



**IRÚBRICA – ENTREGA PRIMER PARCIAL - EMPLAZAMIENTO – vivienda colectiva**

**Fecha de entrega:** Lunes 26/05/2025;

**Lugar y hora de entrega:** Aula L 404, bloque L, además el trabajo debe estar cargado dentro del aula virtual.

**Hora de entrega:** 16:00 pm

**RESULTADOS DE APRENDIZAJES**

- Sintetiza, selecciona y procesa la información y datos de la realidad local, mediante la realización de esquemas, para proponer el objeto arquitectónico específico a ser solucionado.
- Sintetiza propuestas arquitectónicas mediante el reconocimiento teórico para la generación del diseño en respuesta al contexto y necesidades de usuarios.
- Compila, conceptualiza el tema y problemática general, mediante la síntesis de información y realización de esquemas para la definición del área de intervención.

**CRITERIO DE VALORACIÓN DE LA CÁTEDRA**

- Evalúa la calidad del análisis contextual y la claridad del concepto central que interconecta los modos de habitar del entorno.
- Considera la variedad en la lluvia de ideas, la efectividad de los esquemas, la diversidad de bocetos, y la claridad de la presentación, incluyendo la justificación del diseño en relación a las necesidades comunitarias.

**OBJETIVO**

- Desarrollar un proyecto arquitectónico que conceptualice los modos de habitar, integrando de manera armónica el entorno, contexto inmediato y social de la comunidad, a través de un análisis contextual exhaustivo y la creación de espacios funcionales que fomenten la cohesión y el bienestar comunitario.

**CONDICIONANTES DE ENTREGA**

- Cada entrega se subirá en el aula virtual en los apartados correspondientes dentro del período establecido. Si la entrega está incompleta no se le permite al estudiante presentar su trabajo
- Todos los entregables deben ser realizados a mano y la topografía de la maqueta puede ser cortada a laser o a mano y el resto todo a mano.
- Todo lo que el estudiante muestre en un dibujo debe estar corroborado, coadyuvado por las herramientas adquiridas en cátedras pre requisitos cursadas de primero a tercer semestre. Se entiende como calidad gráfica a la correcta representación de: plantas arquitectónicas, alzados, cortes, perspectivas, detalles arquitectónicos constructivos y expresión plástica o gráfica.
- Cada estudiante debe llevar la rúbrica respectiva impreso en formato A5 a doble cara, la misma que debe ser firmada con esferográfico azul, posterior a la calificación, se debe colgar el escaneo de la misma en el apartado correspondiente.

**CRITERIO DE VALORACIÓN: ANÁLISIS Y ESTRATEGIAS PROYECTUALES PARA SOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA**

El proyecto será evaluado en función de:

- 1. La calidad del proyecto:** La calidad del proyecto se medirá en los siguientes componentes: análisis de sitio, propuesta conceptual solución de composición, programa y maqueta.
- 2. La representación del proyecto:** La representación del proyecto hace referencia a la calidad gráfica, es decir, diseño de láminas, calidad de líneas (dibujo arquitectónico), uso adecuado de esquemas y textos, axonometrías, maquetas, etc.
- 3. La evolución del proyecto:** La evolución del proyecto se refiere a las ideas que parten de la conclusión de análisis de lugar y sus lineamientos, su aproximación a la composición de implantación y posterior desarrollo de la propuesta arquitectónica definitiva.

Además de considerará:

1. EXPRESIÓN GRÁFICA – DIAGRAMACIÓN – COMPOSICIÓN - SE CONSIDERA NORMAS Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA.
2. LÓGICA DE LA PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA GENERAL.
3. IMPLANTACIÓN GENERAL - PROPUESTA DE COMPOSICIÓN MORFOLÓGICA Y CONCEPTUAL (RELACIÓN PROYECTO FRENTE AL CONTEXTO: MODOS DE HABITAR – VIVIENDA COLECTIVA).
4. DIAGRAMAS O MAPEOS DE CONCEPTUALIZACIÓN QUE JUSTIFIQUEN LAS ESTRATEGIAS PROYECTUALES APLICADAS A LA PROPUESTA DE EMPLAZAMIENTO Y PARTIDO VOLUMETRICO.
5. CAPACIDAD DE INVESTIGAR Y DIAGRAMAR ESTRATEGIAS PROYECTUALES.
6. SOLUCIÓN DE ORGANIZACIÓN DE LA PROPUESTA DE CONCEPTUALIZACIÓN.
7. COMPOSICIÓN DEL SISTEMA ENVOLVENTE Y COBERTURAS.

