

SIGNOS DE PUNTUACIÓN

UNIDAD 1

SIGNOS DE PUNTUACIÓN

- Su función principal es delimitar las diferentes unidades del discurso para facilitar su comprensión, poniendo de manifiesto las relaciones sintácticas y lógicas entre sus diversos constituyentes, evitando posibles ambigüedades.

PUNTO

- En su función es señalar gráficamente el final de un enunciado en un párrafo o texto.

Existen tipos distintos de punto, que son:

Punto y seguido. Empleado para separar las frases y oraciones de un mismo párrafo, después de introducirlo es necesario dar un espacio y comenzar con una mayúscula.

“Mi padre viajó a Groenlandia. No hay nada allí”.

Punto y aparte. Empleado para finalizar un párrafo, de modo que tras introducirlo es necesario empezar con mayúsculas y en una línea distinta.

Fue una confesión —exclamé.

El punto y final: es el punto que cierra un texto.

Por ejemplo:

Como resultado, se puede concluir que este tema es fundamental en el ámbito que abarca, su discusión continúan siendo relevantes para futuras investigaciones y debates.

Usos	Ejemplo
Se escribe punto detrás de las abreviaturas, con muy pocas excepciones.	<i>Sra., Excmo., pág., etc. Dr.</i>
Separa en la expresión numérica de las fechas, las indicaciones de día, mes y año.	<i>21.6.2000.</i> Para ello se usan también el guion o la barra.
No se usa separar los bloques de la parte entera de una cifra, solo puede usarse un espacio, que, por lo general se omite en los números de cuatro cifras.	<i>10 000 personas, 4514 páginas.</i>
Se escribe punto en siglas.	<i>“REUNIÓN DE LA O.N.U.”.</i>
Al momento de escribir la hora podemos separar esta última de los minutos colocando el punto en el medio de las dos cifras o se puede utilizar también dos puntos.	<i>12.30</i>

■ USOS INCORRECTOS:

- Años: 1.978 (incorrecto), 1978 (correcto).
- Número de paginación: página 1.372 (incorrecto), 1372 (correcto).
- Leyes y decretos: Real Decreto 1.945 (incorrecto), Real Decreto 1945 (correcto).
- Código postal: 2.8010 Madrid (incorrecto), 28010 (correcto).
- Número de vías urbanas: avenida del Sol, 1.420 (incorrecto), avenida del Sol, 1420 (correcto).

- PRÁCTICA:

- <https://www.youtube.com/watch?v=apDoSHdQZ0o>

- <https://wordwall.net/es/resource/6880210/el-punto>

creo que lo mejor
es darnos
una pausa...



no, este
es el final.



DOS PUNTOS

- Delimita unidades lingüísticas y cuya función es detener el discurso para llamar la atención sobre lo que sigue, que siempre está en estrecha relación con el texto precedente; une, pues, a su función delimitadora un valor anunciativo. Representa una pausa mayor que la de la coma.

- **USOS:**

- Se escriben dos puntos ante enumeraciones de carácter explicativo, las cuales van precedidas de un elemento anticipador:

Ayer me compré dos libros: uno de Carlos Fuentes y otro de Cortázar.

- Cuando se anticipan los elementos de la enumeración, los dos puntos sirven para cerrarla y dar paso al concepto que los engloba:

Natural, sana y equilibrada: así debe ser una buena alimentación.

- Sirven para separar una ejemplificación del elemento anticipador que la introduce:

De vez en cuando tiene algunos comportamientos inexplicables: hoy no ha venido.

- **USOS:**

- Preceden a la reproducción de citas o palabras textuales, que deben escribirse entre comillas:

Ya lo dijo Ortega y Gasset: «La claridad es la cortesía del filósofo».

- Se usan también para conectar oraciones relacionadas entre sí sin necesidad de emplear otro **nexo**. (Debe evitarse el uso repetido de los dos puntos en un mismo enunciado)

Conclusión, consecuencia o resumen de la oración anterior: *El arbitraje fue injusto y se cometieron demasiados errores: al final se perdió el partido.*

- Verificación o explicación de la oración anterior, que suele tener un sentido más general: *La paella es un plato muy completo y nutritivo: tiene la fécula del arroz, las proteínas de sus carnes y pescados, y la fibra de sus verduras.*

- **Encabezado de correo electrónico:** **Buenos días, Fernanda:**

- *Se usa en horas. 5:30 h.*
- En títulos, para separar el concepto general del aspecto parcial del que va a tratarse:

La literatura medieval: estudio comparativo de los principales motivos recurrentes.

