Universidad Nacional Chimborazo

Coordinación de Admisión y Nivelación

Comunicación Académica

Sociedad y Cultura

La historia como punto de partida a la identidad

Unidad 3

Ing. Janneth Nina Msc.

UNIDAD III. Conquista, colonización e independencia

Con la llegada de los españoles a tierras americanas no solo el sur de Perú fue conquistado, sino que la parte del norte cuyo territorio pertenece hoy en día a México, también fue invadido por estos españoles aventureros que buscaban oro, ahora es importante recordar que un hecho relevante a la conquista fue el descubrimiento de América en 1492 por Cristóbal Colón. El descubrimiento hizo posible la inserción de los primeros españoles en territorios de "Abya Yala", pues con esta denominación los nativos habían bautizado a estas tierras desconocidas, mientras que los conquistadores aseguraban que este lugar pertenecía a las Indias, este hecho finalmente fue desmentido siete años más tarde por Américo Vespucio, un navegante y explorador europeo quien confirmó que se trataba de un nuevo continente. Para 1499 América ya lucía en el mapa rodeada de agua y perfectamente diferenciada de Asia, es de esta manera como la conquista de América se fue convirtiendo en un proceso de asentamiento en el nuevo mundo para dar lugar a regímenes coloniales gobernados por la corona con la sumisión de poblaciones indígenas. Gracias a las riquezas de América es que Europa creció notablemente, se comenzó a importar alimentos tales como: maíz, papa, cacao y tomate que impactaron la economía y hasta incluso la inflación.

España conquistó la mayor parte de América debido principalmente al patrocinio de los Reyes católicos a las expediciones, pues en aquel entonces los españoles aventureros no tenían mucho que perder y sí mucho que ganar, por lo que se generan las capitulaciones o contratos entre la corona y los conquistadores para establecer a manera de empresa las obligaciones, aportes y ganancias para cada parte. Por lo mencionado anteriormente es que salen los primeros exploradores desde España hasta Panamá, visitando el Ismo por primera vez en 1501 llegando a las costas caribeñas para su expedición, pero su conquista se efectúa en 1513 al mando de Vaco Nuñez de Balboa y desde este puerto central se entrenarían otros exploradores hacia el norte y sur de América tal como pasó con Cortéz en México y Pizarro en Perú.

Ahora si retomamos nuestra historia al principio, es inevitable pensar: *¿qué habría pasado de haberse dado la conquista española?* La respuesta que presentan algunas crónicas mencionan que al seguir extendiéndose la cultura Maya hacia el sur y la cultura Inca hacia el norte, en algún momento de la historia estas dos potencias indígenas podrían haberse debatido en una guerra para el dominio de la una sobre la otra, en donde efectivamente no se sabe cuál habría sido la ganadora. En efecto, al no acontecer nada de lo que pudo haberse imaginado, una vez culminada la conquista se comienza a fundar las primeras ciudades en el Reino de Quito, con todo lo que esto implicó (creación de cabildos, calles, parques y conventos), se establece el proceso de la colonia en nuestro territorio y Sebastián de Benalcázar mejor conocido como el descubridor del río Amazonas, quedó a cargo de la Provincia de Quito con el cargo de primer teniente de Gobernador nombrado por Pizarro.

Con la llegada de los españoles al Reino de Quito números religiosos e ilustrados también hicieron presencia en tierras americanas, su labor fue principalmente la evangelización, la ciencia y la cultura. Entre los religiosos destacados se menciona a Fray Jodoco Ricke y Fray Pedro Goseal quienes fundaron en el convento, la primera escuela de bellas artes de Quito.

