

# VARIABLES QUE INCIDEN EN EL DISEÑO DEL ESPACIO ARQUITECTONICO



- HUMANA
- FUNCIONAL
- AMBIENTAL
- CONTEXTUAL
- CONSTRUCTIVA
- FORMAL
- ESPACIAL

# VARIABLES QUE INCIDEN EN EL DISEÑO DEL ESPACIO ARQUITECTONICO

- **ARQUITECTURA:**

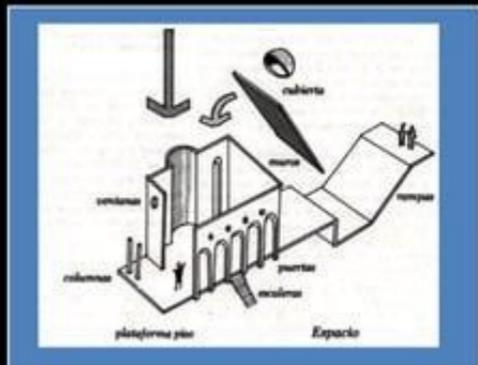
“ El arte de construir espacios que requieran las actividades humanas”.

ARTE

CONSTRUIR

ESPACIOS

ACTIVIDADES

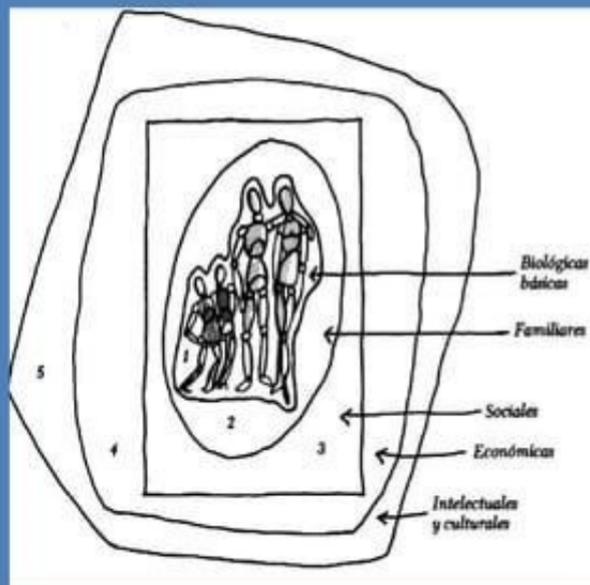


- COCINA
- COMEDOR
- DORMITORIOS
- BAÑOS
- ESTAR

- COCINAR
- COMER
- DESCANSAR
- ASEO
- RECREACIÓN

# VARIABLE HUMANA

- NECESIDADES
- COSTUMBRES
- CULTURA
- MADURACIÓN



# VARIABLES QUE INCIDEN EN EL DISEÑO DEL ESPACIO ARQUITECTONICO

EL HOMBRE :

“ Es un Ente **BIO-PSICO-SOCIAL**, nuestra función como arquitectos es la cubrir a través del diseño de espacios sus necesidades”.

**BIOLOGICAS**



CONFORT  
TERMICO  
ILUMINACIÓN  
ACÚSTICA  
FISIOLOGICAS

**PSIQUICAS**



SEGURIDAD  
AGRADO  
BELLEZA  
TRANQUILIDAD

**SOCIALES**



COMUNICACIÓN  
AISLAMIENTO  
CULTURA  
COSTUMBRES



# VARIABLES QUE INCIDEN EN EL DISEÑO DEL ESPACIO ARQUITECTONICO

## FUNCIONAL:

- Es la propiedad que tiene la arquitectura de satisfacer el uso.
- **ASPECTOS FUNCIONALES A TOMAR EN CUENTA EN EL DISEÑO:**
  - Características de las actividades a desempeñar ( Entrevista con el usuario o cliente).
  - Agrupar las actividades según el grado de compatibilidad.
  - Precisar el tipo de relación entre las diferentes actividades y las personas involucradas ( directa, indirecta, visual).
  - Definir cuadros y esquemas de funcionamiento ( Zonificación).
  - Definir el Equipo y Mobiliario necesario para realizar las diferentes actividades.
  - Definir el área y las dimensiones del espacio necesario para realizar las actividades según la cantidad de personas y el equipamiento.
  - Determinar las intenciones expresivas de la FORMA según su función (Significado).

