



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO

SÍLABO DE LA ASIGNATURA

FACULTAD:	COORDINACIÓN DE ADMISIÓN Y NIVELACIÓN
CARRERA:	C5 - COMERCIAL, ECONOMÍA Y AFINES
ESTADO:	VIGENTE
NIVEL DE FORMACIÓN:	TERCER NIVEL
MODALIDAD:	PRESENCIAL
ASIGNATURA:	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA
PERÍODO ACADÉMICO DE EJECUCIÓN:	CN Período 2025 - 1S
PROFESOR ASIGNADO:	JANNETH ALEXANDRA NINA INCA
FECHA DE CREACIÓN:	Riobamba, 22 de abril de 2025
FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:	Riobamba, 16 de abril de 2025



1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA:

CÓDIGO:	NIV015	
NOMBRE:	EXPRESION ORAL Y ESCRITA	
SEMESTRE:	C5-COMERCIAL	
UNIDAD DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR: (De acuerdo a la malla curricular):	Unidad Básica	
CAMPO DE FORMACIÓN (De acuerdo a la malla curricular):	Formación Básica	
NÚMERO DE SEMANAS EFECTIVAS DE CLASES:	12	
NÚMERO DE HORAS POR SEMANA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Aprendizaje en contacto con el docente	2,00
	Aprendizaje práctico-experimental	2,00
	Aprendizaje Autónomo	1,00
TOTAL DE HORAS POR SEMANA DE LA ASIGNATURA:	5,00	
TOTAL DE HORAS POR EL PERÍODO ACADÉMICO:	60,00	

2. PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS:

PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
ASIGNATURA	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÓDIGO
		MATEMATICA	NIV013
		FUNDAMENTOS ADMINISTRATIVO ECONOMICOS	NIV014
		CONTABLES	NIV016
		COMUNICACION ACADEMICA	NIV016

3. DESCRIPCIÓN E INTENCIÓN FORMATIVA DE LA ASIGNATURA:

La asignatura ofrece lineamientos esenciales de la Expresión Oral y Escrita con el objetivo de desarrollar en el estudiante las competencias comunicativas específicas de la materia. La asignatura le permitirá al estudiante lograr una locución eficaz en el plano oral, una lectura comprensiva y crítica y la capacidad para redactar en forma coherente, cohesiva y adecuada textos académicos. El enfoque metodológico es eminentemente teórico-práctico. Parte de la escritura como instrumento de reflexión y aprendizaje y como estímulo y modelo para la expresión escrita. Se desarrollarán ejercicios para examinar y reconocer las características y especificidades de los textos académicos al tiempo que se fomenta la capacidad de análisis de los textos y el desarrollo de competencias necesarias para la escritura. El curso enfoca temas fundamentales como: la comunicación y su relación en el quehacer universitario; producción de ensayos y artículos, desarrollando de esta manera habilidades y destrezas en el estudiante del Sistema Nacional de Nivelación y Admisión. Creación de textos, centrada en los procesos de análisis, interpretación, investigación y expresión para el aprendizaje de todas las asignaturas y permita integrar a la sociedad profesionales creativos, solidarios, responsables, críticos, participativos, productivos, sustentados en los principios ciudadanos de igualdad, equidad social, que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida de la sociedad según dispone el Plan Nacional del Buen Vivir.

4. COMPETENCIA(S) DEL PERFIL EGRESO DE LA CARRERA A LA(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA:

1.- Expresa eficaz y correctamente sus ideas, sentimientos, opiniones, en situaciones formales e informales, tanto en forma oral como escrita, de manera de provocar una comunicación valorando los niveles del lenguaje. 2.- Reconoce los registros orales formales e informales con el fin de decodificar los mensajes y responder al interlocutor en contextos comunicativos académicos. 3.- Aplica diversas técnicas activas en la lectura y escritura de textos académicos con el fin de aprehender sus sentidos y valorarlos críticamente. 4.- Identifica las características y procesos para la producción de textos orales, así como los códigos no verbales vinculados con ellos, para participar efectivamente en distintas situaciones comunicativas de la academia.

5. RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA A LO(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA

1.- Conoce el fin de la comunicación en su interacción con los miembros de la sociedad para manejar correctamente el lenguaje. Comprende las diferentes metodologías, instrumentos prácticos y su importancia, analizando los diferentes factores que intervienen en la comunicación dentro del quehacer académico. Identifica las funciones del lenguaje en distintos tipos de textos como medio principal para escribir artículos académicos. 2.- Aplica técnicas de la comprensión de textos para formular juicios críticos sobre lo leído. Lee comprensivamente textos académicos y es capaz de pronunciarse tanto sobre sus contenidos como sobre su estructura para llegar a la comprensión lectora. Valora la lectura mediante la aplicación de estrategias de comprensión global y específica de textos para determinar la intencionalidad comunicativa en diferentes tipos de textos. 3.- Aplica las principales técnicas de la expresión oral en situaciones comunicativas académicas para desarrollar una comunicación crítica y participativa. Valora la comunicación oral, mediante la aplicación de estrategias de la expresión verbal para lograr empatía en el público. Identifica las funciones del lenguaje en distintos tipos de textos como medio principal para escribir artículos académicos. 4.- Comprende cuáles son las condiciones internas y externas que facilitan o dificultan la producción de escritos, para desarrollar mejores técnicas de producción textual y construir atmósferas específicas, apropiadas para pensar, analizar y escribir párrafos.



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-03-01.01.b
Versión 3: 28-10-2021

6. UNIDADES CURRICULARES:



UNIDAD N°:		1					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		La Comunicación y el Lenguaje					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		10					
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Conoce el fin de la comunicación en su interacción con los miembros de la sociedad para manejar correctamente el lenguaje. Analiza las diversas metodologías y herramientas prácticas, así como su relevancia en el uso y desarrollo del lenguaje</p>							
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar la relación de la comunicación con el lenguaje. 2. Diferenciar las funciones del lenguaje. 3. Argumentar los principios de la comunicación. 							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN			ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD		
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
1.1. La comunicación y el lenguaje • 1.1.1. Conceptualización de lenguaje y comunicación • 1.1.2. Relación de la comunicación con el lenguaje y la lengua. • 1.1.3. Formas de comunicación. • 1.1.4. Ortografía acentual.	2	2	1	1	Clases magistrales Aprendizaje basado en problemas.	Talleres, revisión textos y de vocabulario	Consultas en formato de artículos científicos. Lecturas
1.2. FUNCIONES DEL LENGUAJE. • 1.2.1. Funciones del Lenguaje, clases, ejemplos. • 1.2.2. La comprensión de tipos de textos	2	2	1	2	Clases magistrales Aprendizaje basado en problemas.	Talleres. Ensayos. Exposición de ideas claves. -Lectura y análisis del material teórico.	Investigación, Lectura comprensiva
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	4	4	2				
<p>EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.</p>							
Tipos de Evaluación		Técnicas			Instrumentos		
Diagnóstica	Pruebas			Pruebas Escritas de Ensayo			
	Resolución de Problemas			Pruebas Escritas Objetivas			
Formativa	Pruebas			Estudio de Caso			
	Resolución de Problemas			Pruebas Escritas de Ensayo			
Sumativa	Pruebas			Pruebas Escritas Objetivas			
	Resolución de Problemas			Estudio de Caso			



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-03-01.01.b
Versión 3: 28-10-2021



