

URBANISMO

ARQ. GABRIELA LUNA M.Sc.





UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
CHIMBORAZO

PLANEAMIENTO URBANO

6TO SEMESTRE



Ciudad Universitaria utópica

Diseño de una Ciudad Universitaria Utópica

Diseñar una propuesta integral de una **ciudad universitaria utópica**, considerando normativa, contexto urbano, problemáticas actuales y soluciones innovadoras desde el urbanismo, aplicando los conocimientos adquiridos en clase sobre planificación, zonificación, movilidad, sostenibilidad e infraestructura.

Fases de desarrollo del trabajo

Revisión de información y análisis contextual

Revisar bibliografía técnica y académica relacionada con ciudades universitarias, campus sostenibles y diseño urbano educativo.

Analizar la normativa vigente aplicable (local, nacional o internacional).

Identificar ordenanzas municipales relacionadas con planificación territorial, uso de suelo, vivienda y servicios.

Investigar la cantidad de estudiantes actuales en la ciudad y proyecciones de crecimiento en Riobamba.

Realizar consultas o encuestas a usuarios reales (estudiantes, docentes, personal administrativo).

Diseño de una Ciudad Universitaria Utópica

Identificación de problemáticas urbanas

- Déficit o calidad de servicios básicos (agua, electricidad, internet).
- Estado y cobertura de equipamientos educativos, deportivos y culturales.
- Problemas de movilidad y transporte dentro y fuera del campus.
- Situación de la infraestructura urbana.
- Gestión y gobernanza (administración pública universitaria).
- Condiciones actuales de vivienda universitaria.
- Nivel de compromiso con la sostenibilidad ambiental.

Revisión de referentes

- Estrategias de diseño aplicadas.
- Fortalezas y debilidades del modelo.
- Principios adaptables al contexto utópico propuesto.

Diseño de una Ciudad Universitaria Utópica

Planteamiento de soluciones

Uso de suelo: organización espacial del campus y zonas urbanas complementarias.

Distribución de equipamientos: ubicación lógica y funcional.

Modelo de administración pública y universitaria.

Sistema de vivienda: tipos, localización, accesibilidad.

Diseño de espacios públicos: plazas, parques, zonas comunes.

Movilidad y transporte: red vial, ciclovías, transporte interno sostenible.

Infraestructura urbana: alcantarillado, iluminación, manejo de residuos, energía, aguas grises.

Sostenibilidad ambiental: estrategias energéticas, áreas verdes, gestión circular.

Diseño de una Ciudad Universitaria Utópica

Formatos de entrega:

Dos láminas A1 (horizontal) que contengan:

Masterplan general

Zonas funcionales

Esquemas de sistemas urbanos (movilidad, equipamientos, infraestructura, etc.)

Referentes visuales o conceptuales

Propuesta sostenible y de gestión

Resumen en documento A3 que incluya:

Nombre del proyecto

Objetivo

Imágenes clave

1. Introducción
2. Problemática identificada
3. Análisis y diagnóstico urbano
4. Propuesta urbanística utópica (descripción general y por sistemas)
5. Conclusiones
6. Recomendaciones finales

Diseño de una Ciudad Universitaria Utópica

Criterio	Indicadores de logro	Puntaje máximo
Documento escrito		10
- Claridad del diagnóstico y análisis	Presenta un análisis fundamentado, coherente y bien redactado del contexto y las problemáticas.	2
- Coherencia de la propuesta	La solución propuesta responde lógicamente a los problemas identificados. Contiene Introducción Problemática Análisis y diagnóstico Propuesta Conclusiones Recomendaciones	4
- Integración de conceptos urbanísticos	Incluye aspectos clave: zonificación, movilidad, infraestructura, sostenibilidad, entre otros.	2
Integración de imágenes	Incluye imágenes llamativas que expliquen la propuesta	2

Diseño de una Ciudad Universitaria Utópica

Maqueta FORMATO A3		5
- Representación del diseño urbano	La maqueta refleja de forma clara y estructurada el modelo de ciudad universitaria.	2
- Creatividad y detalle	Buen nivel de detalle, uso de materiales apropiados, creatividad en el diseño.	2
- Escala y funcionalidad	La maqueta representa adecuadamente proporciones, funciones y usos del suelo.	1
Lámina A1		5
- Claridad y síntesis visual	La lámina resume gráficamente la propuesta urbana con claridad y orden.	2
- Calidad gráfica y técnica	Uso adecuado de colores, simbología, tipografía, composición y escala.	2

