



**DIRECCIÓN ACADÉMICA**  
VICERRECTORADO ACADÉMICO

## SÍLABO DE LA ASIGNATURA

<b>FACULTAD:</b>	FACULTAD DE INGENIERÍA
<b>CARRERA:</b>	INGENIERÍA AMBIENTAL (R-A)
<b>ESTADO:</b>	VIGENTE
<b>NIVEL DE FORMACIÓN:</b>	TERCER NIVEL
<b>MODALIDAD:</b>	PRESENCIAL
<b>ASIGNATURA:</b>	COMUNICACIÓN EFECTIVA
<b>PERÍODO ACADÉMICO DE EJECUCIÓN:</b>	Periodo 2025 - 1S
<b>PROFESOR ASIGNADO:</b>	CARMEN MAGALI COBEÑA ORDOÑEZ
<b>FECHA DE CREACIÓN:</b>	Riobamba, 18 de marzo de 2025
<b>FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:</b>	Riobamba, 25 de marzo de 2025



1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA:

CÓDIGO:	IAB023215	
NOMBRE:	COMUNICACIÓN EFECTIVA	
SEMESTRE:	PRIMER SEMESTRE	
UNIDAD DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR: (De acuerdo a la malla curricular):	Unidad Básica	
CAMPO DE FORMACIÓN (De acuerdo a la malla curricular):	Formación Teórica	
NÚMERO DE SEMANAS EFECTIVAS DE CLASES:	16	
NÚMERO DE HORAS POR SEMANA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Aprendizaje en contacto con el docente	2,00
	Aprendizaje práctico-experimental	1,00
	Aprendizaje Autónomo	3,00
TOTAL DE HORAS POR SEMANA DE LA ASIGNATURA:	6,00	
TOTAL DE HORAS POR EL PERÍODO ACADÉMICO:	96,00	

2. PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS:

PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
ASIGNATURA	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÓDIGO

3. DESCRIPCIÓN E INTENCIÓN FORMATIVA DE LA ASIGNATURA:

En la materia de Comunicación efectiva exploraremos, desde las sutilezas del lenguaje corporal hasta el arte de la persuasión escrita, se obtendrá los conocimientos esenciales para el desarrollo profesional del estudiante. Aprenderemos a crear mensajes coherentes y a dominar el discurso, la negociación y el lenguaje no verbal. Desarrollaremos habilidades para comunicarte efectivamente en entornos laborales y multiculturales, y mejorar la escritura académica. Aprender a comunicar asertivamente, negociar con confianza y controlar la ansiedad en situaciones de interacción oral. Además, exploraremos cómo la comunicación no verbal se adapta al entorno digital y cómo gestionar las diferencias culturales en línea.

4. COMPETENCIA(S) DEL PERFIL EGRESO DE LA CARRERA A LA(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA:

Comprende, produce, difunde y divulga información oral y escrita en primera y segunda lengua valorando cómo, cuándo y con quién interactuar.

5. RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA A LO(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA

Posee dominio crítico y creativo de la comunicación oral y escrita expresado en la indagación, interpretación, argumentación y sistematización de la información, que incida en la calidad de las piezas visuales, audiovisuales e híbridas a diseñar.

