



RÚBRICA- EJERCICIO ANÁLISIS DEL SITIO – VIVIENDA COLECTIVA

ENTREGABLES MÍNIMOS ANÁLISIS DE SITIO

Fecha de entrega: martes 13/05/2025; 07:30 am
Lugar y hora de entrega: Aula L 404, bloque L, además el trabajo debe estar cargado dentro del aula virtual.

RESULTADOS DE APRENDIZAJES

- Sintetiza, selecciona y procesa la información y datos de la realidad local, mediante la realización de esquemas, para proponer el objeto arquitectónico específico a ser solucionado.
- Sintetiza propuestas arquitectónicas mediante el reconocimiento teórico para la generación del diseño en respuesta al contexto y necesidades de usuarios.
- Compila, conceptualiza el tema y problemática general, mediante la síntesis de información y realización de esquemas para la definición del área de intervención.

CRITERIO DE VALORACIÓN DE LA CÁTEDRA

- Evalúa la calidad del análisis contextual y la claridad del concepto central que interconecta los modos de habitar del entorno.
- Considera la variedad en la lluvia de ideas, la efectividad de los esquemas, la diversidad de bocetos, y la claridad de la presentación, incluyendo la justificación del diseño en relación a las necesidades comunitarias.

OBJETIVO

- Desarrollar un proyecto arquitectónico que conceptualice los modos de habitar, integrando de manera armónica el entorno, contexto inmediato y social de la comunidad, a través de un análisis contextual exhaustivo y la creación de espacios funcionales que fomenten la cohesión y el bienestar comunitario.

CONDICIONANTES DE ENTREGA

- Cada entrega se subirá en el aula virtual en los apartados correspondientes dentro del período establecido. Si la entrega está incompleta no se le permite al estudiante presentar su trabajo
- Todos los entregables deben ser realizados a mano incluyendo la maqueta.
- Todo lo que el estudiante muestre en un dibujo debe estar corroborado, coadyuvado por las herramientas adquiridas en cátedras pre requisitos cursadas de primero a tercer semestre. Se entiende como calidad gráfica a la correcta representación de: plantas arquitectónicas, alzados, cortes, perspectivas, detalles arquitectónicos constructivos y expresión plástica o gráfica.
- Cada estudiante debe llevar la rúbrica respectiva impreso en formato A5, la misma que debe ser firmada con esferográfico azul, posterior a la calificación, se debe colgar el escaneo de la misma en el apartado correspondiente.

CRITERIO DE VALORACIÓN: ANÁLISIS Y ESTRATEGIAS PROYECTUALES PARA SOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA

El proyecto será evaluado en función de:

- 1. La calidad del proyecto:** La calidad del proyecto se medirá en los siguientes componentes, análisis de sitio en sus siete componentes.
- 2. La representación del proyecto:** La representación del proyecto hace referencia a la calidad gráfica, es decir, diseño de láminas, calidad de líneas (dibujo arquitectónico), uso adecuado de esquemas y textos, axonometrías, maquetas, etc.
- 3. La evolución del proyecto:** La evolución del proyecto se refiere a las ideas que parten de la conclusión de análisis de lugar y sus lineamientos, su aproximación a la composición de implantación y posterior desarrollo en entregas parciales y propuesta arquitectónica definitiva.

Además de considerará:

1. EXPRESIÓN GRÁFICA – DIAGRAMACIÓN – COMPOSICIÓN - SE CONSIDERA NORMAS Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA
2. LÓGICA DE LA PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA GENERAL.
3. IMPLANTACIÓN GENERAL - PROPUESTA DE COMPOSICIÓN MORFOLÓGICA Y CONCEPTUAL (RELACIÓN PROYECTO FRENTE AL CONTEXTO: NATURA- CULTURA- REFLEXIÓN).
4. DIAGRAMAS O MAPEOS DE CONCEPTUALIZACIÓN QUE JUSTIFIQUEN LAS ESTRATEGIAS PROYECTUALES QUE SERÁN EAPLICADAS EN LA PROPUESTA DE COMPOSICIÓN.
5. CAPACIDAD DE INVESTIGAR Y DIAGRAMAR ESTRATEGIAS PROYECTUALES.

- Láminas A3
- La lámina contendrá los elementos necesarios para la comprensión de la totalidad del proyecto, los entregables mínimos son:

1.1 GENIUS LOCI (1.5 puntos) / 1.5

- Emplazamiento
- Hitos Históricos
- Topografía
- Entorno Directo

1.2 MOVIMIENTO - QUIETUD (1.5 puntos) / 1.5

- Flujos: diurnos y nocturnos
- Tipos de Vías: flujo vehicular, flujo mixto, flujo peatonal
- Puntos de Quietud

1.3 ANÁLISIS SENSORIAL (1.5 puntos) / 1.5

- Temperatura y Vientos
- Vistas
- Asoleamiento
- Texturas y Colores
- Olores
- Sonidos

1.4 ELEMENTOS CONSTRUIDOS EXISTENTES (1.5 puntos) / 1.5

- Topografía como Punto Clave
- Usos de Suelo
- Soluciones Constructivas en Pendiente
- Estudio de Fachadas / detalles (estudio de entorno - paisaje)

1.5 ZONAS VERDES (1.5 puntos) / 1.5

- Áreas verdes Naturales
- Flora general en la Zona
- Áreas Verdes Construidas

1.6 SÍNTESIS (1.5 puntos) / 2.5

- Articulación Espacial
- Cohesión Urbana
- Conclusiones por cada capítulo y generales

NOTA TOTAL: / 10.0

Nombre Del Estudiante
 Cédula

Arq. Julio Andrés Guerra Arango, Mgs
DOCENTE DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA - UNACH