Primer período de la Colonia

Implantación del Orden Colonial

- Pizarro una vez nombrado Marqués por el Rey de España Carlos V disputó con Almagro el control del Cuzco junto con todo el Perú. En 1538 Almagro fue derrotado y ejecutado, pero su hijo asesinó a Pizarro y tomó el poder hasta que lo ejecutaron. El enfrentamiento entre conquistadores empezó rápidamente ya que pretendían manejar las tierras recién conquistadas.
- Se comenzaron a fundar ciudades, la primera ciudad en fundarse fue Quito (1534), Guayaquil (1535), Loja (1548), Cuenca (1557), Riobamba (1575).
- Pronto se emitieron nuevas leyes que estuvieron en manos de la corona y lo que originalmente fue una institución de regalías donde el Rey otorgaba terrenos a nobles para compensar los sacrificios de la conquista, en América, la Encomienda se convirtió en un sistema de esclavitud para los indígenas, en el cual pagaban altos tributos para ser evangelizados.
- En este primer periodo de la colonia, la Real Audiencia de Quito pertenecía al Virreinato de Perú, se produce entonces la Rebelión de las Alcabalas que no era sino un impuesto del 2% que la corona impuso al comercio local y sin duda afectaba a los comerciantes. Al final queda como triunfante la corona española.
- Las actividades productivas y comerciales se basaron principalmente en la riqueza que generaban los astilleros/barcos de linaje en el puerto principal.

Segundo período de la Colonia

Auge del Orden Colonial

- La estrategia española estuvo orientada a que América se convirtiera en un centro proveedor de metales preciosos, para ese entonces la Real Audiencia de Quito era un importante abastecedor de tejidos y alimentos, de esa manera se consolidó el mecanismo básico de la organización económica.
- Surgió la MITA, un sistema de trabajo forzado y obligatorio para los indígenas varones adultos, hubo muertes masivas, adicional para este segundo período de la colonia Quito fue azotado por sequías, pestes y terremotos por esta razón destacó Mariana de Jesús, una santa que entregó su vida a Dios para que todo lo que acontecía cesara.
- Las actividades económicas se centraban en la extracción de oro en minas de Zaruma

- Se establecieron las universidades de congregaciones religiosas tales como; dominicos, franciscanos, mercedarios
- Eugenio Espejo sobresale como el ilustrado o figura más notable de la Colonia, médico, literato que publica su primer número atacando al régimen colonial en primicias de la cultura de Quito.

Tercer período de la Colonia

Decadencia – Fin de la era

- La Crisis de 1700, las calamidades internas en América se agravan ya que, al estar en dependencia de la corona española, esta se encontraba debilitada ante otras grandes potencias. Se evidencia una acelerada contracción
- Los metales empezaron a escasear. Los textiles quiteños perdieron vertiginosamente y la explotación agrícola cobró gran importancia, de este modo se asentó el proceso de latifundio como eje del sistema económico, dándose el huasipungo a los indígenas.
- Felipe V fue quien se quedó a cargo de la corona y quiso que España sea una potencia industrial, la Real Audiencia de Quito fue puesta bajo la jurisdicción de Santa Fe de Bogotá

La Escuela Quiteña

Tal como se menciona en el primer periodo colonial, con la llegada de españoles a territorios del actual Ecuador, usted notará que junto a la fundación de ciudades también hubo una importante participación de religiosos en la evangelización del catolicismo así como también en la ciencia y cultura, por lo que tras la fundación de la cuidad de Santiago de Quito en 1534 y el crecimiento de la primera generación de quiteños, nació la necesidad de crear un sitio donde estos pudieran educarse correctamente. Esta noble labor fue encomendada al maestro Juan Griego quien enseñaría a indios, mestizos y uno que otro criollo huérfano a leer y escribir en una escuela que funcionaba en la iglesia de la Catedral a falta de infraestructura propia, en 1552 esta función pasó a manos de la comunidad franciscana quienes finalmente logran fundar el primer centro de educación formal y gratuito llamado “San Juan Evangelista” convirtiéndose en un colegio de práctica para aprender labores de arado, siembra y horno de ladrillos. Los profesores religiosos destacados del tiempo fueron: Fray Jodoco Ricke y Pedro Gosseal, quienes transformaron profundamente esta institución básica en un lugar de verdaderos artistas indígenas y mestizos de la llamada escuela quiteña, aquí

sobresalió el alumno Mateo Mejía que empezó por primera vez a firmar sus obras realizadas, hecho que en aquella época no eran común, por otro lado, la expresión cultural de los artistas fue una clara manifestación de un proceso de sincretismo (mescla de dos o varias culturas), por lo que era evidente la fusión de lo aborigen con lo europeo.

