



# Unach

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
*Libres por la Ciencia y el Saber*

**COORDINACIÓN DE ADMISIÓN Y NIVELACIÓN**  
**CIENCIAS, INGENIERÍAS, INDUSTRIA y CONSTRUCCIÓN - DIBUJO**

**| INGENIERÍA CIVIL | ARQUITECTURA |**

**ASIGNATURA:**

**DIBUJO**

**PROYECTO FINAL**

**EVALUACIÓN SUMATIVA SEGUNDO PARCIAL**



# Proyecto final



## **Objetivos:**

- **Creatividad y Expresión Artística:** Fomentar la expresión creativa y artística de los alumnos a través del diseño libre de una maqueta arquitectónica.
- **Aplicación de Conceptos Teóricos:** Aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en el curso de dibujo arquitectónico en la construcción de la maqueta.
- **Desarrollo de Habilidades Técnicas:** Mejorar las habilidades técnicas en la manipulación de materiales y herramientas específicas para la creación de maquetas arquitectónicas.

## **Resultados de Aprendizaje:**

- **Aplicación Práctica de Conceptos:** Demostrar la capacidad de aplicar los conceptos teóricos aprendidos en el curso en un proyecto práctico y creativo.
- **Desarrollo de Habilidades Técnicas:** Mejorar las habilidades técnicas en la construcción de maquetas, incluyendo el manejo de escalas, proporciones y detalles arquitectónicos.
- **Expresión Creativa:** Mostrar originalidad y creatividad en el diseño y construcción de la maqueta, destacando la capacidad de pensar fuera de lo convencional.



# Instrucciones



- 1) En las diapositivas abajo mostradas se presentan diseños foto-realistas de diseños arquitectónicos adaptados a diferentes ambientes y entornos.
- 2) Se ha asignado un diseño de forma individual y al azar, por tanto cada diapositiva tiene asignado el número de lista correspondiente a cada uno de los alumnos del curso.
- 3) Con referencia al diseño asignado, cada alumno deberá elaborar una maqueta donde la técnica, tipo de maqueta, materiales, texturas, escala serán elegidos a consideración del diseñador.
- 4) Se valorará por tanto el valor agregado que se genere en el modelo, así como la creatividad en el uso de la técnica, materiales y texturas usadas.



5) A partir de las “**dimensiones reales**” de su proyecto, se deberán realizar los planos de la casa en láminas A3 con formato según la norma técnica INEN y sistema europeo que incluirán las siguientes vistas, :

Vista de planta detallada – Lámina 01

Vistas: frontal y posterior – Lámina 02

Vistas: lateral derecha e izquierda – Lámina 03



# Instrucciones



La presentación de la **MAQUETA Y LAS TRES LÁMINAS** se presentarán de forma física el día **jueves 10 de julio a las 14h00**. Seguidamente los estudiantes tendrán **5 minutos para exponer su proyecto**. Se designará de entre los estudiantes a 5 “**jueces**” que calificarán cada proyecto junto al docente.

**NO SE ACEPTARÁN ENTREGAS TARDÍAS DEL PROYECTO.**



# Rúbrica de calificación de planos (40%)



Criterio de Evaluación	Insuficiente (0-3 pts)	Regular (4-6 pts)	Bueno (7-8 pts)	Excelente (9-10 pts)	Puntuación planos (máx 30 pts)
a) Marginado y Rotulación (10%)	Formato incorrecto o ausente. Rotulación incompleta/errónea.	Formato con errores menores. Rotulación aceptable, pero con inconsistencias.	Formato y rotulación correctos, con pequeños detalles a mejorar.	Formato y rotulación impecables, siguiendo norma INEN.	
b) Dimensionamiento, Caligrafía, Títulos, Notas (10%)	Dimensiones ilegibles o incorrectas. Caligrafía deficiente. Títulos/notas ausentes o erróneos.	Dimensiones con algunas fallas. Caligrafía irregular. Títulos/notas incompletos.	Dimensiones y caligrafía claras. Títulos y notas presentes y correctos.	Dimensionamiento preciso, caligrafía técnica excelente. Títulos y notas claros y completos.	
c) Procedimiento de Construcción (50%)	Proceso de construcción del plano deficiente. No se evidencia comprensión del sistema europeo.	Procedimiento con errores o inconsistencias. Comprensión limitada del sistema europeo.	Procedimiento adecuado y lógico. Correcta aplicación del sistema europeo.	Proceso de construcción óptimo y eficiente. Dominio total del sistema europeo.	
d) Precisión de Vistas y Calidad de Trazos (20%)	Vistas imprecisas o deformadas. Trazos inconsistentes o sucios.	Vistas con algunas imprecisiones. Trazos aceptables, pero con mejoras.	Vistas precisas y claras. Trazos consistentes y limpios.	Vistas extremadamente precisas y fieles a la realidad. Trazos nítidos y de alta calidad.	
e) Presentación, Orden y Limpieza (10%)	Láminas desordenadas, sucias o arrugadas.	Presentación aceptable, pero con pequeños descuidos.	Presentación ordenada y limpia en general.	Presentación impecable, muy ordenada y pulcra.	



