**TAREA DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO**

**Objetivo:**

Identificar, analizar y aplicar los primeros s8 principios básicos de la animación observados en la película *Mi Amigo Robot*, desarrollando una interpretación animada propia que refleje el dominio conceptual y práctico de los principios.

**Película:** Mi Amigo Robot (Robot Dreams, 2023)

Director: Pablo Berger.

Estilo: Animación 2D tradicional, visualmente narrativa (sin diálogos).

Disponible en plataformas de streaming (Prime) etc..

**Contenidos**

Primeros 8 principios básicos de la animación

1. **Squash and Stretch** (Aplastar y estirar)
2. **Anticipation** (Anticipación)
3. **Staging** (Puesta en escena)
4. **Straight Ahead Action and Pose to Pose** (Acción directa y acción por poses)
5. **Follow Through and Overlapping Action** (Acción de seguimiento y acción superpuesta)
6. **Slow In and Slow Out** (Entrada y salida lenta)
7. **Arcs** (Trayectorias en arco)
8. **Secondary Action** (Acción secundaria)

**Desarrollo**

**Primera parte : Análisis visual y conceptual (Documento PDF)**

**1. Visualización de la película:**

* Visualizar la película *Mi Amigo Robot* de forma analítica, deberá enfocarse en detectar momentos específicos que representen los 8 principios de la animación.

**2. Informe:**

 El informe deberé contener:

* Identificación de una **escena o momento** donde se aplique claramente cada principio.
* Descripción de la escena (qué sucede, minuto aproximado).
* Justificación rápida de por qué ese momento representa el principio.

 Modelo de análisis

| **Principio** | **Escena identificada** | **Minuto aproximado** | **Justificación** |
| --- | --- | --- | --- |
| Squash & Stretch | Robot salta del trampolín en el parque | 12:20 | El cuerpo del robot se estira y aplasta al caer, transmitiendo flexibilidad. |

**Parte 2: Storyboard inspirado en la Película**

**1. Creación de un Storyboard:**

* Diseña un **storyboard de 8 viñetas** donde se narre una pequeña historia inspirada en situaciones de *Mi Amigo Robot* (por ejemplo: Robot intentando rescatar a su amigo en una feria, en la ciudad, etc.).
* Cada viñeta debe considerar la aplicación de al menos **uno de los 8 principios**.