



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO

SÍLABO DE LA ASIGNATURA

FACULTAD:	COORDINACIÓN DE ADMISIÓN Y NIVELACIÓN
CARRERA:	C4 - EDUCACIÓN
ESTADO:	VIGENTE
NIVEL DE FORMACIÓN:	TERCER NIVEL
MODALIDAD:	PRESENCIAL
ASIGNATURA:	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA
PERÍODO ACADÉMICO DE EJECUCIÓN:	CN Período 2024 -1S
PROFESOR ASIGNADO:	ANDRES SEBASTIAN MURILLO PINOS
FECHA DE CREACIÓN:	Riobamba, 27 de mayo de 2024
FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:	Riobamba, 27 de mayo de 2024



1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA:

CÓDIGO:	NIV022	
NOMBRE:	EXPRESION ORAL Y ESCRITA	
SEMESTRE:	C4-EDUCACION	
UNIDAD DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR: (De acuerdo a la malla curricular):	OBLIGATORIA	
CAMPO DE FORMACIÓN (De acuerdo a la malla curricular):	CIENCIAS BASICAS	
NÚMERO DE SEMANAS EFECTIVAS DE CLASES:	12	
NÚMERO DE HORAS POR SEMANA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Aprendizaje en contacto con el docente	4,00
	Aprendizaje práctico-experimental	2,00
	Aprendizaje Autónomo	4,00
TOTAL DE HORAS POR SEMANA DE LA ASIGNATURA:	10,00	
TOTAL DE HORAS POR EL PERÍODO ACADÉMICO:	120,00	

2. PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS:

PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
ASIGNATURA	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÓDIGO
		SOCIEDAD Y CULTURA	NIV021
		FUNDAMENTOS PEDAGOGICOS Y PSICOLOGICOS	NIV023
		COMUNICACION ACADEMICA	NIV024

3. DESCRIPCIÓN E INTENCIÓN FORMATIVA DE LA ASIGNATURA:

La asignatura ofrece lineamientos esenciales de la Expresión Oral y Escrita con el objetivo de desarrollar en el estudiante las competencias comunicativas específicas de la materia permitiendo al estudiante lograr creaciones eficaces en el plano oral; una lectura comprensiva y crítica y la capacidad para redactar en forma coherente, cohesiva y adecuada de textos académicos. El enfoque metodológico, teórico- práctico. Parte de la escritura como instrumento de reflexión y aprendizaje y como estímulo y modelo para la expresión escrita. Se desarrollan ejercicios para examinar y reconocer las características y especificidades de los textos académicos, al tiempo que se fomenta la capacidad de análisis de los textos y el desarrollo de competencias necesaria para la escritura, enfoca temas fundamentales como; la comunicación y su relación en el quehacer universitario; producción de ensayos y artículos, desarrollando de esta manera habilidades y destrezas en el estudiante de Nivelación. Creación de textos, centrada en los procesos de análisis, interpretación, investigación y expresión para el aprendizaje de todas las asignaturas, para integrar a la sociedad, profesionales, creativos, solidarios, responsables, críticos, participativos, productivos, sustentados en los principios ciudadanos de equidad social, que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida de la sociedad, según contempla el Proyecto Educativo de la Universidad Nacional de Chimborazo.

4. COMPETENCIA(S) DEL PERFIL EGRESO DE LA CARRERA A LA(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA:

- Expresa eficaz y correctamente sus ideas, sentimientos, opiniones, en situaciones formales e informales, tanto en forma oral como escrita de manera de provocar una comunicación valorando los niveles del lenguaje.
- Reconoce los registros orales formales e informales con el fin de decodificar los mensajes y responder al interlocutor en contextos comunicativos académicos.
- Aplica diversas técnicas activas en la lectura y escritura de textos académicos con el fin de aprehender sus sentidos y valorarlos críticamente.
- Identifica las características y procesos para la producción de textos orales, así como los códigos no verbales vinculados con ellos, para participar efectivamente en distintas situaciones comunicativas de la academia.

5. RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA A LO(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA

- Conoce el fin de la comunicación en su interacción con los miembros de la sociedad para manejar correctamente el lenguaje. Comprende las diferentes metodologías, instrumentos prácticos y su importancia, analizando los diferentes factores que intervienen en la comunicación dentro del quehacer académico. Identifica las funciones del lenguaje en distintos tipos de textos como medio principal para escribir artículos académicos.
- Aplica técnicas de la comprensión de textos para formular juicios críticos sobre lo leído. Lee comprensiva mente textos académicos y es capaz de pronunciarse tanto sobre sus contenidos, como sobre su estructura para llegar a la comprensión lectora. Valora la lectura mediante la aplicación de estrategias de comprensión global y específica de textos para determinar la intencionalidad comunicativa en diferentes tipos de textos.
- Aplica las principales técnicas de la expresión oral en situaciones comunicativas académicas para desarrollar una comunicación crítica y participativa. Valora la comunicación oral, mediante la aplicación de estrategias de la expresión verbal para lograr empatía en el público. Identifica las funciones del lenguaje en distintos tipos de textos como medio principal para escribir artículos académicos.
- Comprende cuáles son las condiciones internas y externas que facilitan o dificultan la producción de escritos, para desarrollar mejores técnicas de producción textual y construir atmósferas específicas, apropiadas para pensar, analizar y escribir párrafos, artículos académicos y ensayos.



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-03-01.01.b

Versión 3: 28-10-2021

6. UNIDADES CURRICULARES:



UNIDAD N°:		1					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		LENGUAJE Y ORTOGRAFÍA					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		40					
RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.							
- Identifica y aplica en los escritos la ortografía acentual, el uso de las mayúsculas y utilización de signos de puntuación en todos los escritos. - Explica las diferentes metodologías, instrumentos prácticos y su importancia en el lenguaje.							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden							
- Identificar la ortografía acentual y el uso de mayúsculas. - Aplicar los signos de puntuación en escritos académicos y cotidianos. - Investigar y resumir el significado y signifiante. - Explicar a través de actividades lúdicas la relación entre palabras.							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN				ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD	
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
1.1. LA PALABRA • 1.1.1. Voces tónicas y átonas, proclíticas y endclíticas de grupo • 1.1.2. Acentuación española: acento de intensidad, acento ortográfico, acento diacrítico, adverbios y pronombres interrogativos, el acento hiático acentuación de vocablos compuestos.	2	1	2	1	-Clases magistrales basado en ejemplos. -Aprendizaje basado en proyectos. Evaluaciones orales y escritas.	-Talleres de ortografía creativa. -Talleres de lectura. -Talleres de vocabulario. -Lectura y análisis del material seleccionado.	-Consultas de artículos científicos. -Lectura, análisis y comprensión de fuentes bibliográficas y documentales. -Elaboración de trabajos escritos. -Elaboración de Esquemas
1.2. EL USO DE MAYÚSCULAS. • 1.2.1. Mayúsculas en nombres propios de personas y animales, calificativos de especial distinción y apodos, títulos que denotan autoridad, nobleza cargos públicos. Números romanos.	2	1	2	1	-Clases magistrales basado en ejemplos. -Aprendizaje basado en proyectos. Evaluaciones orales y escritas.	-Talleres de ortografía creativa. -Talleres de lectura. -Talleres de vocabulario. -Lectura y análisis del material seleccionado.	-Consultas de artículos científicos Lectura, análisis y comprensión de fuentes bibliográficas y documentales. -Elaboración de trabajos escritos. -Elaboración de Esquemas.



