

# GUÍA DE ESTUDIO SEMANA 2

Carrera: **Pedagogía de la Lengua y la Literatura**

Asignatura: **Sociolingüística Nivel: 5**

Responsable: **Mg. Grace Katamari Pacheco Chalen**

## Sílabo

UNIDAD N°: I							
NOMBRE DE LA UNIDAD: INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLINGÜÍSTICA							
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:							
RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD. -							
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Investiga la relación entre el lenguaje, la sociedad y las estructuras sociales.</li> <li>-Destaca las bases teóricas generales para el estudio e investigación de la variación lingüística.</li> <li>-Valora la diversidad lingüística y cultural mediante la reflexión sobre las implicaciones recíprocas entre lengua y sociedad.</li> <li>- Fomenta la metodología de análisis para la comprensión de textos, así como de las expresiones lingüísticas, culturales, sociales, regionales e individuales considerando las variables de los problemas</li> </ul>							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar la relación entre el lenguaje, la sociedad y las estructuras sociales.</li> <li>- Destacar las bases teóricas generales para el estudio e investigación de la variación lingüística.</li> <li>-Fomenta la metodología de análisis para la comprensión de textos, así como de las expresiones lingüísticas, culturales, sociales, regionales e individuales considerando las variables de los problemas</li> <li>-Manejar las Tics para la búsqueda y tratamiento de la información en atención al aprendizaje autónomo.</li> <li>-Emplear adecuadamente las normas de ortografía, redacción y estilo.</li> <li>-Reconocer los criterios de evaluación en los instrumentos para evaluar.</li> <li>-Producir trabajos originales con valoración cultural y social.</li> </ul>							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?	TEMPORIZACIÓN				ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD		
	HORAS			SEMANA 1-9	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
UNIDADES TEMÁTICAS	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
Socialización del sílabo Evaluación diagnóstica	2	2	0	1	Socialización del sílabo. Prueba conocimientos previos	Lectura sílabo. Aula virtual Prueba escrita Preguntas Visualización de video. Lectura de contenido	Moodle RAE <a href="https://dle.rae.es/LING%C3%BC%C3%ADSTICO">HTTPS://DLE.RAE.ES/LING%C3%BC%C3%ADSTICO</a>
Introducción a la sociolingüística	2	2	2	2	Conceptualización: lingüística y sociolingüística	Aula virtual Elaboración de glosario Lectura e interpretación	Definición RAE <a href="https://dle.rae.es/Ling%C3%BC%C3%ADstico">https://dle.rae.es/Ling%C3%BC%C3%ADstico</a> Pág.40 <a href="https://Minerva.Usc.es/Xmliui/Handle/10347/4891">https://Minerva.Usc.es/Xmliui/Handle/10347/4891</a>
Sociolingüística Estudios Sociolingüísticos Contexto Histórico  Lenguaje, Cultura Y Sociedad	2	2	2	3	Sociolingüística Estudios Sociolingüísticos- Contexto Histórico	Mapa Semántico	pág. 5 concepto- contexto histórico <a href="https://books.google.com.mx/books?hl=es&amp;lr=&amp;id=gag2gagaaqabai&amp;oi=fnd&amp;pg=pp2&amp;dq=sociolingüística&amp;ots=wra7oy8lw&amp;sig=q8cbshuamqiahalviik1shbxm#v=onepage&amp;q=sociolingüística&amp;f=false">https://books.google.com.mx/books?hl=es&amp;lr=&amp;id=gag2gagaaqabai&amp;oi=fnd&amp;pg=pp2&amp;dq=sociolingüística&amp;ots=wra7oy8lw&amp;sig=q8cbshuamqiahalviik1shbxm#v=onepage&amp;q=sociolingüística&amp;f=false</a>