Siglo XVI

En este período aparecen los primeros exponentes de la escuela quiteña. En el siglo XVI predominó principalmente la arquitectura es así como se levanta para este tiempo las primeras edificaciones de ladrillo en la ciudad de Quito destacando la iglesia de San Francisco cuyo tamaño era muy difícil de igualar y no encontraría rival en América, respecto a la pintura, este arte aun no despegaba con fama en la época, sin embargo, ya se daban los primeros brochazos en los libros musicales que se guardaban en los templos, aparece también las cofradías que no eran otra cosa que hermandades religiosas. Otra manifestación fue la escultura que despega de la mano de Diego de Robles, las principales representaciones sacras se dieron para las fachadas y altares de los templos tales como las figuras de la Santísima Trinidad que en varios museos de la capital también se pueden visualizar a manera de cuadros, un ejemplo de ello es la obra de Fray Pedro Bodón perteneciente a la comunidad dominica.

Reviva la leyenda de Cantuña, investigando particularidades y comentando con sus compañeros en clase.

Siglo XVII

Esta época es considerada como la de mayor producción de la escuela quiteña ya que entre las diversas artes sobresale la pintura, la arquitectura y la escultura. En el campo de la pintura aparecen los grandes maestros cuya fama trasciende las fronteras de la Audiencia, la técnica destacada es el claroscuro europeo y las obras de mayor representatividad son: *"El infierno y el Purgatorio"* de autoría de Hernando de la Cruz, "*La Inmaculada Concepción"* de Miguel de Santiago y "*Los Reyes"* de Judá de Goríbar. En lo que a la arquitectura concierne, la construcción de monasterios y recolectas fueron las obras monumentales, entre ellas se puede mencionar a*; La limpia concepción*, *Santa Clara y Santa Catalina*, *San Diego* y *El tejar.*

Convento de San Diego - Quito

Es tiempo de recordar la leyenda del padre

Para enaltecer este período destaca la escultura con la elaboración de retablos para las iglesias de la ciudad, así como también las imágenes o adornos de santos que en base a la imaginación de los artistas se funde la representación de pasajes bíblicos, naturales y paisaje en general. En el caso de la iglesia de la compañía de Jesús, perteneciente a la comunidad jesuitita, el retablo ha sido elogiado por justamente su revestimiento con láminas de oro, técnica del dorado al óleo y obras escultóricas construidas con madera de cedro.

Siglo XVIII

La producción de la escuela Quiteña para los años de 1700 ya había alcanzado ya gran fama y prestigio no solo en las colonias americanas sino incluso en casi toda Europa. Durante este período, la escultura se desarrolla con mayor importancia principalmente en las figuras de las llamadas Vírgenes de Quito atribuidas al artista Bernardo de Legarda, también fueron reconocidos los Cristos crucificados de José Olmos (Pampite) y para culminar con los artistas de mayor representación de la época se menciona a Manuel Chille o llamado también por su seudónimo (Caspicara), dueño de las esculturas de niños con mejillas rosadas.

La Inmaculada

La Virgen de Legarda es conocida como la virgen Apocalíptica y ha sido la representación más llamativa en la escultura, pues constituye un ícono para Quito y su figura se la reconoce en el Panecillo.

Siglo XIX

Constituye la última etapa de la Escuela Quiteña, duró hasta alrededor de 1830 cuando nace la República del Ecuador, varios artistas tuvieron que trasladarse a otras naciones los bajos costos de

producción siendo Colombia, Venezuela y Chile las más recurrentes. Su trabajo se caracterizó por la combinación y adaptación de rasgos europeos e indigenistas con estilos imperantes en cada época en España, elementos renacentistas, eminentemente barroca concluyendo con una corta etapa rococó que desemboca en un incipiente neoclasicismo hacia la fase de transición a la etapa republicana. Una de sus características comunes de la Escuela ha sido la *técnica de encarnado* (pintura y escultura a la simulación del color de la carne del cuerpo humano) que da una apariencia más natural en las esculturas, otra de las características es el uso de colores de sombras (azules, verdes, ocres), luego los colores claros (blanco, rosa, amarillo) y para terminar el uso de colores resalte (naranja y rojo) para las mejillas sonrosadas, las rodillas y codos de los niños; azul oscuro, verde, violeta, para las heridas y moretones de los cristos o para las sombras de la barba incipiente de personajes. Otro mérito de la Escuela Quiteña fue el descubrimiento de nuevos pigmentos, los ocres oscuros se conseguían a partir de huesos de animales, el achiote y colores más fuertes eran obtenidos de insectos, la representación del movimiento de los cuerpos, el uso del pan de oro o de plata y luego a una pintura aguada que permite que el brillo metálico dé una apariencia especial.

