

**Universidad Nacional Chimborazo**  
**Coordinación de Admisión y Nivelación**  
**Comunicación Académica**



## *Sociedad y Cultura*

La historia como punto de partida a la identidad

**Unidad 2**

**Ing. Janneth Nina**

## Unidad II. Época Aborígen

Enrique Ayala en su publicación *Resumen de Historia de Ecuador* (2008), hace una remembranza a la comunidad académica que estudia la época aborígen, pues es necesario conocerla para saber quiénes somos y de donde provenimos. En la época de los conquistadores muchas tierras fueron conquistadas y desde este enfoque nuestra historia empezaría desde su llegada, sin embargo, desde una versión más tradicional, la época de invasión europea no es sino “Prehistoria” ya que los pueblos aborígenes fueron receptores de un proceso iniciado hace aproximadamente cincuenta mil años antes de Cristo.

Los estudios y pruebas que muestran los arqueólogos evidencian que el extenso lapso que va desde el poblamiento inicial de Andinoamérica Ecuatorial hasta el fin del Imperio Incaico debe ser considerado como una época histórica específica, es decir que la “Época Aborígen” enfatiza criterios de ocupación espacial y avances en la producción de artefactos, en consecuencia, se dividen a los periodos en: Precerámico, Formativo, Desarrollo Regional e Integración. Ayala incluso describe a estos periodos como Sociedades agrícolas incipientes, superiores y supracomunales, por esta razón se alardea estos valiosos aportes en la investigación que enfatiza los hitos de las grandes transformaciones que sufrió la sociedad en su conjunto, principalmente en el desarrollo de los pueblos originarios hasta el desarrollo del Estado.

Existe una publicación en el Museo Antropológico del Banco Central (1981) que expone: “El hombre del Inga fue contemporáneo de la megafauna, que al final de la última glaciación podría haber sobrevivido en nichos ecológicos por un tiempo”, esta revelación permite analizar a la prehistoria como un tiempo transcurrido desde la aparición de los primeros homínidos antecesores del género homo hasta la constancia de documentos escritos que prueban la existencia de los mismos. El origen sobre el hombre en América surge según Ayala con la llegada de los primeros pobladores desde Asia por el estrecho de Bering, los cuales se asientan en el espacio denominado “Área Septentrional Andina” o mejor conocido como Andinoamérica Ecuatorial (territorio del actual Ecuador), hace casi 12 mil años.

Aunque no puede ser considerado como un hecho definitivo debido a los constantes descubrimientos actuales de restos arqueológicos, si se ha podido determinar que una de las causas del desplazamiento de los primeros pobladores fueron justamente las condiciones climáticas, la vida de las sociedades agrícolas incipientes tuvo que haber sido huyendo de los fríos glaciales que congelaban las extensas planicies para alojarse en lugares cálidos y fértiles. Es así como en las regiones andinas del Ecuador aparecen los primeros hominos en tierras del sureste actual Quito, en una hacienda llamada El Inga, zona cercana al Ilaló, donde se han encontrado numerosos artefactos líticos tales como la obsidiana o punta proyectil. El término Ilaló se debe tanto al nombre de la hacienda como a un río ubicados en el flanco del volcán que lleva el mismo nombre, vale la pena indicar que en aquella zona no se encontraron restos óseos, por lo que se descarta la presencia de humanos en ese sector.

#### **Obsidianas encontradas en El Ilaló**



**Fuente:** Enciclopedia del Ecuador, s.f.

Al comprender que los primeros habitantes eran nómadas o cazadores recolectores que vivían solo en cavernas, se entiende la posibilidad de que estos se desplazaran por largas distancias dedicándose a la recolección de frutos y caza especializada para el encuentro de lugares más cálidos, tal es así que la domesticación del fuego se convirtió en uno de los principales descubrimientos en esa época denominada precerámico o paleoindio, pertenece a la edad de la piedra. Para un mejor entendimiento se presenta la figura que recopila la información relevante sobre este periodo aborigen.