6. UNIDADES CURRICULARES:



<b>UNIDAD N°:</b> 1												
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD:</b> La comunicación												
<b>NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:</b> 24												
<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.-</b> Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Evalúa los conceptos fundamentales de la comunicación efectiva, así como desarrollar habilidades prácticas para gestionar la comunicación en contextos multiculturales y laborales. - Valora los principales componentes y procesos de la comunicación, a partir del conocimiento de las teorías existentes para la comprensión del entorno de acuerdo con el rol que desempeña. - Evalúa los conceptos fundamentales de la comunicación efectiva, así como desarrollar habilidades prácticas para gestionar la comunicación en contextos multiculturales y laborales.</p>												
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.-</b> Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>Evaluar la comprensión de modelos teóricos, principios éticos y plataformas de comunicación. Se evalúa la comprensión de la comunicación en entornos multiculturales, el impacto del lenguaje y la cultura, así como el desarrollo de estrategias de comunicación efectivas en entornos laborales.</p>												
<b>CONTENIDOS</b> ¿Qué debe saber, hacer y ser?	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>											
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>HORAS</b>											
	<table border="1"> <tr> <th>SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)</th> <th>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE</th> <th>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL</th> <th>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO</th> </tr> <tr> <td>1</td> <td>Encuadre pedagógico y Evaluación Diagnóstica. Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas.</td> <td>Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas.</td> <td>Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos.</td> <td>Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas.</td> <td>Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.</td> </tr> </table>	SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO	1	Encuadre pedagógico y Evaluación Diagnóstica. Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.	2	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas.
SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO									
1	Encuadre pedagógico y Evaluación Diagnóstica. Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.									
2	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.									
<p>1.1. Fundamentos de la comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1.1. Presentación y difusión del sílabo. Acuerdos y compromisos. Enfoque general de la asignatura. Encuadre pedagógico. Diagnóstico. Generación de espacio de comunicación.</li> <li>1.1.2. Modelos teóricos para el estudio de la comunicación</li> <li>1.1.3. Tipologías y plataformas para la comunicación</li> </ul>	<table border="1"> <tr> <th>Aprendizaje en contacto con el docente</th> <th>Aprendizaje práctico-experimental</th> <th>Aprendizaje autónomo</th> </tr> <tr> <td>2</td> <td>1</td> <td>3</td> </tr> </table>	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo	2	1	3					
Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo										
2	1	3										
<p>1.2. Principios éticos en la comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.2.1. Uso responsable y crítico de los medios de comunicación.</li> <li>1.2.2. Privacidad, seguridad y calidad de la información.</li> <li>1.2.3. Inclusión digital, acceso universal y participación ciudadana.</li> </ul>	<table border="1"> <tr> <th>Aprendizaje en contacto con el docente</th> <th>Aprendizaje práctico-experimental</th> <th>Aprendizaje autónomo</th> </tr> <tr> <td>2</td> <td>1</td> <td>3</td> </tr> </table>	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo	2	1	3					
Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo										
2	1	3										



1.3. Comunicación en entornos multiculturales y diversos  • 1.3.1. Aproximación teórica al concepto de cultura.  • 1.3.2. Lenguaje, cultura y reconocimiento del otro.  • 1.3.3. Etnocentrismo y comunicación sin prejuicios.	2	1	3	3	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo.	Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
1.4. Comunicación efectiva en el profesional  • 1.4.1. Concisión, precisión, claridad y asertividad.  • 1.4.2. Estrategias para la comunicación en entornos laborales.  • 1.4.3. Evaluación parcial de la unidad.	2	1	3	4	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas.
<b>TOTAL DE HORAS</b> (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	8	4	12				

**EVALUACIÓN:** En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.

Tipos de Evaluación	Técnicas	Instrumentos
Diagnóstica	Evaluación de Desempeño	Cuadernos
		Debate
		Ensayo
		Mapa Mental
		Proyecto
		Pruebas Orales de Actuación
Formativa	Evaluación de Desempeño	Cuestionarios
		Pruebas
		Resolución de Problemas
		Entrevista
		Cuadernos
		Debate
Sumativa	Evaluación de Desempeño	Ensayo
		Mapa Mental
		Proyecto
		Pruebas Orales de Actuación
		Pruebas
		Resolución de Problemas
Sumativa	Evaluación de Desempeño	Entrevista
		Cuadernos
		Debate
		Ensayo
		Mapa Mental
		Proyecto
Sumativa	Evaluación de Desempeño	Pruebas Orales de Actuación
		Pruebas
		Resolución de Problemas
		Cuestionarios
		Entrevista
		Resolución de Problemas



