**SÍLABO DE ASIGNATURA**

**FACULTAD:** CIENCIAS DE LA SALUD

**CARRERA:** FISIOTERAPIA

**ESTADO:** VIGENTE

**NIVEL DE FORMACIÓN:** TERCER NIVEL

**MODALIDAD:** PRESENCIAL

**ASIGNATURA:** LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

**PERÍODO ACADÉMICO DE EJECUCIÓN:** 2023-2S

**PROFESOR ASIGNADO:** MgSc. CARLOS EDUARDO VARGAS ALLAUCA

# INFORMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

|  |  |
| --- | --- |
| CÓDIGO: | F1.01-LC  |
| **NOMBRE:** | LENGUAJE Y COMUNICACIÓN |
| **SEMESTRE:**  | PRIMERO |
| **UNIDAD DE ORGANIZACIÓN** **CURRICULAR** | UNIDAD BASICA |
| **CAMPO DE FORMACIÓN**  | FORMACION TEORICA -PRACTICA  |
| **NÚMERO DE SEMANAS EFECTIVAS DE CLASES:** | 16 |
| **NÚMERO DE HORAS POR SEMANA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** | Aprendizaje en contacto con el docente | 2.0 |
| Aprendizaje práctico-experimental | 2.0 |
| Aprendizaje autónomo | 1.0 |
| **TOTAL DE HORAS POR SEMANA DE LA ASIGNATURA:** | 5.00 |
| **TOTAL DE HORAS POR EL PERÍODO ACADÉMICO:** | 80. |

# PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS: Desplegable

|  |  |
| --- | --- |
| **PRERREQUISITOS:** | **CORREQUISITOS:** |
| **ASIGNATURA** | **CÓDIGO** | **ASIGNATURA** | **CÓDIGO** |

# DESCRIPCIÓN E INTENCIÓN FORMATIVA DE LA ASIGNATURA:

La asignatura de Lenguaje y Comunicación, es el pilar fundamental para el fortalecimiento de las disciplinas de las Ciencias Básicas y de la Profesión; es una cátedra de formación general obligatoria, de aplicación académica semestral, presencial y de naturaleza teórico-práctica; pretende que el estudiante desarrolle competencias comunicativas tanto en forma oral y escrita; así como, la comprensión y producción de textos, mediante el estudio de tres unidades complejas que confluye entre sí: Lenguaje y Comunicación, Lectura y Redacción, centrados en los procesos de análisis, interpretación, expresión e investigación y el manejo de estrategias metodológicas activas, que contribuya a la formación de profesionales con el soporte científico, técnico, humanístico, para que plantee soluciones e innovaciones a problemas de salud, relacionados con el perfil de egreso con responsabilidad social y coadyuve al mejoramiento del país.

El Modelo Educativo de la Universidad Nacional de Chimborazo. Introspección y Prospectiva, ejerce como casa formadora de profesionales en diferentes áreas del conocimiento, una acción de mayor protagonismo y liderazgo en la búsqueda y configuración de soluciones a los problemas que afectan al país. El Modelo Educativo es el resultado del análisis de concepciones enfoques y tendencias vigentes en materia humanista, científica, tecnológica y curricular, teniendo como punto de partida las demandas formativas del momento histórico presente y el encuadre disciplinar.

La Unach asume, en su Modelo Educativo, la formación social y humanista como el espacio idóneo para dar cabida a la diversidad y a la inclusión. El proceso formativo desde su hacer cotidiano es visto como la acción concreta que asegura el crecimiento del estudiante como ser humano y como profesional permitiendo responder acertadamente a los problemas que le circundan en la realidad social, fomentando iniciativas con la construcción de un conocimiento integro, por medio de acciones concretas orientadas a la transformación social con base a las prácticas de actitudes solidarias y de una visión plural del contexto en el cual está inmerso.

# COMPETENCIA(S) DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA A LA(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA:

Demuestra competencias en comunicación, investigación y tecnologías de la información mediante el análisis del contexto social, para formar profesionales emprendedores e innovadores, que favorezcan a la solución de los problemas de salud de la población, actuando con valores axiológicos y éticos

RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA A LO(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA

Aplica estrategias de comunicación, investigación, tecnologías de la información, analizando el contexto social, para la formación de profesionales, que favorezcan a la solución de los problemas de salud de la población.

