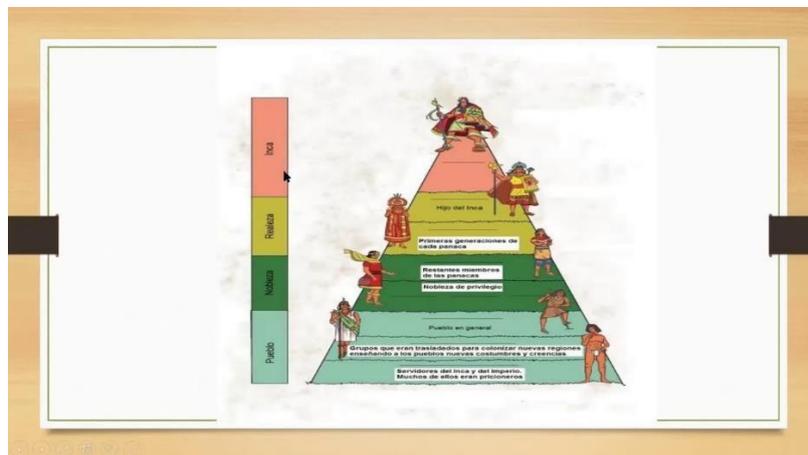


Señoríos étnicos en el Ecuador

Los señoríos étnicos del Ecuador fueron formas de organización social que se dieron durante el llamado periodo de integración, también se les llama cacicazgos o curacazgos y podían dar lugar tanto a ciudades, como a estados o confederaciones, algunos de estos se enfrentaron a los incas y fueron testigos de la llegada de los españoles al continente, esto duro aproximadamente desde el año 500 d.C. hasta el 1532 d.C.

Socialmente se trataba de una organización bastante jerarquizada, con diferentes niveles económicos y de poder.



- En la cima de la pirámide se encontraba una elite formada por señores, sus parientes también formaban parte de esta clase alta.
- En el segundo nivel estaban los comerciantes y los artesanos, ellos recibían un trato preferencial, por lo que estaban extensos de pagar el tributo.
- En el tercer escalón se encontraba a la población trabajadora, que formaba la "llactakuna", estos si pagan los tributos a los señores.
- El cuarto nivel pertenecía a los sirvientes que dependían de los señores y tenían restricciones en su libertad.

La organización política de los señoríos se destaca por la existencia de un orden estable, para esto no fue necesario que un jefe ejerciera un dominio ilimitado sobre el resto de las personas, según la importancia que ejercía el señorío, existieron varias jerarquías cacicales que fueron:

- Cacique mayor – era una autoridad regional.
- Cacique menor – de Lljatunas.
- Jefes o señores principales – de los Ayllus.

En la economía de los señoríos étnicos debía regir un buen manejo y conocimiento del medio ambiente, lo cual significaba sacar el máximo provecho de los recursos brindados por la naturaleza, también se llevaban a cabo intercambios acorde a la proximidad, los trayectos de ida y vuelta se realizaban en una o dos jornadas, parte de los acuerdos dependían del mantenimiento de trueques entre productos de diversas poblaciones y en algunos casos se formaron confederaciones con fines de intercambio comercial, un ejemplo fue "ligas de mercado manteño".

Características principales de los señoríos étnicos

- A manera general estos señoríos pertenecían a una misma etnia, por lo que había un determinado control territorial. El cacique debía ser reconocido por todos, con el propósito de mantener la estabilidad del señorío.
- Aunque existían diferentes formas de organización, al final se unían por alianzas o por las guerras que mantenían unos con otros.
- A grandes rasgos se puede hablar de los ayllus, que eran las unidades menores, gobernados por los jefes o los principales.
- Estos señoríos étnicos no podían ser considerados estados como tal, pero sí tenían una organización política compleja.

Principales señoríos étnicos del Ecuador

Región Costa

Cultura Huancavilca



La cultura huancavilca es una de las culturas ancestrales más representativas de Ecuador, estaba ubicada en la Costa, en lo que ahora se conoce como Guayas.

Su principal fuente de subsistencia fue la pesca y la caza, eran frecuentes los trueques con culturas cercanas como los “chonos”

Al ser una comunidad totalmente pesquera fueron muy destacados en la construcción de embarcaciones, especializándose en las balsas de totora, tenían como dioses a los astros como la luna, el sol y obviamente al sobrevivir de los alimentos del mar, consideraban a los ríos y a los mares como deidades dándoles ofrendas y siendo parte de rituales.

