

Del gruñido a la palabra



NOCIONES LINGÜÍSTICAS BÁSICAS

LENGUAJE

Facultad humana para comunicarse mediante un sistema de signos



LENGUA

Sistema de signos

Dialecto

Variantes o modalidades regionales de una lengua.

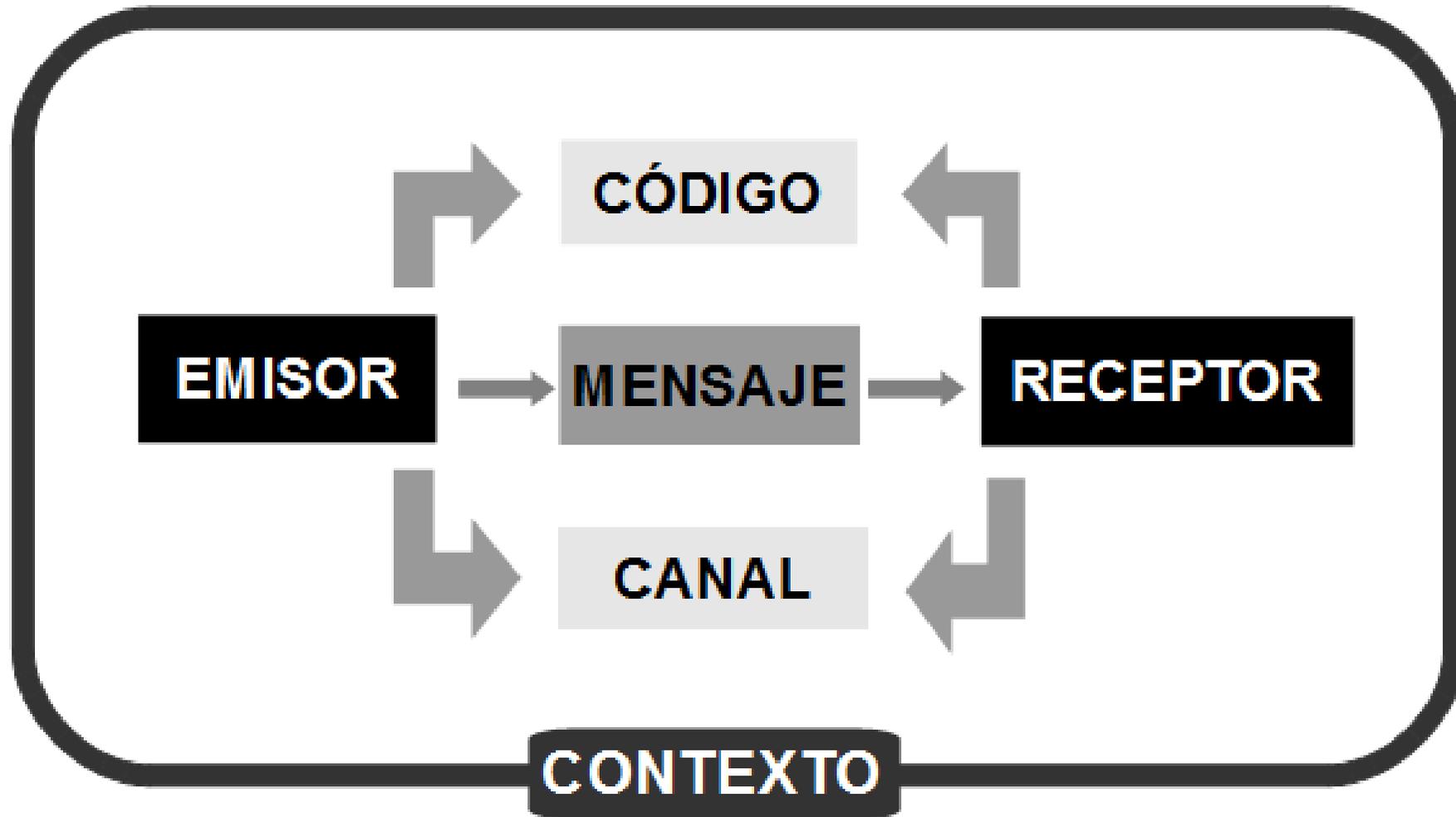
Habla

Uso individual del sistema de signos de la lengua

La comunicación

Proceso de transmisión de información entre un emisor y un receptor.

ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN



Relación de la comunicación con el Lenguaje

Mecanicista

Consiste en la relación causa – efecto

Este parámetro ha desarrollado 3 modelos



Perspectivas

La comunicación

No solo nos integra socialmente sino que nos permite adaptar una conducta.

Psicologista analiza la información que recibe



- C. Tradicional

(Interviene solo el emisor. Ejemplo: Conferencia).

- **C. Instrumental** (utiliza varios canales. Emisor y receptor en lugares distintos.

- **C. Grupal** (Es el hecho comunicativo en sí, aunque sobresale el líder).

- Se interesa tanto en la posición del **emisor** como la del **receptor** para saber cual es la disposición.

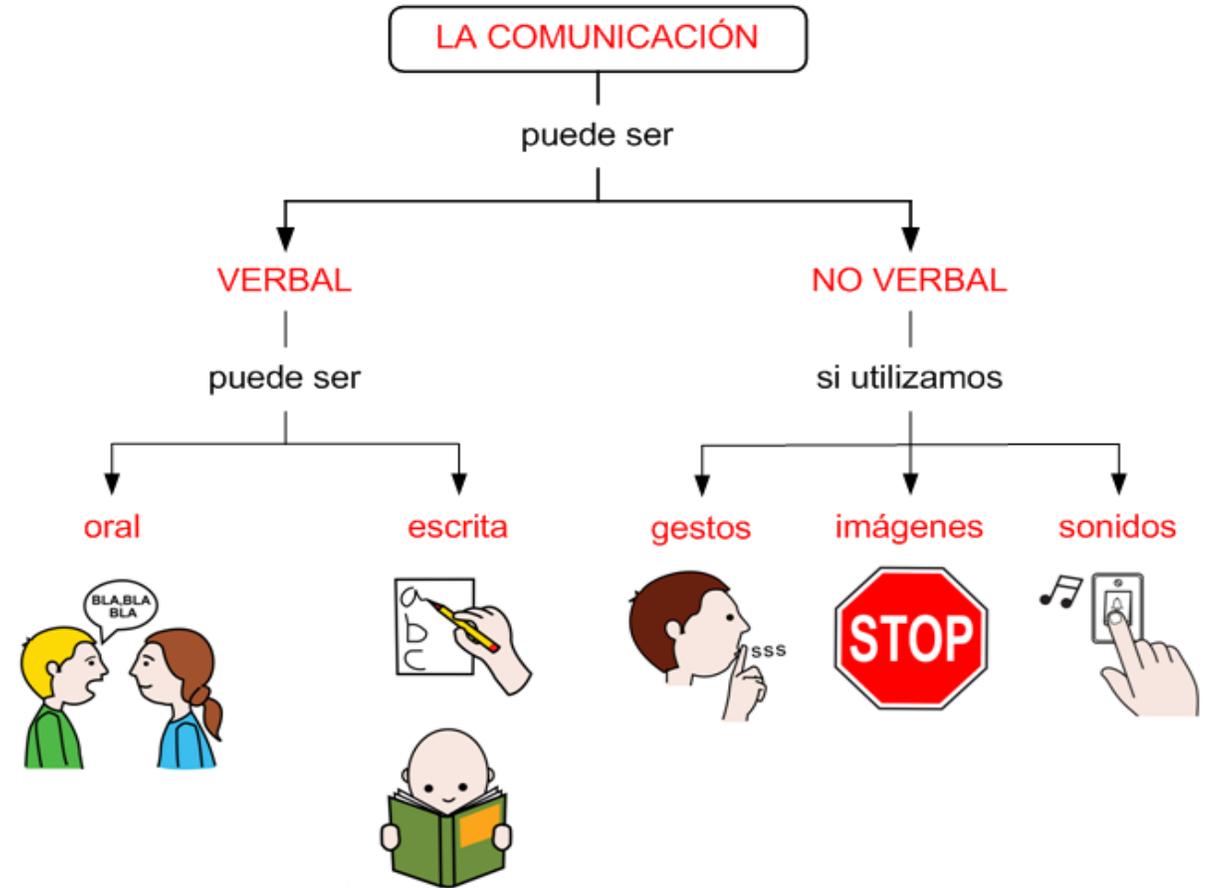
Transmite e intercambia información

Como norma de convivencia social.