# UNIDADES CURRICULARES

|  |
| --- |
| **UNIDAD Nº: I** **NOMBRE DE LA UNIDAD:** LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD: 25** |
| **RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD**- Identifica y compara las diferentes formas de comunicación, usándolas para interactuar efectivamente con el ambiente que lo rodea.- Relaciona sus pensamientos, sentimiento o vivencias a través de un conjunto de medios verbales y no verbales, sean dibujos, gestos sonidos, movimientos, procesos culturales. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**- C.Ev.1. Utilizar la comunicación oral en diversos contextos de intercambio académico y sociocultural. C.Ev.2. Aplica técnicas de expresión oral en situaciones comunicativas académicas y culturales |
| **CONTENIDOS****¿Qué debe saber, hacer y ser?** | **TEMPORIZACIÓN** | **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD** |
| **UNIDADES TEMÁTICAS** | **HORAS** | **SEMANA** | **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE**  | **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL**  | **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO** |
| **Aprendizaje en contacto con el docente**  | **Aprendizaje práctico-experimental** | **Aprendizaje autónomo** |
| Encuadre Acuerdos y compromisos Evaluación diagnostico**1.1. EL LENGUAJE**1.1.1. El Lenguaje: conceptos, clases.1.1.2. Origen y Teorías. Teorías del lenguaje-**1.2.** **FUNCIONES Y NIVELES DEL LENGUAJE**1.2.1. Conceptos, (Lengua, lenguaje, habla, idioma)1.2.2. Funciones y niveles del lenguaje a partir de la intencionalidad comunicativa. | 4 | 2 | 4 | 1-2 | Encuadre Pedagógico. Evaluación diagnóstica. Clase magistral demostrativa, participativa sobre fundamentos del Lenguaje. Video.Conferencia y clase taller: Identificación de las funciones y niveles dellenguaje.  | Expectativas, deberes y derechos con la asignatura. Práctica: Narraciones de anécdotas o experiencias personales.Reflexiona y comenta sobre el video aula virtual. | Lectura, análisis y comprensión de documentación, material bibliográfico Actividades de estudio independiente sobre las funciones y niveles del lenguaje. Cuestionario, foro, tareas, informes.Exposiciones |
| **1.3. LA COMUNICACIÓN**1.3.1. Conceptos, elementos. Aspectos de la expresión oral. | 2 | 1 | 2 | 3 | Exposición magistral Tabajo colaborativo sobre los elementos de la comunicación oral.Aula virtual Video,  | Talleres, exposiciones.Debate: Teorías del lenguaje.  | Lectura, análisis de documentos. Actividades indicadas en el aula virtual:  |
| 1.4. **TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL: (INDIVIDUALES Y GRUPALES).** 1.4.1. Técnicas de expresión individuales**:** ExposicionesDisertaciones, Oratoria, declamación, Debate.1.4.2. Técnicas de expresión oral: grupalesDebate, hora radial, simulaciónTV. | 4 | 2 | 4 | 4-5 | Exposición magistral participativa.Aprendizaje ColaborativoVideos y lecturas  | Talleres, exposiciones.Video con lagrabación de: Debate,hora radial ysimulación TV  | Análisis y comprensión de material bibliográficoReporte de actividades del aula.Exposiciones |
| **TOTAL HORAS**  | **10** | **5** | **10** | **25** |  |  |  |
| **EVALUACIÓN:**  |
| **Tipos de Evaluación** | **Técnicas** | **Instrumentos** |
| Diagnóstica | Técnica Expositiva | Preguntas abiertas y cerradas, cuestionarios |
| Formativa | Técnica de interrogatorio | Pruebas objetivas |
| Sumativa | Técnica estudio de casos | Ensayos, reportes |