# Actividades Básicas que definen un Espacio

- Circular – Permanecer.
- Recorrido Tipos de Organización (Lineal, Centralizada, Radial, en Trama).
- Espacio Público - Semi-público – Privado.

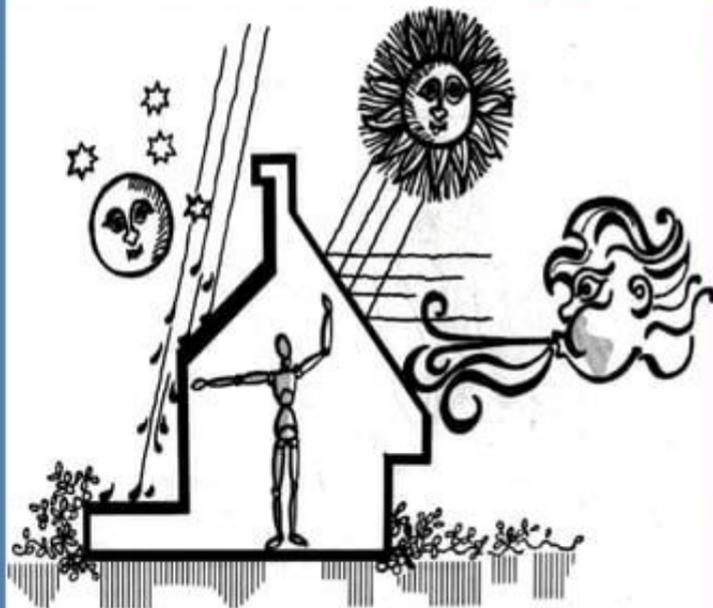
# VARIABLE CONTEXTUAL

- **UBICACIÓN:** Ciudad, Sector, Lote, Recinto.
- **ZONIFICACIÓN:** Según actividad (comercial, residencial), según normativas.
- **ESTILOS DE EDIFICACIÓN Y CONSTRUCCIÓN.**
- **VOLUMETRIA, TIPO DE GRANO, MANZANA.**
- **LIMITES, ACCESOS, VIAS, VISUALES, HITOS, NODOS.**