La Independencia – Caracterización de la República

La independencia constituye un largo proceso emancipador en América Latina caracterizado por tres periodos o proyectos de gran importancia hacia el logro de un Estado libre e independiente de la corona, este proceso está comprendido entre la primera década del siglo XIX hasta 1830 con la desintegración de la gran Colombia, sus causas no se debieron únicamente a situaciones internas, sino que hechos tales como; los cambios económico mundiales, la revolución francesa, la independencia de Estados Unidos y la de Haití tuvieron mucha influencia en América española.

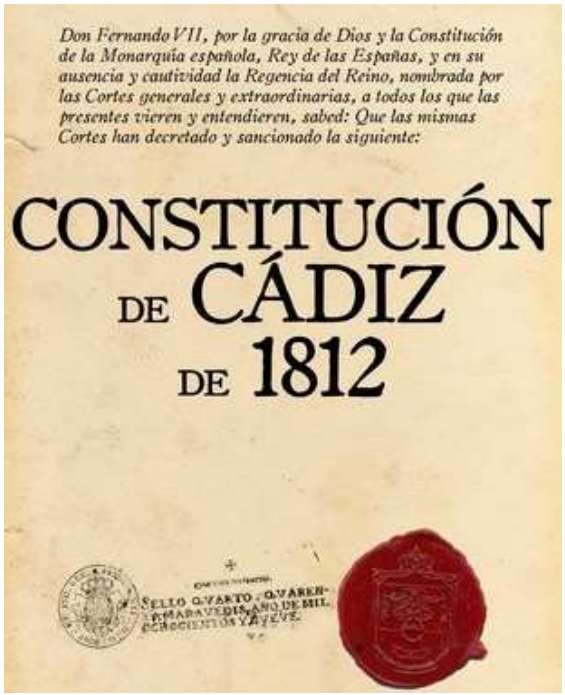
La inconformidad hacia el régimen colonial que se dio durante las últimas décadas del siglo XVIII hizo posible que para 1809 se crearan juntas soberanas que conspiraban ideales de libertad, por supuesto que Quito fue la primera en contar con una junta soberana que a su vez fue testigo de las grandes represiones sangrientas que en posteriores años se convertiría en una verdadera guerra continental.

Proceso independentista

Como se mencionó anteriormente, al crearse la primera junta soberana en Quito, los notables quiteños se reunieron para conspirar contra el gobierno colonial, pero desafortunadamente fueron

descubiertos por las autoridades españolas, algunos fueron apresados, pero luego liberados por falta de pruebas. Los conspiradores siguieron reuniéndose y la noche del 9 de agosto de 1809, en la casa donde vivía doña Manuela Cañizares, resolvieron derrocar a las autoridades españolas y formar un gobierno propio reconociendo a Fernando VII como rey legítimo. Entre estos notables criollos se encontraba Juan Pio Montufar o Marques de Selva Alegre (presidente de la junta), obispo José Cuero y Caicedo (vicepresidente) y los secretarios de Estado Morales, Larrea y Quiroga. En la madrugada se tomó el cuartel, apresaron al conde Ruiz y Castilla (presidente de la Audiencia) y en la mañana del 10 de agosto se dio el primer grito de independencia donde Quito amanecía con nuevo gobierno presidida por la Junta Suprema.