Diseño de una Ciudad Universitaria Utópica

CIUDADES UTÓPICAS

CIUDAD FLOTANTE CIUDAD UTÓPICA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE INGENIERÍA - CARRERA DE ARQUITECTURA (R)



AUTORES:
CABA JORDY MICHAIL
CANDO SANTIAGO
MAJAN LIZETH
RAURAY WILMER
PONCE JOSE ALEJANDRO

MEMORIA TÉCNICA / CONCEPTUALIZACIÓN DE LA FORMA

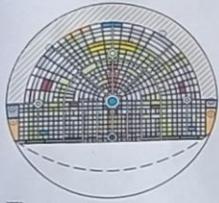
EL PROYECTO URBANÍSTICO PROPUESTO TIENE COMO OBJETO LA CREACIÓN DE UNA CIUDAD UTÓPICA QUE INTEGRA DISTINTAS REGIONES, ESPECÍFICAMENTE LA COSTA Y LA SIERRA, MEDIANTE LA CONCEPCIÓN DE UNA CIUDAD FLOTANTE. LA PLANIFICACIÓN SE ENFOCA EN LA CREACIÓN DE ESPACIOS URBANÍSTICOS EN CADA REGIÓN, PERMITIENDO A LOS VISITANTES ELEGIR ENTRE EXPLORAR LA COSTA O SUMERGIRSE EN LAS MONTAÑAS DE LA SIERRA.

DESDE EL PUNTO DE VISTA TÉCNICO, ESTE ENFOQUE IMPLICA UNA PLANIFICACIÓN Meticulosa DE LA INFRAESTRUCTURA Y LA CONECTIVIDAD ENTRE LAS DIFERENTES ÁREAS, GARANTIZANDO UN FLUJO EFICIENTE DE VISITANTES Y RESIDENTES. EL ENFOQUE EN LA GENERACIÓN DE PEQUEÑOS ECOSISTEMAS URBANOS SUGIERE UN ENFOQUE SOSTENIBLE, DONDE LA VEGETACIÓN NATIVA NO SOLO SE UTILIZA COMO ELEMENTO ESTÉTICO, SINO TAMBIÉN COMO PARTE INTEGRAL DE LA ESTRATEGIA DE DISEÑO PARA PROMOVER LA BIODIVERSIDAD Y LA CALIDAD AMBIENTAL EN LA CIUDAD.



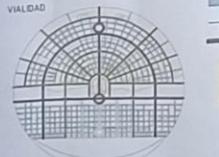
EL DISEÑO DE ESTA MANERA, LA CIUDAD SE ENFOCA EN LA CREACIÓN DE UN ENTORNO URBANO SOSTENIBLE Y RESISTENTE, DONDE LA VEGETACIÓN NATIVA NO SOLO SE UTILIZA COMO ELEMENTO ESTÉTICO, SINO TAMBIÉN COMO PARTE INTEGRAL DE LA ESTRATEGIA DE DISEÑO PARA PROMOVER LA BIODIVERSIDAD Y LA CALIDAD AMBIENTAL EN LA CIUDAD.

USOS DE SUELO

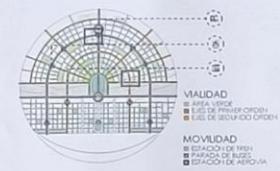


CÓDIGO	USO DEL SUELO	DESCRIPCIÓN
01	RESERVA NATURAL	ÁREAS DE PROTECCIÓN AMBIENTAL
02	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
03	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
04	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
05	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
06	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
07	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
08	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
09	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
10	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
11	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
12	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
13	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
14	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
15	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
16	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
17	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
18	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
19	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
20	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
21	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
22	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
23	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
24	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
25	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
26	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
27	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
28	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
29	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
30	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
31	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
32	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
33	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
34	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
35	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
36	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
37	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
38	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
39	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
40	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
41	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
42	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
43	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
44	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
45	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
46	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
47	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
48	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
49	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES
50	ÁREA VERDE	PARQUES Y ZONAS VERDES

NORMATIVAS



LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA CATEGORÍA DE 3M DE ANCHO PARA LOS CARRETEROS PARA LAS AVENIDAS DE 3M DE ANCHO Y 4M DE ANCHO PARA LOS CARRETEROS POR CADA SENTIDO CON UNA LONGITUD DE 4M.



