COORDINACIÓN DE ADMISIÓN Y NIVELACIÓN

DESTINO Unach
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

MATERIA:
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

LIC. CRISTIAN ERAZO, MSC.
DOCENTE

Comunicación

La comunicación es el proceso de intercambio de información, ideas, sentimientos y significados entre dos o más personas.	**Permite expresar, compartir conocimientos, establecer relaciones y comprender a los demás.**

ORIGEN LENGUAJE

No se conoce con exactitud una fecha

- Hay teorías que sitúan que el origen del lenguaje como el homo sapiens que parece que comenzó en África.
- Otros autores plantean un posible protolenguaje, más simple, hace unos 100.000 años.

TEORÍAS ORIGEN LENGUAJE

TEORÍA MONOGÉNESIS

- La teoría de la monogénesis sostiene que el lenguaje humano tuvo un solo origen común, es decir, que todas las lenguas del mundo derivan de una lengua madre primitiva hablada por los primeros seres humanos. Esta lengua originaria se habría ido diversificando con el paso del tiempo y con la dispersión geográfica de los grupos humanos.

TEORÍAS ORIGEN LENGUAJE

TEORÍA POlIGÉNESIS

- La teoría de la poligénesis propone que el lenguaje surgió en diferentes lugares de forma independiente. Es decir, distintos grupos humanos habrían desarrollado su propio sistema lingüístico sin un ancestro común directo.

TEORÍAS ORIGEN LENGUAJE

TEORÍA DEL ORIGEN: ORAL-GESTUAL

- El lenguaje oral proviene directamente del lenguaje gestual esta transición se da por la necesidad de comunicarse, ya que en la antigüedad solo se comunicaban por medio de gestos y señas, para luego evolucionar y crear los primeros fones culturales para más tarde dar origen a un lenguaje complejo.

TEORÍAS ORIGEN LENGUAJE

TEORÍA SOCIAL

- La aparición del lenguaje por la necesidad de maniobras sociales. Algunas actividades grupales, como la caza, requerían la presencia del lenguaje oral para poder establecer una adecuada coordinación.

Jakobson, R. (1960). *Linguistics and poetics*. En T. A. Sebeok (Ed.), *Style in Language* (pp. 350–377). MIT Press.

EL LENGUAJE

Definición:

- La Real Academia de la Lengua define el lenguaje como la “facultad del ser humano de expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos”.
- El lenguaje es una herramienta para desenvolvernos en la sociedad.
- Es la capacidad que tiene el ser humano para expresarse y comunicarse, a través de diversos sistemas de signos: orales, escritos o gestuales.

Conceptualización de lengua y lenguaje

Lengua: Según Ferdinand de Saussure, la lengua es un sistema de signos que se utilizan para la comunicación en una comunidad específica. Es un código convencional compartido por un grupo social que permite estructurar el pensamiento y transmitirlo. La lengua se refiere a un conjunto de reglas gramaticales, vocabulario y convenciones que han sido adoptadas por una comunidad para comunicarse. Ejemplos incluyen el español, inglés o francés.

Lenguaje: Es un concepto más amplio que abarca la capacidad humana innata de adquirir y utilizar la lengua. Según Noam Chomsky, el lenguaje es una facultad cognitiva que permite a los seres humanos producir y comprender enunciados complejos. Esta capacidad incluye tanto la producción oral y escrita como otros sistemas de comunicación (gestual, por ejemplo). El lenguaje se manifiesta en el uso de diferentes lenguas y puede ser oral, escrito o incluso no verbal.

Variaciones de la lengua

Según William Labov, las variaciones de la lengua son una característica esencial que reflejan aspectos sociales de la comunidad hablante. Las principales variaciones son:

Geográfica

Diatópica

Se refiere a las diferencias en la forma de hablar de una lengua en distintas regiones geográficas. Por ejemplo, el español hablado en España presenta diferencias con el español de México o Argentina.

Social

Diastrática

Estas variaciones están influenciadas por factores sociales como la clase social, la educación o la profesión del hablante. Por ejemplo, el vocabulario y la gramática pueden variar entre grupos de diferentes niveles educativos.

Variaciones de la lengua

De registro

Diafásica

Depende del contexto y la situación en la que se usa la lengua. Por ejemplo, la forma de hablar cambia si se está en una situación formal, como una entrevista de trabajo, o en una situación informal, como una conversación con amigos.

Histórica

Diacrónica

Se refiere a la evolución y los cambios que sufre una lengua a lo largo del tiempo. Por ejemplo, el español del siglo XV es muy diferente del español actual.

Diferencias entre lengua, lenguaje y dialecto

Diferencias

- **Lengua**: Es un sistema de signos estructurado, convencional y específico de una comunidad lingüística. Es lo que comúnmente llamamos "idioma", como el español o el francés.
- **Lenguaje**: Es la capacidad humana de comunicarse y abarca todas las formas de expresión (oral, escrita, gestual). El lenguaje es la facultad que da origen a las lenguas.
- **Dialecto**: Se refiere a las variaciones específicas de una lengua que son habladas en regiones o por comunidades específicas. Es importante destacar que los dialectos no son versiones "inferiores" de la lengua, sino manifestaciones legítimas con sus propias reglas gramaticales. Por ejemplo, el andaluz y el canario son dialectos del español

Labov, W. (1972). *Sociolinguistic patterns*. University of Pennsylvania Press.

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Función referencial o informativa. El individuo hace uso del lenguaje con el único fin de comunicar una determinada información, sin emitir juicio de valor ni queriendo causar algún tipo de efecto en el receptor. Por ejemplo: *Hoy es un día de sol*.

Función emotiva. El emisor comunica un mensaje e intenta transmitir algún estado de ánimo, sentimiento o emoción. Por ejemplo: *Me duele mucho su partida*.

Función apelativa o conativa. La comunicación se centra en el receptor con el objetivo de provocar en él alguna reacción en particular, ya sea para que haga o deje de hacer algo. Por ejemplo: *Apaga el televisor, por favor*.

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Función fática. La comunicación se centra en el canal de transmisión y lo que se intenta es comprobar que continúe abierto para así poder establecer o continuar con una comunicación. Por ejemplo: *Hola, ¿sí? ¿Me escuchas?*

Función estética. La comunicación se centra en el lenguaje en sí, que es utilizado con el objetivo de crear algún tipo de belleza. Esta función predomina en novelas, cuentos, poesías, canciones y otras creaciones. Aquí lo que importa del lenguaje no es su contenido, sino su forma. Por ejemplo: *Todas las hojas son del viento, menos la luz del sol*. (Luis Alberto Spinetta).

Función lingüística. La comunicación se centra en el código, se utiliza una lengua para hablar de ella misma o de otra. Por ejemplo: *Zapato se escribe con Z, no con S.*

Jakobson, R. (1960). *Linguistics and poetics*. En T. A. Sebeok (Ed.), *Style in Language* (pp. 350–377). MIT Press.

TRABAJO EN CLASES

Mencione qué función o funciones del lenguaje se dan en las siguientes oraciones:

El timbre que anuncia el final del recreo.

En la frase: La a es una vocal.

En la frase: ¿Me oyes?

El prospecto de un medicamento.

Una novela.

El plano de una ciudad.

La risa de un bebé.

En este ejercicio.

Unach
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
en movimiento

COORDINACIÓN DE
ADMISIÓN Y NIVELACIÓN

GRACIAS POR SU ATENCIÓN