

ÉPOCA ABORIGEN

En la época de los conquistadores muchas tierras fueron conquistadas y desde este enfoque nuestra historia empezaría desde su llegada, pero la época de invasión europea no es sino "Prehistoria" ya que los pueblos aborígenes fueron receptores de un proceso iniciado hace 50 mil años A.C

También

Esta época enfatiza criterios de ocupación espacial y avances en la producción de artefactos, en consecuencia, se dividen a los periodos en:

- Precerámico
- Formativo
- Desarrollo Regional
- Integración

Paleoindio o Precerámico (10000 – 6000 AC)

Las culturas pertenecientes a este periodo aborígen son : El Inga, Cubilán, Chobshi y Las Vegas

Las que sobresalen son:

Las Vegas y El Inga ya que constituyen el Génesis del periodo precerámico del Ecuador, pero al parecer la cultura más estudiada por los arqueólogos es sin duda Las Vegas con la historia de los Amantes de Sumpa

- Política: Nomadismo
- Sociedad: Comunidad primitiva
- Economía: Caza, pesca y recolección

Periodo Formativo (6000 - 500 AC)

En la prehistoria surgió una nueva era, la edad de los metales (neolítico) en el cual surge otro descubrimiento llamado agricultura y para ese entonces el hombre ya había acabado de colonizar y entró en contacto con otras especies

Los investigadores dieron nombre a estas culturas relacionándolas con el sitio en que fueron descubiertos

En la costa: Valdivia, Machalilla y Chorrera

En la sierra: Cotacollao y Cerro Narrio

Las venus de Valdivia

Entre los vestigios están las vasijas, los tiestos y las artísticas "Venus de Valdivia" que desnudas representaban la fertilidad y curantismo.

Deformación del cráneo de la cultura machalilla

Esta cultura practicaba deformación del cráneo y los rituales a sus muertos que los sepultaban en el interior de las viviendas

- Política: Sedentarización
- Sociedad: División de trabajo
- Economía: Agricultura, Domesticación, Trueque y Alfarería

Desarrollo Regional (500 AC -500 DC)

Durante el periodo de Desarrollo Regional son varias las culturas que se extienden a lo largo del perfil costanero como de la cordillera de los Andes y la meseta amazónica entre ellas; Cultura Jambelí, Guangala, Bahía, La Tolita y Jama – Coaque.

Las más representativas son

La Tolita

Son líderes en la elaboración de orfebres y excelentes talladores de piedras preciosas, buenos artesanos y textiles.

Bahía

Desarrollaron e implementaron técnicas para el tratamiento del oro, trabajaron en la producción de objetos ya que eran cuidadosos con el cuidado personal

- Política: Sedentarización
- Sociedad: División del trabajo
- Economía: Agricultura, Domesticación, Trueque y Alfarería

Integración (500 DC – 1500 DC)

Fue muy importante ya que para ese entonces se había conformando grandes ayllus, las poderosas confederaciones tenían dominio militar sobre las débiles y las culturas son Manterío - Huancavilca (Manabí, Guayas), Atacames (Esmeraldas), Milagro Quevedo (Guayas, El Oro), Cuasmal (Carchi, Imbabura, Pichincha), Puruhá (Chimborazo, Tungurahua, Bolívar), Paltas (Loja)

La más representativa es

Manterío- Huancavilca

fueron quienes desde sus poblados contemplaron las extrañas naves españolas que por primera vez surcaron en aguas ecuatorianas

- Política: Sedentarización
- Sociedad: División del trabajo
- Economía: Agricultura y domesticación

Cultura Milagro-Quevedo

Las últimas culturas en la costa ecuatoriana antes de la llegada de los españoles en 1526 con quienes se iniciaría la época de la conquista y con ello a su posterior la colonización

La confederación Cañari antes de la llegada de Los Incas

Se había conformado fuerzas poderosas y militares que estuvieran preparados para la defensa de sus territorios ante invasiones extranjeras, Se cuenta que esta confederación tenía rituales parecidos a los de la biblia católica referente a los diluvios

El Reino de Quito

No es más que una simple Fábula creíble, su criterio científico manifiesta que no existió tal relato

El Incaio

El Dios Inti hizo salir del lago Titicaca a Manco Capac y Mama Ocllo, a ellos se les encargó la tarea de fundar esta una nueva civilización

Los Incas en el Reino de Quito, un paso a la consolidación de su imperio.

La etapa de consolidación para el imperio Inca fue el siglo XV. Pachacutec es el punto que se conoce sobre la descendencia de los Incas para llegar hasta Tupac Yupanqui, Huayna Capac, Atahualpa y Huascar, en un periodo corto tuvo que superar a los enemigos, construyó templos majestuosos y carreteras empedradas, dado al triunfo que Pachacutec obtuvo frente al enemigo se lo reconoció como un jefe, este no quería a renunciar al trono pese a que su padre, aún no había muerto, Pachacutec, estaba convencido de su derecho a gobernar y Cusi Yupanqui hace su entrada triunfal al Cuzco ordenando matar a su hermano, de esta forma se estableció como el jefe de los Incas y para afirmar su supremacía se hizo llamar Pachacutec

Pizarro y los Incas

Pizarro y los Incas es una propuesta histórica por la cual explica la conquista del Imperio de los Incas. ... No fueron los Españoles quienes iniciaron la conquista si no solo los detonadores de una rebelión en el interior del poderoso imperio de los Incas. Lo de aquel acontecimiento ha sido posible tener un sincretismo de culturas para hoy por hoy profesar nuestra religión, idioma, costumbres y tradiciones