UNIDAD N°:		2					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		Comunicación escrita					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		20					
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Comprende cuales son las condiciones internas y externas que facilitan o dificultan la producción de escritos, para desarrollar mejores técnicas de producción textual y construir atmósferas específicas de aprendizaje</p>							
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los tipos de párrafos en textos. 2. Escribir párrafos de introducción y conclusión. 3. Organizar las palabras y oraciones que forman un párrafo. 4. Determinar la importancia de escribir ensayos. 							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD			
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
2.1. EL ENUNCIADO Y EL PÁRRAFO							
<ul style="list-style-type: none"> • 2.1.1. El Párrafo, clases y características • 2.1.2. Comprensión de palabras y oraciones que forman el párrafo • 2.1.3. Subrayar, identificar y extraer la idea principal de cada párrafo. • 2.1.4. Elegir, extraer y ordenar las ideas más importantes de un texto, cohesión y coherencia. 	2	2	1	3	Clases magistrales Aprendizaje basado en proyectos. Análisis de casos.	-Talleres -Ensayos -Elaborar enunciados y párrafos. Coevaluación de los textos de los compañeros. - Estructurar textos.	Dados ciertos elementos, elaborar enunciados y párrafos. Ejercicios sobre el uso de signos de puntuación. Coevaluación de los textos de los compañeros. Estructurar textos con los mecanismos de cohesión
2.2. Signos de puntuación							
<ul style="list-style-type: none"> • 2.2.1. Uso de mayúsculas • 2.2.2. Normativa ortográfica para el correcto uso de signos de puntuación y uso de mayúsculas. 	2	2	1	4	Clases magistrales Aprendizaje basado en proyectos Análisis de casos.	Talleres - Ensayos - Elaborar enunciados y párrafos. Coevaluación de los textos de los compañeros. - Estructurar textos.	Dados ciertos elementos, elaborar enunciados y párrafos. Ejercicios sobre el uso de signos de puntuación. Coevaluación de los textos de los compañeros. Estructurar textos con los mecanismos de cohesión



2.3. La importancia de escribir bien • 2.3.1. Requisitos de la redacción: claridad, precisión, sencillez naturalidad, concisión, originalidad. • 2.3.2. El ensayo, estructura, clases y ejemplos. • 2.3.3. Escritura de ensayos.	2	2	1	5	Clases magistrales Análisis de casos. El estilo de aprendizaje a partir de dosis de lectura. Evaluación escrita y foro	Talleres de escritura Talleres de lectura Evaluaciones escritas Ensayos Investigaciones sobre el proceso de escribir.	Consultas en formato de artículos científicos. Lectura análisis y comprensión de fuentes bibliográficas y documentales. Generación de datos y búsqueda de información Elaboración individual de ensayos
2.4. LÉXICO Y SEMÁNTICA • 2.4.1. Introducción, polisemia. • 2.4.2. Sinónimos y antónimos. • 2.4.3. Homofonía y paráfrasis.	2	2	1	6	Clases magistrales Aprendizaje basado en proyectos. Análisis de casos.	Ejercicios. -Análisis de textos para revisar	Composición de textos en grupos. La escritura: ejercicios de autoevaluación
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	8	8	4				
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
Tipos de Evaluación	Técnicas			Instrumentos			
Diagnóstica	Pruebas			Pruebas Escritas de Ensayo			
	Resolución de Problemas			Pruebas Escritas Objetivas			
Formativa	Pruebas			Estudio de Caso			
	Resolución de Problemas			Pruebas Escritas de Ensayo			
Sumativa	Pruebas			Pruebas Escritas Objetivas			
	Resolución de Problemas			Estudio de Caso			