|  |
| --- |
| **UNIDAD Nº: 2** **NOMBRE DE LA UNIDAD:** LA LECTURA**NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD: 25** |
| **RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.** - Examina la comunicación y su relación con el que hacer universitario- Identifica y compara las diferentes formas de comunicación, usándolas para interactuar efectivamente con el ambiente que lo rodea |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**C.Ev.1. Analizar textos en los diferentes niveles de comprensión lectora.C.Ev.2. Aplicar estrategias de comprensión lectora en forma global y específica en diferentes tipos de textos. |
| **CONTENIDOS****¿Qué debe saber, hacer y ser?** | **TEMPORIZACIÓN** | **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD** |
| **UNIDADES TEMÁTICAS** | **HORAS** | **SEMANA** | **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE**  | **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL**  | **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO** |
| **Aprendizaje en contacto con el docente**  | **Aprendizaje práctico-experimental** | **Aprendizaje autónomo** |
| 2.1.LA LECTURA CRÍTICA•2.1.1.Conceptos, clases• 2.1.2. Comprensión lectora: Niveles, método de análisis de textos. | 2 | 1 | 2 | 6 | Clase magistral demostrativa, participativa sobre lectura crítica, niveles decomprensión lectora., videos. | Taller de aplicación: Método de análisis en diferentes tipos de textos. Manejo de acervos bibliográficos.  | Actividades de estudio independiente y exposición de resultados de búsquedas bibliográficas.Cuestionario,  |
| 2.2. ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA: GLOBA DE TEXTOS • 2.2.1. Práctica de aplicación: Identificación de las estrategias de comprensión global en diferentes tipos de textos. | 2 | 1 | 2 | 7 | •Clase demostrativa Lluvia de ideasInterrogatorio y clase taller de análisis de estrategias de comprensión global de textos. archivo, videos. | • Taller conformación de equipos de trabajos.Análisis de un video  | . Lectura crítica de documentos. Reporte de actividades indicadas en el aula virtual: elaboración de tareas, organizadores gráficos. Exposiciones |
| 2.3. ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA: ESPECÍFICA DE PALABRAS• 2.3.1 Práctica de aplicación: Identificación de las estrategias de comprensión de palabras en diferentes tipos de textos. | 2 | 1 | 2 | 8 | Conferencia y clase taller de análisis de estrategias de comprensión específica de textos: Palabras. videos. | Trabajo en equipo: Identificación de las estrategias de comprensión de palabras en diferentes tipos de textos. | Lectura crítica de documentos. Reporte de actividades indicadas en el aula virtual: |
| 2.4 ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA: ESPECÍFICA ORACIONES• 2.4.1. Práctica de aplicación: Identificación de las estrategias de comprensión de oraciones en diferentes tipos de textos. | 2 | 1 | 2 | 9 | Trabajo colaborativo: Análisis estrategias de comprensión específica de textos: oraciones. videos | Taller de aplicación de estrategias de comprensión específica de textos: Oraciones. Tareas indicadas en el aula virtual. | Actividades de estudio independiente. Reporte de actividades indicadas en el aula virtual: Chat, exposiciones |
| 2.5. ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA: ESPECÍFICA PÁRRAFOS• 2.5.1. Práctica de aplicación: Identificación de las estrategias de comprensión de párrafos en diferentes tipos de textos. | 2 | 1 | 2 | 10 | Trabajo colaborativoConversatorio. Taller de análisis de estrategias de comprensión específica de textos: Párrafos.  | Consultas Grabación: Libro leído: Ensayo. Escucha, comprende, reflexiona, comenta sobre el video y archivo indicado en el aula virtual. | Lectura crítica de documentos. Reporte de actividades indicadas en el aula virtual: Chat, consultas, cuestionario, foro, elaboración de reportes, organizadores gráficos, desarrollo del portafolio del |
| **TOTAL HORAS**  | **10** | **5** | **10** | **25** |  |  |  |
| **EVALUACIÓN:**  |
| **Tipos de Evaluación** | **Técnicas** | **Instrumentos** |
| Diagnóstica | Técnica Expositiva25 | Preguntas abiertas y cerradas, cuestionarios |
| Formativa | Técnica de interrogatorio | Pruebas objetivas |
| Sumativa | Técnica estudio de casos | Ensayos, reportes |

