El presente taller te ofrece un espacio para la elaboración significativa de tus aprendizajes relacionado a los criterios de selección de medios y materiales educativos. Éxitos en el desarrollo de las actividades.

LOS CRITERIOS Y SUGERENCIAS PARA LA SELECCIÓN Y USO DE MATERIALES EDUCATIVOS.

Es interesante, dentro del diseño y desarrollo curricular, definir algunos criterios fundamentales a ser considerados en la selección y utilización de materiales educativos. Estos criterios se refieren principalmente al contenido, el método, los recursos didácticos, el lenguaje empleado, y las características físicas del material; y de manera secundaria, al costo y control de calidad de los mismos.

NO OLVIDES QUE:

El valor de los medios y materiales educativos no depende de ellos en sí mismos, sino del adecuado uso que les dé y del apoyo que proporcionen a las actividades de los alumnos y del profesor.

De manera sistemática los criterios siguientes[1], proponen que:

1. **Debe existir una relación directa o correspondencia entre los logros de aprendizaje y el tipo de material educativo.** Es fundamental que exista coherencia entre lo que va a enseñar el profesor y lo que van aprender los alumnos. El material educativo seleccionado debe coadyuvar a que los alumnos logren la capacidad o capacidades propuestas en los objetivos y las competencias.

2. **Debe existir correspondencia entre los materiales educativos y el perfil real de los alumnos.** Dado que los materiales expresan un mensaje que necesita ser codificado para poderlo "aprender", hay que tener en cuenta las habilidades, destrezas, experiencias y expectativas del alumno no solo en lo que se refiere a su edad cronológica, sino prioritariamente a su edad mental. La realidad biológica, psicológica y social de los alumnos debe ser la base para la selección y uso de medios y materiales

3. **El material educativo debe utilizarse teniendo en cuenta el nivel de tratamiento pedagógico.** Para ello, la estructura interna y externa del material debe ser precisa, clara, sencilla y original. Principalmente, hay que recordar que un material educativo es para facilitar el aprendizaje de los alumnos y no para bloquearlo; por lo que el profesor debe adecuar y/o usar su material, dándole óptimo tratamiento pedagógico.

4. **El material educativo debe tener un costo acorde a la capacidad económica de los alumnos y profesores.** Este criterio plantea dos cuestiones: en primer lugar, el material debe estar al alcance de los alumnos y, en segundo lugar, es importante que exista una

[1] MENDEZ ZAMALLOA (1991). Citado por: Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de la Pontificia Universidad Católica del Perú. **Medios y Materiales Educativos**. Págs. 33-34

correspondencia entre la inversión en el material y su repercusión dentro de los objetivos propuestos o los beneficios del aprendizaje previstos.

5. **El material educativo debe estar disponible para los alumnos.** Esto supone que sea el material confeccionado de manera industrial o manual; hay que tener en cuenta que pueda estar al alcance de los alumnos.

6. **Es importante tener en cuenta la calidad técnica en los procesos de diagramación, edición y reproducción de los materiales educativos.** Básicamente este criterio es aplicable al material y al material auditivo. Hay que evitar los "ruidos" y "barreras" que puedan presentarse en el proceso de comunicación didáctica.

7. **La selección, elaboración y uso del material educativo debe tener presente la función didáctica que desempeña dentro del proceso educativo.** Hay que utilizar el material en el momento que pueda ofrecer los mejores resultados dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para ello, el material debe ser aprovechado en el acontecimiento didáctico donde pueda desempeñar de manera más amplia sus funciones. No es recomendable abusar-indiscriminada y excesivamente- de los medios y materiales.

8. **El material educativo debe transmitir una cantidad aceptable de información y promover un mayor nivel de participación de los alumnos.** Es decir, el material educativo –ya sea a través del lenguaje escrito o icónico- debe contener diversas posibilidades de "lectura". Solo cuando el material es rico en "mensajes" y "contenidos", el alumno encontrara mayores posibilidades para participar de manera activa en su proceso de aprendizaje.

9. **En el uso del material educativo es necesario considerar los factores físicos y las condiciones ambientales.** Es pertinente recordar que el material educativo interactúa con los alumnos, por lo que el profesor debe disponer de las estrategias y/o técnicas comunicativas para ser más eficaz la influencia del material en el aprendizaje. Es importante organizar el grupo (en forma individual o colectiva), distribuir las actividades en función del tiempo y del espacio físico.

Desde otra perspectiva Juana Rita Loayza Gallegos[2] propone los siguientes criterios para la selección y uso de los materiales educativos:

- **Desde el punto de vista de la programación curricular:** Debe existir coherencia entre el material a usarse con los demás elementos del modelo didáctico (objetivos, contenidos y método de trabajo). Por lo tanto, los materiales deben elaborarse y usarse en relación a los contenidos y actividades de aprendizaje.

- **Desde el punto de vista cultural:** los materiales a usarse para fijar los contenidos e incentivar el desarrollo de las actividades tiene que estar de acuerdo con la cultura e interés del contexto del alumno. De la misma forma, los materiales deben ser instrumentos para aproximarnos a la cultura de la comunidad regional, nacional y universal.

[2] LOAYZA, Juana R. **Material Educativo**. Lima-Perú, INIDE, 1988.Págs. 79-86

- **Desde el punto de vistas de la comunicación:** Se ha determinado que el acto didáctico es un acto comunicativo donde se produce una relación entre emisor – mensaje y receptor con la finalidad de asimilar aprendizajes. Desde este punto de vista los materiales deben ser motivadores, atractivos, sencillos y comprensibles para facilitar el proceso de comunicación didáctica.