Influye

El receptor es capaz de percibir el significado que el emisor imparte.

Formas de comunicación



Ejemplo: Fijémonos en esta contradicción. Un chico encuentra a su mejor amigo por la calle y cuando le saluda, el otro le devuelve el saludo con un frío y seco “hola” y desvía la mirada.

¿Qué es el acento?

El acento tiene que ver con la fuerza de intensidad con la que pronunciamos las palabras. Es un modo de distinguir las sílabas por el tono de voz. Ejemplos:

Dominar	Café	Cartón	Hincapié
Jesús	Mármol	Mesa	Sábana

Silabas atonas



Do mi nar



sílaba tónica

la **sílaba tónica** tendrá dos clases de acento; **el prosódico y el ortográfico.**

Acento prosódico

Son las palabras que tienen acento pero que no llevan tilde

Ejemplos: pared, salud, libro

Acento ortográfico

Son las palabras que tienen acento y llevan tilde (este signo señalado se ubica en la vocal acentuada)

Ejemplo: corazón, cóndor, esdrújula



Clasificación de las palabras por el acento

Por el acento, las palabras se clasifican en agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.

Agudas u oxítonas	Graves o paroxítonas	Esdrújulas o proparoxítonas	Sobreesdrújula
Llevan la mayor fuerza de voz en la última sílaba	Llevan la mayor fuerza de voz en la penúltima sílaba	Llevan la mayor fuerza de voz en la antepenúltima sílaba	Llevan la mayor fuerza de voz en la sílaba que precede a la antepenúltima.
Sólo se acentúan ortográficamente aquellas palabras que terminan en consonante n, s y en vocal.	Llevan tilde sólo aquellas que terminan en consonante que no sea n, s o vocal	Siempre llevan acento ortográfico	Estas palabras, en su mayoría, son el resultado de pronombres átonos (sin acento) que agregados a una forma verbal pasan a llamarse enclíticos
Ejemplos: mamá , cartón , compás , menú	Ejemplos: árbol , Félix , césped , lápiz	Ejemplos: cámara , sábado , régimen , murciélagos	Ejemplos: Subráyeselos , téngamelo , levánteselos

Acentuación de monosílabos

A diario se comenten errores en el uso de monosílabos, sin embargo, debemos saber que, por regla general, aquellas palabras que tienen una sola sílaba no se tildan. Aquí unos ejemplos:

- **Fue** un gran atleta.
- **Me** dio de comer.
- **Vio** que todos salían.
- **Fui** a saludarlo



Tilde diacrítica	Tilde enfática
<p>Se utiliza para diferenciar monosílabos con igual escritura, pero distintos significados</p> <p>Ejemplo:</p> <p>Tú (pronombre personal)</p> <p>Tú lo hiciste / tu carro es viaje</p> <p>Vé (inflexión del verbo ir)</p> <p>Vé a tu casa / se ve simpática</p> <p>Té (sustantivo)</p> <p>Vamos por un té / te veré después</p>	<p>Se utiliza para resaltar la interrogación o admiración con que son expresadas.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>¡Qué agua para deliciosa!</p> <p>¿En qué carro llegará?</p> <p>Sin embargo, cuando son conjunciones no se utiliza tilde.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>Los que pelearon son muchachos</p> <p>Lo mismo pasa con todas las palabras que usualmente utilizamos para realizar preguntas tales como; ¿Cuál?/cual ¿Quién?/quien ¿Cuándo?/cuando ¿Dónde?/donde</p>

Otras normas ortográficas de actual vigencia

Norma gramatical	Ejemplos
Palabras que lleven acento ortográfico y puedan formarse en compuesta con otras, la primera perderá el acento ortográfico.	Así, mismo → asimismo décimo, séptimo → decimoséptimo
Adjetivos que llevan tilde (útil, cortés, fácil, hábil, inútil, ágil, etc.), al agregarles el vocablo mente, seguirán conservando la respectiva tilde.	útil → útilmente cortés → cortésmente fácil → fácilmente

