, análisis re dibujos críticos constructivos. Elaboración de informes individuales y grupales. Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url.



3.4. Tipos de Cronogramas de obra.	2	2	2	12	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos). Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url.	Regulares: maquetación, análisis gráficos arquitectónicos. Complementarias: lecturas, análisis y comprensión de materiales bibliográficos. Investigación Formativa	Regulares: esquicio, lecturas, análisis re dibujos críticos constructivos. Elaboración de informes individuales y grupales. Investigación Formativa
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	8	8	8				
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
Tipos de Evaluación	Técnicas			Instrumentos			
Diagnóstica	Encuesta			Cuadernos			
	Evaluación de Desempeño			Informes			
	Observación			Portafolio			
	Pruebas			Rúbrica			
	Resolución de Problemas			Debate			
	Pruebas			Cuestionarios			
Formativa	Encuesta			Ensayo			
	Evaluación de Desempeño			Pruebas Escritas de Ensayo			
	Observación			Informes			
	Pruebas			Proyecto			
	Resolución de Problemas			Cuestionarios			
	Pruebas			Ensayo			
Sumativa	Encuesta			Pruebas Escritas de Ensayo			
	Evaluación de Desempeño			Informes			
	Observación			Proyecto			
	Pruebas			Cuestionarios			
	Resolución de Problemas			Ensayo			
	Pruebas			Pruebas Escritas de Ensayo			



UNIDAD N°:		4					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		SISTEMA DE COMPRAS PÚBLICAS: PLIEGOS O BASES, ADJUDICACIÓN DEL CONTRATO, GARANTÍAS. AVALÚO DE INMUEBLES					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		24					
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Conoce las funciones de un contratista en el marco de la logística propia. - Desarrolla destrezas para examinar estudios y obras que se realicen y ejecuten conforme el marco legal vigente y de acuerdo a lo establecido contractualmente, tanto en el sector público y privado.</p>							
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>El estudiante identifica los procedimientos necesarios para postular en el sistema de contratación pública, además que reconoce toda la documentación necesaria, además, desarrolla conocimientos para identificar y evaluar elementos inmuebles y de territorio.</p>							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN			ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD		
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO- EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
4.1. Parámetros y funciones de la plataforma del sistema de compras publicas.	2	2	2	13	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos). Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url.	Regulares: maquetación, análisis gráficos arquitectónicos. Complementarias: lecturas, análisis y comprensión de materiales bibliográficos. Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url.	Regulares: esquicio, lecturas, análisis re dibujos críticos constructivos. Elaboración de informes individuales y grupales. Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url.
4.2. Programa Ushay, accesibilidad, características, Elaboración de Oferta.	2	2	2	14	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos). Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url.	Regulares: maquetación, análisis gráficos arquitectónicos. Complementarias: lecturas, análisis y comprensión de materiales bibliográficos. Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url.	Regulares: esquicio, lecturas, análisis re dibujos críticos constructivos. Elaboración de informes individuales y grupales. Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url.



4.3. Generación de la Metodología de Construcción.	2	2	2	15	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos). Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url.	Regulares: maqueta, análisis gráficos arquitectónicos. Complementarias: lecturas, análisis y comprensión de materiales bibliográficos. Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url.	Regulares: esquicio, lecturas, análisis re dibujos críticos constructivos. Elaboración de informes individuales y grupales. Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url.
4.4. Avaluo de Territorios e Inmuebles	2	2	2	16	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos). Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url.	Regulares: maqueta, análisis gráficos arquitectónicos. Complementarias: lecturas, análisis y comprensión de materiales bibliográficos. Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url.	Regulares: esquicio, lecturas, análisis re dibujos críticos constructivos. Elaboración de informes individuales y grupales. Recursos: MOODLE Video, archivo, carpeta, url.
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	8	8	8				
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
Tipos de Evaluación	Técnicas			Instrumentos			
Diagnóstica	Encuesta			Cuadernos			
	Evaluación de Desempeño			Informes			
				Portafolio			
	Observación			Rúbrica			
				Debate			
	Pruebas			Cuestionarios			
			Ensayo				
			Pruebas Escritas de Ensayo				
Resolución de Problemas			Informes				
			Proyecto				
Formativa	Encuesta			Cuadernos			
	Evaluación de Desempeño			Informes			
				Portafolio			
	Observación			Rúbrica			
				Debate			
	Pruebas			Cuestionarios			
			Ensayo				
			Pruebas Escritas de Ensayo				
Resolución de Problemas			Informes				
			Proyecto				
Sumativa	Encuesta			Cuadernos			
	Evaluación de Desempeño			Informes			
				Portafolio			
				Rúbrica			
Observación			Debate				
			Cuestionarios				