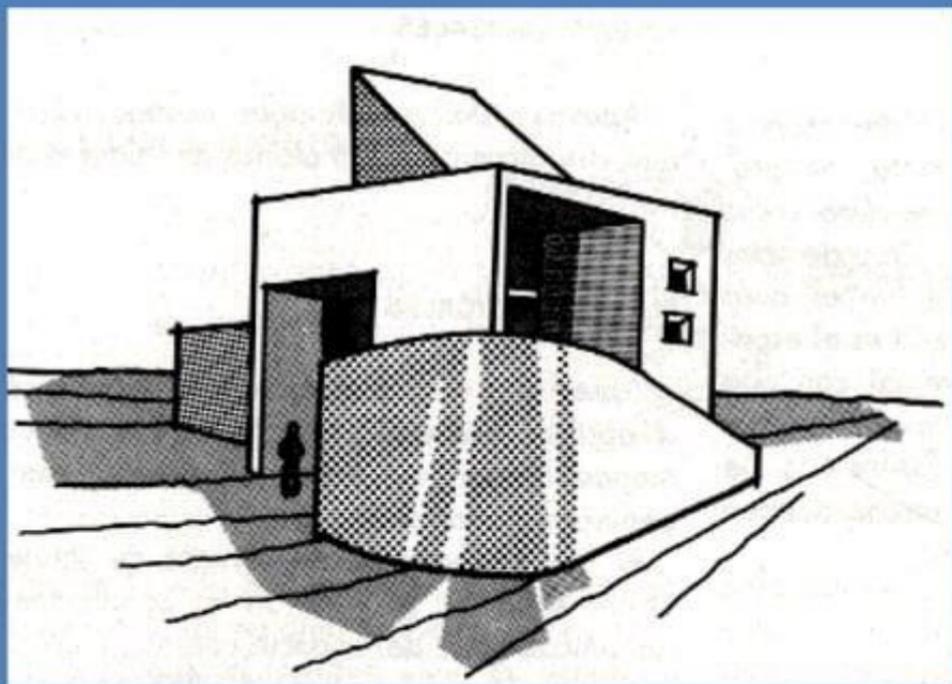


# VARIABLE AMBIENTAL

- ORIENTACIÓN
- TOPOGRAFIA
- CLIMA
- ASOLEAMIENTO
- VENTILACIÓN
- VEGETACIÓN
- VISUALES



# VARIABLE FORMAL

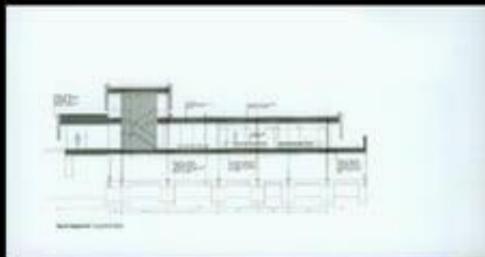


# VARIABLES FORMAL

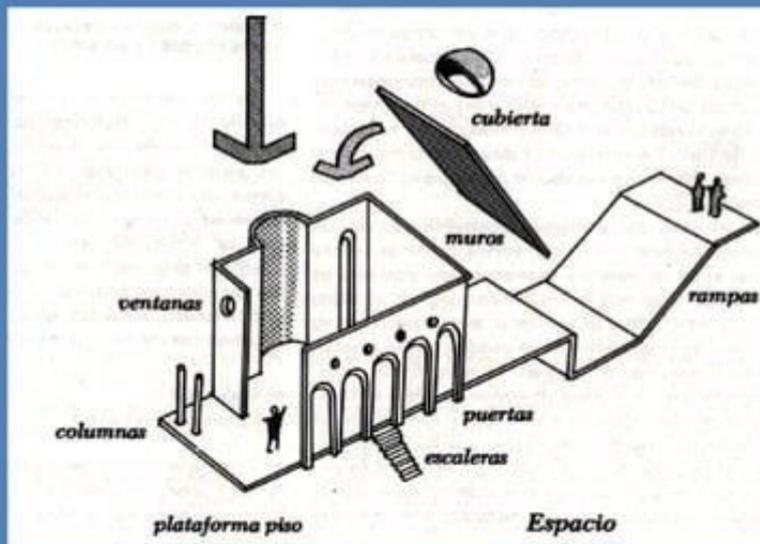
- **Es la Variable Estética que acompaña a la Variable Funcional en el sentido de que la Forma debe expresar el significado de la Función de la edificación como un elemento de orientación al observador.**
- **ASPECTOS FORMALES A TOMAR EN CUENTA EN EL DISEÑO:**
- Determinar las intenciones creativas del diseñador a la hora de conjugar el significado de la edificación con su envolvente formal en cuanto a:
  - FIGURA- FONDO
  - COLOR
  - TEXTURA
  - TAMAÑO-PROPORCIÓN
  - RELACIONES FORMALES: Unión, sustracción, Exclusión, Intersección, Tensión, Inclusión.
  - Vértice-Vértice, Vértice-Lado, Lado-Lado.
  - TIPOS DE ORGANIZACIÓN: Lineal, Centralizada, Radial, Agrupada, en Trama.

# Forma - Función

Arq. RCR - Guardería Els Colors,  
Barcelona, España.



# VARIABLE ESPACIAL



# VARIABLE ESPACIAL

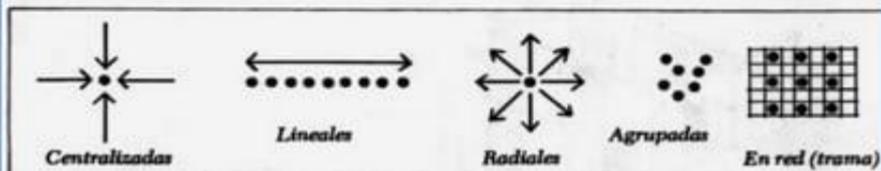
- Es la Variable donde se integran los elementos funcionales, formales, ambientales, contextuales conjuntamente con las intencionalidades en cuanto a la Gravedad y la Luz del diseñador en un envolvente tridimensional llamado Espacio Arquitectónico.
- **ASPECTOS ESPACIALES A TOMAR EN CUENTA EN EL DISEÑO:**
  - **Tipologías de Espacios:**
    - Abiertos- Cerrados.
    - Dinámicos- Estáticos.
    - Horizontales, Verticales, Articulaciones.
  - **Niveles de Publicidad:** ( públicos- privados).
  - **Tipos de Espacios:** Conexos, Contiguos, etc.
  - **Calidad de los planos que lo conforman:** Macizos, Perforados, Transparentes.
  - **Relaciones Visuales:** Interior-Exterior. Interior-Interior.
  - **Principios Ordenadores:** Equilibrio, Simetría, Ritmo, Repetición, Movimiento, Unidad, Variedad, Jerarquía, Ejes.