Adjetivos --> adverbios:

si el adjetivo lleva tilde, el adverbio también

fácil	fácilmente
rápido	rápidamente
cómodo	cómodamente
básico	básicamente

Otras normas ortográficas de actual vigencia

Norma gramatical	Ejemplos
Adjetivos que llevan tilde (útil, cortés, fácil, hábil, inútil, ágil, etc.), al agregarles el vocablo mente, seguirán conservando la respectiva tilde.	útil → útilmente cortés → cortésmente fácil → fácilmente
Las palabras que llevan h entre dos vocales no impiden de ninguna manera colocar el acento ortográfico. La razón obedece a que se está destruyendo el diptongo .	Búho, rehúso, bahía, vahído.
Todo infinitivo terminado en aír, eír, oír , lleva tilde:	Embaír, desoír, sonreí
La vocal o lleva tilde cuando se encuentra entre dos cifras, para que no se confunda con el cero.	Entre 2 <u>ó</u> 3 años de edad
Los demostrativos este, ese, aquel se acentúan cuando cumplen la función de pronombres.	Parece que éste fue. A ése lo detesto. Aquél es un buen método.
El caso de por qué, porque y porqué	Interrogación → Por qué no te vas? Conjunción causal → No se fue porque amaneció lloviendo. Sustantivo de curiosidad → No sé el porqué de su actitud.
Siempre que una palabra lleve acento ortográfico, aunque ésta esté escrita en mayúsculas, debe ponerse la tilde.	PÚBLICO, MAYÚSCULA, PÁJARO.

Otras normas ortográficas donde no se debe colocar tilde.

<p>No hay razón para poner tilde en la combinación ui puesto que estas dos vocales siempre forman diptongo, sin embargo, si es una palabra aguda esta llevará tilde.</p>	<p>Destruído, contribuido, jesuita, buitre Construí, benjuí, destruí</p>
<p>Las formas verbales de los presentes de adecuar, evacuar, licuar, no llevan tilde; por lo tanto deben pronunciarse con diptongo</p>	<p>que se evacue al personal licua el jugo</p>

Diptongo - Hiato



DIPTONGO

LOS DIPTONGOS SE JUNTAN

Hay una secuencia de dos vocales en la misma sílaba.

- **ciudad** → **ciu-dad**

vocal cerrada + vocal cerrada
(i, u) ^{átona} (i, u) ^{átona}

- ciudad - ruido
- viudo - incluido

vocal abierta + vocal cerrada
(a, e, o) (i, u) ^{átona}

- aire - reino
- jaula - deuda

vocal cerrada + vocal abierta
(i, u) ^{átona} (a, e, o)

- viaje - abuelo
- nieve - monstruo

vocal abierta = vocal fuerte

vocal cerrada = vocal débil

HIATO

LOS HIATOS SE SEPARAN

Hay una secuencia de dos vocales en sílabas distintas.

- **teatro** → **te-a-tro**

vocal abierta + vocal abierta
(a, e, o) (a, e, o)

- caer - correo
- teatro - toalla

vocal abierta + vocal cerrada
(a, e, o) (í, ú) ^{tónica}

- raíz - freír
- baúl - egoísta

vocal cerrada + vocal abierta
(í, ú) ^{tónica} (a, e, o)

- sandía - grúa
- frío - flúor

La letra H intercalada no interfiere en la formación de un diptongo o un hiato.

DIPTONGO: - ahumado → ahu-ma-do
HIATO: - bahía → ba-hí-a

Funciones del Lenguaje

- Sabemos que el lenguaje nos sirve para transmitir conocimientos, solicitar información, expresar emociones, crear belleza, etc.
- Desde ese punto de vista es necesario reconocer que en un texto coexisten diversas funciones, aunque haya alguna que predomine sobre el resto.

LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE

Finalidad o intención comunicativa de los enunciados.



Función expresiva o emotiva

El **emisor** manifiesta sus opiniones y emociones.