<b>UNIDAD N°:</b>		2					
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD:</b>		Comunicación escrita					
<b>NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:</b>		24					
<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.-</b> Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Produce de manera coherente las ideas que componen un mensaje acorde con la intención comunicativa para su aplicación a una eficiente escritura. - Aplica técnicas y estrategias efectivas para la comunicación escrita en diversos contextos, así como desarrollar habilidades específicas relacionadas con la comunicación académica. - Produce de manera coherente las ideas que componen un mensaje acorde con la intención comunicativa para su aplicación a una eficiente escritura.</p>							
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.-</b> Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>Comprender y aplicar técnicas y estrategias para una comunicación escrita efectiva, abordando temas como la importancia de la comunicación escrita y las funciones del lenguaje, métodos para el desarrollo de párrafos, tipos de lectura y estrategias para la comprensión lectora, análisis crítico de textos, redacción académica, formatos como artículos y papers, normas de estilo como APA y aspectos relacionados con la propiedad intelectual, evaluando la capacidad del estudiante para aplicar estos conocimientos en contextos académicos y profesionales.</p>							
<b>CONTENIDOS</b> ¿Qué debe saber, hacer y ser?		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>			<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD</b>		
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>HORAS</b>			<b>SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO</b>
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
2.1. Importancia de la comunicación escrita • 2.1.1. El signo lingüístico, función y significación social. • 2.1.2. Funciones del lenguaje • 2.1.3. Métodos de desarrollo de párrafos.	2	1	3	5	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas.	Análisis e interpretación de textos. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Mapas conceptuales. Exposiciones.
2.2. La lectura: análisis de comprensión lectora • 2.2.1. Tipos de lectura • 2.2.2. Estrategias para la comprensión lectora • 2.2.3. El análisis crítico de textos	2	1	3	6	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos.	Análisis e interpretación de textos.	Exposiciones. Ensayos. Tareas.
2.3. Escritura académica y técnica • 2.3.1. La redacción académica. • 2.3.2. Principales errores de la escritura académica. • 2.3.3. Formatos para la comunicación académica: artículo, paper, libro, reseña, carta al editor.	2	1	3	7	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas.	Análisis e interpretación de textos. Resolución de problemas o casos.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico.



2.4. Normas de estilo y presentación (citas y referencias). Propiedad intelectual • 2.4.1. Actualización en el empleo de la Normativa APA 7. • 2.4.2. Comunicación y propiedad intelectual. • 2.4.3. Examen del parcial	2	1	3	8	Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Explicación del proyecto de investigación formativa	Análisis e interpretación de textos. Resolución de problemas o casos.	Revisión bibliográfica. Estudio independiente. Análisis bibliográfico.
<b>TOTAL DE HORAS</b> (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	8	4	12				
<b>EVALUACIÓN:</b> En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
<b>Tipos de Evaluación</b>	<b>Técnicas</b>			<b>Instrumentos</b>			
Diagnóstica	Evaluación de Desempeño			Cuadernos			
				Debate			
				Ensayo			
				Mapa Mental			
				Proyecto			
	Pruebas			Pruebas Orales de Actuación			
	Resolución de Problemas			Cuestionarios			
Formativa	Evaluación de Desempeño			Entrevista			
				Cuadernos			
				Debate			
				Ensayo			
				Mapa Mental			
				Proyecto			
	Pruebas			Pruebas Orales de Actuación			
	Resolución de Problemas			Cuestionarios			
Sumativa	Evaluación de Desempeño			Entrevista			
				Cuadernos			
				Debate			
				Ensayo			
				Mapa Mental			
				Proyecto			
	Pruebas			Pruebas Orales de Actuación			
	Resolución de Problemas			Cuestionarios			
				Entrevista			