Con la llegada de los españoles, poco a poco las creencias se han perdido y aunque todavía existen descendientes de esta cultura, a este punto solo quedan remanentes de lo que un día fue una cultura étnica muy rica.

Region Sierra

Caranquis – Cayambes



Es una cultura indígena que habitaban en lo que ahora es la provincia Pichincha, Carchi e Imbabura se llaman así por una razón obvia ya que son descendientes de los pueblos precolombinos “caranquis” y “cayambis”.

El kichwa es su lengua nativa, práctica que sigue hasta el día de hoy, siendo una de las pocas que sobrevivieron a la llegada de los españoles, aunque fue por que como dije antes se unieron a otra cultura, pero hoy en día, el consenso es que se consideran como una etnia única.

Su manera de subsistir es la agricultura y la crianza de animales, tienen una organización social compleja divididas en comunidades rurales. Y como la mayoría de las etnias de este lado del Ecuador rinden pleitesía con rituales y ceremonias a la Pacha Mama (Madre Tierra). Se les conoce también por ser grandes artesanos de la cerámica y del tejido y bordado.

Los Yumbos



El Yumbo fue un pueblo mercader y comerciante. Conocía las lenguas de las dos regiones. Este pueblo tenía amplios conocimientos sobre la astronomía que se refleja en los espejos de agua, de allí veían como estaban los astros, las estrellas o la luna para saber cuándo debían empezar la siembra

La descripción más antigua sobre esta etnia, (Cabello Balboa, 1583) establece que los yumbos habitaban en un territorio que se extendía desde Lita y Atacames, en el norte, hasta Sigchos y Quito, en el sur, en particular lo que hoy conocemos como ceja de montaña o estribaciones andinas.

Los asentamientos o aldeas de esta cultura fueron identificados con topónimos como Nanigal, Pacto, Gualea, Mindo, Cachillacta, Bolaniguas, Cocaniguas, Nono, etc., nombres de algunos pueblos que ya desaparecieron y de otros que aún se conservan en la geografía actual.

Los Kitus



Adoraban al sol y a la luna. En Quito construyeron un templo a la luna en lo que hoy es el barrio de San Juan y otro dedicado al sol en la elevación conocida como Panecillo. El templo al sol era cuadrado, todo de piedra labrada con bastante perfección, con cubierta piramidal, con una puerta abierta hacia el oriente acompañada de dos altas columnas que eran los observatorios de los solsticios para la regulación del año solar. Pusieron además 12 pilastras en contorno del templo, que eran otros tantos gnómones para señalar por su orden el primer día de cada mes.

A diferencia de los Quitus, que enterraban a sus muertos abriendo sepulturas en el suelo, los Shyris colocaban el cadáver en la superficie, en un lugar alejado de las poblaciones, y colocaban en su contorno las armas y alhajas de su mayor estimación. Concluida la ceremonia fúnebre, fabricaban a su alrededor un panel bajo de piedras brutas cubriéndolas en una especie de bóveda a modo de horno cargando encima piedra y tierra que se conocía como tola.

Los Panzaleos



Los Panzaleos le deben el progreso logrado en su pueblo al trabajo comunitario llamado minga, una tradición que se remonta a los Incas. En una minga, los miembros de la comunidad se ayudan entusiastamente tanto en proyectos colectivos como personales sin cobrar, pero con la promesa tácita de una futura reciprocidad. El pueblo quechua es una serie de tribus indígenas que viven en las montañas andinas de América del Sur, a la cual pertenece la etnia panzaleo. Sin embargo, el quechua se refiere más al idioma que a un grupo humano específico, porque hay muchas tribus diferentes que hablan quechua o dialectos estrechamente relacionados.

Los Puruhaes



Los puruhaes o puruhás fueron etnias numerosas de indígenas que ocupaban las provincias de Chimborazo, Bolívar, Tungurahua y parte de Cotopaxi de la república del Ecuador. Tuvieron una monarquía federativa, donde cada curaca o régulo gobernaba

independientemente su propio pueblo; pero en casos graves relativos al bienestar general, todos los jefes se juntaban a deliberar en asamblea común, presidida por el régulo. Tenían un gobierno bien organizado y leyes que arreglaban la sucesión al poder. La monarquía era hereditaria y sucedía siempre el hijo varón. Se dice que el inca Atahualpa era hijo de una mujer puruhá del linaje Duchicela pero la documentación histórica no ha podido comprobar aquello. Existe un conflicto en cuestiones de considerarlo pueblo o nación, ya que varios eruditos han tenido posiciones encontradas al reconocerlo o no como una nación cultural. Otra de las razones principales es que algunas comunidades o pueblos están en proceso de autodefinición o de conformación legal, e inclusive están en pleno desarrollo investigativo, por lo que sus consecuencias no estarán definidas sino a futuro.