	Pruebas	Ensayo
		Pruebas Escritas de Ensayo
	Resolución de Problemas	Informes
		Proyecto

7. INVESTIGACIÓN FORMATIVA.

De acuerdo a los temas y subtemas del sílabo se realizarán actividades que promuevan la investigación formativa como estrategia general de aprendizaje para la formación del estudiante.

8. METODOLOGÍA:

Metodología de enseñanza aprendizaje

- Aprendizaje Basado en Problemas
- Aprendizaje Basado en Proyectos
- Casos de estudio
- Clase teórica
- Prácticas en clase
- Vídeo foro
- Resolución de Ejercicios y Problemas
- Estudio de Casos
- Aprendizaje por Descubrimiento

Técnicas de enseñanza aprendizaje.

- Encuesta:
- Pruebas:
- Observación:
- Resolución de Problemas:
- Evaluación de Desempeño:

Recursos:

- Aula virtual
- Aula
- Carpetas
- Computador
- Diapositivas
- Documentos y Evidencias
- Internet
- Laptops
- Material de apoyo
- Microsoft Teams
- Pizarra digital
- Presentaciones en power point
- Vídeos
- Zoom

9. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE:

- Aula de clase
- Ambientes Virtuales
- Biblioteca Virtual
- Biblioteca
- Espacios abiertos de la Universidad
- Obras en construcción
- Instituciones Públicas

10. RELACIÓN DE LA ASIGNATURA CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA:



Resultados de Aprendizaje que aportan al Perfil de Egreso de la Carrera: (Copiar los elaborados para cada unidad)	Nivel de Contribución: (ALTA – MEDIA -BAJA: Al logro de los Resultados de Aprendizaje del perfil de egreso de la Carrera)			Evidencias de Aprendizaje: Son los productos generados por el estudiante, que demuestran los aprendizajes alcanzados según los criterios de evaluación.
	A ALTA	B MEDIA	C BAJO	
<ul style="list-style-type: none"> Elabora documentos de campo relativos a lo observado en la construcción de una obra. 	X			Sistematiza y maneja la información directa de las labores de construcción y control
<ul style="list-style-type: none"> Analiza normas legales relativas al ordenamiento y planificación de los espacios que conforman al hábitat humano. 		X		Sistematiza y maneja normas nacionales e internacionales relacionadas a la arquitectura, construcción y urbanismo.
<ul style="list-style-type: none"> Analiza normas legales relativas al ordenamiento y planificación de los espacios que conforman al hábitat humano. 		X		Sistematiza y maneja normas nacionales e internacionales relacionadas a la arquitectura, construcción y urbanismo.
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las funciones, obligaciones y deberes que tiene un fiscalizador y un administrador en la fiscalización de una obra. 	X			Identifica y ejecuta las labores específicas de la construcción y el control.
<ul style="list-style-type: none"> Identifica los elementos, recursos, actores que participan en la Programación de una Obra. 		X		Realiza cronogramas de obra, programación de la misma.
<ul style="list-style-type: none"> Conoce las funciones de un contratista en el marco de la logística propia. 	X			Arma la estructura y funcionalidad de un ejecutor de obras y programa y utiliza los insumos de ellas.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla destrezas para examinar estudios y obras que se realicen y ejecuten conforme el marco legal vigente y de acuerdo a lo establecido contractualmente, tanto en el sector público y privado. 	X			Identifica de una manera adecuada los elementos inmuebles, para una correcta valorización, con parámetros actuales.