							preguntas: pág. 1-3 <a href="https://books.google.com.mx/books?hl=es&amp;lr=&amp;id=geq2aqaabai&amp;oi=fnd&amp;pg=pp2&amp;dq=sociolingüística&amp;ots=wrg7oy8lw&amp;sig=a8cbshugmqjahlnvik1shbxm#v=onepage&amp;q=sociolingüística&amp;f=false">https://books.google.com.mx/books?hl=es&amp;lr=&amp;id=geq2aqaabai&amp;oi=fnd&amp;pg=pp2&amp;dq=sociolingüística&amp;ots=wrg7oy8lw&amp;sig=a8cbshugmqjahlnvik1shbxm#v=onepage&amp;q=sociolingüística&amp;f=false</a> lenguaje, cultura y sociedad pág.7 <a href="https://www.redalyc.org/pdf/269/26920206.pdf">https://www.redalyc.org/pdf/269/26920206.pdf</a>		
Sociolingüística cuantitativa	2	2	2	4	Sociolingüística cuantitativa o estudios de variación	Foro Exposición oral de actividad grupal en App Miro.	Pág. 5 Sociolingüística Cuantitativa Pág. 8 C <a href="https://books.google.com.mx/books?hl=es&amp;lr=&amp;id=geq2aqaabai&amp;oi=fnd&amp;pg=pp2&amp;dq=sociolingüística&amp;ots=wrg7oy8lw&amp;sig=a8cbshugmqjahlnvik1shbxm#v=onepage&amp;q=sociolingüística&amp;f=false">https://books.google.com.mx/books?hl=es&amp;lr=&amp;id=geq2aqaabai&amp;oi=fnd&amp;pg=pp2&amp;dq=sociolingüística&amp;ots=wrg7oy8lw&amp;sig=a8cbshugmqjahlnvik1shbxm#v=onepage&amp;q=sociolingüística&amp;f=false</a> Pág.17-25 Preguntas, Ejercicios, Glosario <a href="https://books.google.com.mx/books?hl=es&amp;lr=&amp;id=geq2aqaabai&amp;oi=fnd&amp;pg=pp2&amp;dq=sociolingüística&amp;ots=wrg7oy8lw&amp;sig=a8cbshugmqjahlnvik1shbxm#v=onepage&amp;q=sociolingüística&amp;f=false">https://books.google.com.mx/books?hl=es&amp;lr=&amp;id=geq2aqaabai&amp;oi=fnd&amp;pg=pp2&amp;dq=sociolingüística&amp;ots=wrg7oy8lw&amp;sig=a8cbshugmqjahlnvik1shbxm#v=onepage&amp;q=sociolingüística&amp;f=false</a> App Actividad Grupal <a href="https://Miro.Com/App/Dashboard/">https://Miro.Com/App/Dashboard/</a>		
Variaciones lingüísticas	2	2	2	5	Variaciones lingüísticas: Fonética morfológica: Morfología léxica - flexiva	Mesa redonda análisis de contenido Lluvia de ideas Preguntas	Pág.10 Variación Fonética Pág.11 Morfológica- Léxica Y Flexiva. <a href="https://www.academia.edu/download/58293252/Fernandez_Rev.Pdf">https://www.academia.edu/download/58293252/Fernandez_Rev.Pdf</a> App Actividad Grupal <a href="https://Miro.Com/App/Dashboard/">https://Miro.Com/App/Dashboard/</a>		
Análisis de la variación morfológica.	2	2	2	6	Análisis de la variación morfológica.  Variables sociales  Variación asociada con factores por niveles: Género Edad Clase social Nivel de instrucción Procedencia geográfica Etnia	Ejercicios Aplicativos  Taller	PÁG.38 VARIABLES POR GÉNERO, EDAD,ETC <a href="https://www.academia.edu/download/5443250/FJW_JLAMORKC.PDF">https://www.academia.edu/download/5443250/FJW_JLAMORKC.PDF</a> PÁG.17 CAMBIOS LINGÜÍSTICOS A TRAVES DEL TIEMPO USOS, ESTILOS, NIVELES PÁG. 3 REPRESENTACION GRAFICA DE LOS NIVELES PÁG. 4 <a href="https://books.google.com.mx/books?hl=es&amp;lr=&amp;id=geq2aqaabai&amp;oi=fnd&amp;pg=pp2&amp;dq=sociolingüística&amp;ots=wrg7oy8lw&amp;sig=a8cbshugmqjahlnvik1shbxm#v=onepage&amp;q=sociolingüística&amp;f=false">https://books.google.com.mx/books?hl=es&amp;lr=&amp;id=geq2aqaabai&amp;oi=fnd&amp;pg=pp2&amp;dq=sociolingüística&amp;ots=wrg7oy8lw&amp;sig=a8cbshugmqjahlnvik1shbxm#v=onepage&amp;q=sociolingüística&amp;f=false</a>		
Variación asociada con factores por niveles	2	2	2	7	Análisis de la variación	Ejercicios aplicativos exposición oral	App Actividad Grupal <a href="https://Miro.Com/App/Dashboard/">https://Miro.Com/App/Dashboard/</a>		
La coexistencia de lenguas y sociedades	2	2	2	8	La coexistencia de lenguas y sociedades  Diglosia  Bilingüismo  Interlengua  Distribución de grupos de exposición:  Tema: Dialectos regionales	Ejercicio de búsqueda con terminologías y ejemplos  Bitácora digital semana 1- 8  Proyecto de investigación sociolingüística Artículo académico: Tema: Dialectos regionales Situación lingüística en Ecuador	Pág.1 Interlengua <a href="http://revistadocumentosil.ci/index.php/revista/1/article/view/358">http://revistadocumentosil.ci/index.php/revista/1/article/view/358</a> Pág.7 Diglosia Pág.20 Bilingüismo <a href="https://biblioteca.org.ar/libros/153707.pdf">https://biblioteca.org.ar/libros/153707.pdf</a> App Actividad Grupal <a href="https://Miro.Com/App/Dashboard/">https://Miro.Com/App/Dashboard/</a>  Apps para creación de bitácora digital. -Genilly -Canva -Flisnack -createvista -Blurb		
Dialectos regionales  Situación lingüística en Ecuador  Evaluación primer parcial	2	2	2	9	Dialectos regionales  Situación lingüística en Ecuador: Extinción de las lenguas: Desplazamiento cambios lingüísticos externos.  Evaluación primer parcial	Exposición oral dialectos regionales  Revisión de Artículo  Bitácora  Prueba escrita Evaluación primer parcial	Pág. 2-4, Interlengua- Dialectos Regionales Pág. 20 Resumen <a href="https://johnlipski.github.io/Contacts.Pdf">https://johnlipski.github.io/Contacts.Pdf</a> Pág. 1-11 Dialectos Regionales <a href="http://www.lcci.nativeweb.org/yachaikuna/1/Mejeant.Pdf">http://www.lcci.nativeweb.org/yachaikuna/1/Mejeant.Pdf</a> Pág.126-127 Ecuador Datos Estadísticos 1985 <a href="https://www.repositorio.cepal.org/publicaciones/1/2573111hndclh.pdf">https://www.repositorio.cepal.org/publicaciones/1/2573111hndclh.pdf</a> <a href="http://dl.watx1xle7.Cloudfront.net/">http://dl.watx1xle7.Cloudfront.net/</a>		
TOTAL HORAS	18	18	18						
EVALUACIÓN:			Tipos de Evaluación			Técnicas		Instrumentos	