**Paleoindio o Precerámico**  
**(10000 – 6000 AC)**

Culturas	Economía	Sociedad	Política
El Inga y el Ilaló (Pichincha)	Caza, pesca, recolección	Comunidad	Nomadismo
Cubilán (Azuay y Loja)		primitiva	
Chibshi (Azuay)		Bandas o clanes	
Las Vegas (Guayas)			

Como se puede observar en la figura anterior las culturas pertenecientes a este periodo aborigen son: El Inga, Cubilán, Chobshi y Las Vegas, entre ellos sobresalen dos; Las Vegas y El Inga ya que constituyen el Génesis del periodo precerámico del Ecuador, pero al parecer la cultura más estudiada por los arqueólogos es sin duda Las Vegas con la historia de los Amantes de Sumpa, con este nombre se reconoce al entierro de una pareja



que tienen entre 7000 y 8000 años de antigüedad, se trata de un hombre y una mujer de aproximadamente 20 y 25 años de edad que fueron sepultados juntos.

No existe evidencia contundente de que fueran enamorados, tan solo las interpretaciones han surgido tras el hallazgo de los restos encontrados en forma de abrazo, los arqueólogos describen al hombre con su mano derecha sobre la cintura de la mujer y con la pierna derecha sobre su pelvis, por otro lado, la mujer se encuentra en una posición flexionada con su brazo sobre su cabeza, de ahí que incluso se llega a decir que posiblemente fueron apedreados. “Las Vegas” fue estudiada desde 1961 por una expedición enviada por la universidad de Columbia en New York y posteriormente los científicos confirmaron su presencia 10.000 años A.C.

### **Periodo Formativo (6000 - 500 AC)**

Al seguir el curso de los años en la prehistoria surgió una nueva era, la edad de los metales (neolítico) en el cual surge otro importante descubrimiento llamado agricultura, vale la pena indicar que para ese entonces el hombre homo ya había acabado de colonizar toda la tierra y entró en contacto con otras especies diferentes que se habían desarrollado en distintas partes del mundo como el hombre Neandertal de Europa, con su apareamiento la domesticación de animales permitió a los habitantes tener un mejor estilo de vida, los investigadores dieron nombre a estas culturas relacionándolas directamente con el sitio en que fueron descubiertos sus vestigios. Así aparecieron en la costa; Valdivia, Machalilla y Chorrera mientras que en la sierra lo hacen Cotocollao y Cerro Narrío, estos pueblos tenían una economía incipiente que poco a poco iría cambiando con la implementación de nuevas formas de agricultura, el mejoramiento de artefactos líticos y elaboración de cerámicas con fines religiosos.

<b>Culturas</b>	<b>Economía</b>	<b>Sociedad</b>	<b>Política</b>
Valdivia (Guayas, El Oro, Manabí)	<b>Agricultura</b> (maíz, papa, fréjol, quinua,)	<b>División del trabajo</b>	<b>Sedentarización</b>
Cerro Narrío (Chimborazo)	<b>Domesticación</b> (cuy, llama, alpaca, vicuña)	(agricultores, artesanos.	(aldeas formadas por ayllus)
Machalilla (Guayas, Manabí)	<b>Trueque</b>	Comerciantes,	
Chorrera (Costa)	<b>Alfarería</b>	guerreros)	
Cotocollao (Pichincha)	(figurillas, botellas, silbatos)		
Los Tayos (Pastaza)			

### Las venus de Valdivia



La cultura Valdivia del período formativo fue descubierta en 1956 por el arqueólogo guayaquileño Emilio Estrada, es antecesora de los Mayas, Aztecas e Incas, está ubicada en las provincias de Guayas, el Oro y Manabí, es una cultura de gran capacidad de extensión y movilización, algunos autores creen que se entiende hasta norte del Perú difundiendo la cultura y el comercio. se alimentaban de mariscos, presencia de maíz, frejol, maní, aguacate, papaya y algodón, entre los vestigios están las vasijas, los tiestos y las artísticas “Venus de Valdivia” que desnudas representaban la fertilidad y curantismo.

