***Consigna de trabajo***

***Tema:***Aplicación de patrones modulares en el rostro: abstracción visual desde las leyes del diseño andino”

***Objetivo del trabajo:*** *Crear patrones modulares inspirados en temas varios, cuya aplicación estética y simbólica pueda ser plasmada en el rostro humano, considerando las leyes de diseño, ritmo y movimiento visual.*

***Instrucciones:***

***1.-* Portada**

* *Nombre del estudiante*
* *Carrera y semestre*
* *Asignatura*
* *Nombre del docente*
* *Fecha de entrega*
* *Título del trabajo*

***2.* Introducción (200 palabras)**

* *Contextualizar la propuesta.*
* *Presentar el propósito del trabajo y su relación con el Diseño Andino.*

***3.* Fundamentación del diseño (1 a 2 páginas) Normas APA 7**

* *Justificar el uso de la abstracción geométrica como base del patrón creado.*
* *Explicar qué elementos del tema asignado están representados (chakana, volcanes, productos agrícolas, etc.)*

Justificación de la propuesta con al menos dos leyes de formación andina, como:

* Ritmo visual (estático o dinámico)
* Movimiento visual (creación de flujos o progresiones)
* Proporción y simetría
* Repetición rítmica o progresión modular

**4. Desarrollo del patrón modular (1 página + imágenes)**

* Explicar el proceso de diseño (desde boceto a versión final).
* Mostrar cómo el módulo se repite o se transforma (incluye esquemas o capturas del patrón) en retícula.
* Describir las decisiones sobre ubicación y forma del patrón en el rostro (relación con pómulos, ojos, frente, etc.).

**5. Reflexión estética y simbólica (media página)**

* ¿Qué intención expresiva o simbólica tiene el patrón facial?
* ¿Qué historia o mensaje evoca?

**6. Conclusión (media página)**

* Resume el aprendizaje sobre diseño modular y su proyección simbólica.
* Describe cómo este ejercicio amplía tu visión del diseño con identidad cultural.

**7. Bibliografía (formato APA 7)**

* Incluye al menos 3 fuentes bibliográficas (libros, artículos o materiales de clase).

**8. Anexos**

**Fotografías del proceso y resultado final**