## Rúbrica de calificación de maqueta (40%)



Criterio de Evaluación	Insuficiente (0-5 pts)	Regular (6-7 pts)	Bueno (8-9 pts)	Excelente (10 pts)	Puntuación Maqueta (máx 40 pts)
<b>Creatividad (30%)</b>	Sin originalidad ni valor.	Poca creatividad.	Original y expresiva.	Muy original, "fuera de lo convencional".	
<b>Diseño (20%)</b>	Mal aplicado.	Aplicación inconsistente.	Mayormente correcto.	Impecablemente aplicado.	
<b>Escala y Detalles (20 %)</b>	Errores significativos.	Inconsistencias menores.	Mayormente correctos.	Rigurosamente precisa y detallada.	
<b>Valor Agregado (20%)</b>	Sin valor agregado.	Adiciones mínimas	Enriquece el modelo.	Adicionales excepcionales	



## Rúbrica de calificación de exposición (20%)



Criterio de Evaluación	Insuficiente (0-3 pts)	Regular (4-5 pts)	Bueno (6-8 pts)	Excelente (9-10 pts)	Puntuación Exposición (máx 20 pts)
<b>Comunicación. Claridad y Coherencia (40%)</b>	Confusa y desorganizada.	Algo confusa.	Generalmente clara.	Muy clara y estructurada.	
<b>Dominio del Contenido de su proyecto (40%)</b>	Conocimiento limitado.	Conocimiento básico.	Buen dominio.	Dominio absoluto.	
<b>Respuesta a Preguntas (20%)</b>	No responde o incorrecto.	Responde con dificultad.	Responde la mayoría.	Responde con precisión y seguridad.	



# LISTADO DE ESTUDIANTES

1. ASAGUIBAY CUJILEMA JONATHAN ADALBERTO

2. AYAVIRI LOGROÑO ALED ZOE

3. BAUTISTA ESTACIO DIEGO ALEXANDER

4. CAISAGUANO CHICAIZA ANDRES NICOLAS

5. CAMAS TACURI BOLIVAR FRANCISCO

6. CEDEÑO BRAVO MARLON JOÃO

7. CHANALATA MOROCHO GENESIS ZOILMAR

8. CRUZ CHAMBA JOEL VICENTE

9. CUADRADO MUÑOZ GEOVANNY JAVIER

10. GALLARDO PERALTA ADELINA ILLIBETH

11. GAVILANEZ CHANGO GEANNINA ZALIIN

12. GUEVARA BAYAS ALISSON STEPHANIE

13. HARO SANCHEZ YULISSA MIREYA

14. HERRERA ALVAREZ MAYBRITH DARIANA

15. LEMA RODAS JOSE DAVID

16. LEMA BRAVO ANDRES EDUARDO

17. LOZADA GAONA ANTHONY ALEJANDRO

18. MALDONADO GAVILANEZ EVELYN VALERIA

19. PEREZ CHIPANTIZA ISAIAS PATRICIO

20. PICO AMAN ALAN DANIEL

21. PILAMUNGA MULLO JORDY ADRIAN

22. PILCO VIZUETE GEOMAIRA PAOLA

23. QUIJIJE GARCIA MELANY THAIZ

24. QUISIPE CUVI ALVARO ISAAC

25. RIVADENEIRA RIVADENEIRA GEOVANNY JAVIER

26. SALINAS MANTILLA SAHID RAMIRO

27. VASQUEZ QUINTERO ANA PAULA

28. VILLEGAS ARELLANO MERCEDES DE LOURDES

29. ZABALA ARCOS ALEXANDRA VICTORIA

30. ZAMBRANO ALCIVAR KEVIN ANDRES

31. ZAMBRANO RIOS JORLY SEBASTIAN

01



02



03



04



05



06



07



08

















