11. BIBLIOGRAFÍA

11.1 BIBLIOGRAFÍA FÍSICA
11.1.1 BÁSICA:
<ul style="list-style-type: none"> Sistemas de control de gestión Rojas López Miguel Ediciones de la U Diccionario técnico arquitectura y construcción. Comerma C. Broto Instituto Monsa de Ediciones, S.A. Gerencia de la construcción Rojas López Miguel Ecoe Ediciones Ingeniería de costos en la construcción López de Ortigosa Diego Arturo Editorial Trillas Manual teórico práctico de contratación pública Garófalo Salazar Aurelio PUDELECO Manual de contratación pública Pérez Antonio José Corporación de Estudios y Publicaciones (CEP)
11.1.2 COMPLEMENTARIA:
<p>Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública y su Reglamento. Normas de Control Interno de la Contraloría General del Estado Acuerdo 039 Manual de fiscalización de obras y gestión ambiental MOP 001 F 2003 Manual de costos de la construcción CAMICON 2015 Novena Edición. Curso de Control de Gestión Pública, Contraloría General del Estado. 2009</p>
11.2 BIBLIOGRAFÍA DIGITAL
11.2.1 BÁSICA (Libros digitales desde el repositorio de la Institución)
11.2.2 COMPLEMENTARIA (Libros digitales de libre acceso)
<p>Paredes Briones, R. I., & Salas Gómez, F. A. (2014). Modelo de la estructura administrativa para la fiscalización de obras civiles en Quito-Ecuador (Master's thesis). APLICACIÓN SCRIBD (libros y revistas gratis de manera digital).</p>
11.3 WEBGRAFÍA: (Recursos procedentes de Internet en el área de estudio de libre acceso)



Guijarro Rubio, K. A. (2014). Proceso de fiscalización de obras contratadas mediante el sistema de licitación según la Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública, y su incidencia en la calidad de la construcción del bloque administrativo, bloque de aulas para la escuela de Ingeniería Ambiental, bloque de laboratorio de Investigación de la Universidad Estatal Amazónica, ubicado en la vía Napo km 2½ paso lateral s/n, cantón Pastaza, provincia de Pastaza (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ingeniería Civil y Mecánica. Carrera de Ingeniería Civil).

12. PERFIL DEL DOCENTE:

Arquitecto dinámico con una amplia experiencia en investigación y planificación de proyectos, comprometido con la excelencia y la innovación en la arquitectura y el diseño, y dedicado a la formación de las futuras generaciones de arquitectos y diseñadores. Exdirector de Planificación en GADM Cumandá



RESPONSABLE(S) DE LA ELABORACIÓN DEL SÍLABO:	Nombre: Msc. ERICK FABRICIO NIETO PAEZ
	

LUGAR Y FECHA:	Riobamba, 21 de marzo de 2025
----------------	-------------------------------

REVISIÓN Y APROBACIÓN



d157882d-8d11-4c7b-8008-999de1301cf0



GONZALO PAUL OMIEDO SALAS
DIRECTOR DE CARRERA



ANEXOS

PONDERACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE POR ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

COMPONENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Primer Parcial %(Puntos):	Segundo Parcial %(Puntos):
Aprendizaje en contacto con el docente	<ul style="list-style-type: none">• Conferencias, Seminarios, Estudios de Casos, Foros, Clases en Línea, Servicios realizados en escenarios laborables. Experiencias colectivas en proyectos: sistematización de prácticas de investigación-intervención, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas, entornos virtuales, entre otros. Evaluaciones orales, escritas entre otras.	35%	35%
Aprendizaje práctico-experimental	<ul style="list-style-type: none">• Actividades desarrolladas en escenarios experimentales o laboratorios, prácticas de campo, trabajos de observación, resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros.	35%	35%
Aprendizaje autónomo	<ul style="list-style-type: none">• Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, generación de datos y búsqueda de información, elaboración individual de ensayos, trabajos y exposiciones.	30%	30%
PROMEDIO		100%- 10	100%- 10

La calificación de cada componente se ponderará sobre 10 puntos, debiendo realizar una regla de 3 en base al porcentaje de cada uno de ellos para obtener una calificación final sobre 10.

Documento Generado el: 1 de mayo de 2025 a las 09:45:57
Fuente: Sistema Informático de Control Académico - Uvirtual