<b>UNIDAD N°:</b>		3					
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD:</b>		Comunicación verbal					
<b>NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:</b>		24					
<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.-</b> Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Construye el proceso del habla -planificar, conducir el discurso, negociar el significado, producir el texto oral usando aspectos verbales y no verbales- en distintas situaciones comunicativas. - Aplica los principios fundamentales de la comunicación verbal, así como desarrollar habilidades prácticas para la comunicación asertiva, la negociación y el manejo efectivo de la ansiedad en contextos de interacción oral.</p>							
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.-</b> Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>Comprender y aplicar efectivamente la comunicación verbal, incluyendo la identificación de diferentes niveles de comunicación y la adaptación del discurso, así como en el desarrollo de habilidades de escucha activa y la comprensión de técnicas para la comunicación asertiva y la negociación, abordando también el manejo de la ansiedad en la comunicación oral y la efectividad en la interacción con otros, en diversas situaciones y contextos.</p>							
<b>CONTENIDOS</b> ¿Qué debe saber, hacer y ser?		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>		<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD</b>			
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>HORAS</b>			<b>SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO</b>
	<b>Aprendizaje en contacto con el docente</b>	<b>Aprendizaje práctico-experimental</b>	<b>Aprendizaje autónomo</b>				
3.1. Importancia de la comunicación verbal. Identificación de audiencias y adaptación del discurso  • 3.1.1. La comunicación intrapersonal, interpersonal, grupal y masiva. • 3.1.2. Definición del público objetivo. • 3.1.3. Tipologías del discurso.	2	1	3	9	Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos. Exposición del tema.	Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Representación en escenarios simulados.	Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Productos audiovisuales
3.2. Escucha activa  • 3.2.1. Características. • 3.2.2. Beneficios • 3.2.3. Técnicas	2	1	3	10	Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas.	Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Representación en escenarios simulados.	Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Productos audiovisuales
3.3. Asertividad y persuasión  • 3.3.1. Estrategias para el desarrollo de la capacidad negociadora. • 3.3.2. Habilidades • 3.3.3. Técnicas	2	1	3	11	Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos.	Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios simulados.	Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Exposiciones. Productos audiovisuales
3.4. Técnicas para el manejo de la ansiedad  • 3.4.1. Comunicación con otros.	2	1	3	12	Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas.	Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas.	Estudio independiente. Análisis bibliográfico. Exposiciones. Ensayo



<b>TOTAL DE HORAS</b> (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	8	4	12	
<b>EVALUACIÓN:</b> En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.				
<b>Tipos de Evaluación</b>	<b>Técnicas</b>		<b>Instrumentos</b>	
Diagnóstica	Evaluación de Desempeño		Cuadernos	
			Debate	
			Ensayo	
			Mapa Mental	
			Proyecto	
			Pruebas Orales de Actuación	
	Pruebas		Cuestionarios	
	Resolución de Problemas		Entrevista	
Formativa	Evaluación de Desempeño		Cuadernos	
			Debate	
			Ensayo	
			Mapa Mental	
			Proyecto	
			Pruebas Orales de Actuación	
	Pruebas		Cuestionarios	
	Resolución de Problemas		Entrevista	
Sumativa	Evaluación de Desempeño		Cuadernos	
			Debate	
			Ensayo	
			Mapa Mental	
			Proyecto	
			Pruebas Orales de Actuación	
	Pruebas		Cuestionarios	
	Resolución de Problemas		Entrevista	