Diagnóstica	Autoevaluación	Cuestionario
Formativa	Prueba escrita Foro Mesa Redonda Exposición Oral	Ensayo argumentativo Rúbrica Lista de cotejo Mapa semántico Aula invertida(flipped classroom)
Sumativa	Exposición Oral Prueba escrita	Rúbrica Bitácora Artículo académico

### Información adicional

*La HISTORIA DE TU VIDA SE PUEDE CONTAR CON LAS LETRAS.*

### ORIENTACIÓN PARA EL USO DE LA GUÍA

- ✚ Localizar las fuentes bibliográficas indicadas y organizarlas en las unidades de estudio.
- ✚ Interpretar cuidadosamente las directrices de cada actividad y realizar lo que se le indica en los tiempos previstos para evitar la acumulación de las tareas.
- ✚ Investigar en otras fuentes y elaborar las actividades de ampliación para consolidar y mejorar sus conocimientos y habilidades.
- ✚ Realizar las tareas de acuerdo con la modalidad que el docente le solicite.
- ✚ Comprobar lo aprendido, realizando las actividades de evaluación en cada unidad.
- ✚ Desarrollar las actividades de retroalimentación para que complete el logro de aprendizaje y/o rectifique informaciones.
- ✚ Al finalizar todas las unidades comprobar el logro de los objetivos generales de la guía con la ejecución de la evaluación integradora.

### DESARROLLO DE LA UNIDAD

#### De acuerdo con la planificación en el sílabo semana 2

##### Introducción a la sociolingüística

1. Conceptualización: lingüística y sociolingüística
2. Lluvia de ideas
3. Foro
4. Preguntas
5. Tics de escritura: ortografía RAE, construcción de oraciones -ideas y párrafos (estructura, unidad, conectores). Estructura de un artículo.

## CONTENIDOS

### INTRODUCCIÓN CONCEPTUALIZACIÓN DE LA SOCIOLINGÜÍSTICA

#### 3.2. *Ramas de la Lingüística*

El lenguaje, como proceso que tiene lugar en circunstancias reales en contextos sociales determinados y producido por humanos pertenecientes a culturas diversas, es estudiado por las “ramas” de la Lingüística. Cada rama estudia el lenguaje teniendo en cuenta una de entre las coordenadas externas que lo rodean. Así, la Psicolingüística se ocupa de estudiar el fenómeno atendiendo a que en su producción intervienen mecanismos psicológicos; es decir, en cuanto que es un individuo humano el que lo origina. La Sociolingüística por su parte se encarga del lenguaje viéndolo en su situación en el seno de marcos sociales; o lo que es lo mismo, en tanto que se desarrolla y usa en comunidades y grupos humanos. La Etnolingüística y la Antropología lingüística lo estudian teniendo en cuenta, respectivamente, las coordenadas étnicas y culturales que lo rodean. Finalmente, la Filosofía del lenguaje se centra en el lenguaje en cuanto que sus fundamentos son de interés filosófico; con otras palabras, se ocupa de las bases racionales, biológicas, etc. que soportan el fenómeno.

