





UNIDAD 2:
TÉCNICAS DE ESTUDIO
COMUNICACIÓN
ACADÉMICA





2. CONDICIONES BÁSICAS PARA EL ESTUDIO



“El conocimiento es la mejor inversión que se puede hacer” Abraham Lincoln.

2.1 Condiciones Personales

Físicas: Son aquellas que se relacionan con la actividades física para el cuerpo.

- Deporte,
- Buena alimentación,
- Descanso adecuado.
- Recreación



Fuente:<https://images.app.goo.gl/LJ7iWwL8iF4d8k6R6>

Mentales Emocionales: Todo lo que se relaciona con el crecimiento mental.

- Motivación.
- Concentración.
- Actitud Activa
- Enfocado



Fuente:<https://images.app.goo.gl/VN2dKusF8h5x4SpB9>

Afectivo sociales: Esta relacionado a complejos proceso que influyen en el desarrollo del estudiante.

- Desarrollar el área cognitiva.
- Tener apoyo familiar.
- Cultivo de la personalidad.
- Conducta asertiva.



<https://images.app.goo.gl/FNEIK5ACHw4Jb3F17>

Condiciones mentales y emocionales



Mente Cerrada

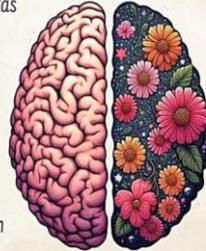
"Te lamentas"

Dices "es imposible"

Te estancas

Sufres por el que dirán

El enojo te condiciona



Mente Abierta

Aprendes

Lo intentas

Sigues adelante

Aceptas críticas

Mantienes el equilibrio

1.-Motivación: proviene del Latín Motivus que significa MOVER=VOLUNTAD

Actividad.-

1.-Completa las siguientes enunciados - Soy capaz..

Me apasiona.-

Propósito en la vida.-

2.-Identifica 3 debilidades que te impedirían alcanzar tus sueños.

2.2 Condiciones Ambientales



Que lugar de estudio es el adecuado?

2.2 Condiciones ambientales



2.3.- Condiciones Temporales

- Permiten programar tiempos para cada actividad.
- Crear hábitos de estudio.
- Distribuir el tiempo a cada actividad considerando que el día tiene 24 horas:
- Enlistar todas las actividades diarias en orden de prioridad.
- Enlistar las asignaturas que tienen mayor dificultad y necesitan mayor atención

PLAN DE ACCIÓN DIARIO				
		Actividad	Hora	Prioridad
1	ESTUDIO			

Tarea (qué, dónde)	Responsable (quién)	Fecha de finalización (cuándo)	Recursos necesarios (cómo)	Resultado Estado o previsto
--------------------------	------------------------	--------------------------------------	----------------------------------	--------------------------------------



LA REGLA 8-8-8

Distribuye tu día (24 hrs) en **8+8+8 hrs** para hacer un **buen balance** de tu vida.

8 horas de **trabajo** duro
8 horas de **sueño** profundo
8 horas deben dedicarse a (**3Fs, 3Hs y 3Ss**)

Las **3F** son familia, amigos y fe.
 Las **3H** son salud, higiene y pasatiempos.
 Las **3S** son alma, servicio y sonrisas.

2.2- TÉCNICAS DE ESTUDIO



- Facilita el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Genera estrategias correctas para mejorar la calidad de estudio.
- Permite comprender mejor la información, memorizarla de manera efectiva y, optimiza su rendimiento académico.

Se aprende mejor cuando se sabe cómo se aprende

Teniendo en cuenta la forma de aprender, procesar y evocar la información, podemos definir tres estilos de aprendizaje

Visual



el aprendizaje procede fundamentalmente, del sentido de la vista.

Auditivo



El aprendizaje se produce principalmente, a través del sentido del oído.

Kinestésico



El aprendizaje se produce, de forma privilegiada, mediante el movimiento y el tacto

Howard Gardner creador de la teoría de las inteligencias múltiples / siete tipos de inteligencias