### Deformación de cráneo de la cultura Machalilla.



Otras de las culturas que forman parte de este periodo es Machalilla, descubierta en 1956 por Emilio Estrada y Julio Viteri, ubicada en la provincia de Manabí, se considera una prolongación de la cultura Valdivia, entre uno de los datos curiosos sobre Machalilla es justamente la práctica de la deformación del cráneo y los rituales a sus muertos que los sepultaban en el interior de las viviendas, se alimentaban de mariscos y

entre sus principales cerámicas están recipientes antropomorfos ollas, botellas, platos.

## Desarrollo Regional

(500 AC -500 DC)

Culturas	Economía	Sociedad	Política
La Tolita (Emeraldas) Tuncahuán (Chimborazo, Bolivar) Cerro Narrío (Cañar, Azuay, Loja) Jama - Coaque (Manabí) Bahía (Manabí) Guangala (Guayas) Jambelí (Guayas, El Oro)	<b>Agricultura</b> (maíz, papa, fréjol, quinua, ocas) <b>Domesticación</b> (cuy, llama, alpaca, vicuña) <b>Trueque</b> <b>Alfarería</b> (oro, platino)	<b>División del trabajo</b> (agricultores, artesanos, Comerciantes, guerreros)	<b>Sedentarización</b> (aldeas formadas por ayllus)

Durante el periodo de Desarrollo Regional son varias las culturas que se extienden a lo largo del perfil costanero como de la cordillera de los Andes y la meseta amazónica entre ellas; Cultura Jambelí, Guangala, Bahía, La Tolita y Jama – Coaque. Sobre estas culturas se sabe que entre ellos ya se habían dado enfrentamientos bélicos pues aparecen las cabezas de hacha tanto de piedra como de cobre, lanzas y otras armas. Probablemente estos pueblos aborígenes establecieron actividades comerciales con otras culturas de regiones lejanas como México y Chile, su organización socio-política se organizó en ayllus, tribus y confederaciones.

Una de las culturas más representativas fue **La Tolita**, ubicada en la provincia de Esmeraldas, son líderes en la elaboración de orfebres y excelentes talladores de piedras preciosas, buenos artesanos y textiles, la Tolita es el sitio en que por primera vez en la historia de la humanidad se trabajó en platino, piedras preciosas como la esmeralda y después con el oro.



**Ayllus:** Comunidades de parientes por consanguinidad con estructura social, política y económica propia que fueron base organizativa de los pueblos Andinos.



La cultura **Bahía** es también representativa de este periodo, se encargaron de desarrollar e implementar importantes técnicas para el tratamiento del oro, adicional fueron cuidadosos con su arreglo personal, tanto que ellos trabajaron en la producción de objetos bellos tales como collares, pulseras, orejeras, narigueras, laminillas, apliques y otros adornos.

La cultura Bahía ocupó los territorios desde Bahía de Caráquez hasta Manabí y habitaron probablemente en viviendas de madera o caña con techos de paja. En la imagen que se muestra junto al contexto se puede observar una figura policromada que representa un Jefe Guerrero, en la ciudad de Riobamba también se lo puede divisar en el museo “Paquita de Jaramillo” ubicado en la casa de la Cultura Benjamín Carrión.

### **Integración (500 DC – 1500 DC)**

<b>Culturas</b>	<b>Economía</b>	<b>Sociedad</b>	<b>Política</b>
Manteño - Huancavilca (Manabí, Guayas)	<b>Agricultura</b> (maíz, papa, fréjol, quinua, ocas, aplicación de calendario agrícola y sistemas de riego)	<b>División del trabajo</b> (agricultores, artesanos.	<b>Sedentarización</b> (aldeas formadas por ayllus)
Atacames (Esmeraldas)	<b>Domesticación</b> (cuy, llama, alpaca, vicuña)	Comerciantes, guerreros)	Caciques mayores, jefes de ayllus
Milagro Quevedo (Guayas, El Oro)	Trueque		
Cuasmal (Carchi, Imbabura, Pichincha)	Alfarería, cerámica tejido y arquitectura		
Puruhá (Chimborazo, Tungurahua, Bolívar)			
Paltas (Loja)			