# Variable Espacial

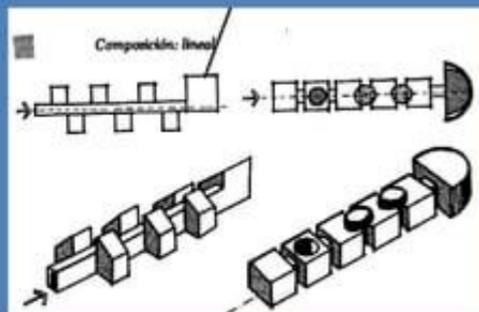
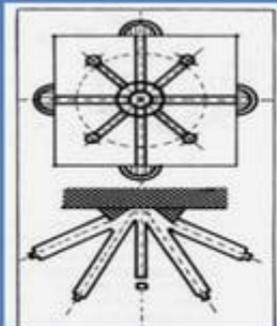
- **Estimulo a la Sensibilidad:** Propiciar estados de animo y emociones sobre el arte, belleza y armonía a través del uso de **La Luz y La Gravedad**, la calidad de los materiales y sus texturas, el color y el ornamento de la obra arquitectónica.
- **La Concepción Espacial:** Los criterios de diseño, aporte creativo del diseñador, significado, volumétrica, expresión interna y externa del edificio, jerarquización de espacios y visuales.
- **Proporción:** Relación Visual de la obra arquitectónica en cuanto a la concordancia entre el genero de sentimientos que motiva la obra (percepción) y los objetivos básicos a que obedece su construcción.
- **Unidad:** Mantener criterios congruentes que integren los diversos aspectos que constituyen un problema arquitectónico.
- **Originalidad:** Espíritu innovador y creativo del diseñador en la solución de un problema de diseño.

# ORGANIZACIÓN ESPACIAL - FUNCIONAL

*disposición (modelos básicos de organizaciones espaciales)*



*Principios básicos ordenadores de una composición*

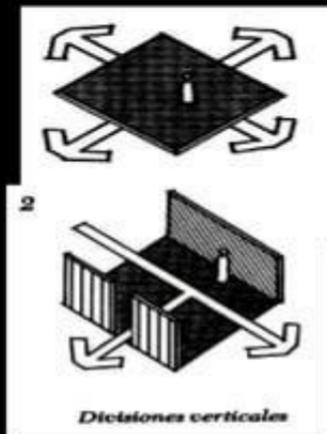


# VARIABLE ESPACIAL



PLANOS  
HORIZONTALES

PLANOS  
VERTICALES



# Forma - Función - Espacio



Arq. Soy Fujimoto, Japón.

# VARIABLE CONSTRUCTIVA

- Es importante analizar las alternativas para definir el modo más adecuado en cuanto al sistema estructural y acabados que se adapten a la **FORMA Y LAS ACTIVIDADES** que se van a realizar dentro de la edificación.

## ASPECTOS A TOMAR EN CUENTA EN EL DISEÑO:

- Determinar las características constructivas según la operatividad de los espacios arquitectónicos.
- **ELEMENTOS ESTRUCTURALES:** Soporte o Sustento de la Forma. ( Fundaciones, Columnas, Vigas; Losas ).
- **TECNOLOGIA :** Nuevos Sistemas Constructivos ( Mallas Espaciales, Concreto Armado, Pretensado, Prefabricado, Cerchas, etc..).
- **ELEMENTOS DE CERRAMIENTO:** Paredes, Pisos, Ventanas; Puertas, Techos.
- **ACABADOS:** Materiales.
- **ECONOMIA:** Factibilidad en cuanto a costos de construcción .



Pabellón Temporal Toyo Ito y Cecil Baldon 2001



Pabellón del Agua Arquitecto: Diller & Scofidio  
Expo 2002, Suiza