INTELIGENCIA	DESTACA EN	APRENDE MEJOR
LINGUISTICO VERBAL	Hábil para las palabra comunicativo	Leyendo, escuchando, hablando, escribiendo, verbal
LÓGICO MATEMÁTICO	Hábil para los números. Matemáticas, critico razonamiento lógico, resolución de problemas	Analítico,Estratégico,Metódico
ESPACIAL los	Hábil para las imágenes: visual lectura de mapas , gráficos, imaginativo perceptivo, conceptual	Trabajando con colores líneas, visualizando conceptos a través de dibujos
KINESTÉSICA	Ágil con el cuerpo, utilización de psicomotricidad.	Moviéndose, procesando información a través de los sentidos
MUSICAL	Hábil con la música, sonidos, ritmo, lenguaje musical	Ritmo, melodía, cantando, escuchando música
INTER -PERSONA	Entendiendo a la gente, liderando organizando, cooperando resolviendo conflictos	Compartiendo, relacionándose,
INTRA -PERSONAL	Hábil en el auto concepto, entendiéndose así mismo, reconociendo sus potenciales y debilidades	Trabajando solo, a su propio ritmo,filosófico Perspicaz, profundo, reflexivo,

DIAGRAMAS

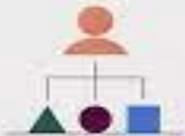
Cuándo usar un diagrama de flujo



Documentar un proceso y visualizar las ideas



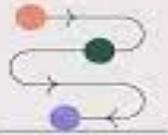
Tomar decisiones y justificarlas



Organizar equipos y tareas



Identificar los cuellos de botella



Estandarizar los procesos

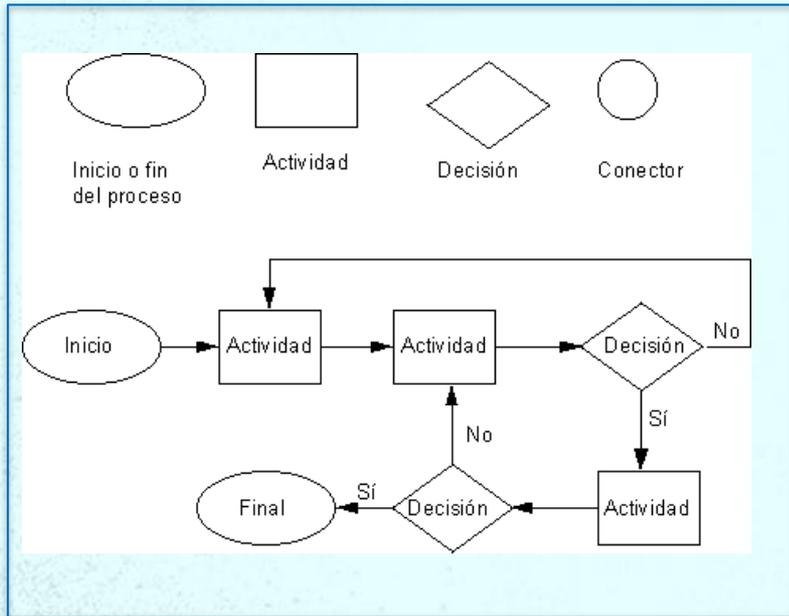


Dar seguimiento al progreso

asana

Se eligen el concepto para ampliar los subtemas a través de ideas principales y secundarios en un orden lógico

Diagrama de flujo



- Un **diagrama de flujo** es una representación gráfica de un proceso. Se trata de representar los pasos que sigue un proceso desde que se inicia hasta que se termina y para ello se utiliza una serie de elementos visuales que te ayuden a dibujar cada paso que sigue un proceso.