<b>UNIDAD N°:</b>		4					
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD:</b>		Comunicación no verbal					
<b>NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:</b>		24					
<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.-</b> Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Analiza los conceptos fundamentales de la comunicación no verbal, así como desarrollar habilidades prácticas para interpretar y utilizar eficazmente el lenguaje corporal en diversos contextos comunicativos. - Aplica los principios de la comunicación no verbal en el contexto digital, así como reconocer y adaptarse a las diferencias culturales en la expresión no verbal en línea.</p>							
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.-</b> Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>Comprender y aplicar la comunicación no verbal, abarcando conceptos como kinesia, paralingüística y proxémica, junto con estrategias para el lenguaje corporal y la interpretación de expresiones faciales, así como en la comprensión de los códigos culturales y simbólicos, y los imaginarios culturales, especialmente en entornos virtuales, donde se valora la habilidad para utilizar expresiones faciales, tono de voz, gestos y posturas en canales digitales, considerando las diferencias culturales que pueden influir en la comunicación en línea.</p>							
<b>CONTENIDOS</b> ¿Qué debe saber, hacer y ser?		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>			<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD</b>		
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>HORAS</b>			<b>SEMANA</b> (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO</b>
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
4.1. Importancia de la comunicación no verbal. Lenguaje corporal • 4.1.1. Kinesia, paralingüística y proxémica. • 4.1.2. Tonos, rapidez y miradas en el proceso comunicacional • 4.1.3. Estrategias del lenguaje corporal.	2	1	3	13	Lectura crítica de la bibliografía. Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas.	Análisis e interpretación de textos. Acciones de servicio comunitario. Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas.	Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas. Resolución de cuestionarios. Lecturas
4.2. Expresiones faciales y contacto visual • 4.2.1. El cuerpo como signo. • 4.2.2. Interpretación de las expresiones faciales. • 4.2.3. Importancia del contacto visual.	2	1	3	14	Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos.	Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo. Representación en escenarios simulados.	Exposiciones. Ensayos. Tareas.
4.3. Códigos culturales • 4.3.1. Códigos culturales y códigos simbólicos. • 4.3.2. El contexto • 4.3.3. Los imaginarios culturales.	2	1	3	15	Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. . . Exposición del tema.	Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas.	Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas.



4.4. Comunicación no verbal en entornos virtuales • 4.4.1. Expresión facial, tono de voz, gestos y posturas en canales digitales. • 4.4.2. Consideraciones culturales en la comunicación virtual • 4.4.3. Examen del parcial	2	1	3	16	Debate. Lluvia de ideas. Investigaciones por grupo en torno a diversos temas. Producción individual o en grupos.	Resolución de problemas o casos. Prácticas comunicativas. Investigaciones documentales o de campo.	Análisis bibliográfico. Resumen. Mapas conceptuales. Exposiciones. Ensayos. Tareas.
<b>TOTAL DE HORAS</b> (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	8	4	12				
<b>EVALUACIÓN:</b> En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
<b>Tipos de Evaluación</b>	<b>Técnicas</b>			<b>Instrumentos</b>			
Diagnóstica	Evaluación de Desempeño			Cuadernos			
				Debate			
				Ensayo			
				Mapa Mental			
				Proyecto			
				Pruebas Orales de Actuación			
	Pruebas			Cuestionarios			
	Resolución de Problemas			Entrevista			
Formativa	Evaluación de Desempeño			Cuadernos			
				Debate			
				Ensayo			
				Mapa Mental			
				Proyecto			
				Pruebas Orales de Actuación			
	Pruebas			Cuestionarios			
	Resolución de Problemas			Entrevista			
Sumativa	Evaluación de Desempeño			Cuadernos			
				Debate			
				Ensayo			
				Mapa Mental			
				Proyecto			
				Pruebas Orales de Actuación			
	Pruebas			Cuestionarios			
	Resolución de Problemas			Entrevista			

## 7. INVESTIGACIÓN FORMATIVA.

De acuerdo a los temas y subtemas del sílabo se realizarán actividades que promuevan la investigación formativa como estrategia general de aprendizaje para la formación del estudiante.

## 8. METODOLOGÍA:

Metodología de enseñanza aprendizaje



- Aprendizaje activo.
- Aprendizaje Basado en Proyectos
- Aprendizaje Basado en Problemas
- Aprendizaje Colaborativo.
- Clase Magistral
- Desarrollo de talleres prácticos en clase
- Dinámicas de grupo
- Exposición de trabajos
- Talleres

**Técnicas de enseñanza aprendizaje.**

- Pruebas:
- Resolución de Problemas:
- Evaluación de Desempeño:

**Recursos:**

- Aula virtual
- Bibliografía Especializada
- Computador
- Diapositivas
- Herramientas Web 2.0
- Internet
- Internet
- Pizarra digital
- Proyector
- Red Social
- TAC - Tecnologías de aprendizaje y conocimiento
- TIC - Tecnologías de la información y la comunicación
- Vídeos
- Videotutoriales
- Borrador de Pizarra
- Pizarra
- Microsoft Teams
- Zoom
- Marcadores

**9. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE:**

- Ambientes Virtuales
- Auditorio
- Aula de clase
- Biblioteca Virtual
- Espacios abiertos de la Universidad
- Medios de Comunicación
- Microempresas

**10. RELACIÓN DE LA ASIGNATURA CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA:**

Resultados de Aprendizaje que aportan al Perfil de Egreso de la Carrera: (Copiar los elaborados para cada unidad)	Nivel de Contribución: (ALTA – MEDIA – BAJA: Al logro de los Resultados de Aprendizaje del perfil de egreso de la Carrera)			Evidencias de Aprendizaje: Son los productos generados por el estudiante, que demuestran los aprendizajes alcanzados según los criterios de evaluación.
	A ALTA	B MEDIA	C BAJO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa los conceptos fundamentales de la comunicación efectiva, así como desarrollar habilidades prácticas para gestionar la comunicación en contextos multiculturales y laborales.</li> </ul>	X			Actividades en clase y de aprendizaje autónomo, individuales y en equipo,



<ul style="list-style-type: none"> <li>Valora los principales componentes y procesos de la comunicación, a partir del conocimiento de las teorías existentes para la comprensión del entorno de acuerdo con el rol que desempeña.</li> </ul>	X			Actividades en clase y de aprendizaje autónomo, individuales y en equipo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalua los conceptos fundamentales de la comunicación efectiva, así como desarrollar habilidades prácticas para gestionar la comunicación en contextos multiculturales y laborales.</li> </ul>	X			Actividades en clase y de aprendizaje autónomo, individuales y en equipo
<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce de manera coherente las ideas que componen un mensaje acorde con la intención comunicativa para su aplicación a una eficiente escritura.</li> </ul>	X			Actividades en clase y de aprendizaje autónomo, individuales y en equipo,
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica técnicas y estrategias efectivas para la comunicación escrita en diversos contextos, así como desarrollar habilidades específicas relacionadas con la comunicación académica.</li> </ul>		X		Actividades en clase y de aprendizaje autónomo, individuales y en equipo,
<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce de manera coherente las ideas que componen un mensaje acorde con la intención comunicativa para su aplicación a una eficiente escritura.</li> </ul>	X			Produce de manera coherente las ideas que componen un mensaje acorde con la intención comunicativa para su aplicación a una eficiente escritura.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Construye el proceso del habla -planificar, conducir el discurso, negociar el significado, producir el texto oral usando aspectos verbales y no verbales- en distintas situaciones comunicativas.</li> </ul>	X			Actividades en clase y de aprendizaje autónomo, individuales y en equipo,
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica los principios fundamentales de la comunicación verbal, así como desarrollar habilidades prácticas para la comunicación asertiva, la negociación y el manejo efectivo de la ansiedad en contextos de interacción oral.</li> </ul>		X		Actividades en clase y de aprendizaje autónomo, individuales y en equipo,
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza los conceptos fundamentales de la comunicación no verbal, así como desarrollar habilidades prácticas para interpretar y utilizar eficazmente el lenguaje corporal en diversos contextos comunicativos.</li> </ul>	X			Actividades en clase y de aprendizaje autónomo, individuales y en equipo,
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica los principios de la comunicación no verbal en el contexto digital, así como reconocer y adaptarse a las diferencias culturales en la expresión no verbal en línea.</li> </ul>		X		Actividades en clase y de aprendizaje autónomo, individuales y en equipo