VALIDAD
■ ÁREA VERDE
■ EJE DE PROTECCIÓN URBANA
■ EJE DE SEPARACIÓN URBANA

MOVILIDAD
■ SECCIÓN DE VEHÍCULO
■ PASADIZO DE BICICLETA
■ SECCIÓN DE PEATÓN



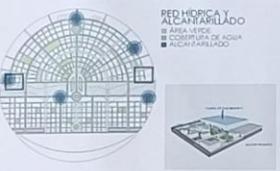
MOVILIDAD

Las piscinas se ubican libremente por accesos y áreas verdes, la disposición y modo de la que se ubica la ciudad, permitiendo una gran movilidad y libertad de un punto de vista que sea posible, y de esta manera se garantiza la conectividad y el flujo de visitantes y residentes.

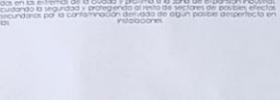


VALIDAD

LA CIUDAD SE UBICA EN LA SIERRA, GARANTIZANDO LA CONECTIVIDAD ENTRE LAS DIFERENTES ÁREAS, PERMITIENDO UN FLUJO EFICIENTE DE VISITANTES Y RESIDENTES. EL ENFOQUE EN LA GENERACIÓN DE PEQUEÑOS ECOSISTEMAS URBANOS SUGIERE UN ENFOQUE SOSTENIBLE, DONDE LA VEGETACIÓN NATIVA NO SOLO SE UTILIZA COMO ELEMENTO ESTÉTICO, SINO TAMBIÉN COMO PARTE INTEGRAL DE LA ESTRATEGIA DE DISEÑO PARA PROMOVER LA BIODIVERSIDAD Y LA CALIDAD AMBIENTAL EN LA CIUDAD.

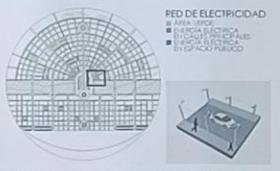


RED HÍDRICA
■ ALCAHARADO
■ ÁREA VERDE
■ COPIA DE AGUA
■ ACARAFRILADO

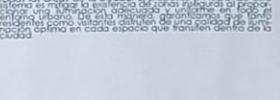


MOVILIDAD

El agua potable para la ciudad está distribuida y distribuida de tal manera que pueda acceder a una conexión con el red de distribución pública de agua potable en un punto, todo esto según el área de distribución pública en las esquinas de la ciudad y próximo a la zona de separación urbana, cubriendo la separación y protegiendo el acceso de posibles interrupciones por la contaminación de cualquier posible desperfecto en el sistema.

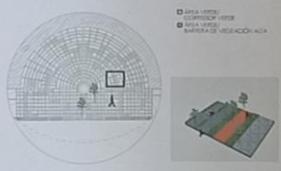


RED DE ELECTRICIDAD
■ ÁREA VERDE
■ RED DE ELECTRICIDAD
■ RED DE GAS
■ RED DE TELEFONÍA

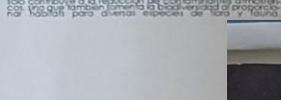


MOVILIDAD

La iluminación representa un elemento crucial en el proceso de diseño urbano, por lo cual, hemos priorizado la iluminación pública en las áreas de circulación peatonal y de bicicletas, así como en las zonas de separación urbana, cubriendo la separación y protegiendo el acceso de posibles interrupciones por la contaminación de cualquier posible desperfecto en el sistema.