Diagrama de flujo

Ejemplo de diagrama de flujo para utilizar una impresora

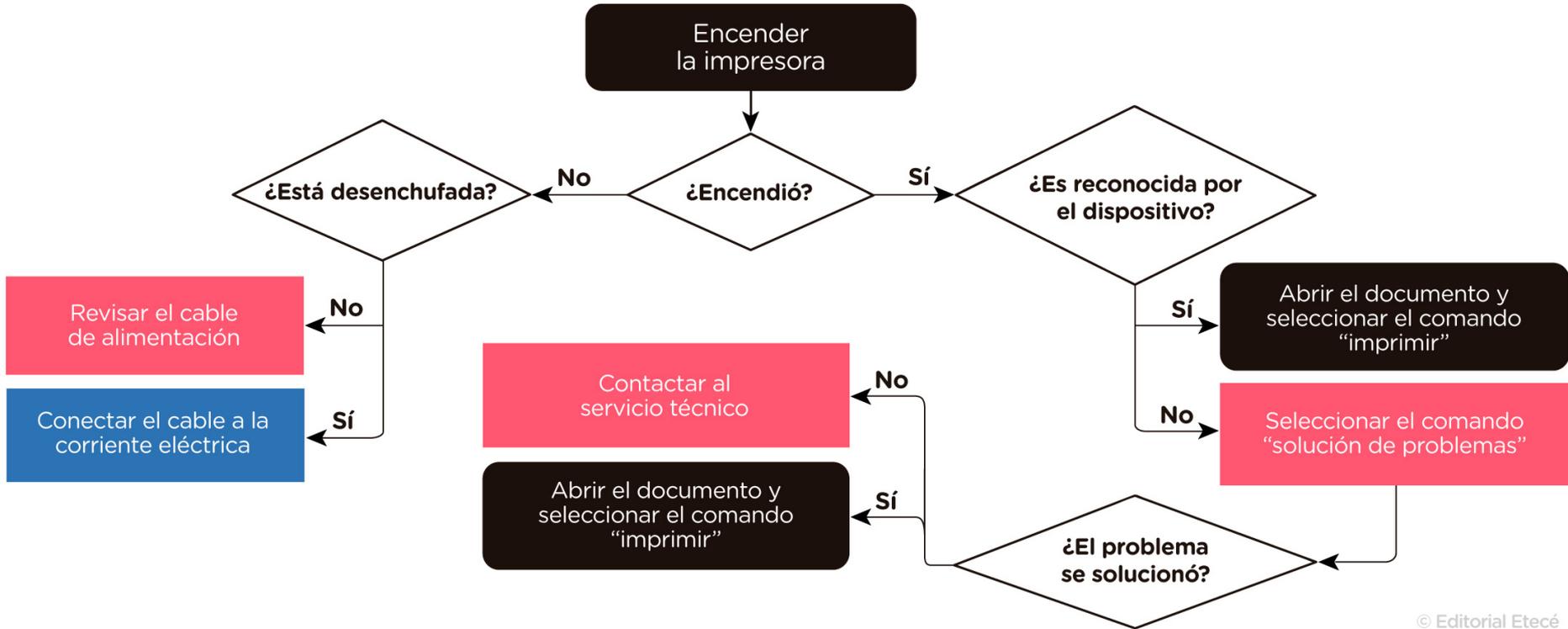
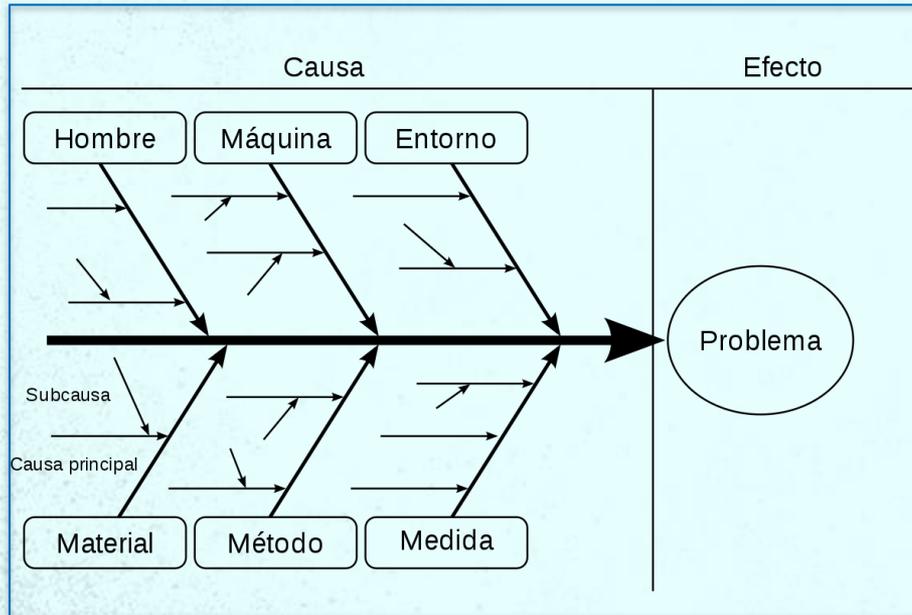




Diagrama de Causa y Efecto



El **diagrama de causa-efecto** (llamado también de espina de pescado debido a su forma o de Ishikawa debido a su autor) es una representación gráfica que desglosa un problema en sus posibles causas, organizándolas por categorías para facilitar su análisis y la identificación de las causas fundamentales que deben abordarse para solucionar el problema.

