

Tarea de Urbanismo: Ciudades Utopicas

Objetivo:

Desarrollar una comprensión crítica sobre las ciudades utópicas, analizando sus principios, diseños y su viabilidad en el contexto urbano actual, y presentar una maqueta a escala de una representación de ciudad utópica ideal.

Instrucciones:

1. **Investigación:** Cada estudiante debe investigar una ciudad utópica real o conceptual, abordando sus principios, diseño urbano, y objetivos. Ejemplos incluyen:
 - Ciudad Lineal de Arturo Soria
 - Ciudad Jardín de Ebenezer Howard
 - Ciudad Futurista de Le Corbusier
 - Masdar City en Abu Dhabi
 - Arcosanti en Arizona
2. **Ensayo Crítico:**
 - **Extensión:** 1500-2000 palabras.
 - **Formato:** Times New Roman, 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes de 2.5 cm.
 - **Contenido:**
 - **Introducción:**
 - Presentación de la ciudad utópica seleccionada.
 - Contexto histórico y motivaciones detrás de su diseño.
 - **Desarrollo:**
 - Principios y objetivos de la ciudad.
 - Características del diseño urbano (infraestructura, distribución espacial, vivienda, transporte, espacios públicos, etc.).
 - Innovaciones y soluciones propuestas a problemas urbanos.
 - Análisis de la viabilidad de la ciudad utópica en el contexto actual.
 - **Conclusión:**
 - Reflexión crítica sobre los logros y limitaciones de la ciudad utópica.
 - Lecciones aprendidas y su aplicabilidad en el urbanismo contemporáneo.
3. **Presentación Visual:**
 - Crear una presentación de 10-15 diapositivas que resuma los puntos clave del ensayo.
 - Incluir imágenes, diagramas y esquemas del diseño urbano de la ciudad utópica.
 - La presentación debe durar entre 10-15 minutos.
4. **Maqueta a Escala:**
 - **Escala Sugerida:** 1:500 o 1:1000 (dependiendo del tamaño de la ciudad utópica).
 - Construir una maqueta de la ciudad utópica.

- Utilizar materiales como cartón, madera, plástico, etc.
- La maqueta debe incluir elementos clave del diseño urbano como edificios, espacios públicos, y vías de transporte.

5. Entrega y Presentación Oral:

- **Fecha de entrega:** 25-06-2024 a las 10:00 a.m
- **Formato de entrega:** PDF del ensayo, archivo de la presentación (PowerPoint o PDF), y la maqueta física. Subir presentación, foto de maqueta al aula virtual.
- Cada estudiante presentará su trabajo frente a la clase, seguido de una sesión de preguntas y respuestas.

RUBRICA:

Criterio	Peso
Investigación y Análisis	30%
Profundidad y precisión de la investigación.	
Capacidad de análisis crítico y reflexión sobre la viabilidad y aplicabilidad de la ciudad utópica.	
Claridad y Coherencia del Ensayo	20%
Organización lógica y fluida de las ideas.	
Claridad en la presentación de argumentos y conclusiones.	
Uso adecuado de fuentes y referencias.	
Creatividad y Calidad de la Presentación Visual	20%
Uso efectivo de elementos visuales para apoyar el contenido.	
Diseño estético y profesional de las diapositivas.	
Habilidad para resumir y comunicar ideas clave de manera concisa.	
Maqueta a Escala	20%
Precisión en la construcción de la maqueta.	
Representación clara de los elementos clave.	
Creatividad en el uso de materiales y técnicas de construcción.	
Habilidad de Comunicación Oral	10%
Claridad y confianza al presentar.	
Capacidad para responder preguntas de manera informada y reflexiva.	
TOTAL:	100%

Recursos Sugeridos:

- **Libros y Artículos:**
 - "Ciudades del Mañana" por Peter Hall.
 - "La Ciudad Jardín del Mañana" por Ebenezer Howard.
 - "The Radiant City" por Le Corbusier.
 - Artículos académicos y revistas especializadas en urbanismo.
- **Videos y Documentales:**
 - Documentales sobre urbanismo utópico (e.g., "Urbanized", "The Human Scale").
 - Videos de conferencias y charlas de expertos en urbanismo.

Consejos para los Estudiantes:

- Exploren diversas fuentes para obtener una visión completa de la ciudad utópica seleccionada.
- Reflexionen sobre cómo las ideas utópicas pueden ser adaptadas o reinterpretadas en el urbanismo actual.
- Consideren tanto los aspectos positivos como las críticas y limitaciones de las ciudades utópicas.
- Planifiquen y diseñen su maqueta con suficiente antelación, asegurándose de representar los elementos más significativos de la ciudad.