

Géneros Musicales

1. [Música clásica](#)
2. [Jazz](#)
3. [Blues](#)
4. [Góspel](#)
5. [Soul](#)
6. [Pop](#)
7. [Rock and Roll](#)
8. [Country](#)
9. [Disco](#)
10. [Techno](#)
11. [Reggae](#)
12. [Salsa](#)
13. [Flamenco](#)
14. [Ranchera](#)
15. [Hip hop/Rap](#)
16. [Reggaetón](#)
17. [Metal](#)
18. [Funk](#)
19. [Bossa Nova](#)
20. [Música melódica](#)

Música clásica

Aunque el término música clásica abarca numerosos subgéneros, se denomina así a las grandes composiciones creadas durante el **periodo que abarca los siglos XVII, XVIII y principios del XIX**, con obras cumbres que surgieron de genios de la música, como, por ejemplo: **Wagner, Beethoven, Mozart, Vivaldi, Bach o Chopin**. Se considera clásica porque es una música atemporal que va más allá de la época en la que fue compuesta y, siglos después, sigue despertando admiración. Por ello, escuchar música clásica actualmente abarca siglos de historia

Jazz

El sonido innovador de la música jazz **irrumpió en Estados Unidos a finales del siglo XIX**, especialmente en algunas ciudades como Nueva Orleans. Es una música cautivadora y ecléctica, pero con identidad propia. Combina ritmos de

blues, swing, tendencias musicales europeas de la época e incluso acordes de música clásica en piano u otros instrumentos, para obtener su sorprendente sonido, alegre y melancólico a partes iguales. Debes saber que el **saxofón, trompeta y contrabajo son sus instrumentos clave**, además de la improvisación en el escenario. Característica las *big bands* de grandes figuras, como Louis Amstrong o Tito Puentes.

Blues

Íntimamente conectado con el jazz, (algunos lo consideran su predecesor) el blues hunde sus raíces en la música africana que trajeron consigo los esclavos llevados a Estados Unidos. Aquellas tristes canciones fusionadas con otros ritmos americanos y occidentales, hicieron del blues un género musical de gran influencia en la música posterior. Han destacado **figuras como B.B. King o Eric Clapton**.

Pop

El pop es una mezcla de distintos ritmos musicales. Se empezó a denominar "pop" en los **años 50 del pasado siglo**, por ser un tipo de música ligera,ailable, cantable y, en definitiva, "popular". Sigue de moda, existen cantantes y grupos pop en todo el mundo y en cualquier idioma, aunque algunos opinan que el origen de este ritmo pegadizo y universal **nació en Liverpool con Los Beatles**. El pop es uno de los géneros musicales más escuchados en todo el mundo.

Rock and Roll

La música pop no es la única que empieza a estar de moda en los años 50. También en estos años el Rock and Roll despunta como otro género que perdurará en el tiempo. Ritmos aailables, melodías pegadizas y **protagonismo de guitarras eléctricas y de batería** son sus señas de identidad. Como máximo representante, **Elvis Presley**. Debes saber que los musicales de rock son conocidos mundialmente.

Country

El country es un **género clásico de la música popular de Estados Unidos** que sigue contando con adeptos en todo el mundo. Estética "vaquera" y canciones sencillas a la guitarra acompañada de otros instrumentos musicales, como el **violín, la mandolina o el banjo**, estos forman parte de la tradición americana.

Disco

Como se intuye, la música disco es la que está pensada para que, cuando suene, la pista de baile de la discoteca se llene. Es en la **década de los 70 cuando irrumpe con fuerza** en el panorama musical y sigue siendo la favorita de muchos.

Techno

El techno es un **género musical que deriva de la música disco**, cuando se empieza a incluir en ella atrevidos acordes hechos en mesas de mezcla de sonido y, sobre todo, con sintetizadores electrónicos. Se dice los primeros DJs que proporcionaron un nuevo aire a la música disco, fueron los de la **ciudad de Detroit en la década de los 80**.

TIPOS DE MUSICA EN EL ECUADOR

Ecuador posee una diversidad de estilos musicales tanto autóctonos, académicos, populares, versiones de ritmos extranjeros, etc.; todo esto fruto de una diversidad étnica, lingüística, regional y de clase.

Música culta tradicional y mestiza

En Ecuador se difunde una amplia variedad de géneros musicales, en especial la vernácula, entre las clases populares. Sin embargo, desde tiempos coloniales se difunde una corriente (bifurcada) que se orienta hacia la cultura europea, matizándola con las emociones propias de las culturas locales. Producto de esta fusión, se desarrollaron diversas interpretaciones, muy valoradas en la cultura popular de la primera mitad del siglo veinte, como manifestación del espíritu nacional.

El Yaraví

Es un género musical de la extensa región andina (Ecuador, Perú, Bolivia, Argentina -donde toma el nombre de vidala-). Inicialmente fue el canto interpretado en las labores agrícolas y reuniones familiares; hasta que se transformó en un canto lastimero, elegiaco, fatalista; a veces tierno, sentimental con poesía amorosa.

El yaraví criollo ecuatoriano, en tonalidad menor, finaliza con una coda, en ritmo de albazo, nominada por los músicos populares con los nombres de mambo o fuga.

El Yumbo

La palabra yumbo significa danzante disfrazado que participa en varias celebraciones andinas.

El yumbo se consolidó como género musical en los años setenta del siglo XX, para ello contribuyeron, entre otros factores, la grabación del yumbo tradicional Apamuy Shungu (Dame el Corazón). El coro de la

Universidad Central de Quito, en los años 70 y 80 del siglo XX, propicio la difusión de este género, en su repertorio constaba canciones como el yumbo wawaky de Gerardo Guevara, y el Apamuy Shungu.

La Tonada

Es un género musical mestizo, de danza con texto, en tonalidad menor. La temática literaria de la tonada es muy amplia, abarca temas idílicos, picarescos, lastimeros, etc.

Algunas coplas tradicionales encajan perfectamente en sus melodías, tal es el caso de La Naranja, música atribuida a Carlos Bucheli.

El Albazo

Las raíces del albazo están en el yaraví, el fandango y especialmente la zambacueca. La rítmica base del albazo es una derivación del yaraví, pero en otro tempo, un poco más ligero y alegre.

Aire Típico

Es un género musical de danza con texto, es un baile alegre, picaresco, de pareja suelta. En este género predomina la tonalidad menor, se lo escribe en compás $\frac{3}{4}$.

Es muy similar al Alza, el aire típico es también llamado alza serrano debido a su gran similitud.

Sanjuanito o San Juan

Es un género musical binario $\frac{2}{4}$, danza con texto, estructurado en tonalidad menor, de mucha aceptación y acogida especialmente en la región andina. Su origen como danza ceremonial indígena posiblemente está en antigua celebración de Inti Raymi, celebración que los españoles lo sustituyeron por la fiesta del 24 de junio, en homenaje a San Juan.