El periodo de integración comprende la última etapa de la prehistoria y fue tan importante ya que para ese entonces se había conformados grandes ayllus, las poderosas confederaciones tenían dominio militar sobre las débiles, se conformaron clases sociales conformadas por tres grupos; la superior conformada por caciques y curacas, la media por militares y la baja constituida por los trabajadores del campo y pueblo. En el caso de las mujeres, su rol desde esa época era destinado únicamente para labranza de la tierra y trabajos domésticos.

Este periodo constituye el fin de la época aborígen y da paso a una nueva etapa llamada el Icarío, pues con el dominio de ciertas confederaciones, aparecieron desde el sur de América (Perú) unos guerreros por excelencia a los cuales se los conoce con el nombre de Los Incas, sin embargo, antes de adentrarnos a su correspondiente estudio, se enfatizará sobre la cultura Manteño - Huancavilca como la cultura más representativa del periodo de integración.

Los **Manteño- Huancavilca** fueron quienes desde sus poblados contemplaron las extrañas naves españolas que por primera vez surcaron en aguas ecuatorianas, su ubicación no es precisa, pero se puede decir que habitaron las zonas comprendidas de Bahía de Caráquez, las islas Puná y las colinas del sur de Manabí. Entre uno de sus datos curiosos se menciona que esta cultura tenía por costumbre extraerse los dientes incisivos, además contaban con la habilidad para construir un desarrollo social con grandes concentraciones humanas, vivían de la agricultura, la comercialización de productos y artesanías, eran devotos de la serpiente, jaguar o puma.



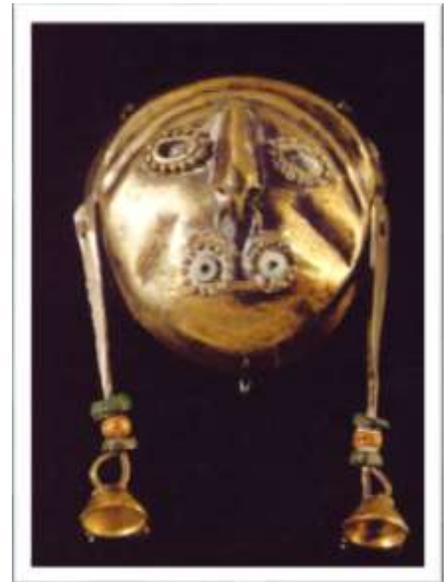
Esta cultura es muy conocida por sus famosas sillas U, de piedra tallada, su alimentación se basó en el maíz, fueron considerados como un pueblo guerrero y no se dejaban dominar fácilmente. Cuando el ayllu alcanzaba gran crecimiento poblacional los dirigentes consideraban dividir el grupo en tribus para una mejor administración, poco a poco se fueron poblando las zonas territoriales y en las regiones costeras se desarrollaron pueblos como los Cayapas, Colorados, Mantas, Jipijapas, Punaes y Tumbes.

En la sierra por su parte, los ayllus estaban mejor organizados, tenían lenguas propias, así como también costumbres y tradiciones comunes, sin duda tomaron fuerte importancia, a tal grado que para consolidarse como grupos y defender sus territorios, formaban acuerdos matrimoniales entre caciques surgiendo así confederaciones o alianzas militares como la Cañari, compuesta por tribus como los Caranqui, Otavalos, Quito- Panzaleo y La Puruhá.

Cuando el Ayllu alcanzaba gran crecimiento poblacional, para poder administrarse mejor se subdividía y se formaba las tribus.