1.3. SIGNOS DE PUNTUACIÓN.					-Clases magistrales basado en ejemplos. -Aprendizaje basado en proyectos. Evaluaciones orales y escritas.	-Talleres de ortografía creativa. -Talleres de lectura. -Talleres de vocabulario. -Lectura y análisis del material seleccionado.	-Consultas de artículos científicos. -Lectura, análisis y comprensión de fuentes bibliográficas y documentales. -Elaboración de trabajos escritos. -Elaboración de Esquemas.
• 1.3.1. Aplicación de todos los signos de puntuación. • 1.3.2. Combinación correcta de los signos de puntuación.	2	1	2	2			
1.4. EL LENGUAJE					-Clases magistrales basado en ejemplos. -Aprendizaje basado en proyectos. Evaluaciones orales y escritas.	-Talleres de lectura comprensiva. -Exposiciones de ideas claves. -Lectura y análisis del material seleccionado.	-Consultas de artículos científicos. -Lectura, análisis y comprensión de fuentes bibliográficas y documentales. -Elaboración de trabajos escritos. -Elaboración de esquemas o mapas conceptuales
• 1.4.1. Concepto, importancia, relación entre significante y significado de distintas palabras, significado léxico y significado gramatical.	6	3	6	2			
1.5. RELACIONES ENTRE PALABRAS					-Clases magistrales basado en ejemplos. -Aprendizaje basado en proyectos. Evaluaciones orales y escritas.	-Talleres de lectura comprensiva. -Ejercicios de trabajo. -Lectura y análisis del material seleccionado.	-Lectura, análisis y comprensión de fuentes bibliográficas y documentales. -Elaboración de trabajos escritos. -Ejercicios de práctica.
• 1.5.1. Sinonimia, antonimia, homonimia, paronimia. • 1.5.2. Contexto y polisemia	4	2	4	4			
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	16	8	16				
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
Tipos de Evaluación	Técnicas			Instrumentos			
Diagnóstica	Observación			Cuadernos			
				Cuestionarios			
	Pruebas			Estudio de Caso			
				Pruebas Escritas Objetivas			
Formativa	Resolución de Problemas			Rúbrica			
				Pruebas Escritas de Ensayo			
	Observación			Rúbrica			
				Cuadernos			
	Pruebas			Cuestionarios			
				Estudio de Caso			
	Resolución de Problemas			Pruebas Escritas Objetivas			
				Rúbrica			
	Observación			Pruebas Escritas de Ensayo			
				Rúbrica			
	Observación			Cuadernos			
				Cuestionarios			



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-03-01.01.b

Versión 3: 28-10-2021

Sumativa		Estudio de Caso
		Pruebas Escritas Objetivas
	Pruebas	Rúbrica
		Pruebas Escritas de Ensayo
		Rúbrica
	Resolución de Problemas	



UNIDAD N°:		2					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		COMPRESIÓN LECTORA					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		30					
RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.							
- Aplica técnicas de la comprensión de textos, para formular juicios críticos sobre lo leído. - Lee comprensivamente textos académicos y es capaz de pronunciarse sobre sus contenidos.							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden							
- Analizar y comentar los textos literarios. - Interpretar el contenido de los textos presentados. - Valorar y comparar el contenido de los textos literarios y académicos.							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD			
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
2.1. La Lectura. • 2.1.1. La importancia de la lectura. • 2.1.2. Procesos de lectura. • 2.1.3. Técnicas de comprensión lectora. • 2.1.4. Modalidades de lectura.	4	2	4	5	Clases magistrales. -Aprendizaje basado en proyectos. - Evaluaciones orales y escritas.	-Talleres de lectura literario y/o científica. -Lectura y análisis del material seleccionado. -Exposiciones de libro leído. -Talleres de análisis y discusión	Lectura, análisis y comprensión de fuentes bibliográficas y documentales. -Elaboración de resúmenes, esquemas y/o mapas conceptuales.
2.2. Talleres de lectura • 2.2.1. Lectura y resumen oral de noticias. • 2.2.2. Lectura y síntesis oral de cuentos. • 2.2.3. Lectura y resumen oral de ensayos académicos. • 2.2.4. Ortografía y vocabulario.	8	4	8	6	-Clases magistrales. -Aprendizaje basado en proyectos. - Evaluaciones orales y escritas.	-Talleres de lectura literaria y/o científica. -Lectura y análisis del material seleccionado. -Exposiciones de libro leído. - Taller de análisis y discusión	- Lectura análisis y comprensión de fuentes bibliográficas y documentales. -Elaboración de esquema de contenidos.
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	12	6	12				
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
Tipos de Evaluación		Técnicas			Instrumentos		
Diagnóstica		Observación			Cuadernos		
					Cuestionarios		
					Estudio de Caso		
					Pruebas Escritas Objetivas		



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-03-01.01.b

Versión 3: 28-10-2021

		Rúbrica
	Resolución de Problemas	Pruebas Escritas de Ensayo
		Rúbrica
Formativa	Observación	Cuadernos
		Cuestionarios
		Estudio de Caso
	Pruebas	Pruebas Escritas Objetivas
		Rúbrica
	Resolución de Problemas	Pruebas Escritas de Ensayo
Rúbrica		
Sumativa	Observación	Cuadernos
		Cuestionarios
		Estudio de Caso
	Pruebas	Pruebas Escritas Objetivas
		Rúbrica
	Resolución de Problemas	Pruebas Escritas de Ensayo
		Rúbrica