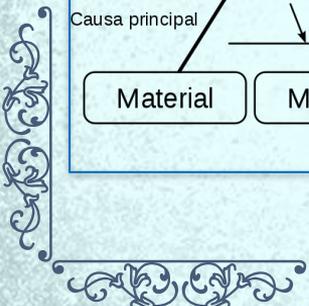
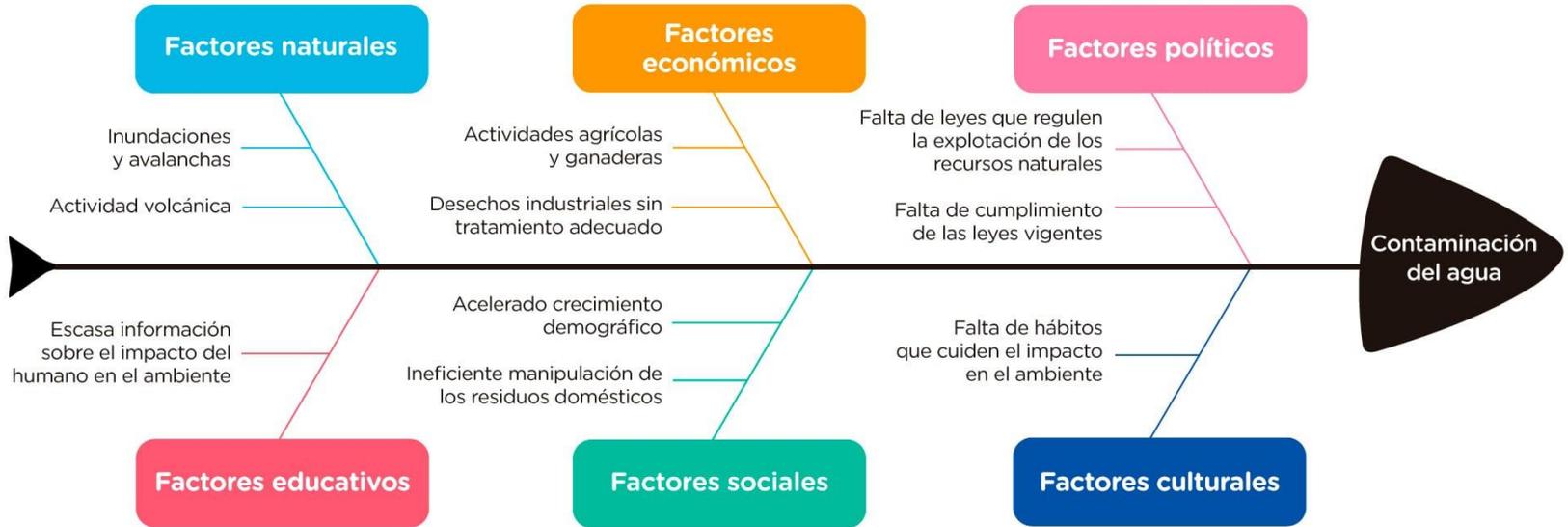


Diagrama de Ishikawa

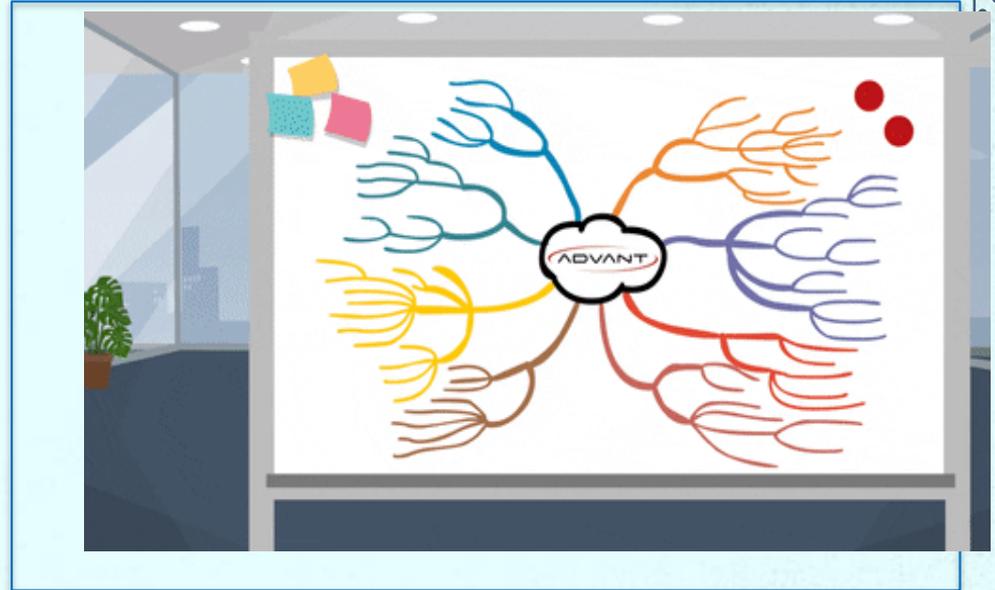
Ejemplo de diagrama de Ishikawa sobre contaminación del agua



Mapas Conceptuales

Es una red de conceptos interconectados mediante palabras de enlace, formando proposiciones que representan relaciones significativas.