- **Respecto al uso del material educativo en el aula:** Este criterio tiene que ver con el hecho de definir las condiciones y las situaciones de aprendizaje en las cuales van a usar los materiales.

Hay que considerar la disponibilidad de los materiales en relación a sus costos, pues es pertinente considerar que los materiales están al servicio de la enseñanza u, por ende, se debe actuar en función de los alumnos como agentes principales.

Asimismo, la selección, elaboración y uso de los materiales educativos requiere plantear algunas sugerencias para su uso, como las siguientes:

1º. Debe ser seleccionado y preparado con anterioridad y en función de los requerimientos del asunto de la clase o de las necesidades que impone el ritmo del trabajo escolar. No debe ser usado por el solo hecho de tenerlo a la mano.
2º. Debe generar trabajo en los alumnos, solo así podrán desarrollar la clase en constante actividad y, por ende, aprender con mayor eficacia.
3º. Debe favorecer la actividad y el desenvolvimiento de la capacidad creadora y crítica tanto del profeso como del alumno.
4º. Debe ser utilizado en el momento oportuno. Es decir, en el momento más propicio de la clase o de la unidad didáctica en que realmente se le necesita y no en cualquier oportunidad. Es decir, no presentar el material educativo fuera del momento.
5º. Debe ser operativo, es decir, interesante para el trabajo de los alumnos.
6º. Debe exhibirse el material educativo solo si se le va a usar, de lo contrario serviría para distraer y obstaculizar la atención y el proceso de razonamiento del alumno. Hay que recordar que el material es un medio y no es un fin.

Para Piaget, los materiales han de ser seleccionados teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Los objetivos, capacidades o competencias que se esperan alcanzar en el proceso de aprendizaje.
- El estadio evolutivo en el que se halla el sujeto.
- La estructura cognitiva desarrollada; la que se presenta como punto de partida de un nuevo conocimiento.
- Grado de ejecución de acuerdo con las operaciones mentales que desarrolla.

Asimismo El material didáctico debe reunir condiciones o cualidades básicas, tales, como:

- Debe ser **Accesible:** Es decir, ser de fácil aprehensión y manejo, que no requiera de un gran entrenamiento para su utilización.
- Debe ser **Claro:** Es decir, que lo que se busca este preferentemente diferenciado en el material.

- Debe ser **Adecuado:** Al tipo de trabajo que se va a realizar o sea, especifico para el trabajo escolar propuesto.
- Debe ser **Variado**: Que permita presentar múltiples facetas del mensaje, orientando al desarrollo de habilidades intelectuales diversas.
- Debe ser **Económico:** Es decir, materiales que no requieran gran inversión de dinero, e incluso, que puedan ser seleccionados por el profesor o por los alumnos.

La selección, elaboración y uso de los medios y materiales educativos supone un esfuerzo de la capacidad creativa analítica del profesor en la perspectiva de que logren mejores resultados en el aprendizaje de los alumnos. Lo fundamental son los alumnos, el profesor y los medios deben actuar en función de ellos.

EL MATERIAL DIDÁCTICO: SUS REQUISITOS FUNDAMENTALES

Como se ha explicado, el material didáctico es fundamentalmente un instrumento de ejecución y exploración al servicio del docente y del alumno, en este sentido, los requisitos de todo material educativo podrían los siguientes:

REQUISITOS DEL MATERIAL DIDÁCTICO IMPRESO

1. Adecuar su contenido y mensaje al nivel y ritmo propios de aprendizaje del alumno.
2. Utilizar medios múltiples o combinados gráficos, sugerencias, advertencias, etc.
3. Racionalizar los contenidos o mensajes.
4. Permitir la autoevaluación permanente del aprendizaje, dejando que sean los propios educandos los que controlen la eficiencia del mismo.
5. Presentar la redacción de su contenido, instrucción, sugerencia, etc., en un lenguaje sencillo, claro y preciso, de acuerdo con el nivel de comprensión de los usuarios. Es decir, utilizando términos adecuados.
6. Presentar un contenido que estimule el razonamiento y la fuerza creativa de cada alumno.
7. Metodológicamente adecuado a las necesidades, intereses y aspiraciones de los alumnos.
8. Diseño y elaboración al alcance de las posibilidades del educando, en el aspecto económico, práctico y motivador.

REQUISITOS DEL MATERIAL DIDÁCTICO NO IMPRESO

- Será en lo posible elaborado con recursos del lugar.
- Su diseño, construcción y uso debería estar al alcance de la capacidad del educando.
- El modelo debe ser original, curioso y simple, a fin de ser el elemento motivador durante toda la acción educativa.
- Deberá ser complementado con una guía de Uso o explotación didáctica para el alumno y/o para exclusividad del profesor a fin de asegurar su óptimo apoyo en el proceso de aprendizaje del alumno.
- No contener componentes que transmitan mensajes alienantes o deshumanizantes.
- Presentar elaboración técnica, de manera que obligue al alumno a descubrir o comprender o razonar e interpretar sus sentidos, manos, pensamiento y comunicación permanente.
- Cuidar que construcción sirva al docente y alumno a estudiar no sólo un hecho, fenómeno o situación, sino que debería ser una auténtica ventana a la comprensión de múltiples hechos relacionados entre sí.
- Cuidar que sus componentes sean de fácil acceso, desechable o de desuso y de costo mínimo.