#### 3.2.2. *Sociolingüística*

Los problemas que surgen a la hora de caracterizar este terreno disciplinar tienen su origen en, por un lado, el propio término “sociolingüística”, que se ha manejado con valores muy variados, y, por otro, en la delimitación del campo según su objeto de estudio, su metodología y su finalidad.

En efecto, si definimos la sociolingüística en la línea de Hudson (1980, 1), como la que se ocupa de “the study of language in relation to society”, el abarque de la disciplina es amplísimo, ya que recogerá en su seno estudios sobre el lenguaje de grupos étnicos, estudios sobre el uso y

la variación del lenguaje según los ámbitos geográficos y culturales, estudios acerca de la repercusión de la lengua de los medios de comunicación sobre la comunidad, etc.

Mientras algunos engloban bajo la denominación “sociolingüística” todo ese conjunto de estudios, otros, por el contrario, restringen el uso del término para denotar un determinado tipo de investigaciones que versen sobre la relación lenguaje-sociedad. Este panorama provoca, como es evidente, la confusión respecto al término “sociolingüística” y al terreno que esa denominación engloba.

Según Trudgill (1983, 2 y ss.), es posible agrupar, a partir de sus objetivos, la amplia gama de trabajos sobre el lenguaje en relación con la sociedad, y así considera en primer término aquellos estudios cuya finalidad es puramente lingüística; en segundo término, aquellos otros cuyos objetivos son en parte lingüísticos y en parte sociológicos; y, finalmente, aquellos cuya meta es puramente sociológica.

Al primer grupo pertenecen trabajos que, como los llevados a cabo por W. Labov, parten de datos del uso del lenguaje en contextos sociales y llegan a proponer reglas de variación lingüística, manejando para ello una metodología particular. En opinión de Trudgill, la inclusión de estos trabajos en el ámbito de la sociolingüística no resulta apropiada, puesto que su finalidad no es calificable de tal. Con sus palabras,

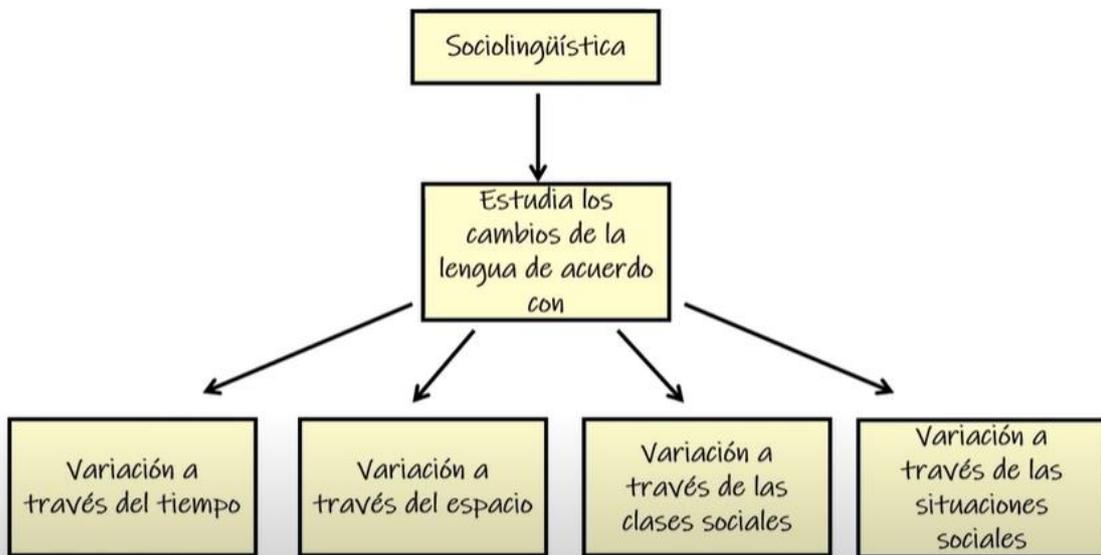
En definitiva, caerán en el ámbito de la sociolingüística problemas como: actitudes de las comunidades hablantes hacia la lengua, situación social de dos o más lenguas en una comunidad hablante, interferencias y contactos entre lenguas debidos a contactos sociales, bilingüismo, etc.

