

TAREA N° 6: PRE-ENTREGA 1 DEL PRIMER PARCIAL DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO: PROPUESTA DE CENTRO CULTURAL SECTOR EMPRESA ECUACERAMICA

DISEÑO ARQUITECTÓNICO IV PARALELO "B"

ENTREGA DEL TRABAJO GRUPAL:

LOS ESTUDIANTES DEBEN SUBIR LAS LÁMINAS AL AULA VIRTUAL HASTA 11H59pm DEL DÍA MIÉRCOLES 14 DE MAYO DEL 2025, EN FORMATO PDF. CADA LAMINA TENDRÁ SU PROPIA CALIFICACIÓN SEGÚN LA RÚBRICA ADJUNTA Y LA 2DA PRE- ENTREGA SERÁ EL DÍA JUEVES 22 DE MAYO A PARTIR DE LAS 8:00H00 EN LAMINAS IMPRESAS FORMATO A0(84.1CM X 118.9CM).

1. TEMA:

DISEÑO ARQUITECTÓNICO PROPUESTA DE EQUIPAMIENTO CENTRO CULTURAL SECTOR EMPRESA ECUACERAMICA.

2. OBJETIVO GENERAL:

Analizar y proponer a nivel de diseño Arquitectónico un Centro Cultural a través de su sistema Técnico constructivo con materiales de la zona que respete el entorno y contexto del sector a emplazarse y tomar en cuenta la reutilización de los galpones industriales.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 3.1 Identificar y aplicar las estrategias de diseño del Equipamiento Centro Cultural en el sector de Empresa Ecuacerámica. (Fábrica)
- 3.2 Aplicar el Programa analizado de acuerdo a zonas y espacios del Centro Cultural, realizar los planos arquitectónicos del "Plan masa", plasmados en una maqueta a escala 1:500.
- 3.3 Detallar los espacios en un plan masa para incorporarlos al diseño por medio de un sistema constructivo coherente y de tipo industrial.

4. DESARROLLO DE LA TAREA N°8:

- 4.1 Realizar "EL PLAN MASA, en base al asoleamiento, vientos, y condicionantes del lugar, análisis urbano del terreno con el entorno inmediato (terreno, preexistencias y cubiertas), normativas, a escala 1:500.
- 4.2 Definir el "Plan Masa" en base al programa planteado, a escala 1:500
- 4.3 Definir en base al partido arquitectónico o concepto la Planta de la Cubierta en, a escala 1:500
- 4.4 Realizar una Isometría o perspectiva en la que se explique, las envolventes exteriores, especificando materiales.
- 4.6 Definir en base al Plan Masa, 1 corte longitudinales y 1 corte transversal al terreno que incluya los bloques del plan masa, así como su arborización, sus vías colindantes al sitio y su entorno inmediato, a escala 1:500
El formato de las láminas es en formato A0(84.1X118.9CM).
- 4.7 Maqueta de todo el terreno incluidas las vías del "Plan Masa" el terreno que incluya los bloques del plan masa, así como su arborización sus pre-existencias, a escala 1:500, la maqueta es monocromática con los colores naturales de los materiales empleados; cartón, cartulina, etc en una base de cartón, con su respectiva tarjeta de contenidos, tema, escala, integrantes. Colocar el norte.

NOTA: la representación gráfica se lo puede realizar a mano o a regla, ambientada a marcador o lápiz de color, o a computador, número de láminas máximo 4

5. RÚBRICA DE EVALUACIÓN:

RÚBRICA DE EVALUACIÓN TAREA N°6: PRE-ENTREGA 1 DEL PRIMER PARCIAL DE DISEÑO ARQUITECTONICO: PROPUESTA DE CENTRO CULTURAL SECTOR EMPRESA ECUACERAMICA								
FECHA:								
GRUPO:		INTEGRANTES:						
ITEM	LAMINA	CONTENIDO DE LAMINA/O MAQUETA	CALIFICACIONES				Evaluación del Grupo del Centro Cultural	OBSERVACIONES
			Deficientemente presentable el Centro Cultural	Medianamente presentable el Centro Cultural	Buenamente presentable el Centro Cultural	Totalmente y exelentement e presentable el Centro Cultural		
1	1era LAMINA FORMATO A0- ESCALA 1:500	PLAN MASA, se considerará el asoleamiento, vientos, vistas, pre existencias del sitio, planta de cubiertas y accesos propuestos, el terreno escogido con sus curvas de nivel.	0.75	150	2.24	3.00		
2	2da LAMINA FORMATO A0- ESCALA 1:500	Representación gráfica de los elementos del Centro Educativo Primario, en el Plan Masa, cubiertas, 1 Corte transversales (mínimo 1) y 1 corte longitudinal (mínimo 1)	0.500	150	2.24	3.00		
4	3era LAMINA FORMATO A0- ESCALA 1:500	Isometría o perspectiva en vista aérea de todo el plan masa, que incluya la topografía, las vías, la línea férrea (deprimida), la arbolización existente, la propuesta y su entorno inmediato (según la maqueta a escala 1:500)	0.250	1	1.75	2.00		
5	MAQUETA FISICA MONOCROMÁTICA- ESCALA 1:200	Materialidad, detalle, escala, conexiones, complejidad, representación, accesorios empleados, solución	0.5	1	1.5	2		
TOTAL			2.00	5.00	7.5	10.00		

6. EXPOSICIÓN Y SUBIDA AL AULA VIRTUAL;

Cada grupo realizará una REVISIÓN POSTERIOR OBLIGATORIA EL DÍA MARTES 22 DE MAYO DE 8:00 AM A 10:00, trabajo de la maqueta armada y entregará las láminas físicas en una carpeta formato A0 con 2 pastas de cartulina blanca o negra (no de cartón) y subirá el día jueves 20 DE MAYO AL AULA VIRTUAL POR SOLO UNO DE LOS DOS INTEGRANTES DE CADA GRUPO Y ENTREGA FÍSICA DE LAS LÁMINAS Y REVISIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA MAQUETA, HASTA LAS 23H00.



Arq. Héctor Cepeda G.
Docente de Diseño Arquitectónico
IV-5to“B”