Los Cañaris



Es una antigua etnia que se ubicaba en el territorio que actualmente se conoce como Ecuador, más específico en las provincias de Cañar y Azuay. Pero también su territorio se extendió más debido a que según estudios, se han encontrado su presencia en provincias cercanas como Chimborazo, El Oro, Loja y Morona Santiago. La palabra Cañaris en su lengua proviene de “kan” que significa culebra y “ara” con que estos pobladores se referían a las guacamayas. Su significado junto se refería en la cultura Cañari a desentiendes de la culebra y la guacamaya, según los estudios de los lingüistas debido a sus creencias acerca de estos animales que son considerados sagrados.

La cultura Cañari tiene dos animales a los que les debe su creación según sus leyendas, a los cuales se les otorga adoración y protección. Para demostrar su adoración crearon esculturas para conmemorarse como la “Cara del Viejo” tallada sobre una roca en Ingapirca y las guacamayas de los ríos Culebrillas y Tarqui se. También crearon tótems de animales divinos.

Se especializaban en el comercio, eran importantes orfebres, como también muy buenos guerreros. Tuvieron la capacidad de mantener una sociedad jerarquizada y organizada perfectamente, con división del trabajo y de funciones de cada uno de los pobladores.

Region del Oriente o Amazonica

Los Paltas



Los Paltas desarrollaron una cultura compleja y diversificada, una elaborada alfarería y metalurgia, y complejos sistemas organizativos, conocidos hoy en día como Cacicazgos o Señoríos Étnicos, manejaron cuatro pisos ecológicos: a las zonas altas entre los 2000 y 3000 metros como Guachanamá, Célica y Provincia de Loja.

Los Broncamoros



Los Bracamoros representaron una confederación de numerosos grupos tribales indígenas. Esta cultura habitó en la cuenca del río Mayo – Chinchipe, en el sur oriente de la provincia de Zamora Chinchipe, y en la región norte de la región amazónica del Perú. Su capital fue la ciudad de Cumbinamá y se cree que estuvo asentada sobre la actual parroquia de Vergel en Ecuador.

Los Quijos



Los Quijos constituyen una etnia indígena amazónica, que estuvo dominada primero por los incas y posteriormente por los conquistadores españoles. Esta comunidad se caracterizó por la práctica de la caza y la pesca además del consumo de la guayusa, en la actualidad reconocida como una bebida ancestral. Este pueblo fue prácticamente exterminado durante el periodo de colonización española.

Bibliografía

Artecuador. (s.f.). *Artecuador*. Obtenido de

<https://www.artecuador.com/Arte%20y%20cultura-historia-del-pueblo-de-quito-48-0.html>

elyex. (14 de 09 de 2022). *elyex*. Obtenido de <https://elyex.com/senorios-etnicos-del-ecuador-costa-sierra-y-oriente/>

etniasdelmundo. (s.f.). *etniasdelmundo*. Obtenido de <https://etniasdelmundo.com/c-ecuador/panzaleo/>

hablemosdeculturas. (s.f.). *hablemosdeculturas.com*. Obtenido de

<https://hablemosdeculturas.com/canaris/>

Karen, A. A. (20 de 06 de 2014). *alcivaranakaren.wordpress*. Obtenido de

<https://alcivaranakaren.wordpress.com/category/los-caranquis-cayambes/>

Patrimonio, M. d. (s.f.). *Ministerio de Cultura y Patrimonio* . Obtenido de

<https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/manteno-huancavilca-500-1532-a-c/>

Tulipe, C. d. (08 de 02 de 2015). *Comunidad de Tulipe*. Obtenido de

<https://comunidadtulipe.wordpress.com/2015/02/08/los-yumbos/>

Wikipedia. (28 de 02 de 2022). *Wikipedia*. Obtenido de

<https://es.wikipedia.org/wiki/Caranquis>

Wikipedia. (28 de 06 de 2023). *Wikipedia*. Obtenido de

<https://es.wikipedia.org/wiki/Puruh%C3%A1>

Wikipedia. (14 de 02 de 2023). *Wikipedia* . Obtenido de

https://es.wikipedia.org/wiki/Cultura_Huancavilca