Una vez restringido el campo de la sociolingüística hasta este punto, restan por considerar tres cuestiones de cierto interés que clarifiquen su situación de modo más acabado, si cabe. Por una parte, conviene diferenciar “sociolingüística” y “sociología del lenguaje”. Por otra parte, hay que atender a la situación de la etnolingüística y de la antropología lingüística. Finalmente, las relaciones y la proyección de la sociolingüística respecto a otras disciplinas son de interés crucial para situar correctamente cada una de ellas.

Si bien en la práctica la sociología del lenguaje y la sociolingüística diluyen sus límites, en teoría los estudiosos suelen diferenciarlas. La diferencia entre ambas radica en el sentido de la investigación, ya se interese por el lenguaje en la sociedad (sociolingüística), o ya se interese por la situación social que rodea al lenguaje (sociología del lenguaje). Con otras palabras, mientras la sociolingüística se centra en la utilización de la lengua según entornos sociales (sexo, nivel cultural, etc.), la sociología del lenguaje se ocupa de las pautas sociales y de sus repercusiones sobre la lengua (actitudes ante la lengua, conflictos lingüísticos, etc.).

**Sociología**  
(Fenómenos derivados de la interacción social)

**Lingüística**  
(La lengua como sistema de signos lingüísticos)



## ÁREAS DE LOS ESTUDIOS SOCIOLINGÜÍSTICOS

### VARIACIÓN LINGÜÍSTICA

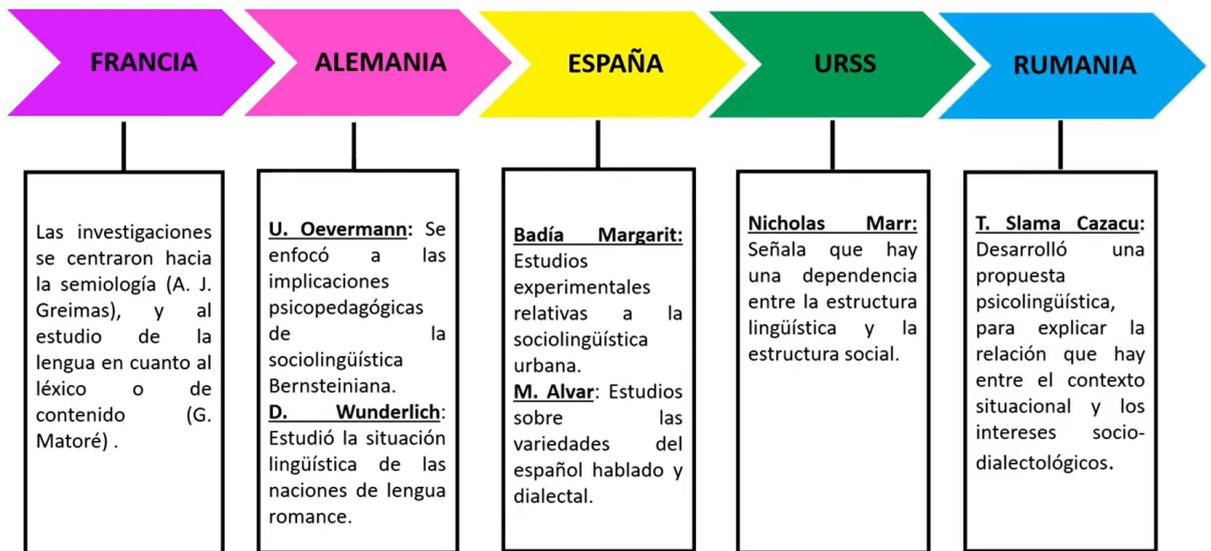
- Factores sociales, culturales, situacionales varía el uso del lenguaje y en qué aspectos? Fonológicos, morfológicos, léxicos = SOCIOLINGÜÍSTICA VARIACIONISTA ( W. Lavob),