|  |
| --- |
| **UNIDAD Nº: 3** **NOMBRE DE LA UNIDAD:** LA REDACCIÓN**NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD: 30** |
| **RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD**- Diseña, mediante la reflexión y la práctica, varias competencias y actitudes comunicativas para producir adecuada y correctamente, textos académicos informativos dentro de su área. |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**C.Ev.1. Producir diferentes tipos de textos, utilizando correctamente la morfosintaxis, la semántica y la ortografía.  |
| **CONTENIDOS****¿Qué debe saber, hacer y ser?** | **TEMPORIZACIÓN** | **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD** |
| **UNIDADES TEMÁTICAS** | **HORAS** | **SEMANA**(de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda) | **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE**  | **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL**  | **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO** |
| **Aprendizaje en contacto con el docente**  | **Aprendizaje práctico-experimental** | **Aprendizaje autónomo** |
| 3.1LA REDACCIÓN ACADÉMICA• 3.1.1 ¿Qué, por qué y cómo aprender a redactar bien? Tipos de Redacción• 3.1.2. Práctica de Aplicación: Redacción de textos académicos, periodísticos, literarios, argumentativos | 2 | 1 | 2 | 11 | Clase magistral demostrativa, participativa sobre los fundamentos de la Redacción Académica.  | Talleres de discusión: Identificación de los tipos de redacción a partir de la intención del autor. Video  | Actividades de estudio independiente. Reporte de actividades indicadas en el aula virtual: Exposición  |
| 3.2. ELEMENTOS DEL TEXTO: LA ORACIÓN Y EL PÁRRAFO.• 3.2.1 Para redactar bien, construir buenas oraciones y párrafos: conceptos, estructura, clases.• 3.2.2. Práctica de aplicación: Producción de textos: Cuentos, novelas cortas, leyendas, historietas, anécdotas, poemas, etc | 2 | 1 | 2 | 12 | Conferencia y clase taller sobre composición de oraciones y párrafos. Video,  | Estructuración de diferentes tipos de oraciones, párrafos, mediante la aplicación de normas morfosintácticas, semánticas. Video  | Lectura crítica de documentos. Aula virtual.Estructuración de diferentes tipos de oraciones, párrafos,  |
| 3.3.EL TEXTO• 3.3.1. Conceptos, características, tipos de textos.Estrategias• 3.3.2. Práctica de aplicación: Construcción de textos. | 2 | 1 | 2 | 13 | Conferencia con procedimiento heurístico. Taller de escritura libre  | Trabajo en equipo: Construcción de textos académicos, periodísticos, argumentativos, literarios, entre otros. Redacciones. |  Búsqueda de información sobre la construcción de textos.Cuestionario,foro,  |
| 3.4. LA ORTOGRAFÍA: ACENTO y TILDE• 3.4.1. Redacción uso de las normas gramaticales: El acento y la tilde.• 3.4.2. Práctica de aplicación: Dictados sobre el acento y la tilde. | 2 | 1 | 2 | 14 | Conferencia y clase taller sobre las nuevas normas de ortografía. Ejercicios ortográficos entextos. Video. | Taller de análisis ortográfico sobre el acento y la tilde., Redacción  | Revisión Bibliográfica sobre las nuevas normas de ortografía. Consultas, Cuestionario,Foro. |
| 3.5. USO DE LAS LETRAS O GRAFÍAS• 3.5.1. Uso de las letras: b-v, c-s-z, g-j-x, h. Uso de las mayúsculas.• 3.15.30. Práctica de aplicación: Producción de un vocabulario básico ortográfico. | 2 | 1 | 2 | 15 | Sesiones teóricas, expositivas, con procesos de trabajocolaborativo sobre el uso de las letras. Plenarias. Taller de aplicación de estrategias metodológicas de análisis ortográfico. Aula virtual en moodle: Video, archivo. | Taller de elaboración de un vocabulario básico ortográfico. Escucha, comprende, reflexiona, redacta sobre el video y archivo indicado en el aula virtual. | Lectura crítica de documentos. Reporte de actividades indicadas en el aula virtual: Chat, consultas, cuestionario,foro. Elaboración de unvocabulario básico ortográfico. |
| 3.6. 3.16. LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN• 3.16.31. Concepto, clases.• 3.16.32. Práctica de aplicación: Ejercicios ortográficos, dictados. | 2 | 1 | 2 | 16 | Conferencia y clase taller sobre los signos de puntuación y uso de las mayúsculas. Plenaria. Ejercicios ortográficos en textos ciegos, dictados. Aula virtual en moodle: Video, archivo. | Taller de discusión: Aplicación de los signos de puntuación. Escucha, comprende, reflexiona, redacta sobre el video y archivo indicado en el aula virtual. | Lectura crítica de documentos. Reporte de actividades indicadas en el aula virtual: Chat, consultas, cuestionario,foro, tareas. Presentación del portafolio del estudiante. Presentación de un vocabula |
| **TOTAL HORAS**  | **12** | **6** | **12** | **30** |  |  |  |
| **EVALUACIÓN:**  |
| **Tipos de Evaluación** | **Técnicas** | **Instrumentos** |
| Diagnóstica | Técnica Expositiva | Preguntas abiertas y cerradas, cuestionarios |
| Formativa | Técnica de interrogatorio | Pruebas objetivas |
| Sumativa | Técnica estudio de casos | Ensayos, reportes |