UNIDAD N°:		3						
NOMBRE DE LA UNIDAD:		Comprensión lectora.						
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		20						
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Propone técnicas de la comprensión de textos, para formular juicios críticos sobre lo leído. Lee comprensivamente textos académicos y es capaz de pronunciarse tanto de sus contenidos como sobre estructura.</p>								
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>1. Analizar y comentar los textos literarios. 2. Interpretar el contenido de los textos presentados. 3. Valorar y comparar el contenido de los textos.</p>								
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN			ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD			
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS				SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo					
3.1. LA LECTURA								
<ul style="list-style-type: none"> • 3.1.1. Técnicas para una prelectura • 3.1.2. La lectura como actividad situada • 3.1.3. Clases y técnicas de lectura. • 3.1.4. Niveles de lectura • 3.1.5. Actividades de lectura. 	2	2	1	7	Clases magistrales Aprendizaje basado en proyectos. Análisis de casos.	Talleres de lectura -Lectura comprensiva de textos. -Actividades para fomentar la lectura crítica.	Lectura análisis y comprensión de fuentes bibliográficas y documentales. Lectura comprensiva de textos. Análisis de la estructura de los textos.	
3.2. Estrategias de postlectura								
<ul style="list-style-type: none"> • 3.2.1. Modelos de textos • 3.2.2. Leer para escribir • 3.2.3. Selección de textos y actividades de Lectura 	2	2	1	8	Clases magistrales. Aprendizaje basado en proyectos. Talleres de lectura.	Talleres de lectura. -Lectura comprensiva de textos. -Análisis de la estructura de los textos	Lectura comprensiva de textos. Análisis de la estructura de los textos. -Actividades para fomentar la lectura crítica.	
3.3. Comprensión de Textos.								
<ul style="list-style-type: none"> • 3.3.1. El texto, características y ejemplos de acuerdo con su especialidad. 	2	2	1	9	Clases magistrales Aprendizaje basado en problemas Análisis de casos. Talleres de lectura Espacios virtuales Identificación de tipologías textuales	Talleres de lectura -Lectura comprensiva de textos. -Análisis de la estructura de los textos. -Actividades para fomentar la lectura crítica.	Lectura análisis y comprensión de fuentes bibliográficas y documentales. Lectura comprensiva de textos. Análisis de la estructura de los textos.	



3.4. Talleres de lectura							
• 3.4.1. Análisis de textos literarios (cuentos, poesía, novela)	2	2	1	10	El estilo de aprendizaje a partir de dosis de lectura.	Selección de textos. Aplicar las funciones del lenguaje.	Investigar Tipos de textos.
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	8	8	4				
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
Tipos de Evaluación	Técnicas			Instrumentos			
Diagnóstica	Pruebas			Pruebas Escritas de Ensayo			
	Resolución de Problemas			Pruebas Escritas Objetivas			
Formativa	Pruebas			Estudio de Caso			
	Resolución de Problemas			Pruebas Escritas de Ensayo			
Sumativa	Pruebas			Pruebas Escritas Objetivas			
	Resolución de Problemas			Estudio de Caso			



UNIDAD N°:		4					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		La comunicación Oral					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		10					
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Aplica las principales técnicas de la expresión oral en situaciones comunicativas académicas para desarrollar una comunicación crítica participativa. Reconoce y valora la importancia de la comunicación oral a través de su práctica y aplicación efectiva.</p>							
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir las características de la expresión oral y la retórica. 2. Utilizar los pasos de las formas individuales en la oratoria. 3. Integrar la expresión oral como un medio para la interlocución. 							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD			
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
4.1. La expresión oral	2	2	1	11	Clases magistrales Aprendizaje basado en problemas Análisis de casos Exposiciones Entornos virtuales.	Organizadores gráficos con el desarrollo de las clases. Exposiciones temáticas. Talleres.	Lectura análisis y comprensión de fuentes bibliográficas y documentales. - Elaboración de diapositivas en base a ideas clave. -Sustentación de ponencias
4.2. La expresión oral en la academia	2	2	1	12	Clases magistrales Aprendizaje basado en proyectos. Análisis de casos.	Talleres. Elaboración del esquema de contenidos. Elaboración de diapositivas en base a ideas clave. -Sustentación de ponencias	Lectura análisis y comprensión de fuentes bibliográficas y documentales. Elaboración individual de textos, trabajos y exposiciones
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	4	4	2				
<p>EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.</p>							
Tipos de Evaluación	Técnicas			Instrumentos			
Diagnóstica	Pruebas			Pruebas Escritas de Ensayo Pruebas Escritas Objetivas			



	Resolución de Problemas	Estudio de Caso
Formativa	Pruebas	Pruebas Escritas de Ensayo
		Pruebas Escritas Objetivas
	Resolución de Problemas	Estudio de Caso
Sumativa	Pruebas	Pruebas Escritas de Ensayo
		Pruebas Escritas Objetivas
	Resolución de Problemas	Estudio de Caso

7. INVESTIGACIÓN FORMATIVA.

De acuerdo a los temas y subtemas del sílabo se realizarán actividades que promuevan la investigación formativa como estrategia general de aprendizaje para la formación del estudiante.