**CRITERIO DE VALORACIÓN – MAQUETA Y REPRESENTACIÓN**

1. PROPUESTA ORIGINAL O SOBRESALIENTE EN LA ELABORACIÓN DE LA MAQUETA.

2. BUEN MANEJO DE ESCALA, ASÍ COMO DE ELEMENTOS DE REFERENCIA, INCLUSIÓN DE INFORMACIÓN DEL CONTEXTO (DIRECCIÓN DE VIENTOS, NORTE, ASOLEAMIENTO, PREEXISTENCIAS, VIVIENDAS EXISTENTES, ETC.).
3. INCLUSIÓN DE ELEMENTOS EXTERNOS EN RELACIÓN AL ELEMENTO DE ESTUDIO CON LA FINALIDAD DE DESCRIBIR LAS CUALIDADES ESPACIALES DEL ENTORNO TOPOGRÁFICO.
4. DESTACA TÉCNICA EN EL MANEJO ADECUADO DE LOS MATERIALES, ASÍ COMO EN LA EJECUCIÓN DE ÉSTOS PARA LA ELABORACIÓN DE LA MAQUETA.
5. LAS MAQUETAS NO SON VOLUMÉTRICAS, SE DEBEN DETALLAR ACORDE A LO PERMITIDO PARA CADA ESCALA.

**ENTREGABLES MÍNIMOS:**

**1. PANEL ARQUITECTÓNICO 7.5 PUNTOS**

- Hasta 2 laminas rígidas, formato A1

**1.1 ENTORNO URBANO (1.0 puntos)**

- Conclusiones del análisis de entorno urbano mediante esquemas y diagramas
- Isometrías superpuestas por capas de cada componente de análisis con sus respectivas CONCLUSIONES escala
- 1:500

**1.2 CONCEPTUAL (2.0 puntos)**

- Elección y justificación del concepto.
- Propuesta de circulaciones, equipamientos, espacios colectivos y áreas verdes.
- Diagrama idea – forma. arquitectónico (justificación del volumen e implantación del proyecto en relación con el entorno natural y urbano).

**1.3 COMPOSICIÓN DE EMPLAZAMIENTO (1.5 puntos)**

- Escala libre – Colocar escala gráfica o numérica y condicionantes de dibujo arquitectónico, en la mitad de la lámina se debe realizar todo el análisis conceptual de la propuesta de emplazamiento.
- Propuesta de implantación del proyecto + espacio exterior, escala 1:500
- Secciones las necesarias para mostrar las intenciones de implantación

**1.4 ZONIFICACIÓN (1.5 puntos)**

- Diagrama de zonificación general de todo el proyecto
- Diagramas de cada una de las zonas del proyecto.
- Flujos y recorridos propuestos

**1.5 AXONOMETRÍAS (1.5 punto)**

- Técnica libre
- Dos Perspectivas – axonometrías AÉREAS de todo el proyecto.

**2. MAQUETA DE EMPLAZAMIENTO GENERAL 2.5 PUNTOS**

- Maqueta con emplazamiento general.

**2.1 MAQUETA MONOCROMÁTICA DE EMPLAZAMIENTO GENERAL (2.5 puntos)**

- Maqueta del proyecto con su entorno y propuesta de implantación o emplazamiento en el centro de la misma escala 1:500 (al menos debe verse dos mazanas en cada costado)
- Debe contener información necesaria para su comprensión.



SEMANA # 08						
FECHA DE PRESENTACIÓN:		Paralelo C (LUNES 26/05/2025 16:00pm)				CALIFICACIÓN PARCIAL
TEMA	RÚBRICA DE PRESENTACIÓN GRÁFICA PANEL ARQUITECTÓNICO 7.5 PUNTOS					
	PARÁMETRO DE ENTREGA	EXCELENTE (10 - 8)	REGULAR (7-6)	INCOMPLETO (5-3)	INSUFICIENTE (2-0)	
ENTREGA DE PRIMER PARCIAL EMPLAZAMIENTO – MODOS DE HABITAR	<b>PROPUESTA DE EMPLAZAMIENTO, EQUIPAMIENTO, ÁREAS VERDES Y ESPACIOS COLECTIVOS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Excelente calidad y originalidad en la propuesta arquitectónica.</li> <li>*Destaca la adecuada integración del proyecto conforme a las condiciones físicas del terreno y del entorno próximo.</li> <li>*Existe total congruencia y relación gráfica con el planteamiento al partido arquitectónico.</li> <li>*Comprender los principios de diseño, define y logra aplicarlos a su proyecto.</li> <li>*Presenta información organizada, clara y coherente mostrando dominio en los temas.</li> <li>*Sobre sale buena presentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa coherencia en la propuesta arquitectónica.</li> <li>*Parcial integración del proyecto conforme a las condiciones físicas n el terreno y del entorno próximo.</li> <li>*Existen ciertos vacíos e incongruencias y relación gráfica con el planteamiento al partido arquitectónico.</li> <li>*Comprende los principios de diseño, define y logra aplicarlos a su proyecto.</li> <li>*Presenta información organizada, clara y coherente, mostrando dominio en los temas.</li> <li>*Presentación aceptable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Simplificación y superficialidad en propuesta arquitectónica.</li> <li>*Parcial integración del proyecto conforme a las condiciones físicas del terreno y del entorno próximo.</li> <li>Existen muchos vacíos e incongruencias y relación gráfica con el planteamiento al partido arquitectónico.</li> <li>*No comprende los principios de diseño, define y logra aplicarlos a su proyecto.</li> <li>*Presenta información incompleta y un pobre dominio del planteamiento.</li> <li>*Presentación incompleta o de baja calidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* No hay clara propuesta, no se definen parámetros generales.</li> <li>*Nula integración conforme a las condiciones físicas del terreno y del entorno próximo.</li> <li>*Existen muchos vacíos e incongruencias con el planteamiento al partido arquitectónico.</li> <li>*No comprende los principios de diseño, define y logra aplicarlos a su proyecto.</li> <li>*Presenta información incompleta y un pobre dominio del planteamiento.</li> <li>*Pésima o nula calidad en la entrega.</li> </ul>	
		RÚBRICA DE PRESENTACIÓN GRÁFICA MAQUETAS DEL PROYECTO 2.5 PUNTOS				
	<b>MAQUETA DEL PROYECTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Propuesta original o sobresaliente en la elaboración de la maqueta.</li> <li>*Buen manejo de escala así como de elementos de referencia volumétrica.</li> <li>*Inclusión de elementos externos en relación al elemento de estudio para describir las cualidades espaciales del entorno y topográficas.</li> <li>*Cumple con el requerimiento cromático.</li> <li>*Inclusión de información de referencia: (escala, dirección de vientos, norte, fotografías, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Aceptable manejo compositivo en la elaboración de la maqueta.</li> <li>*Escala acorde así como de elementos de referencias volumétrica.</li> <li>*Inclusión de elementos externos en relación al elemento de estudio para describir las cualidades espaciales del entorno y topográficas.</li> <li>*Cumple con el requerimiento cromático.</li> <li>*Inclusión de información de referencia: (escala, dirección de vientos, norte, fotografías, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Pobre manejo compositivo en la elaboración de la maqueta.</li> <li>*Problemas de escala y referencia volumétrica.</li> <li>*No se incluye elementos externos en relación al elemento de estudio para describir las cualidades espaciales del entorno y topográficas.</li> <li>*No cumple con el requerimiento cromático.</li> <li>*No incluye información de referencia: (escala, dirección de vientos, norte, fotografías, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Pésima propuesta compositiva en la elaboración de la maqueta.</li> <li>*Problemas de escala y de elementos de referencias volumétrica.</li> <li>*No se incluye elementos externos en relación al elemento de estudio para describir las cualidades espaciales del entorno y topográficas.</li> <li>*No cumple con el requerimiento cromático.</li> <li>*No incluye información de referencia: (escala, dirección de vientos, norte, fotografías, etc.)</li> </ul>	
OBSERVACIONES:					<b>CALIFICACIÓN FINAL SOBRE 10 PUNTOS</b>	

Arq. Julio Andrés Guerra Arango  
DOCENTE ARQUITECTURA UNACH

Nombre Del Estudiante  
Cédula