**Tarea 4: La paráfrasis**

**Nombre:**

**ESCOJA UN PÁRRAFO DE LA LECTURA “PLAGIO Y «AUTOPLAGIO»**

No obstante, en los últimos años se han señalado casos graves de plagios de tesis, monografías, artículos y libros. Muchos de ellos fueron evidenciados gracias a la revolución de la comunicación digital o por la misma autorregulación de las comunidades académicas. El copiar textos de otros autores es una práctica, que pretende no ser descubierta por parte del profesional o investigador en formación. Sin embargo, consecuencia de ello, en el mundo anglosajón se han desarrollado herramientas “anti-plagio” que pretende no la denuncia o señalamiento de los autores implicados, sino sensibilizar a las comunidades universitarias sobre la importancia de las buenas prácticas de la investigación científica derivada de la investigación. Inglaterra es uno de los países pioneros en adoptarlas a tal punto que los plagios o duplicidad de textos se han reducido de un 80 a un 30 % en los productos elaborados en el medio universitario británico. Adicional, los miembros de las distintas comunidades han mejorado la adopción de los variados sistemas de referencias y modos de citación de sus fuentes de información; los profesores también pueden identificar con mayor facilidad, y, de modo pedagógico, hacer las observaciones en tales casos. Es una muestra valida de la importancia y la necesidad de utilizar los programas antiplagio.

**TIPO DE PARÁFRASIS**: paráfrasis creativa

**TIPO DE PARÁFRASIS**: paráfrasis mecánica

**BIBLIOGRAFIA:**