**Carrera:** Diseño Gráfico

**Asignatura:** PRODUCCIÓN GRÁFICA

**Docente:** Msc. Elvis Ruiz Naranjo

**TAREA FIN DE PARCIAL**

**Fecha de envío de tarea:** 22 de noviembre

**Fecha de entrega:** 26 de noviembre (23:00)

**Título del trabajo:**
Análisis Comparativo y aplicación práctica de sistemas de impresión

**Objetivo:**

Evaluar el conocimiento adquirido sobre los sistemas de impresión descritos en la Unidad 2 (offset, digital, serigrafía, flexografía, y litografía), su aplicación en diferentes proyectos gráficos, y la capacidad de los estudiantes para seleccionar el sistema más adecuado según casos prácticos.

1.- **Lectura y análisis comparativo:**

* Investiga las principales características, ventajas, desventajas y aplicaciones de los siguientes sistemas de impresión:
	+ **Offset**
	+ **Digital**
	+ **Serigrafía**
	+ **Flexografía**
	+ **Litografía**
* Basándose en su investigación, responde las siguientes preguntas:
	+ **¿Cuáles son las principales diferencias entre estos sistemas?**
	+ **¿Qué factores técnicos y económicos se deben considerar al elegir un sistema de impresión para un proyecto específico?**

**Formato**:

* Documento analítico de 2-3 páginas en formato Word y PDF.
* Cita al menos 3 fuentes confiables.

**2.- Caso práctico: Elección del sistema de impresión**

* **Situación**: Una empresa necesita producir los siguientes materiales:
	1. 5,000 etiquetas para botellas de vino, resistentes al agua y al roce.
	2. 100 camisetas con diseños personalizados para un evento.
	3. 200 pósteres a todo color para una campaña publicitaria.

**Tarea**:

* Analiza cada caso y selecciona el sistema de impresión más adecuado para cada producto (puedes elegir entre offset, digital, serigrafía, flexografía o litografía).
* Justifica tu respuesta considerando calidad, costos y tiempo de producción.

**Formato**:

* Respuesta estructurada en 1-2 páginas.

**3.- Diseño técnico: Preparación de un archivo para impresión Offset**

 **3.1. Películas**: Investiga el proceso de creación y uso de películas para impresión offset.

**3.2. Reimpresión**: Describe cómo se gestiona y optimiza un flujo de trabajo para reimpresiones.

**3.3. Computer to Plate (CTP)**: Explica cómo esta tecnología ha transformado el flujo de trabajo en las imprentas modernas.

* Utilizando Adobe Illustrator, crea un diseño técnico para uno de los productos del caso práctico (por ejemplo, la etiqueta de la botella de vino).
* Configura el documento siguiendo las especificaciones técnicas para impresión offset:
	+ Tamaño: 10 cm x 15 cm.
	+ Sangrado: 3 mm en todos los lados.
	+ Modo de color: CMYK.
	+ Utiliza tipografía legible y gráficos vectoriales.
* Exporta el archivo final en formato PDF/X listo para impresión.

**Entrega**:

* Subir el archivo editable (.ai) y el archivo PDF/X en la plataforma virtual del aula.

**Rúbrica de evaluación**

| **Criterio** | **Puntaje Máximo** |
| --- | --- |
| **Análisis comparativo de los sistemas** | 2 puntos |
| **Aplicación en los casos prácticos** | 2 puntos |
| **Justificación técnica y económica** | 1 puntos |
| **Configuración técnica del diseño** | 2 puntos |
| **Exportación correcta del archivo PDF/X** | 1 puntos |
| **Creatividad y funcionalidad del diseño** | 1puntos |
| **Uso correcto de citas en formato APA; inclusión de al menos 3 referencias confiables.** | 1punto |
| **Total** | 10 puntos |