"Me cuesta tanto olvidarte..." Mecano



Función referencial o representativa

Transmite información sobre el **referente**.

"Aquí no hay playa." Los Refrescos



Función apelativa o conativa

La finalidad es influir sobre el **receptor**.

"Devuélveme la vida." A. Orozco



Función fáctica

La finalidad es comprobar que el **canal** comunicativo funciona.

"¿Lo ves?" Alejandro Sanz



Función poética

Permite destacar, embellecer o jugar con el **mensaje**.

"¿Cómo quieres que te quiera?" Rosario



Función metalingüística

Su función es informar sobre el propio **código**.

"Yo, me, mi, contigo." J. Sabina



Recuerda:

En un mismo enunciado pueden aparecer una o varias funciones del lenguaje.

Por ejemplo, en "¡Arreando, que es gerundio!" hay varias: referencial, apelativa, metalingüística, poética...

Escuchemos los fragmentos de las siguientes canciones y opinemos.

Función expresiva o emotiva

El hablante expresa sus sentimientos de manera voluntaria ya sea mediante interjecciones, exclamaciones y ritmo de entonación.

Ejemplo: ¡Qué barbaridad! ¡no lo puedo creer!

Función conativa o apelativa

El hablante expresa sus ideas, criterios o mandatos mediante oraciones imperativas con la finalidad de provocar respuesta en el oyente.

Ejemplo: Estudia y compórtate bien

Función representativa, denotativa, referencial o simbólica

El hablante elabora el pensamiento mediante referencias o discursos para transmitir o pedir información.

Ejemplo: El Chimborazo es el punto más cercano al sol

Función metalingüística

Cumple una función explicativa, sirven para entender significados de palabras, conceptos, ortografía, morfosintaxis.

Ejemplo: Se escribe con V las palabras que comienzan por vice y vila, menos billar y bíceps.

Función fáctica o de contacto

El hablante mantiene un contacto aústico, afectivo y agradable, pero su función es para asegurar una respuesta.

Ejemplo: ¿Me escuchas?

Función poética

El hablante utiliza la creatividad, la sensibilidad para crear arte mediante la poesía, cuento, teatro, ensayo u oratoria.

Ejemplo: apreciemos un breve fragmento del poema HILADERA.

Función Expresiva o Emotiva

- **El hablante manifiesta sus emociones, sentimientos, sensaciones, exalta hechos, etc. Está siempre presente en las exclamaciones y en textos poéticos. Podemos darnos cuenta por medio de su entonación.**



Me cuesta tanto olvidarte..

Función Apelativa, Conativa o Persuasiva

- El hablante expresa órdenes, peticiones y textos dramáticos.
- En esta función se pide o se entrega normas, se ordena, se sugiere y se averigua para provocar respuesta en el oyente.



Pido perdón por...

Me firma este documento, por favor

Función Metalingüística



- **Cumple una función explicativa.**
- **Sirve para entender significados, palabras, conceptos, gramática o morfosintaxis.**

Beber se escribe con b

Función Fática o de contacto

- El hablante mantiene un contacto acústico, afectivo, agradable.
- Su función es asegurar una respuesta.



¿Me estás escuchando?

Función Poética

- El hablante utiliza creatividad y originalidad para crear arte mediante un poema, cuento, ensayo, etc.

ME gustas cuando callas porque estás como ausente,
y me oyes desde lejos, y mi voz no te toca.
Parece que los ojos se te hubieran volado
y parece que un beso te cerrara la boca.

Como todas las cosas están llenas de mi alma
emerges de las cosas, llena del alma mía.
Mariposa de sueño, te pareces a mi alma,
y te pareces a la palabra melancolía.

Me gustas cuando callas y estás como distante.
Y estás como quejándote, mariposa en arrullo.
Y me oyes desde lejos, y mi voz no te alcanza:
déjame que me calle con el silencio tuyo.

Déjame que te hable también con tu silencio
claro como una lámpara, simple como un anillo.
Eres como la noche, callada y constelada.
Tu silencio es de estrella, tan lejano y sencillo.

