UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE INGENIERÍA
CARRERA DE ARQUITECTURA
TAREA Nº1

SEMESTRE: QUINTO
ASIGNATURA: DISEÑO ARQUITECTÓNICO IV –PARALELO "B"
DOCENTE: ARQ. HÉCTOR CEPEDA GODOY.
FECHA DE ENTREGA: jueves 05 de abril del 2024 a las 07:00am (Tarea subida al Aula virtual hasta las 22:00horas del mismo día)

ANÁLISIS DEL LUGAR– "CENTRO CULTURAL"

INTRODUCCIÓN

El presente ejercicio tiene como finalidad que el alumno demuestre los conocimientos y habilidades adquiridas en el transcurso del semestre, el tema está estrechamente ligado a lo analizado y desarrollado en el Taller de Diseño Arquitectónico IV.

OBJETIVO

Cumplir con los requerimientos, condicionantes y parámetros propuestos por el docente por medio del desarrollo de un ANÁLISIS DEL LUGAR del entorno del SITIO-fábrica Ecua cerámica sector barrio "los Pinos" Av. Gonzalo Dávalos y Héroes de Tapia, para conocer el estado de su morfología urbana, vías, contexto (cultural, histórico, social, patrimonial), entorno, uso de suelo.

INTEGRANTES DE MACRO GRUPOS:

Para la entrega del trabajo se formó 8 grupos constituidos de 2 integrantes :

TAREA Nº1-ANÁLISIS DEL LUGAR-GRUPOS DE TRABAJO

DOCENTE: CEPEDA GODOY HECTOR MANUEL **CURSO:** QUINTO SEMESTRE
ASIGNATURA: DISEÑO ARQUITECTÓNICO IV **PARALELO:** A
PERIODO ACADÉMICO: : Periodo 2025 - 1S

Nro	Nombres Completos	No. Ident.	TEMA	GRUPO
1	BAUTISTA MEDINA JOSAFAT JOEL - LEGALIZADA(DEFINITIVA)	1805122742	ANÁLISIS DEL LUGAR	1
2	JAYA ABARCA CARLOS LUIS - LEGALIZADA(DEFINITIVA)	650266364		
3	MORENO JARAMILLO AILIN GISELLE - LEGALIZADA(DEFINITIVA)	2300305238	ANÁLISIS DEL LUGAR	2
4	MOROCHO LAYEDRA JESSICA MABEL - LEGALIZADA(DEFINITIVA)	0605532266		
5	BURGOS COBOS MATEO ALEJANDRO - LEGALIZADA(DEFINITIVA)	605443035	ANÁLISIS DEL LUGAR	3
6	SHAGÑAY URQUIZO CARLOS ALEXIS - LEGALIZADA(DEFINITIVA)	605443035		
7	PINO SAMANIEGO DENNIS SANTIAGO - LEGALIZADA(DEFINITIVA)	604826362	ANÁLISIS DEL LUGAR	4
8	TOTOY PONCE JEISON DANIEL - LEGALIZADA(DEFINITIVA)	605327188		
9	CHIMARRO NAVAS ALISON DAYANA - LEGALIZADA(DEFINITIVA)	1050168093	ANÁLISIS DEL LUGAR	5
10	FARINANGO PACHITO TAIWA SISA - LEGALIZADA(DEFINITIVA)	1050439411		
11	MONTERO SOLORZANO CRISTINA DOMENICA - LEGALIZADA(DEFINITIVA)	605322700	ANÁLISIS DEL LUGAR	6
12	RUANO PILCO ESTALIN DANIEL - LEGALIZADA(DEFINITIVA)	0650255391		
13	ESPINOZA MONTALVO ESTEFANIA ALEXANDRA - LEGALIZADA(DEFINITIVA)	604043612	ANÁLISIS DEL LUGAR	7
14	MOREJON VELASTEGUI JUAN SEBASTIAN - LEGALIZADA(DEFINITIVA)	605145036		
15	GOMEZ VALLEJO IVAN NICOLAS - LEGALIZADA(DEFINITIVA)	605126325	ANÁLISIS DEL LUGAR	8
16	FALCONES ARMIJOS EMILIA ALEJANDRA - LEGALIZADA(DEFINITIVA)	604617654		
Total estudiantes: 16				

LAMINAS DE ENTREGA:

- Se presentará en:
- Formato: (A3), debidamente rotulado con el título de la temática abordada el contenido de cada lamina y el nombre del Estudiante y su grupo.
- Máximo: de 8 láminas A3
- **La entrega puede ser de forma digital o a mano**
- Los estudiantes deben entregar el informe el día jueves 10 de abril a las 07:00am
- Los estudiantes de cada grupo expondrán su trabajo esto tendrá una calificación de 10 puntos
- Tiempo de exposición de 15 minutos por cada grupo el día jueves 10 de abril del 2024.
- Los estudiantes deben subir el informe al aula virtual el día jueves10 de abril hasta 22:00 horas el archivo en formato pdf de las láminas.
- En formato PDF, no debe pesar más de 9.5MB máximo 4 pdf.