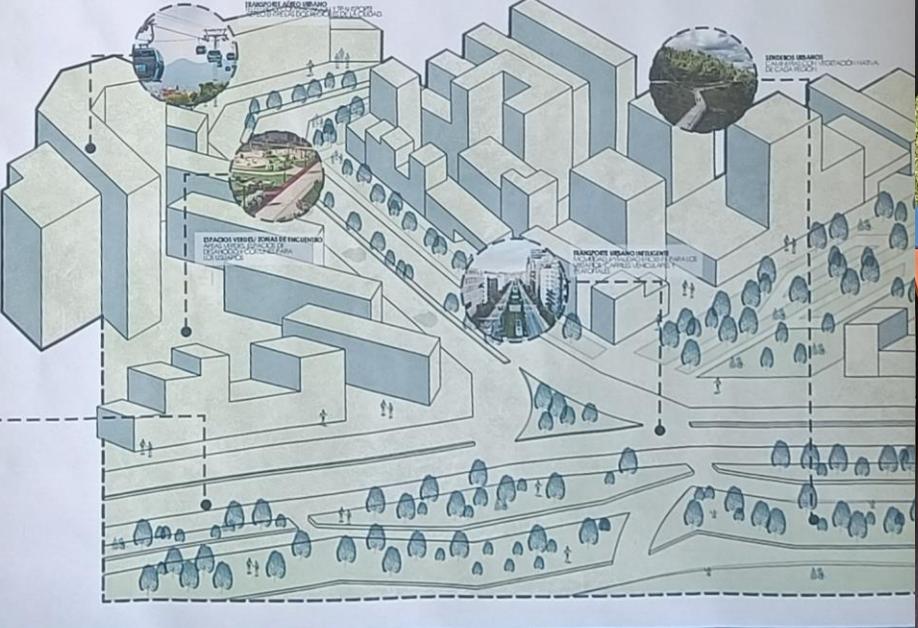


■ ÁREA VERDE
■ RED DE ELECTRICIDAD
■ RED DE GAS
■ RED DE TELEFONÍA



MOVILIDAD

El comercio vendrá implementado a través de múltiples beneficios, permitiendo a los visitantes acceder a una gran variedad de productos y servicios, así como a una gran variedad de opciones de transporte, cubriendo la separación y protegiendo el acceso de posibles interrupciones por la contaminación de cualquier posible desperfecto en el sistema.



URB. A

Diseño de una Ciudad Universitaria Utópica



RIVER CITY

PLAN DE MASA

PLANIFICACIÓN URBANA

USO DE SUELO

Para establecer la compatibilidad de usos se plantean tres categorías:

- A. Principal: es el uso predominante de una zona de reglamentación.
- B. Secundario: son los usos compatibles y mutuamente condicionados con el principal, que no están prohibidos.
- C. Prohibidos: son los usos no permitidos.

NOTA: Como característica general todas las zonas cuentan con parcelas de área variable.

ZONA 1	ZONA 2	ZONA 3	ZONA 4
Residencial	Residencial	Residencial	Residencial
Comercial	Comercial	Comercial	Comercial
Industrial	Industrial	Industrial	Industrial
Equipamientos	Equipamientos	Equipamientos	Equipamientos

PROPUESTA DE CIUDAD

River City_Maqueta

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
Facultad de Ingeniería - Escuela de Arquitectura - 2023-25
URBANISMO

Estudiante: CARDENAS GEOR,
GUARO DANIEL,
XAVIER TOCAL,
ANGIE ALVAR,
ERVIN VILLAMAR,
TIERRA ANDRÉS

Diseño de una Ciudad Universitaria Utópica

CIUDADES UTÓPICAS

NOVA AURORA LA CIUDAD UTÓPICA

La ciudad Nova Aurora representa la visión utópica de un futuro urbano que integra la migración de la naturaleza y la tecnología en un espacio de vida que se adapta a los cambios y responde por el medio ambiente. La ciudad prioriza la calidad de vida de sus habitantes y el respeto por el medio ambiente.

USO DE SUELO

- ZONA DE SERVICIO
- SERVICIO DE SALUD
- ZONA DE SERVICIO
- PARA VERDE
- ZONA DE RECREACIÓN
- ZONA INDUSTRIAL
- ZONA EDUCATIVA
- ZONA DE VIVIENDAS
- ZONA AGRÍCOLA

ARQUITECTURA Y DISEÑO DE EDIFICACIONES

CONEXIÓN INTER-URBANA

ALCANTARILLADO

ASPECTO SOCIAL Y CULTURAL

INCLUSIÓN SOCIAL Y EQUIDAD

CIUDAD INTELIGENTE

ASPECTO SOCIAL Y CULTURAL

INFRAESTRUCTURA DE TRANSPORTE

CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE

CONTEXTO

CONCEPTO

PROBLEMÁTICAS

MOVILIDAD Y TRANSPORTE

ARQUITECTURA Y DISEÑO DE EDIFICACIONES

CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE

ASPECTO SOCIAL Y CULTURAL

TECNOLOGÍA

REFLEXIÓN

INTEGRANTES: KARLA ARROBA, ESTEFANIA ESPINOZA, TAIWA FARRINANGO, NICOLÁS GÓMEZ, DENNIS PINO

NEXUS CITY

NEXUS CITY SIGNIFICA CONEXIÓN, PROFUNDIZANDO LA EXPERIENCIA DE LA CIUDAD Y BENEFICIAR DE SUS HABITANTES DE MANERA SOSTENIBLE.

CIUDAD UTÓPICA

ES UNA CONDICIÓN IDEAL DISEÑADA PARA ALCANZAR EL MÁXIMO BENEFICIO DE SUS HABITANTES Y SOLUCIÓN PARA LOS PROBLEMAS ACTUALES COMO LA CONTAMINACIÓN Y LA DESIGUALDAD.