Su objetivo principal es visualizar la estructura del conocimiento sobre un tema, facilitando la comprensión, el aprendizaje y la identificación de relaciones entre ideas.



Mapa conceptual jerárquico

Ejemplo de mapa conceptual sobre tipos de ecosistemas



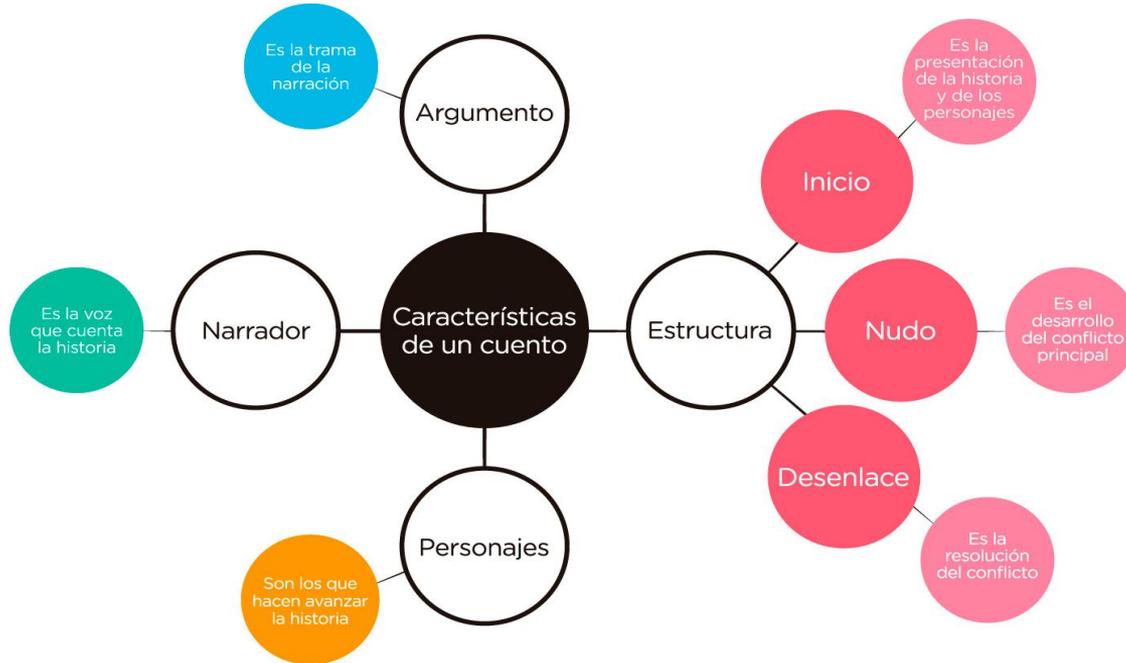
MAPAS MENTALES

Son herramientas que no tienen un orden específico se lo realiza de forma libre. Se considera todos los conceptos y definiciones claves del texto revisado.



Mapa mental

Ejemplo de mapa mental sobre las características de un cuento



Tipos de técnicas de estudio



Los esquemas

Mediante la técnica del esquema se busca obtener una visión totalizadora del tema de estudio, facilitándonos la memorización y el repaso del mismo, permitiendo que el que lo usa perciba la información expresada sintéticamente.