Dicha junta se reunió en la sala capitular de San Agustín el mismo mes para pedir apoyo y organizar un pequeño ejército que consolide el primer intento de libertad, sin embargo, el objetivo no tuvo el apoyo requerido por lo que la vida de la Junta Suprema fue corta y las autoridades de España volvieron a gobernar ejecutando a varios de los apresados antes de que estos cumplieran



sentencia y fueran liberados. Este crimen conmovió a otros quiteños por lo que se levantaron en protesta en solidaridad con las víctimas, este hecho enfureció a España y también los mandaron a fusilar. Estos hechos crearon tensiones entre España y la Real Audiencia por lo que fue conveniente que un Carlos Montufar (hijo del Márquez) llegara como "Comisionado Regio" en nombre del Rey y no persiguiera más a los sobrevivientes luchadores. El comisionado promovió una nueva junta apoyando a la reorganización de ejércitos que logaron varias victorias frente España, poco después se emitió la constitución de 1812 (primera constitución de la Real Audiencia de Quito). Aparentemente, la constitución declaraba independencia respecto de España, pero reconocía a Fernando VII como monarca, se produjo pronto división entre los miembros notables que integraban la junta y su pequeño ejército que había triunfado inicialmente, a fines de1812 fueron derrotados en la laguna de Yahuarcocha a los patriotas y varios de sus jefes fueron fusilados. La capital cayó de inmediato. Así terminó la Revolución de Quito.

Principales batallas de la independencia

De 1812 a 1820 se vivió una tensa calma en la Audiencia de Quito, luego de años de lucha se logró controlar buena parte de los territorios. En 1819 Venezuela y Nueva Granada formaron la República de Colombia, cuyo primer presidente fue Simón Bolívar.

Independencia de Guayaquil

- Guayaquil permaneció leal a la Corona española y se opuso a la Revolución de Quito, poco después sus posturas fueron pro independencia.
- A fines de la segunda década del siglo XIX, las fuerzas independentistas triunfaron en Sudamérica y los españoles habían perdido el dominio de las vías marítimas, que estaban controladas por marineros ingleses
- La llegada de militares venezolanos al puerto fue la ocasión para que los notables guayaquileños resolvieran declarar la independencia el ***9 de octubre de 1820*** gracias al mando del General José Joaquín de Olmedo.
- Con Guayaquil libre, Cuenca es impulsada a luchar y proclamar su independencia el ***3 de noviembre*** de ese mismo año ***1820***.

Batalla del Camino Real

- El amanecer histórico del ***9 de noviembre de 1820*** en territorios donde hoy por hoy es Guaranda se inició una lucha liderada por Urdaneta quien ordenó el primer disparo del combate entre el ejército libertador y los realistas.
- Los patriotas habían ido muy bien preparados para la lucha por lo que rápidamente sorprendieron a los soldados realistas infundiéndoles pánico a tal punto que horrorizados abandonaron el campo de batalla. De esta manera los patriotas cubrieron de gloria los campos del Camino Real y consolidaron su avance hacia la libertad.

Batalla de Riobamba

- Bajo el liderazgo del coronel argentino Juan Lavalle, la mañana del ***21 de abril de 1822*** el ejército patriota hace su avance con un escuadrón formado por al menos 96 soldados para derrotar a los jinetes de la caballería española
- Este gran triunfo logrado en Riobamba se lo hizo con la dirección estratégica del General Sucre
- La Batalla de Riobamba es importante ya que, de no haberse logrado el triunfo de los patriotas, no habría sido posible la independencia definitiva del ***24 de mayo de 1822*** en la batalla de Tapi.

Batalla de Pichincha

- Con la ayuda de las tropas de Simón Bolívar y San Martin por petición de los patriotas, el General Antonio José de Sucre queda delegado y avanza hacia el Norte.
- El ***24 de mayo de 1822*** se intentó cruzar de Guayaquil a Quito por las faldas del Pichincha y tras una dura batalla, las fuerzas españolas fueron derrotadas.
- Esta batalla definió el curso final de la independencia de lo que hoy es Ecuador con la participaron de patriotas nacionales y gente de Bolívar.

Batalla de Ibarra

- El ejército libertador se hallaba en Otavalo sin embargo por cuestiones de ataca los patriotas cambiaron de ruta hacia Ibarra y el ***17 de julio de 1823*** bajo el mando del Crnel. Agustín Agualongo se dio el enfrentamiento en una tenaz y sangrienta contienda.
- Alrededor de 2000 pasteños fueron aniquilados por el ejército libertador dirigido por Simón Bolivar, cabe destacar que esta es la única batalla en donde el propio libertador encabezó en el Ecuador.