IBARRA-VALLE DEL CHOTA

CONTEXTO

CONCEPTO

PROBLEMÁTICAS

MOVILIDAD Y TRANSPORTE

ARQUITECTURA Y DISEÑO DE EDIFICACIONES

CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE

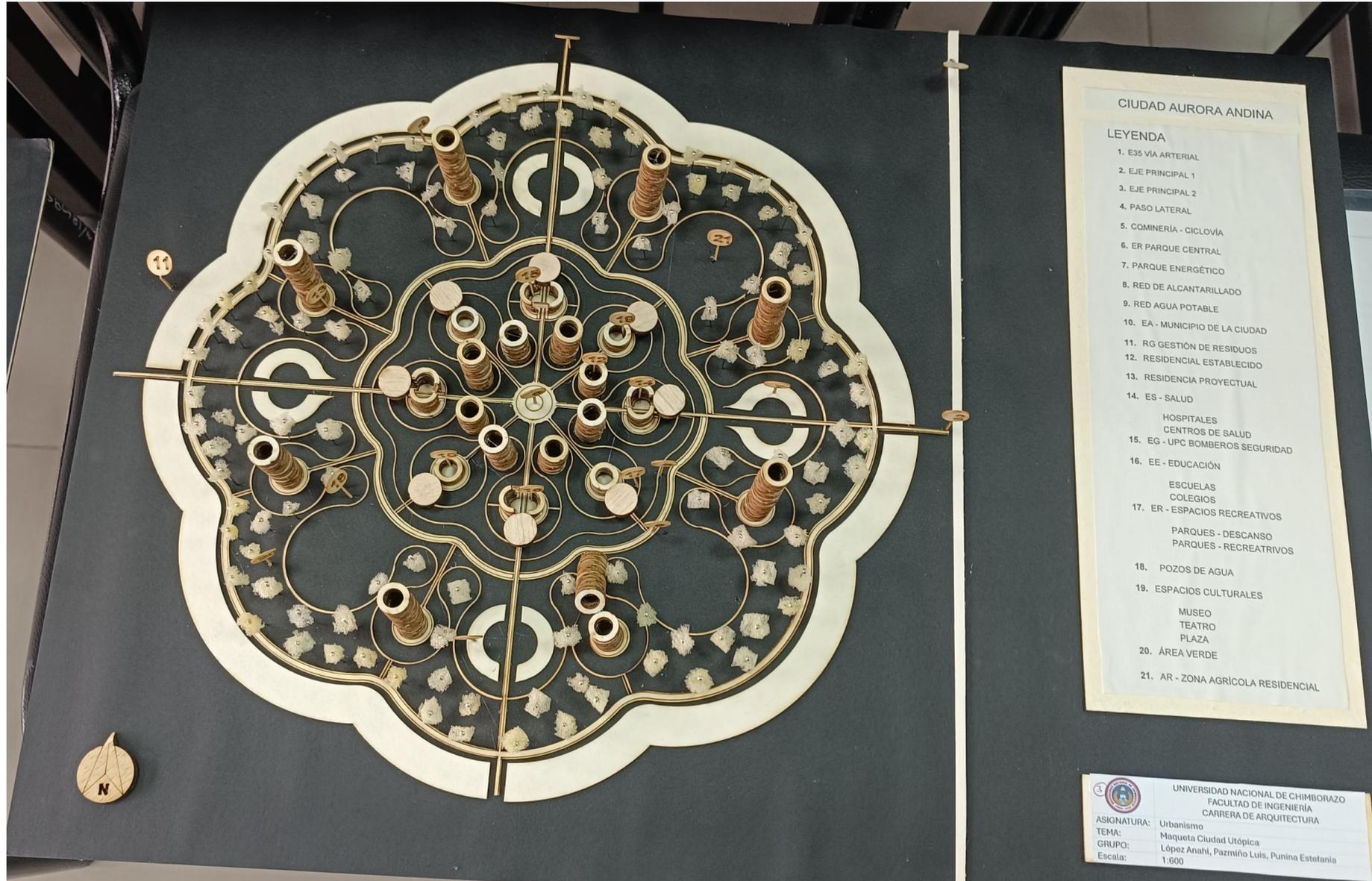
ASPECTO SOCIAL Y CULTURAL

TECNOLOGÍA

REFLEXIÓN

INTEGRANTES: DAVID MARTÍNEZ, ALEXIS GARCÓN, MICHAEL LLANUO, KIRLY CHERREZ, EMILIO SILVA, JOSUE SOLÍS

Diseño de una Ciudad Universitaria Utópica



Diseño de una Ciudad Universitaria Utópica