UNIDAD N°:		3					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		LA ESCRITURA					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		20					
RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.							
 - Relaciona cuáles son las condiciones internas y externas que facilitan o dificultan la producción de escritos, para desarrollar mejores técnicas de producción textual y construye atmósferas específicas.							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden							
 - Preparar y exponer tipos de párrafos. - Integrar y escribir párrafos de introducción y conclusión. - Identificar palabras y oraciones que forman un párrafo. - Crear ensayos literarios.							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD			
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
3.1. La Importancia de Escribir Bien. • 3.1.1. La oración y el párrafo, clases características. • 3.1.2. Construcciones de oraciones. • 3.1.3. Cualidades del párrafo: unidad coherencia y énfasis, elementos unificadores de párrafos.	4	2	4	8	-Clases magistrales basado en ejemplos. -Aprendizaje basado en proyectos. Evaluaciones orales y escritas.	- Talleres de escritura. - Ejercicios de trabajo. - Dictados - Elaboración de párrafos y foros. - Análisis de contenidos.	- Consulta en artículos científicos. -Elaboración de ensayos y/o textos. - Elaboración de párrafos.
3.2. Talleres de Escritura • 3.2.1. El estilo y la construcción, orden de las palabras y orden de las oraciones en el párrafo. • 3.2.2. Métodos de desarrollo: definición e j e m p l i f i c a c i ó n , comparación pomenorización, reiteración argumentación. • 3.2.3. Redacción de una poesía de verso libre. • 3.2.4. Resumen escrito de una noticia de ciencia. • 3.2.5. El ensayo, estructura y clases. • 3.2.6. Ortografía	4	2	4	9	Clases magistrales basado en ejemplos. -Aprendizaje basado en proyectos. - Evaluaciones orales y escritas.	- Talleres de escritura. - Ejercicios de trabajo. - Ejercicios de subrayado - Dictados - Elaboración de párrafos y foros. - Análisis de contenidos.	- Consulta en artículos científicos. -Elaboración de ensayos y/o textos. - Elaboración de párrafos.
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	8	4	8				
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
Tipos de Evaluación		Técnicas		Instrumentos			



Diagnóstica	Observación	Cuadernos
		Cuestionarios
		Estudio de Caso
	Pruebas	Pruebas Escritas Objetivas
		Rúbrica
	Resolución de Problemas	Pruebas Escritas de Ensayo
Rúbrica		
Formativa	Observación	Cuadernos
		Cuestionarios
		Estudio de Caso
	Pruebas	Pruebas Escritas Objetivas
		Rúbrica
	Resolución de Problemas	Pruebas Escritas de Ensayo
Rúbrica		
Sumativa	Observación	Cuadernos
		Cuestionarios
		Estudio de Caso
	Pruebas	Pruebas Escritas Objetivas
		Rúbrica
	Resolución de Problemas	Pruebas Escritas de Ensayo
Rúbrica		



UNIDAD N°:		4					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		EXPRESIÓN ORAL					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		30					
RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.							
- Aplica correctamente las técnicas de expresión oral en el desarrollo de su vida estudiantil y profesional.							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden - Aplicar y exponer las características de la expresión oral y la retórica. - Utilizar los pasos de las formas individuales en la oratoria. - Integrar la expresión oral como un medio para la interlocución.							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD			
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
4.1. La Expresión Oral • 4.1.1. Concepto, importancia y finalidad cualidades de la expresión oral: dicción, fluidez, volumen, ritmo, claridad coherencia, emotividad, movimiento corporales y gesticulación. • 4.1.2. Vocabulario	4	2	4	10	-Clases magistrales basado en ejemplos. -Aprendizaje basado en proyectos. - Evaluaciones orales y escritas.	- Talleres de discusión. - Análisis de contenidos. - Ejercicios de oratoria. -Exposiciones orales, debates, foros	-Elaboración de videos temáticos o podcast. - Análisis de contenidos.
4.2. Técnicas de Comunicación Oral • 4.2.1. Discurso, conferencia, mesa redonda, exposición, debate.	4	2	4	11	-Clases magistrales basado en ejemplos. -Aprendizaje basado en proyectos. - Evaluaciones orales y escritas.	- Talleres de discusión. - Análisis de contenidos. -Exposiciones orales, debates, foros, mesa redonda.	-Elaboración de videos temáticos o podcast. - Análisis de contenidos. - Construcción de glosario. - Trabalenguas.
4.3. Formas de la Expresión • 4.3.1. La Oratoria • 4.3.2. La Declamación • 4.3.3. . El discurso, fases de un discurso. • 4.3.4. Ortografía y Vocabulario	4	2	4	12	Clases magistrales basado en ejemplos. -Aprendizaje basado en proyectos. - Evaluaciones orales y escritas.	- Talleres de discusión. - Análisis de contenidos. -Exposiciones orales, debates, foros,	-Elaboración de videos temáticos o podcast. - Análisis de contenidos. - Construcción de glosario. - Trabalenguas.
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	12	6	12				



EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.

Tipos de Evaluación	Técnicas	Instrumentos
Diagnóstica	Observación	Cuadernos
		Cuestionarios
		Estudio de Caso
	Pruebas	Pruebas Escritas Objetivas
		Rúbrica
	Resolución de Problemas	Pruebas Escritas de Ensayo
		Rúbrica
Formativa	Observación	Cuadernos
		Cuestionarios
		Estudio de Caso
	Pruebas	Pruebas Escritas Objetivas
		Rúbrica
	Resolución de Problemas	Pruebas Escritas de Ensayo
		Rúbrica
Sumativa	Observación	Cuadernos
		Cuestionarios
		Estudio de Caso
	Pruebas	Pruebas Escritas Objetivas
		Rúbrica
	Resolución de Problemas	Pruebas Escritas de Ensayo
		Rúbrica

7. INVESTIGACIÓN FORMATIVA.

De acuerdo a los temas y subtemas del sílabo se realizarán actividades que promuevan la investigación formativa como estrategia general de aprendizaje para la formación del estudiante.

8. METODOLOGÍA:

Metodología de enseñanza aprendizaje

- Aprendizaje activo.
- Aprendizaje Basado en Problemas
- Aprendizaje Basado en Proyectos
- Estudio de Casos
- Aula Invertida
- Aprendizaje Colaborativo.
- Aprendizaje Cooperativo

Técnicas de enseñanza aprendizaje.

- Pruebas:
- Observación:
- Resolución de Problemas:

Recursos:

- Proyecto Digital
- Softwares especializados
- Computador
- Internet
- Aula virtual
- Zoom
- Microsoft Teams
- Presentaciones
- Material Didáctico
- Bibliografía Especializada
- Videos

9. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE:



- Ambientes Virtuales
- Biblioteca
- Museos

10. RELACIÓN DE LA ASIGNATURA CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA:

Resultados de Aprendizaje que aportan al Perfil de Egreso de la Carrera: (Copiar los elaborados para cada unidad)	Nivel de Contribución: (ALTA – MEDIA – BAJA: Al logro de los Resultados de Aprendizaje del perfil de egreso de la Carrera)			Evidencias de Aprendizaje: Son los productos generados por el estudiante, que demuestran los aprendizajes alcanzados según los criterios de evaluación.
	A ALTA	B MEDIA	C BAJO	
Identifica y aplica en los escritos la ortografía acentual, el uso de las mayúsculas y utilización de signos de puntuación en todos los escritos.		X		- Identifica la ortografía acentual y el uso de mayúsculas. -Aplica los signos de puntuación en escritos académicos y cotidianos
Explica las diferentes metodologías, instrumentos prácticos y su importancia en el lenguaje.		X		- Investiga y resumir el significado y significativo. - Explica a través de actividades lúdicas la relación entre palabras.
- Aplica técnicas de la comprensión de textos, para formular juicios críticos sobre lo leído.		X		Analiza y comenta los textos literarios.
Lee comprensivamente textos académicos y es capaz de pronunciarse sobre sus contenidos.		X		Interpreta el contenido de los textos presentados. Valora y compara el contenido de los textos literarios y académicos
Relaciona cuáles son las condiciones internas y externas que facilitan o dificultan la producción de escritos, para desarrollar mejores técnicas de producción textual y construye atmósferas específicas.		X		-Distingue y expone las características de la expresión oral y la retórica. -Utiliza los pasos de las formas individuales en la oratoria. - Reconoce la expresión oral como un medio para la interlocución.
Aplica correctamente las técnicas de expresión oral en el desarrollo de su vida estudiantil y profesional.		X		- Aplica y expone las características de la expresión oral y la retórica. - Utiliza los pasos de las formas individuales en la oratoria. - Reconoce la expresión oral como un medio para la interlocución.