Incorporación a la Gran Colombia

Una vez culminada la batalla de Pichincha y habiendo logrado la victoria, Quito se incorporó a la Republica de Colombia con Bolívar como presidente, de igual manea sucedió con Cuenca, sin embargo, en el caso de Guayaquil había desacuerdos entre aquellos que deseaban la independencia total de la provincia y los que apoyaban la intensión de Bolívar que era seguir sumando territorios y hacer una sola nación.

Bolívar sin duda hizo presión para que la ciudad aceptara ser parte de la república de Colombia y en julio de 1822 el libertador recibió a San Martín quien venía del Perú hacia el puerto principal para hablar sobre la liberación del continente. Por esta razón se puede observar en la ciudad de Guayaquil el monumento la Rotonda en memoria al encuentro histórico entre estos dos jefes militares.

Bolívar y San Martin se hicieron cargo de Perú y juntos decidieron completar la liberación del virreinato, a esta causa de la independencia se sumó Manuela Sáez, quien se convertiría rápidamente en la compañera sentimental de Bolívar y quien por dos ocasiones salvó la vida del libertador, debido a estos hechos y a su carácter fuerte, Bolívar calificó a Manuelita como la libertadora del libertador. Su avance a la independencia en Perú fue exitoso, pues a pesar de que los españoles resistieron en las altas llanuras de la sierra, Bolívar venció en Junín y Ayacucho, este último delegando al General Sucre. Con la independencia se reconoció el papel de cada actor en la lucha que creía imposible pero que con unidad y esfuerzo se logró la libertad.

En este punto, vale la pena mencionar que papel fundamental cumplieron los comerciantes, artesanos, campesinos mestizos y negros en el ideal de Bolívar, ya que sin su ayuda no habría sido

posible limitar la fuerzas metrópolis, a estos grupos mencionados se excluye a los indígenas, pues ellos se dieron cuenta que el proceso independentista no les favorecería y por ello se justifica su poca participación. Ahora si se recuerda el inicio de las principales batallas independentistas las cuales se fueron lideradas por el General Sucre, San Martín y el propio Bolívar, para 1819 la unión de Venezuela y Nueva Granada(Colombia), formaron la Republica de Colombia, poco después se sumó Quito y bajo el congreso de Angostura se aprobó la constitución de la nueva república "Gran Colombia". Para 1826 cuando Bolívar ya se encontraba ejerciendo el cargo de presidente, este se dio cuenta que la tarea era bastante difícil de llevar debido a la dispersión de pensamientos entre los conservadores que lo apoyaban y los liberales que respaldaban a Santander, su vicepresidente que exigía los derechos y adopción del federalismo y personaje que en años anteriores luchó junto a él por una misma causa.

El temor por una sublevación popular y ansiosa del federalismo llevó a Bolívar a posturas conservadoras y lo que se temía era que la libertad conseguida se convirtiera en poder absoluto, lo cual, al fundarse Bolivia, el libertador propuso una constitución que aprobara la presidencia vitalicia, así como también la posibilidad de que los senadores fueran hereditarios acercándose de esta manera a un gobierno monarca. Sin duda, la situación que tuvo que sostener Bolívar en su gobierno fue desesperante, pues mientras unos le pedían que asumiera la dictadura otros lo querían muerto, por lo que al pasar el tiempo se suprimió la vicepresidencia, se permitió la apertura de monasterios, se restableció el tributo a los indígenas, subieron los impuestos a las importaciones para de tal manera restablecer el orden económico que dejó las guerras. Como una respuesta agresiva, Santander respondió con persecuciones a Bolívar y sumado al movimiento separatista en Venezuela liderado por el General Paéz, el libertador buscó una última solución en donde convocó al denominado "Congreso Admirable" para instituir una Constitución que le permitiera gobernar, dicha constitución fue efectivamente aprobada pero la separación de Venezuela fue inevitable. Bolívar renunció a la presidencia, pues creía que de esta manera se podría mantener la unidad de Colombia, lastimosamente no fue así y debido a intereses de las grandes potencias tales como; Gran Bretaña y Estados Unidos, los pequeños estados se quedaron independientes, débiles, manejables y no se consolidó una gran república que sin duda habría tenido mayor peso internacional.