### INTERACCIÓN COMUNICATIVA

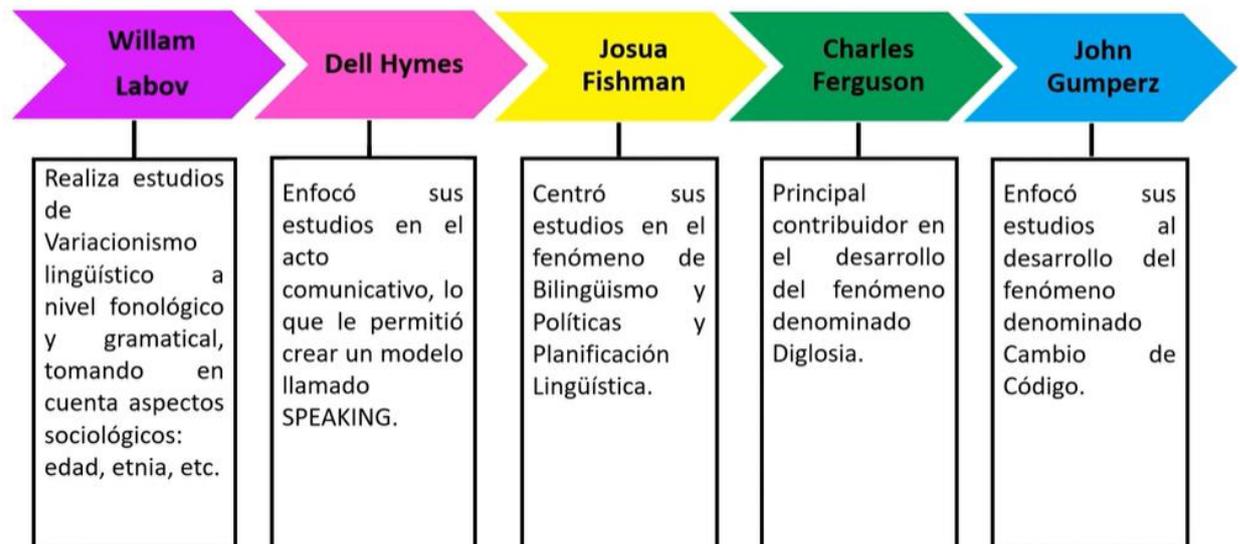
- Como se plantea la comunicación en las distintas culturas o grupos sociales.
- ETNOGRAFOS DEL HABLA



# EUROPA

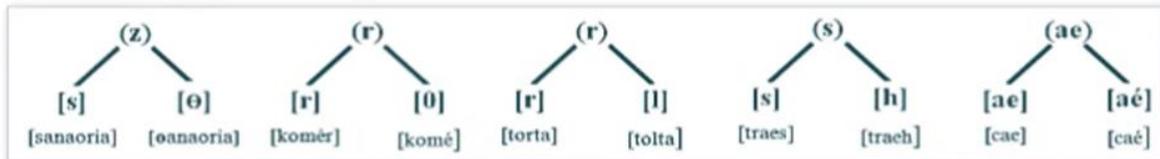


# ESTADOS UNIDOS (1960)



## La variable lingüística

Ejemplos de variables fonológicas del español:



La ocurrencia de las diferentes variantes lingüísticas es determinada por el contexto lingüístico, el estilo (e.g., formal, informal) y categorías sociales.

La labor del sociolingüista variacionista es el de identificar la variable, recolectar datos y analizarlos estadísticamente para identificar la correlación entre elementos lingüísticos y sociales. En otras palabras: identificar patrones sociolingüísticos. 

## Ejemplos:

**Incorrecto:** "Él piensa **de que** no conviene viajar".

**Correcto:** "Él piensa **que** no conviene viajar".

**Incorrecto:** "María supone **de que** Pedro irá a la fiesta".

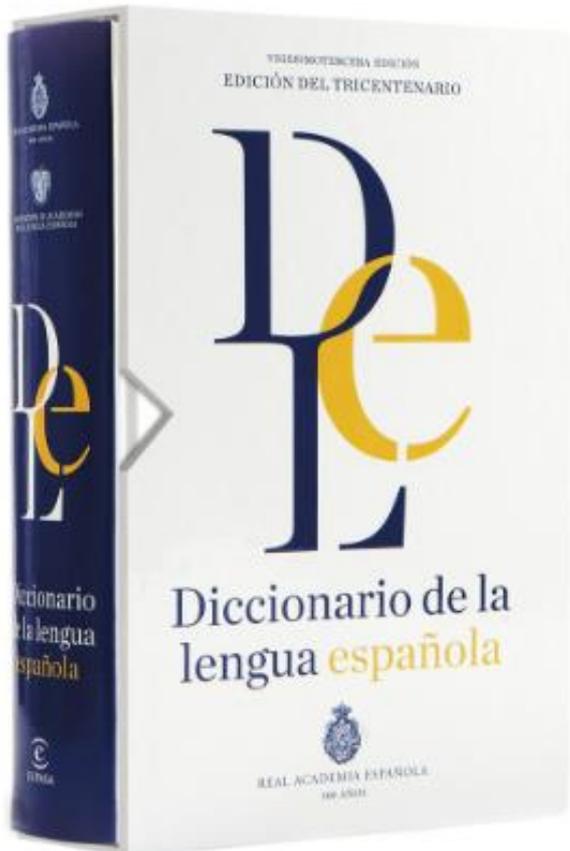
**Correcto:** "María supone **que** Pedro irá a la fiesta".