# INVESTIGACIÓN FORMATIVA.

|  |
| --- |
| De acuerdo a los temas y subtemas del sílabo se realizarán actividades que promuevan la investigación formativa como estrategia general de aprendizaje para la formación del estudiante. |

#

# METODOLOGÍA:

|  |
| --- |
| **Metodología de enseñanza aprendizaje*** Aprendizaje activo:

 Aprendizaje basado en problemas Aprendizaje basado en proyectos Estudio de casos  Aula invertida Aprendizaje colaborativo Aprendizaje Cooperativo**Técnicas de enseñanza aprendizaje.** Técnica expositivaTécnica exegéticaTécnica del interrogatorioTécnica de la argumentaciónTécnica de la discusiónTécnica de la demostraciónTécnica de la investigaciónTécnica de Representación de roles**Recursos**Proyector DigitalComputadorInternetAula de clase ZoomPresentacionesMaterial didáctico impreso / digitalBibliografía especializadaVideosOtros. … |

# ESCENARIOS DE APRENDIZAJE:

|  |
| --- |
| · BibliotecaAula de clase  |

# RELACIÓN DE LA ASIGNATURA CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Resultados de Aprendizaje que aportan al Perfil de Egreso de la Carrera:** | **Nivel de Contribución:****(**ALTA - MEDIA - BAJA: Al logro de los R. de A. del perfil de egreso de la Carrera**)** | **Evidencias de Aprendizaje:**El estudiante es capaz de: |
|  | **A****ALTA** | **B****MEDIA** | **C****BAJO** |  |
| * Identifica y compara las diferentes formas de comunicación, usándolas para interactuar efectivamente con el ambiente que lo rodea
 | X |  |  | Identificar y compara las diferentes formas de comunicación, usándolas para interactuar efectivamente con el ambiente que lo rodea,  |
| * Relaciona pensamientos, sentimiento o vivencias a través de un conjunto de medios verbales y no verbales, sean dibujos, gestos sonidos, movimientos, procesos culturales.
 | X |  |  | Relacionar pensamientos, sentimiento o vivencias a través de un conjunto de medios verbales y no verbales, sean dibujos, gestos sonidos, movimientos, procesos culturales. |
| * Examina la comunicación y su relación con el que hacer universitario
 | X |  |  | Examinar la comunicación y su relación con el que hacer universitario |
| * Identifica y compara las diferentes formas de comunicación, usándolas para interactuar efectivamente con el ambiente que lo rodea.
 | X |  |  | Identificar y compara las diferentes formas de comunicación, usándolas para interactuar efectivamente con el ambiente que lo rodea |