### **Cultura Milagro – Quevedo**

Constituye conjunto a la cultura Manteño – Huancavilca, las últimas culturas en la costa ecuatoriana antes de la llegada de los españoles en 1526 con quienes se iniciaría la época de la conquista y con ello a su posterior la colonización. La cultura **Milagro – Quevedo** estuvo ubicada entre los principales sistemas fluviales del Guayas como los ríos Babahoyo y Daule, fueron orfebres y adoraban colocarse hasta doce aretes en las orejas, seis a cada lado. El dato más interesante sobre esta cultura es la existencia de Tolas en casi todo el territorio que ocuparon.



**Máscara antropomorfa mortuoria de oro martillado**

**Tolas:** son construcciones o montículos de tierra que fueron uno de los principales elementos arqueológicos que caracterizó a Milagro-Quevedo.

## **La confederación Cañari antes de la llegada de Los Incas**

Como ya se había mencionado anteriormente con las últimas culturas prehispánicas, se había conformado fuerzas poderosas y militares que estuvieran preparados para la defensa de sus territorios ante invasiones extranjeras, estos grupos estuvieron integrados por indígenas de la costa, sierra e incluso jíbaros de la Amazonía. En referencia a este preámbulo, la nación Cañari conformó un solo pueblo con vínculos políticos mediante pactos de confederación y lazos de parentesco. (González, s.f.).

Se cuenta que esta confederación tenía rituales parecidos a los de la biblia católica referente a los diluvios, es así como en tiempos antiguos de grandes inundaciones se salvaron solamente dos hermanos que subieron hacia lo más alto del cerro para contemplar una única choza llena de alimentos en donde encontrarían a una mujer con cara de guacamaya para que uno de los hermanos la tomara como esposa y nuevamente repoblaran la tierra. Por esta razón los Cañaris al conocer la fuerza Inca, nunca aceptaron su dominio y a la llegada de los españoles cooperaron con ellos, sobre todo con Benalcázar.

## **El Reino de Quito**

Para muchos historiadores como el español Marcos Jimenez, el **Reino de Quito** no es más que una simple Fábula creíble, su criterio científico manifiesta que no existió tal relato, sin embargo, si reflexionamos sobre los acontecimientos del pasado, se puede asimilar que hay hilos conductores que el **padre Juan de Velasco** muy bien pudiera tener la razón. En este sentido los pueblos primitivos del Ecuador antes de la llegada de los Incas, sería los Puruhaes, los Cañaris, los Quitus y los Shiris, quienes habitaban en la zona andina de nuestro país. Sobre los Cañaris ya se ha mencionado sus características, ahora respecto a los Quitus se dice que eran algo atrasados y débiles por lo que no pudieron poner resistencia y fácilmente fueron subyugados por los Shiris. Entre los Shiris había una dinastía bastante importante llamada Duchicela, entre estos destacaron el rey Hualcopo Duchicela, testigo de la invasión del Inca Tupac –Yupanqui y el último de la dinastía llamado Cacha Shyri quien fue vencido por Huayna Capac. Esta derrota obligó a Cacha Shyri a dar a su hija la princesa Pacha en matrimonio con el Inca vencedor, dando como resultado de esta unión el nacimiento del emperador del Tahuantinsuyo “Atahualpa”.

## El Incario



Sobre los hijos del sol cuenta la leyenda que el Dios Inti hizo salir del lago Titicaca a Manco Capac y Mama Oello, a ellos se les encargó la tarea de fundar una nueva civilización;

El sol dijo; Hijos míos partirán desde el lago Titicaca y deberán ir hacia el Norte, en cada lugar donde descansen para comer o dormir deberán golpear suavemente el suelo con el cetro de oro que les di, donde este se hunda por completo, ustedes edificarán la capital del imperio y educarán a las personas que los sigan.