**El lenguaje que une a la humanidad. Yokoi Kenji, trabajador social y conferenciante**  
<https://www.youtube.com/watch?v=t1SZM0-Hreg> Desde 52:15 min. Hasta 59:27 min.



## APRENDIZAJE PARA LA VIDA

- ✓ Tics de escritura básica
- ✓ Revisa la ortografía
- ✓ Escribe bien las oraciones de acuerdo con su estructura.
- ✓ Utiliza conectores para los párrafos



		Artículos determinados	Artículos indeterminados
Singular	Masculino	el	un
	Femenino	la	una
	Neutro	lo	-
Plural	Masculino	los	unos
	Femenino	las	unas

### Estructura de la oración activa



Sugerencias de pasos para su escritura

Durante la escritura

- Escritura del primer borrador: En esta fase es importante tomar en cuenta las normas de textualidad en función del artículo científico:
  - Cohesión y coherencia en las ideas desarrolladas.
  - Uso de marcadores discursivos.
  - Claridad, precisión y comprensibilidad en las ideas.
  - Uso de polifonía: (voces ajenas).
  - Registro adecuado al tipo de texto que se produce.
  - Organización textual (IMRC).
- Lectura del borrador para volver a escribir.

Antes de la escritura

- Revisión de documentos sobre el tema de investigación.
- Leer el género: diferentes modelos de artículos científicos, su estructura.
- Identificar la audiencia: a quién va dirigido y definir la intención.
- Seleccionar la información pertinente en función del tema de investigación.
- Clasificar, integrar, generalizar y jerarquizar la información.
- Formular los objetivos.
- Elaborar mapas conceptuales, esquemas y resúmenes.

# ESTRUCTURA DEL PÁRRAFO

## PÁRRAFO

### Definición

Es un conjunto de palabras y oraciones integradas de manera lógica, relacionadas entre sí armónicamente y en torno a una idea central.

### Forma

Está constituido por un conjunto de oraciones unidas entre sí gracias a los elementos conectores y signos de puntuación.

### Ejemplo

El Renacimiento fue una época que se caracterizó, entre otras cosas, por retomar elementos filosóficos, artísticos y culturales del mundo clásico, especialmente de Grecia y Roma. Teniendo en cuenta que uno de los mayores intereses del Renacimiento era la búsqueda del conocimiento, el mundo antiguo se presentó como la mejor opción para que los primeros renacentistas se basaran en él, pues era la mayor fuente de conocimiento que había hasta el momento, dado que con la Edad Media gran parte de ese saber se había olvidado o perdido. Esta gran influencia grecorromana, que ya se empezaba a sentir en el tiempo de transición en que vivió Dante, se encuentra claramente en el séptimo círculo de la Divina Comedia, pues en éste aparecen recurrentemente elementos clásicos que tienen una gran importancia para el desarrollo de la obra.

### Características

- Inicia con mayúscula.
- Termina con punto final.

#### Oración principal o tema

Es la que expresa la idea principal y da sentido al párrafo. En ella indica el tema o los aspectos de que trata el párrafo.

#### Oraciones secundarias

Complementan y amplían lo enunciado en la oración principal y forman el resto del párrafo. Debe haber continuidad y coherencia entre la oración principal y las oraciones secundarias para que se dé una estructura lógica. Algunas veces estas ideas se constituyen en ejemplos.

#### Tamaño

La extensión del párrafo depende de la intención comunicativa del autor y del tipo de texto que se pretende redactar. Un párrafo demasiado largo fatiga al lector y presenta el riesgo de que se rompa la unidad.

### Introducción

- Una descripción corta del tema.
- Definir las palabras clave
- Establecer nuestra tesis
- Establecer los puntos principales que trataremos en el trabajo
- Delinear nuestro argumento para mostrar cuál es nuestra posición sobre el tema y de que manera desarrollaremos nuestras ideas.
- Proveer transición hacia el cuerpo del texto.

### Cuerpo del texto

- Definir en una sola oración los puntos principales que trataremos en el cuerpo del texto.
- Sustentar con detalles y evidencia (con base en nuestra investigación)
- Sintetizar lo que leímos sobre nuestro tema.
- Proveer diferentes puntos de vista a favor y en contra sobre el argumento.
- Presentar los contra argumentos (refutar) más fuertes y que favorecen nuestra posición.
- Citar autores o autoridades del tema, dentro del mismo texto.