11. BIBLIOGRAFÍA

11.1 BIBLIOGRAFÍA FÍSICA
11.1.1 BÁSICA:
- Comunicación oral y escrita. Fonseca Yerena María del Socorro NO INDICA - Expresión oral y escrita I Pérez Cascante Leidy Carmen Trillas - COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA Cantú Ortiz Ludivina NO INDICA
11.1.2 COMPLEMENTARIA:
Abreu, E. (1967). Didáctica de la lengua y literatura española. Editorial Fondo de Cultura Popular Fernández, C. (2009). La comunicación en las organizaciones. Editorial Trillas Guerrero, Galo (2013). EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA, Universidad Técnica Particular de Loja Salazar, Yovany, (2011). Taller de Expresión Oral y Escrita, para el módulo dos de las carreras de formación profesional o de pregrado del área de la Educación, El Arte y La Comunicación y La Universidad Nacional de Loja, Universidad Nacional de Loja.
11.2 BIBLIOGRAFÍA DIGITAL
11.2.1 BÁSICA (Libros digitales desde el repositorio de la Institución)
11.2.2 COMPLEMENTARIA (Libros digitales de libre acceso)



<https://ya.fciencias.unam.mx/gfgf/ga20111/material/Ortografia.pdf>
<http://www.itizimin.edu.mx/wp-content/uploads/2016/08/Manual-de-Uso-de-los-Signos-de-Puntuacion.pdf>

11.3 WEBGRAFÍA: (Recursos procedentes de Internet en el área de estudio de libre acceso)

12. PERFIL DEL DOCENTE:

Comunicador organizacional con maestría en Comunicación y Marketing político. Orientado hacia el asesoramiento de políticos y empresas en imagen y desarrollo discursivo. Estudiante de Derecho, con experiencia en mediación y asistencia jurídica sin fines de lucro a personas de escasos recursos. Apasionado por la docencia. Conocimientos y experiencia en investigación de comunicación no verbal y análisis discursivo.



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-03-01.01.b

Versión 3: 28-10-2021

RESPONSABLE(S) DE LA ELABORACIÓN DEL SÍLABO:	Nombre: Mg. ANDRES SEBASTIAN MURILLO PINOS
	 Firmado electrónicamente por: ANDRES SEBASTIAN MURILLO PINOS

LUGAR Y FECHA:	Riobamba, 27 de mayo de 2024
-----------------------	------------------------------

REVISIÓN Y APROBACIÓN



70f6be15-d17b-42c5-baff-
444f0e30fe99

PABLO XAMER ROSAS CHAVEZ

DIRECTOR DE CARRERA



ANEXOS

PONDERACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE POR ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

COMPONENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Primer Parcial %(Puntos):	Segundo Parcial %(Puntos):
Aprendizaje en contacto con el docente	Conferencias, Seminarios, Estudios de Casos, Foros, Clases en Línea, Servicios realizados en escenarios laborables. Experiencias colectivas en proyectos: sistematización de prácticas de investigación-intervención, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas, entornos virtuales, entre otros. Evaluaciones orales, escritas entre otras.	35%	35%
Aprendizaje práctico-experimental	Actividades desarrolladas en escenarios experimentales o laboratorios, prácticas de campo, trabajos de observación, resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros.	35%	35%
Aprendizaje autónomo	Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, generación de datos y búsqueda de información, elaboración individual de ensayos, trabajos y exposiciones.	30%	30%
PROMEDIO		100%- 10	100%- 10

La calificación de cada componente se ponderará sobre 10 puntos, debiendo realizar una regla de 3 en base al porcentaje de cada uno de ellos para obtener una calificación final sobre 10.

Documento Generado el: 13 de junio de 2024 a las 17:53:09
Fuente: Sistema Informático de Control Académico - Uvirtual