Tipos de esquemas

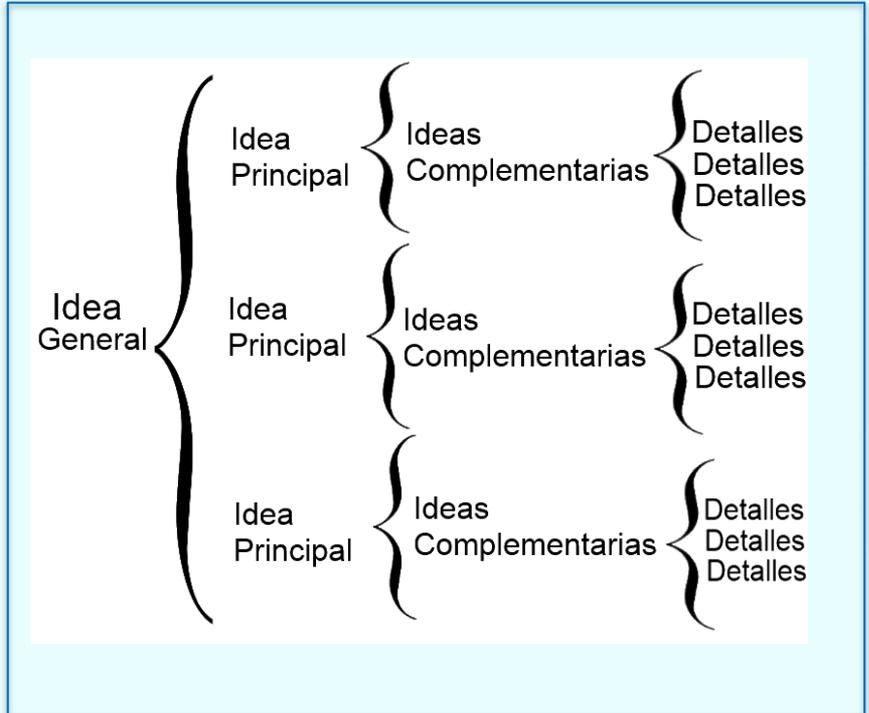


- Es el esquema cuyo diseño es el más sintético de todos.
- La presentación gráfica permite apreciar las relaciones entre conceptos e ideas fundamentales con las secundarias.
- Existen diversos tipos de diagramas entre las cuales podemos mencionar:
 - Esquema de llaves
 - Esquema numérico.
 - Esquema de Árbol
 - Esquema de pirámide

Tipos de esquemas

Esquema de llaves

Denominado también cuadro sinóptico las ideas más generales se colocan a la izquierda hasta los detalles más específicos a la derecha. Es útil para resumir textos y mostrar la estructura de un tema.. Es sintético, por lo tanto se utiliza más títulos que contenidos descriptivos. Se realiza a partir de una idea principal hasta llegar a subdivisiones de menor importancia, existiendo congruencia entre todas sus dependencias



Esquema Numérico

TEMA: LA CORRUPCIÓN

1. Introducción

- 1.1. Marco General
- 1.2. Enunciación del Tema
- 1.3. Anticipo de Subtemas

2. Desarrollo

2.1. Causas

- 2.1.1. Afectivas
- 2.1.2. Formales
- 2.1.3. Materiales
- 2.1.4. Culturales

2.2. Efectos

- 2.2.1. Impactos Económicos
- 2.2.2. Impacto Político
- 2.2.3. Impacto Social

2.3. Medidas de Control y Reducción

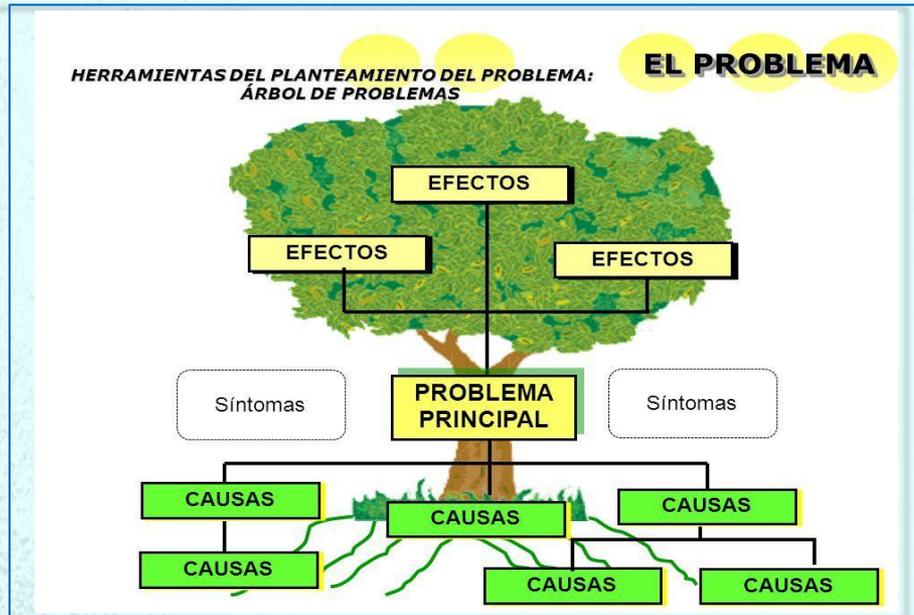
- 2.3.1. Medidas Generales (Prevención)
- 2.3.2. Reflexión Final

3. Conclusión

- 3.1. Medidas de Control y Reducción
- 3.2. Reflexión

Organiza la información utilizando números y letras para indicar la jerarquía y las relaciones entre las ideas. Es muy útil para estructurar textos extensos y complejos.

