

TAREA N° 8: ENTREGA DEL PRIMER PARCIAL DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO: PROPUESTA DE CENTRO CULTURAL SECTOR ECUACERÁMICA

DISEÑO ARQUITECTÓNICO IV PARALELO “A”

ENTREGA DEL TRABAJO GRUPAL O INDIVIDUAL:

LOS ESTUDIANTES DEBEN SUBIR LAS LÁMINAS AL AULA VIRTUAL HASTA 11H59pm DEL DÍA MARTES 27 DE MAYO DEL 2025, EN FORMATO PDF. CADA LAMINA TENDRÁ SU PROPIA CALIFICACIÓN SEGÚN LA RÚBRICA ADJUNTA Y LA ENTREGA SERÁ EL DÍA MARTES 27 DE MAYO A PARTIR DE LAS 9:00H00 HASTA LAS 9:30AM EN LAMINAS IMPRESAS FORMATO A0 (84.1CM X 118.9CM) O A1(84.1CMX59.4CM).

1. TEMA:

DISEÑO ARQUITECTÓNICO PROPUESTA DE EQUIPAMIENTO CENTRO CULTURAL SECTOR ECUACERÁMICA.

2. OBJETIVO GENERAL:

Analizar y proponer a nivel de diseño Arquitectónico un Centro Cultural a través de su sistema Técnico constructivo con materiales de la zona que respete el entorno y contexto del sector a emplazarse.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 3.1 Identificar y aplicar las estrategias de diseño del Equipamiento Centro Cultural en el sector Ecuacerámica.
- 3.2 Aplicar el Programa analizado de acuerdo a zonas y espacios del Centro Cultural, realizar los planos arquitectónicos del “Plan masa”, plasmados en una maqueta a escala 1:500.
- 3.3 Detallar los espacios en un plan masa para incorporarlos al diseño por medio de un sistema constructivo coherente.

4. DESARROLLO DE LA TAREA N°8:

- 4.1 Realizar “EL PLAN MASA, en base al asoleamiento, vientos, y condicionantes del lugar, análisis urbano del terreno con el entorno inmediato (terreno, preexistencias y cubiertas), normativas, a escala 1:500.
- 4.2 Definir el “Plan Masa” en base al programa planteado, a escala 1:500
- 4.3 Definir en base al partido arquitectónico o concepto la Planta de la Cubierta en, a escala 1:500
- 4.4 Realizar una Isometría o perspectiva en la que se explique, las envolventes exteriores, especificando materiales.
- 4.6 Definir en base al Plan Masa, 2 cortes longitudinales y 2 cortes transversales al terreno que incluya los bloques del plan masa así como su arborización, su entorno, sus vías colindantes al sitio, a escala 1:200
El formato de las láminas es en formato A0(84.1X118.9CM) o A1(84.1CMX59.4CM).

- 4.7 Maqueta de todo el terreno incluidas las vías del “Plan Masa” el terreno que incluya los bloques del plan masa, así como su arborización sus pre-existencias, a escala 1:500, la maqueta es monocromática con los colores naturales de los materiales empleados; cartón, cartulina, etc en una base de cartón, con su respectiva tarjeta de contenidos, tema, escala, integrantes. Colocar el norte.

4.8 Planta arquitectónica de Planta Baja, escala 1:500,tomar en cuenta; circulaciones verticales y horizontales, accesos peatonal y vertical, criterio estructural.

NOTA: la representación gráfica se lo puede realizar a mano o a regla, ambientada a marcador o lápiz de color, o a computador, número de láminas máximo 7

5. RÚBRICA DE EVALUACIÓN:

RÚBRICA DE EVALUACIÓN TAREA N°8,1ER PARCIAL-EQUIPAMIENTO CENTRO CULTURAL-SECTOR ECUACERÁMICA								
FECHA:								
GRUPO:		2 INTEGRANTES						
ITEM	LAMINA	CONTENIDO DE LAMINA/o MAQUETA	CALIFICACIONES				Evaluación del Grupo	OBSERVACIONES
			Deficientemente presentable el Centro Cultural	Medianamente presentable el Centro Cultural	Buenamente presentable el Centro Cultural	Totalmente y exelentemente presentable el Centro Cultural		
1	1era LAMINA FORMATO A1 o A0	Programa y ambientes o Zonas,y sub ambientes ,áreas (resumen del programa)propuestas,necesidades, actividades.Representación gráfica de la Propuesta de anteproyecto,bocetos preliminares	0.13	0.25	0.380	0.50		
		Análisis urbano:del terreno con el entorno inmediato,vial,topográfico,de imagen urbana,llenos y vacíos,altura de edificación,usos de suelo,equipamientos,entorno paisajístico y construido,matriz FODA	0.38	0.75	1.130	1.50		
2	3era LAMINA FORMATO A1 o A0	PLAN MASA;se considerará el asoleamiento,vientos,vistas,pre existencias del sitio,planta de cubiertas y accesos propuestos,el terreno escogido con sus curvas de nivel.	0.500	1.00	1.500	2.00		
3	4ta LAMINA FORMATO A1 o A0	Representación gráfica de los elementos del Equipamiento Educativo Mayor ;en el Plan Masa, cubiertas, 2 Cortes transversales(mínimo2) y 2 cortes longitudinales(mínimo 2)	0.500	1.00	1.500	2.00		
4	5ta LAMINA FORMATO A1 o A0	Isometría o perspectiva en vista aerea de todo el plan masa,que incluya la topografía las vías el río y la arbolización existente y la propuesta	0.250	0.50	0.75	1.00		
5	6ta LAMINA FORMATO A1 o A0	Planta arquitectónica de Planta Baja, escala 1:500,tomar en cuenta; circulaciones verticales y horizontales, accesos peatonal y vertical, criterio estructural	0.38	0.75	1.130	1.50		
6	MAQUETA FÍSICA MONOCROMÁTICA	Materialidad,detalle,escala,conexiones, complejidad,representación, accesorios empleados,solución estructural,ambientación	0.38	0.75	1.130	1.50		
TOTAL			2.51	5.00	7.52	10.00		
NOTA OBTENIDA DE LA TAREA N°8								

6. EXPOSICIÓN DE LA MAQUETA Y SUBIDA AL AULA VIRTUAL;

El trabajo de la maqueta armada y entregará las láminas físicas se la realizará en una carpeta formato A0 o A1 con 2 pastas de cartulina blanca o negra (no de cartón) y subirá el día martes 27 de mayo al Aula Virtual por solo uno de los dos integrantes de cada grupo, el DÍA MARTES 27 DE MAYO DE 9:00 A 9:30 ENTREGA FÍSICA DE LAS LÁMINAS Y EXPOSICIÓN DE CADA MAQUETA POR GRUPO O INDIVIDUAL Y EVALUACIÓN DE ESTA.



**Arq. Héctor Cepeda G.
Docente de Diseño Arquitectónico
IV-5to“A”**