8. METODOLOGÍA:

Metodología de enseñanza aprendizaje

- Inductivo - Deductivo
- Expositivo
- Estudio de Casos
- Aprendizaje Basado en Problemas
- Taller Pedagógico
- Clase Invertida
- Aprendizaje activo.
- Aprendizaje Basado en Proyectos
- Analítico
- Aprendizaje por Descubrimiento

Técnicas de enseñanza aprendizaje.

- Pruebas:
- Resolución de Problemas:

Recursos:

- Computador
- Internet
- Aula virtual
- Microsoft Teams
- Presentaciones en power point
- Bibliografía Especializada
- Material Didáctico
- Videos
- Documentos y Evidencias

9. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE:

- Ambientes Virtuales
- Aula de clase

10. RELACIÓN DE LA ASIGNATURA CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA:

Resultados de Aprendizaje que aportan al Perfil de Egreso de la Carrera: (Copiar los elaborados para cada unidad)	Nivel de Contribución: (ALTA – MEDIA -BAJA: Al logro de los Resultados de Aprendizaje del perfil de egreso de la Carrera)			Evidencias de Aprendizaje: Son los productos generados por el estudiante, que demuestran los aprendizajes alcanzados según los criterios de evaluación.
	A	B	C	
	ALTA	MEDIA	BAJO	



<ul style="list-style-type: none"> • Conoce el fin de la comunicación en su interacción con los miembros de la sociedad para manejar correctamente el lenguaje. Analiza las diversas metodologías y herramientas prácticas, así como su relevancia en el uso y desarrollo del lenguaje 	X	Expresa eficaz y correctamente sus ideas, sentimientos, opiniones, en situaciones formales e informales, tanto en forma oral como escrita, de manera de provocar una comunicación valorando los niveles del lenguaje
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende cuales son las condiciones internas y externas que facilitan o dificultan la producción de escritos, para desarrollar mejores técnicas de producción textual y construir atmósferas específicas de aprendizaje 	X	Reconoce los tipos de párrafos en textos. Escribe párrafos de introducción y conclusión. Valora las palabras y oraciones que forman un párrafo. Determinar la importancia de escribir ensayos.
<ul style="list-style-type: none"> • Propone técnicas de la comprensión de textos, para formular juicios críticos sobre lo leído. Lee comprensivamente textos académicos y es capaz de pronunciarse tanto de sus contenidos como sobre estructura. 	X	Analiza y comenta los textos literarios. Interpretar el contenido de los textos presentados. Valorar y comparar el contenido de los textos.
<ul style="list-style-type: none"> • Aplica las principales técnicas de la expresión oral en situaciones comunicativas académicas para desarrollar una comunicación crítica participativa. Reconoce y valora la importancia de la comunicación oral a través de su práctica y aplicación efectiva. 	X	Distingue las características de la expresión oral y la retórica. Utiliza los pasos de las formas individuales en la oratoria. Reconoce la expresión oral como un medio para la interlocución.

11. BIBLIOGRAFÍA

11.1 BIBLIOGRAFÍA FÍSICA
11.1.1 BÁSICA:
<ul style="list-style-type: none"> • Los procesos de la lectura Jurado Valencia Fabio Cooperativa Editorial Magisterio
11.1.2 COMPLEMENTARIA:
<ul style="list-style-type: none"> • Cubo Liliana D. (2005). Los Textos de la Ciencia (1ª. Ed.). Argentina: Comunic-Arte Dionné Va Ecoescritura. "Algunos recursos para escribir mejor y más rápido". En: http://www.ecoescritura.com/recursos-agilizar-escritura/ • Santos García Valentina (2012) Comunicación oral y escrita (1ª. Ed.) Gómez Torrego, Leonardo (2011). Hablar y escribir correctamente gramática normativa del español actual I: acentuación, puntuación, ortografía, pronunciación, léxico, estilo. Madrid: Arco libros • Martínez de Sousa, (1993). Manual de estilo de la lengua española. 4ta. edición. Gijón: Trea • Vallejo, Raúl (2012). Manual de escritura académica: guía para estudiantes y maestros. Quito: Corporación Editora Nacional

11.2 BIBLIOGRAFÍA DIGITAL
11.2.1 BÁSICA (Libros digitales desde el repositorio de la Institución)
11.2.2 COMPLEMENTARIA (Libros digitales de libre acceso)
<ul style="list-style-type: none"> • https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7569.pdf • https://www.lavanguardia.com/estilos-de-vida/20120613/54312096470/los-beneficios-de-la-lectura.html • https://sites.google.com/site/espanolenelrubino/sala-de-audio/SALA-DE-ESTUDIO/Sala-de-estudio/exposicion-oral-1

11.3 WEBGRAFÍA: (Recursos procedentes de Internet en el área de estudio de libre acceso)
<ul style="list-style-type: none"> • https://www.academia.edu/28694759/LIBRO_BASE_EXPRESION_ORAL • http://eva1.utpl.edu.ec/file.php/material/249/D22107.pdf/guia • https://sosprofes.es/wp-content/uploads/2016/10/Did%C3%A1ctica-de-la-Expresi%C3%B3n-Oral-y-Escrita.pdf • https://www.usmp.edu.pe/estudiosgenerales/pdf/2019- I/MANUALES/I%20CICLO/TALLER%20DE%20EXPRESION%20ORAL.pdf • http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Comunicacion_oral_y_escrita.pdf

12. PERFIL DEL DOCENTE:

Ingeniera en administración empresas con especialización en marketing de destinos y productos turísticos por la Escuela Superior Politécnica del Litoral. Diplomado en docencia universitaria. Investigadora independiente. Cinco años de experiencia en



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-03-01.01.b

Versión 3: 28-10-2021

la educación superior. Actualmente está egresada de la licenciatura en pedagogía de los idiomas nacionales y extranjeros. Cuenta con certificaciones internacionales en el idioma inglés y desempeña el cargo de docente de las asignaturas; Comunicación Académica, Sociedad y Cultura, Expresión Oral y Escrita en la Coordinación de Admisión y Nivelación de la Universidad Nacional de Chimborazo.



RESPONSABLE(S) DE LA ELABORACIÓN DEL SÍLABO:	Nombre: Mg. JANNETH ALEXANDRANINA INCA
	

LUGAR Y FECHA:	Riobamba, 22 de abril de 2025
----------------	-------------------------------

REVISIÓN Y APROBACIÓN



6ece5a0a-2808-4831-87c2-351535d72458

.....
PABLO XAMER ROSAS CHAVEZ
DIRECTOR DE CARRERA



ANEXOS

PONDERACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE POR ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

COMPONENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Primer Parcial %(Puntos):	Segundo Parcial %(Puntos):
Aprendizaje en contacto con el docente	<ul style="list-style-type: none">• Conferencias, Seminarios, Estudios de Casos, Foros, Clases en Línea, Servicios realizados en escenarios laborables. Experiencias colectivas en proyectos: sistematización de prácticas de investigación-intervención, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas, entornos virtuales, entre otros. Evaluaciones orales, escritas entre otras.	35%	35%
Aprendizaje práctico-experimental	<ul style="list-style-type: none">• Actividades desarrolladas en escenarios experimentales o laboratorios, prácticas de campo, trabajos de observación, resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros.	35%	35%
Aprendizaje autónomo	<ul style="list-style-type: none">• Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, generación de datos y búsqueda de información, elaboración individual de ensayos, trabajos y exposiciones.	30%	30%
PROMEDIO		100%- 10	100%- 10

La calificación de cada componente se ponderará sobre 10 puntos, debiendo realizar una regla de 3 en base al porcentaje de cada uno de ellos para obtener una calificación final sobre 10.

Documento Generado el: 18 de abril de 2025 a las 19:19:13
Fuente: Sistema Informático de Control Académico - Uvirtual