### Conclusión

- Recapitular los puntos principales
- Reiterar nuestra tesis
- Palabras finales

### Referencias

- Referencias bibliográficas sobre los trabajos consultados y citados

Tipo de conectores	Significado	Ejemplos
<b>Conectores de adición y precisión</b>	Indican que se agrega información.	<i>Además</i> <i>También</i> <i>Aparte</i> <i>Encima</i> <i>Por un lado / Por otro lado</i> <i>Asimismo</i> <i>A su vez</i> <i>De igual manera</i> <i>Por su parte</i> <i>Por añadidura</i>
<b>Conectores adversativos y contraargumentativos</b>	Indican que una idea se opone a otra que se mencionó antes.	<i>Ahora bien</i> <i>En cambio</i> <i>Al contrario</i> <i>Sin embargo</i> <i>No obstante</i> <i>Muy al contrario</i> <i>Por el contrario</i> <i>Contrariamente</i> <i>Empero</i> <i>En todo caso</i>
<b>Conectores de consecuencia y de causa</b>	Indican la consecuencia o la causa de algo.	<i>Entonces</i> <i>En consecuencia</i> <i>Por eso</i> <i>Por lo tanto</i> <i>Por ende</i> <i>Por consiguiente</i> <i>Así pues</i> <i>Consecuentemente</i> <i>A causa de</i> <i>Por el hecho de que</i>

1. Título
2. Autor/es
3. Resumen
4. Palabras clave (a veces no piden)
5. Introducción
6. Trabajos relacionados (Marco Teórico)
7. Metodología (propuesta: si es experimental, survey, etc.)
8. Resultados (evaluación de resultados, discusión)
9. Conclusiones y trabajo futuro
10. Bibliografía
11. Anexo (no siempre)

Nombre científico, correo institucional, o un ID formal.



**Normas APA**  
Séptima edición

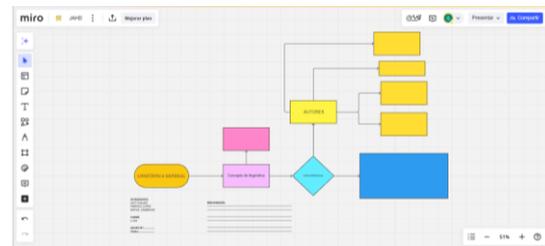
<https://tuguideaprendizaje.co/>

## ACTIVIDAD: SEMANA 2

1. Seleccionar y trabajar en grupos
2. Elaborar un mapa semántico utilizando la aplicación de MIRO de los siguientes temas: sociolingüística- contexto histórico, estudios sociolingüísticos. Lenguaje, cultura y sociedad.  
<https://miro.com/app/dashboard/>
3. Realizar una investigación bibliográfica
4. Elaborar un material de exposición (mapa semántico), determinando los recursos idóneos de acuerdo con el tema.
5. Las diapositivas servirán para la exposición.

### Datos para investigar:

- Sociolingüística- contexto histórico
- Estudios sociolingüísticos
- Lenguaje, cultura y sociedad
- Bibliografía



**IMPORTANTE:** El mapa semántico es un ejemplo guía, utilice su creatividad para la elaboración del mismo.



## EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La actividad de consolidación de conocimientos es un ejercicio que se ejecutará luego de afianzar los contenidos trabajados en esta unidad. La puntuación se determina de acuerdo con los lineamientos y el cumplimiento del mismo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CUMPLE	NO CUMPLE	OBSERVACIONES
1. Utiliza un lenguaje técnico y especializado, propio de la Carrera y del Nivel que cursa.			
2. Utiliza adecuadamente las reglas de ortografía-sintaxis, los signos de puntuación (diapositivas).			
3. Aplica adecuadamente la entonación pausas, tono de voz y dicción (exposición).			
4. Se ajusta a la fecha establecida para la participación (diapositivas), organización al momento de intervenir (exposición).			
5. Considera un punto de equilibrio (número de diapositivas/tiempo de exposición).			
6. El criterio está fundamentado a los contenidos estudiado en la semana.			
7. El criterio expuesto se ajusta a los requerimientos de la actividad.			
8. El criterio compartido es claro, conciso y específica la temática propuesta.			
9. Determina con claridad las definiciones de los contenidos.			
10. Establece con facilidad la utilización de los recursos que se implementan para el ambiente de aprendizaje.			
<b>TOTAL</b>			

### Bibliografía

- Definición Rae <https://Dle.Rae.Es/Ling%C3%Bc%C3%Adstico>
- Pág.40 <https://Minerva.Usc.Es/Xmlui/Handle/10347/4891>
- <https://miro.com/app/dashboard/>
- Diapositivas <https://www.slideserve.com/selene/la-socioling-stica>
- Cómo la lengua configura nuestro pensamiento. L. Boroditsky, psicóloga e investigadora <https://www.youtube.com/watch?v=Qnz4Esh6WNg>
- Completa. El lenguaje que une a la humanidad. Yokoi Kenji, trabajador social y conferenciante <https://www.youtube.com/watch?v=t1SZM0-Hreg>