## 11. BIBLIOGRAFÍA

### 11.1 BIBLIOGRAFÍA FÍSICA

#### 11.1.1 BÁSICA:

- La comunicación en las organizaciones Fernández Collado Carlos Trillas
- Ciencias de lenguaje y comunicación. NO INDICA Universidad Nacional de Chimborazo (UNACH)
- Comunicación Oral McEntee Eileen Mc Graw Hill Interamericana Editores
- Competencias en la comunicación hacia la práctica del discurso. Niño Rojas Víctor Ecoe Ediciones

#### 11.1.2 COMPLEMENTARIA:

Avendaño Fernando (2021) Escritura de textos académicos. Módulo programa doctoral, Universidad Nacional de Rosario, Argentina  
 Dinámica de grupo para la comunicación Pisano Juan Carlos Bonum  
 Comunicación para ejecutivos y para todos aquellos que hacen cosas Gómez Quijano Arturo Ediciones Internacionales Universitarias  
 Comunicación organizacional. Adler Ronald B. Mc Graw Hill Interamericana Editores  
 Competencias en la comunicación hacia la práctica del discurso. Niño Rojas Víctor Ecoe Ediciones  
 40 Éxitos en la comunicación. NULL Pearson Educación S.A



<b>11.2 BIBLIOGRAFÍA DIGITAL</b>
<b>11.2.1 BÁSICA (Libros digitales desde el repositorio de la Institución)</b>
<b>11.2.2 COMPLEMENTARIA (Libros digitales de libre acceso)</b>
PRAT FERRER, J. J., & PEÑA DELGADO, Á. N. G. E. L. (2015). Manual de escritura académica. Ediciones Paraninfo, SA Dario D. Delicia, María Victoria Fernández, Jacqueline Giudice (2015) Escritura académica de la teoría a la práctica
<b>11.3 WEBGRAFÍA: (Recursos procedentes de Internet en el área de estudio de libre acceso)</b>

**12. PERFIL DEL DOCENTE:**

LICENCIADA EN CIENCIAS PÚBLICAS Y SOCIALES ABOGADA DE TRIBUNALES DE JUSTICIA, Y LICENCIADA EN CIENCIAS PUBLICAS Y SOCIALES DOCTORA EN JURISPRUDENCIA DIPLOMADO SUPERIOR EN DOCENCIA UNIVERSITARIA MAGISTER EN GESTIÓN ACADÉMICA UNIVERSITARIA
---



RESPONSABLE(S) DE LA ELABORACIÓN DEL SÍLABO:	Nombre: Dra. CARMEN MAGALI COBEÑA ORDOÑEZ
	 .....

LUGAR Y FECHA:	Riobamba, 18 de marzo de 2025
----------------	-------------------------------

REVISIÓN Y APROBACIÓN



d286063e-b745-41b7-9719-8699750ad24b

  
.....

MARCO MARCEL PAREDES HERRERA  
DIRECTOR DE CARRERA



ANEXOS

PONDERACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE POR ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

COMPONENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Primer Parcial %(Puntos):	Segundo Parcial %(Puntos):
Aprendizaje en contacto con el docente	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conferencias, Seminarios, Estudios de Casos, Foros, Clases en Línea, Servicios realizados en escenarios laborables. Experiencias colectivas en proyectos: sistematización de prácticas de investigación-intervención, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas, entornos virtuales, entre otros. Evaluaciones orales, escritas entre otras.</li></ul>	35%	35%
Aprendizaje práctico-experimental	<ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades desarrolladas en escenarios experimentales o laboratorios, prácticas de campo, trabajos de observación, resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros.</li></ul>	35%	35%
Aprendizaje autónomo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, generación de datos y búsqueda de información, elaboración individual de ensayos, trabajos y exposiciones.</li></ul>	30%	30%
<b>PROMEDIO</b>		<b>100%- 10</b>	<b>100%- 10</b>

La calificación de cada componente se ponderará sobre 10 puntos, debiendo realizar una regla de 3 en base al porcentaje de cada uno de ellos para obtener una calificación final sobre 10.

Documento Generado el: 21 de mayo de 2025 a las 00:27:42  
Fuente: Sistema Informático de Control Académico - Uvirtual