NOTA: El análisis debe presentar una Investigación previa de datos, escritos, modelos, paradigmas o conceptualizaciones científicas, filosóficas como base o sustento teórico para el desarrollo del proyecto y es obligatorio que **cada grupo de trabajo presente una corrección mediante Tutoría el día martes 8 de 15:00 a 16:30 horas y el día jueves 10 de abril en horario de 07:00 horas se presentará la Tarea Nº1 de forma física.**

LAMINAS A ENTREGAR:

(De cada zona y grupo asignado)

Cada lamina tendrá su propia calificación.
TÉCNICA: Las láminas pueden ser presentadas a **tinta a mano o Computador**
FORMATO: A1- Todas las láminas deben tener su membrete e integrantes, debe estar a escala y de la mejor calidad posible
Laminas pixeladas o gráficos que no se entienda tendrán la nota de 0.01p

- **LAMINA Nº1** ANÁLISIS DEL LUGAR – LAMINA DE LLENOS Y VACÍOS EN BASE AL PLANO CATASTRAL Y ALTURA DE EDIFICACIÓN DE LOS PREDIOS EXISTENTES ALREDEDOR DEL SITIO. MÍNIMO 500 METROS A LA REDONDA
- **LAMINA Nº2** ANÁLISIS DEL LUGAR – LAMINA USO DE SUELO CON SU RESPECTIVA SIMBOLOGÍA
  LAMINA Nº3 ANÁLISIS DEL LUGAR – LAMINA DE VÍAS, TIPOS, SENTIDOS DE VÍAS Y NOMBRES DE LAS VÍAS CON SU FLUJO VEHICULAR ACTUAL (CORTES Y DIMENSIONES DE ACERAS Y CALZADAS)
- **LAMINA Nº4** ANÁLISIS DEL LUGAR – LAMINA IMAGEN URBANA: SENDAS, BORDES, NODOS, HITOS O MOJONES, BARRIOS O DISTRITOS EN BASE AL PLANO CATASTRAL DEL SECTOR
- **LAMINA Nº5** ANÁLISIS DEL LUGAR – LAMINA FODA (FORTALEZAS, OPORTUNIDADES, DEBILIDADES Y AMENAZAS DEL SECTOR EN ESTUDIO)
- **LAMINA Nº6** ANÁLISIS DEL LUGAR – LAMINA DEL ENTORNO URBANO Y PAISAJÍSTICO DEL SECTOR
- **LAMINA Nº7** ANÁLISIS DEL LUGAR- LAMINA DEL CONTEXTO: SOCIAL, HISTÓRICO, CULTURAL, RELIGIOSO Y TURÍSTICO DEL SECTOR
  LAMINA Nº8 ANÁLISIS DEL LUGAR – LAMINA DE INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTOS DEL SECTOR RADIOS DE INFLUENCIA, CLIMA, TEMPERATURA, ASOLEAMIENTOS, VIENTOS, TOPOGRAFÍA (**COORDENADAS GEORREFERENCIADAS**) ÁREA ACTUAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA TOPOGRAFÍA CON SUS RESPECTIVOS NIVELES

TODAS LA LAMINAS DEBEN TENER BUENA PRESENTACIÓN Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA

RUBRICA DE CALIFICACIÓN TOTAL DE 10 PUNTOS

RUBRICA DE EVALUACIÓN				
LAMINAS	NO CUMPLE	CUMPLE PARCIALMENTE	CUMPLE TOTALMENTE	SOBRE
LAMINA 1	0,0	0,50	1,0	1.1P
LAMINA 2	0,0	0,25	1,0	1.1P
LAMINA 3	0,0	0,50	1,0	1.1P
LAMINA 4	0,0	0,50	1,0	1.1P
LAMINA 5	0,0	0,50	1,0	1.1P
LAMINA 6	0,0	0,50	1,0	1.1P
LAMINA 7	0,0	0,25	1,0	1.1P
LAMINA 8	0,0	0,50	1,0	1.1P
			SUB TOTAL	8.8P
EXPRESIÓN GRÁFICA, LAMINAS ROTULADAS Y BIEN ORGANIZADAS, SIN FALTAS ORTOGRÁFICAS BIEN REDACTADAS Y CON UN SOLO TIPO DE LETRA				1.2P
			TOTAL	10,0

NOTA: EN CASO DE PESAR MÁS DE LO ESTABLECIDO EL REPRESENTANTE DE CADA GRUPO COMPARTIRÁ EL LINK DEL ONE-DRIVE EN UN PDF ADJUNTANDO LA CAPTURA DE PANTALLA DE LA HORA EXACTA DE SUBIDA, ESTO PARA TENER UNA EVIDENCIA DEL TRABAJO ENTREGADO A TIEMPO, CON LA DEBIDA AUTORIZACIÓN PARA YO PODER ACCEDER AL TRABAJO DE FORMA VIRTUAL.

ATENTAMENTE:

ARQ. HÉCTOR CEPEDA
DOCENTE DISEÑO ARQUITECTÓNICO
IV-A