Manco Capac y Mama Oello caminaron por mucho tiempo hasta que llegaron al cerro Huanacuare, allí los hijos del sol pusieron el cetro y este se hundió, felices los dos fundaron la ciudad del Cusco, en este lugar Manco Capac habló con las personas que lo habían seguido y dijo: “Soy el hijo del sol, yo les enseñaré a cultivar la tierra, cazar, construir sus casas y vestirse”. Mientras los hombres se arrodillaron, mama Oello vio dolor en los rostros de las mujeres y exclamó: “No se preocupen hermanas, yo les enseñaré a cuidar de su hogar y tejer. De esta forma nació el imperio del Sol, que basaba su actuar en un precepto:



AMA SUA.... NO SEAS LADRÓN  
AMA QUELLA.... NO SEAS FLOJO  
AMA LLULLA.... NO SEAS MENTIROSO

### **Los Incas en el Reino de Quito, un paso a la consolidación de su imperio.**

Se cree que la etapa de consolidación para el imperio Inca fue el siglo XV, pues desde el siglo XII hasta el siglo XIV el territorio mejor conocido como Tahuantinsuyo estaba habitado por los pueblos primitivos que han sido estudiados en la unidad anterior, adicional ya para el siglo XVI, el control del cuzco lo tendrían los españoles con su invasión y conquista en América del Sur.

En base a los documentales recopilados por “History” de Discover y Channel, antes de que se diera la invasión del Inca Tupac Yupanqui hacia el Reino de Quito, existió un hombre héroe para Perú que hizo del Cuzco el imperio más grande, este Inca es Pachacutec, un guerrero y conquistador que se hizo sentir en la historia. A mediados del siglo XV Pachacutec empezó la transformación de una pequeña tribu en un imperio sofisticado que tendría una extensión de más de 5000 km contando desde Ecuador hasta Chile y desde las tierras altas andinas hasta el Pacífico, a Pachacutec se le atribuye la unificación de poblaciones vecinas ya que el comenzó con varias guerras que ampliaron las fronteras del imperio.

Pachacutec es el punto de referencia cronológico que se conoce sobre la descendencia de los Incas para llegar hasta Tupac Yupanqui, Huayna Capac, Atahualpa y Huascar, en un periodo corto tuvo que superar a los feroces enemigos que rodeaban sus dominios, construyó templos majestuosos y carreteras empedradas, los cronistas describen a este hombre como alguien carismático, ambicioso, pero a la vez de duro carácter y sin duda debe haber tenido una visión clara de lo que quería crear. La palabra de sapa Inca Pachacutec era ley, nadie se atrevía a cuestionarlo, pues si alguien se atrevía a desobedecerlo era duramente castigado, de esta manera y pese a no contar con dinero, hierro o escritura, logró crear un gran Estado donde los Incas impusieron su idioma quechua a casi 100 naciones, es así que dividieron al Estado en cuatro partes; El Antisuyo, Cuntisuyo, Chinchasuyo y Collasuyu.

En un inicio los Incas no fueron sino un pequeño grupo de pueblos andinos que formaron su Estado con la fuerza de las armas, su líder era llamado Sapa Inca, su sistema era gobernado por un solo soberano, cobrando tributos a quienes ocupaban su parte, Pachacutec como líder fue excepcional e hizo honor al significado de su nombre “El transformador del mundo”, basado en que tenía el permiso del Dios sol. Entre las tribus había existido todo tipo de guerras razón por la cual los Incas estaban acostumbrados a tener enfrentamientos constantes desde la llegada de Manco Capac (primer Inca), su dinastía no fue muy popular en cuanto a conquistas de territorios, sin embargo, ellos ya eran conocidos como fuertes guerreros, con la llegada de Pachacutec cuyo nombre original era Cusi Yupanqui, el imperio tomó un giro bastante importante y es que el tercer hijo de Wiracocha nunca estuvo como predilecto para el trono.