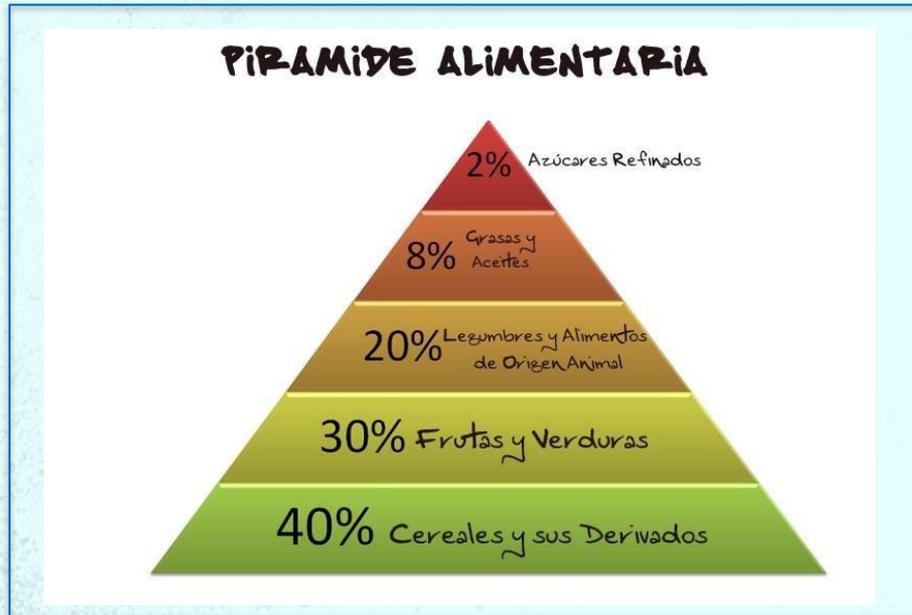
Esquema de Árbol



Similar a un árbol invertido, este esquema muestra la idea principal en la parte superior y las ideas secundarias y detalles ramificándose hacia abajo. Es ideal para representar diferentes clasificaciones.

Tipos de técnicas de estudio Tipos de esquemas

Esquema de pirámide



Los gráficos piramidales que permiten visualizar relaciones basadas en fundamentos. Aparecen en forma de un triángulo dividido en secciones horizontales etiquetadas por jerarquía. Cada sección tiene un tamaño diferente.

Tipos de técnicas de estudio



Tomado de : <https://es.venngage.com/blog/como-hacer-una-infografia/>

Infografía

- Una infografía es una representación gráfica que respalda una información y permite traducirla en algo que todo el mundo puede entender a simple vista.
- Al apoyarse con un formato visual, es procesada por el ojo humano mucho más rápido.
- Además, somos un 80% más propensos a recordar una representación gráfica que una textual u oral.

Tipos de técnicas de estudio

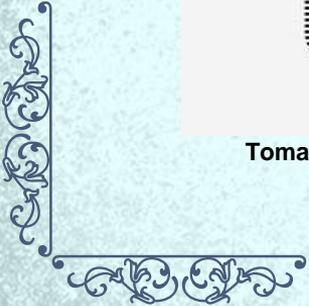


Línea de Tiempo

Muestran eventos en orden cronológico a lo largo de un eje lineal, con fechas y descripciones clave, permite visualizar secuencias históricas, el desarrollo de un proyecto, la vida de una persona o la evolución de un fenómeno a lo largo del tiempo.



Tomado de: www.unsitiogenial.es



Tipos de técnicas de estudio

Lectura

“La lectura es a la mente lo que el ejercicio al cuerpo” (Addison, Joseph)

Visión general o explorar

Formar una idea general

Actitud inquisitiva o preguntar

Hacer preguntas y acercarse al contenido en forma activa

Estrategia

Consultar el índice, Lectura previa del prefacio. Resumen etc Subrayar y resumir las ideas básicas,

Revisión de conjunto o repaso

Subrayar
Resumir ideas principales
Elaborar cuadros sinópticos, mapas mentales etc.

El resumen

Es una exposición abreviada sobre los puntos mas importantes de un texto o documento. Como tal puede realizarse de manera oral o escrita y debe ser objetivo claro y coherente.