# BIBLIOGRAFÍA

|  |
| --- |
| **11.1. BÁSICA:** |
| · CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR 2008 DERECHOS DE LAS MUJERES · Código orgánico de organización territorial, autonomía y descentralización. Corporación de Estudios y Publicaciones (CEP)· Ecuador su realidad. Vázquez S. Lola |
| **11.2. COMPLEMENTARIA:** |
| • Plan Nacional de Desarrollo 2021 - 2025. Plan de Desarrollo Cantonal . Documentos y revistas especializados del Ministerio de Salud Pública, OMS, OPS• Ernesto Villanueva. “Derecho a la Información- Doctrina Legislación y Jurisprudencia” Ediciones Ciespal-Intiyan. Edit Quipus-Ciespal. Quito -Ecuador 2008 • Antonio Lucas Martin- Varios Autores “Estructura Social – La Realidad de las Sociedades avanzadas”. Edit. Pearson Prentice Hall. Madrid España- 2006.• Cristina Puga, Jacqeline Peschard, Teresa Castro- “Hacia la Sociología” Edit. Pearson Educación, México 2007.• Conrad Phillip Kottak. “Antropología Cultural” Edit. Mc Graw Hill, España 2006 OTRAS FUENTES Y LECTURAS RECOMENDADAS:• Medios de Comunicación Social: Artículos informativos y de opinión a nivel nacional y local• Reglamento de Régimen Académico de la UNACH y de Facultad de C. de la Salud • Visión y Misión de la UNACH, Facultad y Carrera |
| **11.3. WEBGRAFÍA**  |
| www.asambleanacional.gov.echttp://www.salud.gob.ec/www.inec.gob.ec/estadisticas/http://www.ambiente.gob.ec/ |
| **11.4. BIBLIOGRAFÍA DIGITAL**  |
| Capel, H. (2002). La morfología de las ciudades. Tomo I: Sociedad, cultura y paisaje urbano (Vol. 37). Ediciones del Serbal, SA.Maraña, M. (2010). Cultura y desarrollo. Evolución y perspectivas. UNESCO.Hierro, J. A., & Martín Fernández, J. (2013). Activos culturales y desarrollo sostenible: la importancia económica del Patrimonio Cultural. Política y Sociedad, 50(3), 1133-1147.Arnold-Cathalifaud, M., Thumala, D., & Urquiza, A. (2007). Colaboración, cultura y desarrollo: entre el individualismo y la solidaridad organizada. Revista Mad. Revista del Magíster en Análisis Sistémico Aplicado a la Sociedad, (2), 15-34.Vos, R., León, M., Ponce, J., Troya, P., Velasco, M., & Brborich, W. (2000). Ecuador: crisis y protección social. Estudios e informes del sistema integrado de indicadores sociales del Ecuador Nº1. Quito: SIISE-Secretaría Técnica del Frente Social/Abya-Yala.Estrada, E. (1958). Las culturas pre-clásicas, formativas o arcaicas del Ecuador. Museo Victor Emilio Estrada. |

**12. PERFIL DEL DOCENTE**

Registrar la hoja de vida resumida de su currículo.

|  |
| --- |
| VARGAS ALLAUCA CARLOS EDUARDO; Licenciado en Ciencias de Educación (Universidad Nacional de Chimborazo) y Magister en Docencia y Currículo (Universidad Técnica de Babahoyo). Docente de Educación Media (Colegios: Vigotsky, Iberoamericano, Sultana de los Andes) y Universitaria (ISTRA, UNIDEC, UNACH) en la ciudad de Riobamba con experiencia dentro de la capacitación en el Ministerio de Educación y Cultura del país (Gestión de riesgos), administrador educativo en la educación superior de la provincia (Vicerrector Académico del ISTRA), coordinar de proyectos de Investigación y Vinculación con la Colectividad (Director de Vinculación de la UNIDEC). Facilitador en seminarios de la Dirección de Educación en Gestión de Riesgos Educativos. |

|  |  |
| --- | --- |
| **RESPONSABLE (S) DE LA ELABORACIÓN DEL SÍLABO:** | Nombre: CARLOS EDUARDO VARGAS ALLAUCA\_f)…………………………………………. |

|  |  |
| --- | --- |
| **LUGAR Y FECHA:** | *Riobamba, abril 2023* |

|  |
| --- |
| **REVISIÓN Y APROBACIÓN****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| Dr. Marco Caiza **Director de Carrera** |

**ANEXOS**

# PONDERACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE POR ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPONENTE** | **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** | **Primer** **Parcial** **% (Puntos):** | **Segundo****Parcial****% (Puntos):** |
| DOCENCIA (Asistido por el profesor) |  | 40 | 40 |
| * Conferencias, Seminarios, Estudios de Casos, Foros, Clases en Línea, Servicios realizados en escenarios laborables.
 |  |  |
| * Experiencias colectivas en proyectos: sistematización de prácticas de investigación-intervención, proyectos de integración de saberes, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas, entornos virtuales, entre otros.
 |  |  |
| * Evaluaciones orales, escritas entre otras.
 |  |  |
| PRÁCTICAS DE APLICACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN |  | 30 | 30 |
| * Actividades desarrolladas en escenarios experimentales o laboratorios, prácticas de campo, trabajos de observación, resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros. Actividades desarrolladas en escenarios experimentales o laboratorios, prácticas de campo, trabajos de observación, resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros.
 |  |  |
| ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO |  | 30 | 30 |
| * Lectura, análisis y compresión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, generación de datos y búsqueda de información, elaboración individual de ensayos, trabajos y exposiciones.
 |  |  |
| **PROMEDIO** |  | **100%** | **100%** |