Cuando Wiracocha asumió el poder como rey Inca deseaba con toda ansia que su hijo mayor Urco, el favorito, se encargara de las labores del imperio, desafortunadamente Urco no tenía un carácter para ejercerlo y cuando los Chancas, enemigos fuertes de los Incas en el dominio de tierras se tuvieron que enfrentar, Urco huyó, dejando a responsabilidad de su hermano Cusi Yuapnqui el liderazgo de la lucha. Antes de que Cusi Yupanqui llegara a gobernar hubo casi seis reinos que no lograron expandir el imperio, con forme pasó el tiempo, los Incas vieron su en este líder un carácter carismático por lo que se sintieron más seguros y con una fuerza feroz de combate, todos se contagiaron de poder divino a tal punto que los constructores de Pachacutec crearon obras monumentales como Machu Pichu,

Gracias a Pachacutec es que hoy en día se puede admirar en Perú esta majestuosa obra, así como también, el Valle Sangrado de Ollantaytambo constituido como una gran atracción turística por ser punto de partida para el camino del Inca, ahora sobre Machu Pichu, los arqueólogos indican que probablemente este sitio pudo haber sido un centro agrícola donde suministraban hoja de coca para los nobles Incas y sacerdotes del Cuzco, sin duda Pachacutec fue educado junto a sus hermanos para conocer las leyes e historia de su pueblo, según las cronologías se cree que nació en la primera mitad del siglo XV y ya siendo joven luchó junto a su padre ganándose el título de general inteligente, era uno de los principales príncipes Incas conocidos, se dice incluso que durante la guerra con los Chancas las piedras se convirtieron en hombres armados para ayudarlo y así resistió heroicamente salvado a su pueblo.

Dado al triunfo que Pachacutec obtuvo frente al enemigo se lo reconoció como un jefe temible y con poder, este no estaba dispuesto a renunciar al trono del imperio pese a que su padre, el señor de los Incas aún no había muerto, Pachacutec estaba convencido de su derecho a gobernar y es así como Cusi Yupanqui hace su entrada triunfal al Cuzco ordenando que capturasen a su cobarde hermano y lo descuartizaran, de esta forma se estableció como el jefe de los Incas y para afirmar su supremacía se hizo llamar Pachautec cuyo significado es trasformador del mundo.

Hasta su llegada se puede entender entonces la historia que se ha venido conociendo por largos años. Primero el surgimiento del Imperio Inca y su dominio frente a nuestros pueblos indígenas, después la renovación del Cuzco con Pachacutec, consecuentemente Tupac Yupanqui, hijo de Pachacutec y ganador de la guerra con los cañaris para continuar la dinastía con Hayna Capac, hijo de Tupac Yupanqui con su hermana Mama Ocllo y de allí finalmente la pelea entre los dos hijos Atahualpa y Huascar.



En territorio cañari, Tupac Yupanqui fundó la ciudad de Tomebamba y fue en este lugar donde entre 1460 a 1470 hizo construir el magnífico templo o fortaleza de Ingapirca.

Después que Túpac Yupanqui venciera a Hualcopo Duchicela, su hijo Huayna Cápac le sucedió en 1493, y nuevamente reafirmó el dominio Inca casándose con la princesa Paccha, hija de Cacha Duchicela, del cual nacería el último emperador de Quito y del Tahuantinsuyo (Atahualpa). A mediados de 1526 Huayna Cápac cayó víctima de una enfermedad grave por lo que ya para ese entonces se había oído hablar de unos hombres blancos y barbados.

Temeroso de las predicciones de Viracocha respecto al fin del imperio y próximo a morir, Túpac Yupanqui decidió dividirlo entre Atahualpa y Huáscar dejando Quito al primero y el Cuzco al segundo, claro que después y bajo la influencia de la madre de Huáscar los hermanos se enfrentarían en una terrible lucha por un solo imperio dando como ganador al favorito de los Incas, Atahualpa.

### **Pizarro y Los Incas**

Entender el dominio español resulta una tarea bastante interesante, pues fruto de aquel acontecimiento ha sido posible tener un sincretismo de culturas para hoy por hoy profesar nuestra religión, idioma, costumbres y tradiciones. Por esta razón se presenta el video documental para su análisis y comprensión.