Pasos fundamentales:

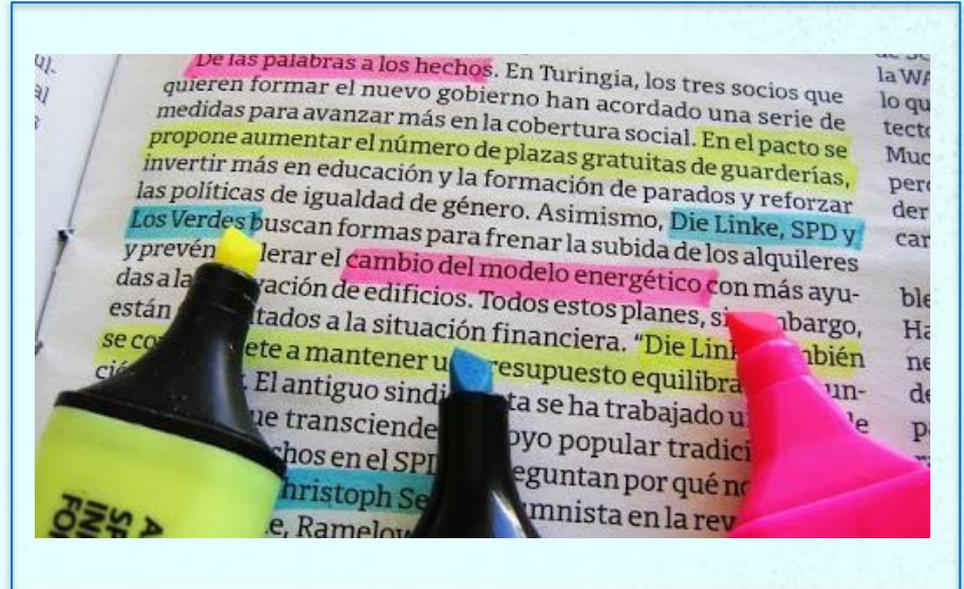
- Leer el texto para familiarizarse con el tema.
- Releer el texto subrayando las cosas más importantes(ideas principales argumentos más sólidos, etc.).
- Identificar la idea principal de cada párrafo.
- Elaboramos un texto que hemos leído con nuestras propias palabras y explicamos de forma general el texto y sus ideas principales.



Tipos de técnicas de estudio

El subrayado

- Según Cuenca (2000), “Esta técnica tiene por objeto resaltar, mediante el subrayado con trazos diferentes o colores, las palabras del texto que contienen o representan las ideas o conceptos fundamentales y los enlaces.
- Extraer las ideas principales y las secundarias de cada párrafo y los conceptos claves.



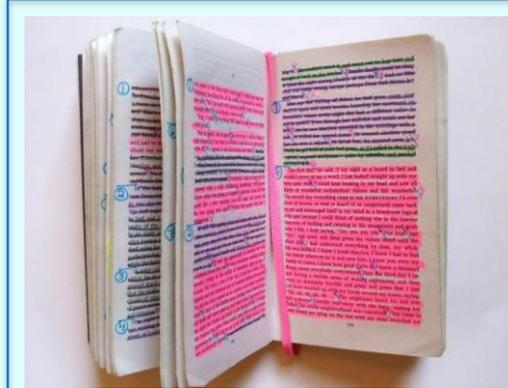
Tipos de subrayados

Subrayado horizontal o lineal



que se realiza colocando una línea debajo de las palabras clave que se desea distinguir

Subrayado vertical



Se emplea para destacar varias líneas de un mismo párrafo. Se coloca al extremo del párrafo a destacar.

El subrayado estructural



permite destacar las ideas utilizando para ello notas al margen respondiendo interrogantes claves

Tipos de técnicas de estudio

Puntos claves subrayado

- Subrayar las palabras claves: verbo, sustantivo y adjetivo. Estas claves las podemos emplear como pregunta
 - La idea principal
 - Nombre + apellido
 - **Estructura**
 - Objeto del texto: Sujeto – Objeto
 - personajes del texto
 - Características o acciones e específicas

- ¿Quién? referido al sujeto
- -¿Cómo? referido a características
- -¿Cuándo? referido a tiempo
- -¿Dónde? referido a lugar
- -¿Cuánto? referido a cantidad
- -¿Para qué? referido a razón de utilidad
- -¿Cuál? referido a elección
- -¿Por qué? referido a razón de acción
- -¿Qué? Referido a acción

Tipos de técnicas de estudio

Errores en el subrayado

- Subrayar antes de haber realizado una lectura completa
- Subrayar en exceso. Esto no nos ayuda, puesto que a la hora de hacer una síntesis tenemos nuevamente que leer todo lo subrayado y hacer entonces el análisis que no realizamos anteriormente.