- Se emplean tras las fórmulas de saludo en el encabezamiento de cartas y documentos.

Estimado Sr. Garcia:

- Textos jurídicos y administrativos.

CERTIFICA:

- Se usa para enumeraciones.

Los colores que más me gustan son:

- rojo
- azul
- negro

- PRÁCTICA:

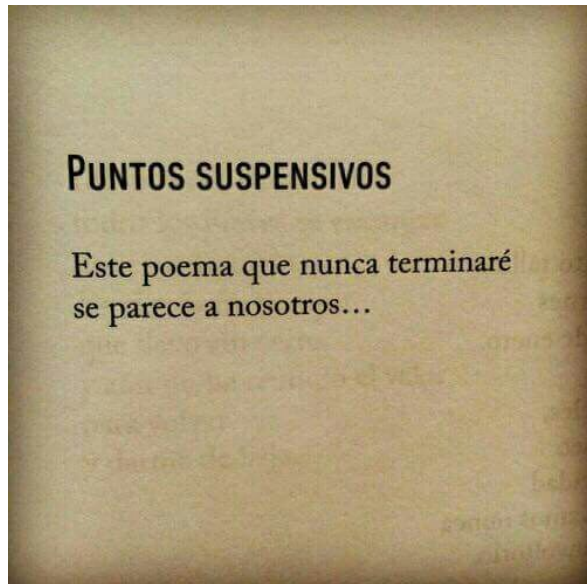
- <https://wordwall.net/es/resource/38128767/los-dos-puntos>

- <https://www.youtube.com/watch?v=apDoSHdQZ0o>

PUNTOS SUSPENSIVOS

- Compuestos siempre por **tres y sólo tres puntos seguidos y sin espacios entre ellos (...)**, este signo introduce una pausa larga que tiene el fin de crear suspenso, duda, intriga o señalar que hay parte del texto que se encuentra omitido.

Si tú lo dices...



Puntos suspensivos



Lo peor del amor, cuando termina,
son las habitaciones ventiladas,
el solo de pijamas con sordina,
la adrenalina en camas separadas.

Lo malo del después son los despojos
que embalsaman los pájaros del sueño,
los teléfonos que hablan con los ojos,
el sístole sin diástole ni dueño.

Lo más ingrato es encalar la casa,
remendar las virtudes veniales,
condenar a galeras los archivos.

Lo atroz de la pasión es cuando pasa,
cuando, al punto final de los finales,
no le siguen dos puntos suspensivos.

Joaquín Sabina



- Al final de las **enumeraciones abiertas**, con el mismo valor que el etcétera. Por ejemplo:

1, 2, 3, ...

- Cuando se deja una **expresión incompleta** o en suspenso. Por

ejemplo: A pocas palabras...

- Para expresar **dudas**, temor o vacilación. Por ejemplo: *Tal vez debería ir, pero... ¿Y si algo sale mal?*

- Cuando se reproduce una **cita textual** de forma **incompleta**, texto o refrán, se utilizan puntos suspensivos entre paréntesis o corchetes.

Por ejemplo: Cuando Gregorio Samsa se despertó (...), se encontró sobre su cama, convertido en un monstruoso insecto (Kafka, La metamorfosis).

■ REFERENCIA:

<https://www.youtube.com/watch?v=D-bYv33e6N0>

COMA

- La coma (,) marca una pausa breve dentro de un enunciado.

Vamos a comer niños.

Vamos a comer, niños.



Elcominet

La coma salva
vidas.

No me rendí



No, me rendí



¿Con o sin coma?
Tú eliges.



www.edinumen.es



- Se emplea para **separar componentes** de la oración o sintagma, salvo que esté precedido por alguna conjunción como y, e, o, u, ni. Por

Ejemplo:

Andrea llegó de la escuela, hizo los deberes, tomó un baño y se durmió.

- Se usa para **encerrar incisos** o aclaraciones y para señalar omisiones.

Por ejemplo:*Si vienes, te esperamos; si no, nos vamos.*

- Separa la parte entera de un número de la parte decimal. Por ejemplo:*El pueblo está a 3,5 km de aquí.*
- Las **locuciones** conjuntivas o adverbiales, como en efecto, es decir, en fin, van precedidas y seguidas de coma. Por ejemplo:*Le encanta la numismática, es decir, coleccionar monedas.*

Inciso:

Parte de una oración que se intercala en ella con un sentido explicativo y que, en el escrito, se coloca entre comas, rayas o paréntesis.

- REGLAS

- Va unida a la palabra o signo que viene antes.

La coma tiene que ir unida a cualquier signo o palabra que esté antes de ella en una **oración, sea** cual sea.

- Va separada de la palabra o signo que viene después.

“La coronación de Carlos V como emperador fue un suceso que cambió a Europa, ya que su poderío abarcaba buena parte del continente”

- Va seguida por minúscula.

Inciso:

Parte de una oración que se intercala en ella con un sentido explicativo y que, en el escrito, se coloca entre comas, rayas o paréntesis.



<https://www.youtube.com/watch?v=FnmI4qII-K4&t=2s>

LA RIQUEZA DE LA COMA

- Una coma puede ser una pausa.
No, espere.
No espere.
- Puede ser la solución.
Vamos a perder, poco se resolvió.
Vamos a perder poco, se resolvió.
- Cambia una opinión.
No queremos saber.
No, queremos saber.
- La coma puede condenar o salvar.
!No tenga clemencia!
!No, tenga clemencia!



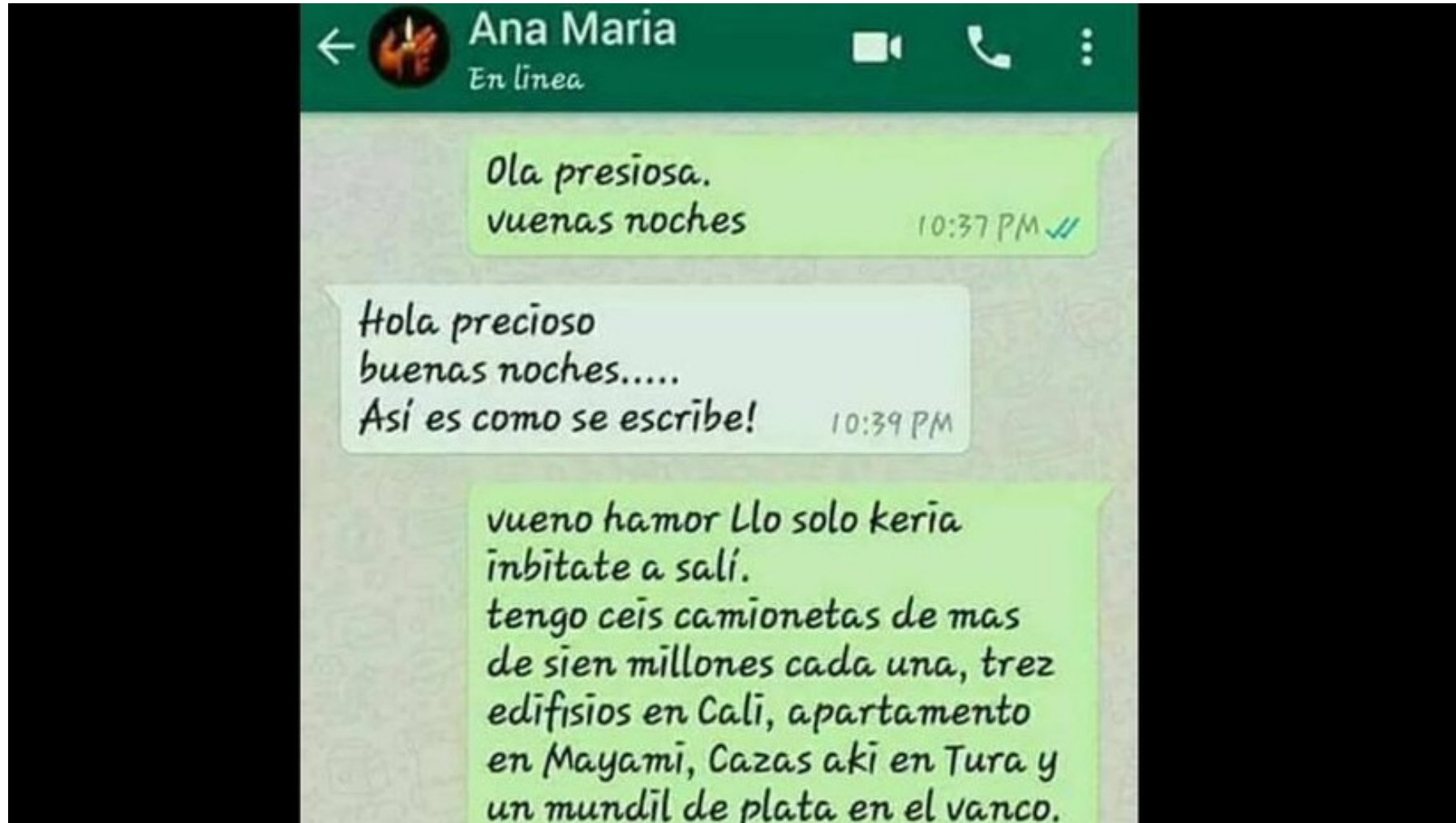
Una coma hace la diferencia entre dos puntos de vista.

TEMA DE DEBATE:

Los jóvenes escriben cada vez peor: ¿realidad preocupante o mito recurrente?

Experimento social.

LO QUE HAY QUE EVITAR:



- PRÁCTICA:

- <https://wordwall.net/es/resource/58045712/la-coma-2023>

- <https://wordwall.net/es/resource/55030545/el-uso-de-la-coma-2-a>

PUNTO Y COMA

- El punto y coma (;) representa el cierre de una proposición y conlleva una pausa media. Por otro lado, el punto y coma puede utilizarse para **separar los términos de una enumeración, cuando estos incluyen elementos separados por comas.**

- Para separar los elementos de una enumeración cuando se trata de **expresiones complejas** que incluyen comas.

Por ejemplo: *Su pelo es castaño; los ojos, verdes; la nariz, respingona.*

- Ante conjunciones y **conectores** (pero, aunque, mas, sin embargo, etc.), cuando se introduce una frase larga.

Por ejemplo: *Hace muchos años deseaba visitar ese lugar; sin embargo, hasta hoy no había tenido oportunidad.*

Combinación con otros signos

a) El punto y coma puede concurrir con cualquier signo de puntuación, excepto con el punto, la coma o los dos puntos. Cuando se combina con puntos suspensivos o con signos de cierre de paréntesis, rayas, comillas, interrogación o exclamación, se escribe siempre detrás de ellos y seguido de minúscula:

Dijo que no lo haría «ni loco»; pero al final nos ayudó.

Mañana traerán la mesa, las sillas, los cuadros...; entonces sí parecerá una casa.

b) Cuando el punto y coma sigue a una abreviatura, debe mantenerse el punto abreviativo:

Trabajó durante un tiempo en Byte S. A.; años después, fundó su propia compañía.

“Mi madre tenía muchas cosas en su cuarto: cuadros de pintura, casi todos provenientes de Suiza; libros, algunos de ellos de autores como Stephen King y Julio Cortázar; películas, que eran su pertenencia favorita; sillas, que usaba para escribir en su ordenador; joyas, que eran de distintas marcas como: pandora, gucci y versage ; cajas con ropa, que guardaba para la gente sin recursos; y escobas, con las cuales limpiaba la habitación”.

Oración	Uso del punto y coma
La gente necesita tener fe para poder andar por la vida; no obstante, son pocos los que hoy en día la tienen.	Conector adversativo.
Siempre quise tres cosas: comida, para no morir de hambre; dinero, para darme lujos; y amor, para no sentirme solo.	Enumeración.
Hay varios géneros musicales, entre ellos: — rock; — balada; — funk; — rap.	Lista.
Mi madre se enfermó recientemente; necesito ir a atenderla de inmediato.	Relación de consecuencia.

Algunas veces tengo la sospecha de que mi esposa me engaña; pero nunca consigo una prueba de ello.	Conector adversativo.
La sinceridad con la que habló fue fenomenal; todos creyeron en sus palabras.	Relación de consecuencia.
Para triunfar hay que tener muchas cosas presentes: – perseverancia; – voluntad; – determinación.	Lista.
Necesitaré que traigas varias cosas: una hoja de papel, preferiblemente de color blanco; unas tijeras, que usaré para los cortes; y un sobre, en el cual guardaremos el regalo.	Enumeración.
Quiero conseguir a una esposa que me quiera de verdad; por lo tanto, me aseguraré de poner a prueba su cariño.	Conector consecutivo.
Es fácil decir y prometer un montón de cosas; sin embargo, hacerlas realidad es mucho más difícil.	Conector adversativo.

EL PUNTO Y COMA

Es el que presenta mayor grado de subjetividad en su empleo, dado que , en muchos casos, es posible optar entre su uso y el de punto seguido, coma y dos puntos.

Pero hay usos que se pueden reglamentar:

- *Va punto y coma para separar los elementos de una enumeración en expresiones complejas que ya incluyen comas:*

Cada grupo irá por un lado diferente: el primero, por la izquierda; el segundo, por la derecha; el tercero, por atrás.

- *Separa oraciones sintácticamente independientes, pero semánticamente relacionadas:*

Todo el mundo a casa; ya no hay nada más que hacer.

- PRÁCTICA:
- <https://wordwall.net/es/resource/55451378/punto-y-coma->
- Experimento social.
- En las redes sociales que usted tenga, hacer captura de los errores en textos que vaya encontrando en los post y analizar la ortografía de cada uno de ellos, son 5 en total.

Por otra parte, escogemos: una revista, periódico o libros. Seleccionamos dos páginas, subrayamos todos los signos de puntuación que encontremos.

- Este documento será entregado en pdf y al correo gcc.designart@gmail.com

Signos de interrogación y de admiración

- Son particularmente útiles a la hora de reproducir la oralidad, como en los diálogos, y siempre vienen en pares: el signo de apertura y el signo de cierre.

El uso de los **signos de interrogación** (¿?) marca el principio y el fin de una pregunta formulada de manera directa. Por ejemplo:

¿Qué quieres?

Los **signos de admiración o exclamación** (¡!) son usados en los enunciados que expresan un sentimiento o emoción intensa. Por ejemplo:

¡Qué fracaso! ¡Fuera de aquí!



¡!

Soy la admiración.

Me sorprendo por todo.
Estoy siempre al principio y al final de las
frases exclamativas.
¡Qué guay!

©KF

Comillas

Las comillas siempre vienen en pares y se utilizan para destacar alguna palabra o frase del resto del texto, indicando que se trata de algo tomado de otra fuente (como en las citas textuales), o que es un uso familiar, vulgar, popular o fuera de lo ordinario, e incluso en ocasiones que se trata de un giro irónico.

DOBLES “ ”

SIMPLES ‘ ’

- **comillas angulares (« »)**

También llamadas latinas o españolas, son las comillas que la RAE recomienda usar en primera instancia.

- *–Juana le avisó: «Si no llamas, no te atenderán».*

- **comillas inglesas (“ ”)**

Sirven para **entrecomillar** algo dentro de otro **entrecomillado o para citar**.

- *–Juana le avisó: «Si no llamas, no te atenderán, aunque les digas: “Hay un embotellamiento”, ¿me entiendes?».*

- **comillas simples (‘ ’)**

Se usan como terceras comillas dentro de dos textos entrecomillados, para marcar la cursiva cuando no se puede usar por razones técnicas, como en los manuscritos, y para citar el significado de alguna palabra.

- *–Juana le avisó: «Si no llamas, no te atenderán, aunque les digas: “Hay un embotellamiento porque los ‘riders’ se están manifestando”, ¿me entiendes?».*

Fuente:

<https://www.rae.es/dpd/signos%20ortográficos>

<https://concepto.de/signos-de-puntuacion/#ixzz87gpgAPMt>