Me gustas cuando callas porque estás como ausente.
Distante y dolorosa como si hubieras muerto.
Una palabra entonces, una sonrisa bastan.
Y estoy alegre, alegre de que no sea cierto.

LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE

Se define como

Uso de la lengua que hace un hablante según sus intenciones.

Son	Se refiere a / incide sobre	Se manifiesta en	Intención
Informativa	Hechos, cosas, ideas	Oraciones enunciativas	Informar
Expresiva	El propio hablante	Admirativas, enunciativas, entonación	Expresar sentimientos
Persuasiva	El oyente	Imperativas, entonación	Hacer que actúe
Fática	El canal de comunicación	Interrogación, repeticiones.	Abrirlo, cerrarlo, mantenerlo
Poética	El propio mensaje	El estilo, figuras	Causar extrañeza
Metalingüística	El lenguaje	Definiciones, aclaraciones	Mejorar el código

PARA RECORDAR....

Las funciones del lenguaje se relacionan directamente con cada uno de los elementos del proceso comunicativo(EMISOR, RECEPTOR, CANAL, CÓDIGO, MENSAJE, CONTEXTO)

Cuando se emite un mensaje, no sólo una función está presente en él. Pueden haber varias funciones en un mismo mensaje, pero una de ellas siempre es predominante

Tipos de textos

- Los textos de acuerdo a sus características de forma y contenido se pueden agrupar en diferentes categorías entre las cuales se señalan las siguientes;
- **Narrativos:** relatan hechos, acciones, acontecimientos que pasan
- **Descriptivos:** Evocan y representan objetos. Responde a cómo es
- **Argumentativos:** Expresan opiniones para convencer.
- **Expositivos:** expresan ideas para divulgar.
- **Predictivos:** Expresan anticipación de hechos.
- **Explicativos:** Expresan el porqué de un tema.
- **Instructivos:** Dan instrucciones, recomendaciones, indican procedimientos.

Textos narrativos

Cuentos, novelas, fábulas, biografías, novelas, noticias.



Textos descriptivos

Descripción objetiva: "Una enciclopedia es una obra de referencia en la que se compilan los conocimientos referentes a una ciencia o un arte".

Descripción subjetiva: "De pronto me encontré sin darme cuenta en un bosque desolado, solamente se escuchaba el dulce susurro de la brisa otoñal, un sentimiento de nostalgia invadió mi cuerpo..."

Textos argumentativos

Ensayos, artículos de opinión, editoriales, debates, críticas de prensa.



Textos expositivos

Artículos de divulgación, enciclopedias, manuales de estudio, libros de texto.



Textos publicitarios

Carteles, folletos, avisos, volantes.



Textos periodísticos

Noticia, reportaje, entrevista, editorial.

Textos instruccionales

Receta, instructivo, manual.



Textos de información científica

Informe científico, tesis, monografía, artículo, obra de divulgación.

Textos humorísticos

Historieta, chiste, adivinanza, charada, refrán.



Textos literarios

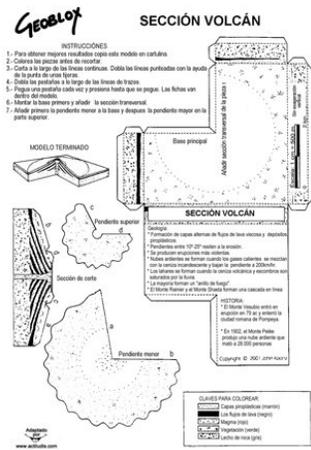
Poema, cuento, leyenda, fábula.

Textos epistolares

Carta personal, carta comercial, correo electrónico, solicitud.

Textos digitales

Blogs, revistas digitales, newsletters, ebooks.



FUNCIÓN DEL LENGUAJE INFORMATIVA
TIPO DE TEXTO: TEXTO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA



FUNCIÓN DEL LENGUAJE
TIPO DE TEXTO:



FUNCIÓN DEL LENGUAJE
TIPO DE TEXTO:



FUNCIÓN DEL LENGUAJE
TIPO DE TEXTO:



FUNCIÓN DEL LENGUAJE
TIPO DE TEXTO:



FUNCIÓN DEL LENGUAJE
TIPO DE TEXTO: