#### **Juego de roles para ceremonia o fiesta del Inti – Raymi**

#### 1. **Introducción breve (5-10 min)**

* Un narrador (grupo 6) da la bienvenida y explica el contexto del Inti Raymi.

#### 2. **Inicio de la ceremonia (15 min)**

* Entrada del Sapa Inca (grupo 1) con su corte.
* Recibe el saludo de los sacerdotes (grupo 2).

#### 3. **Ofrendas y danzas (20-25 min)**

* Las ñustas (grupo 4) realizan una danza.
* Los portadores (grupo 3) entregan simbólicamente las ofrendas.
* El pueblo (grupo 5) acompaña con palmas, sonidos andinos o instrumentos caseros.

#### 4. **Invocación y mensaje final (10 min)**

* El sacerdote mayor y el Sapa Inca agradecen al Inti.
* Los narradores cierran explicando el simbolismo y significado de cada parte.

#### 5. **Cierre y reflexión guiada (10-15 min)**

* Cada grupo comparte brevemente su experiencia.
* Se pueden hacer preguntas del público.

## **Ejemplo de guion base del Inti Raymi**

**Narrador (Grupo 6): Introducción**

*De pie, frente al grupo, habla fuerte y claro*

*"¡Sean todos bienvenidos al* ***Inti Raymi****, la gran fiesta del Sol!  
Hoy, recordamos cómo el pueblo inca honraba al Inti, su dios solar, en el solsticio de invierno, para agradecerle por su energía y pedirle buenas cosechas.  
Esta ceremonia representa respeto, unión y armonía con la naturaleza.  
A continuación, seremos testigos de una recreación simbólica de este gran ritual."*

### **Escena 1: Entrada del Sapa Inca (Grupo 1)**

El Sapa Inca entra con paso firme, seguido de su séquito. El grupo 7 puede marcar el “camino del Inca” con telas o cartulina. Todos los presentes se inclinan levemente en señal de respeto.

**Narrador:**   
*"Desde la gran ciudad del Cusco, llega el Sapa Inca, hijo del Sol, líder sagrado de nuestro pueblo."*

**Sapa Inca:**   
*"¡Salud, Inti, padre Sol!  
Tu luz guía a nuestro pueblo, calienta nuestras tierras y da vida a nuestros cultivos.  
Hoy, nos reunimos para honrarte, agradecerte y ofrecerte lo mejor de nuestras manos.  
¡Que tu fuego nunca nos abandone!"*

Opcional: decir la primera frase en quechua, como: Inti Tayta, rimaykullayki! = "Padre Sol, te saludo".

**Escena 2: Ritual de los sacerdotes (Grupo 2)**

Los sacerdotes avanzan hacia el altar. Llevan túnicas, bastones, y portan cuencos u objetos rituales. Uno de ellos puede ser el “sacerdote mayor”.

**Sacerdote mayor:**  
*"Inti, gran dios del cielo, escucha nuestra voz.  
Recibe nuestras ofrendas, nuestras danzas y cantos.  
Bendice los campos, protege a nuestros hijos, y guía al Sapa Inca con tu sabiduría."*

*Opcional: repetir palabras en quechua como* Kawsaypaq *= “por la vida” o* Pachamama *= “madre tierra”.*

El grupo 3 coloca ofrendas simbólicas en el altar: maíz, hojas, flores, etc.

### **Escena 3: Danza ceremonial (Grupo 4, con apoyo del grupo 5)**

**Narrador:**  
"Las Ñustas, doncellas del templo del Sol, bailan para alegrar el corazón del Inti.  
El pueblo se une en celebración, recordando la armonía con la Pachamama."

Las ñustas realizan una danza suave y circular; el grupo 5 aplaude, suena instrumentos o emite sonidos andinos suaves.

### **Escena 4: Discurso final del Sapa Inca**

**Sapa Inca (avanza un paso, eleva las manos):**  
"Inti, guía eterno,  
prométenos vida, salud y abundancia.  
Nuestro corazón late contigo.  
¡Jallalla Inti! (¡Viva el Sol!)"

Todos los grupos pueden repetir "¡Jallalla Inti!" o "¡Pachamama kawsaykuyki!" = “Madre tierra, tú eres vida”

### **Narrador:**

"Este ha sido nuestro homenaje a una cultura que supo vivir en comunión con el cielo, la tierra y el tiempo.  
Que el espíritu del Inti Raymi nos inspire a cuidar nuestra naturaleza, nuestra identidad y nuestras raíces.  
¡Gracias por compartir este momento con respeto y alegría!"

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN: JUEGO DE ROLES – SIMULACIÓN DEL INTI RAYMI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio** | **Excelente (4 pts)** | **Bueno (3 pts)** | **Aceptable (2 pts)** | **Insuficiente (1 pt)** |
| **Comprensión cultural** | Muestra un conocimiento profundo del significado, simbolismo y propósito del Inti Raymi. | Muestra un conocimiento adecuado con algunos detalles culturales relevantes. | Muestra comprensión básica con información parcial o limitada. | Muestra escaso o nulo conocimiento del significado cultural del Inti Raymi. |
| **Desempeño en el rol asignado** | Se mantiene en personaje durante toda la simulación y actúa con convicción y coherencia. | Se mantiene mayormente en personaje y demuestra compromiso con el rol. | Se sale ocasionalmente del personaje; muestra cierta inseguridad o confusión. | No logra representar el rol asignado o se muestra desinteresado/a. |
| **Lenguaje y expresión oral** | Utiliza un lenguaje claro, apropiado al contexto cultural y con buena dicción. | Utiliza lenguaje adecuado, aunque con algunos errores menores de expresión. | Tiene dificultades en la expresión oral o uso limitado del vocabulario. | Presenta serias dificultades para comunicarse con claridad. |
| **Vestimenta y elementos simbólicos** | Utiliza vestimenta o elementos representativos del personaje y del contexto del Inti Raymi. | Utiliza algunos elementos adecuados, aunque no del todo representativos. | Usa vestimenta poco adecuada o con escasa relación cultural. | No usa ningún elemento simbólico o vestimenta relacionada con la festividad. |
| **Trabajo en equipo y participación** | Colabora activamente, respeta turnos y aporta ideas valiosas al grupo. | Participa y coopera con el grupo de manera adecuada. | Participa poco o muestra dificultades para integrarse. | No colabora con el grupo o interrumpe el desarrollo del juego de roles. |
| **Investigación previa** | Evidencia un trabajo previo sólido, con datos claros y bien utilizados en su actuación. | Presenta información relevante, aunque con algunos vacíos. | Tiene datos generales, pero con imprecisiones o faltantes importantes. | No demuestra haber investigado o preparado el personaje. |

**Puntaje total:**

Máximo: 24 puntos  
**Rango de desempeño sugerido**:

* 22–24 puntos: Sobresaliente
* 18–21 puntos: Satisfactorio
* 14–17 puntos: En proceso
* Menos de 14 puntos: Bajo nivel de desempeño

Nota: Cada estudiante debe imprimir esta tabla (rúbrica) para recibir el puntaje logrado por su participación.