



UNIVERSIDAD  
TÉCNICA DE AMBATO

## Rúbrica de evaluación de Proyectos

ESCALA DE VALORACIÓN					
CRITERIOS	MALO 0,1 – 0,4 puntos	REGULAR 0,5 – 1,0 puntos	BUENO 1,1 – 1,5 puntos	MUY BUENO 1,6 – 2,0 puntos	DESTACADO 2,1 – 2,5 puntos
<b>Creatividad e Innovación</b>	El proyecto tiene un nivel de creatividad e innovación nulo, incluso menos a los antecedentes estudiados.	El proyecto presentado es una reproducción de proyectos tomados como antecedentes, sin aportes personales.	El proyecto presentado aporta nuevas propuestas que evidencian una búsqueda personal del autor.	El proyecto presenta enfoques novedosos, realiza aportes y propuestas que evidencian la impronta de autor.	El proyecto es una creación innovadora que evidencia la impronta del autor, superando lo estudiado.
<b>PUNTUACIÓN</b>				<b>1,75</b>	
<b>Fundamentación conceptual</b>	No presenta fundamentación teórica, conceptual.	Fundamenta de forma incoherente. Evidencia poca dedicación teórica y reflexiva.	Fundamenta en forma correcta en relación con lo estudiado.	Fundamenta amplia y reflexivamente. Evidencia opiniones propias integradas explícitamente.	Fundamenta a través de un conocimiento propio. Hace deducciones, inferencias y plantea propuestas fundamentadas.
<b>PUNTUACIÓN</b>			<b>1,5</b>		
<b>El proyecto y su alcance</b>	El proyecto presenta una estructura incompleta.	El proyecto no evidencia el nivel, la profundidad, el alcance y la calidad	El proyecto expresa un claro aprendizaje de los contenidos de la asignatura.	El proyecto supera lo solicitado y evidencia además una clara	El proyecto propone nuevos desafíos y aprendizajes.

		pertinente a la asignatura.	Cumple con los estándares mínimos.	articulación de la propuesta a la vida profesional.	Plantea una búsqueda formal, conceptual y/o profesional superadora.
<b>PUNTUACIÓN</b>			<b>1,5</b>		
<b>Integración y proyección de conocimientos</b>	El proyecto no evidencia integración de los contenidos aprendidos en las clases.	El proyecto evidencia un aprendizaje no significativo y poco apropiado.	El discurso y producción evidencian un aprendizaje significativo e integra conocimientos teóricos y prácticos.	Articula conocimientos aprendidos en otras asignaturas, transfiriendo conocimientos a situaciones nuevas.	Evidencia un proceso reflexivo sobre los aportes del conocimiento adquirido en las asignaturas y su contribución a su perfil profesional.
<b>PUNTUACIÓN</b>				<b>2</b>	
<b>TOTAL</b>					

**NOTA FINAL: 6,75**

**FORTALEZAS:**

- El proyecto cumple con un proceso metodológico y creativo medio.
- El resultado final esperado se espera sea original.
- La propuesta es muy abarcativa y tendrá un impacto social importante, para el contexto del Diseño Gráfico en Cotopaxi.



### **DEBILIDADES:**

- Manejo de ortografía. Hay continuos errores ortográficos y de tipeo.
  - El no completar los instrumentos incidieron significativamente en la propuesta que quedó incompleta.
  - No se evidencia el desarrollo de las pizarras gráficas.
  - No se siguió la pauta y han vacíos significativos.
- 
- ❖ Se valora el gran esfuerzo puesto en la consecución del proyecto.
  - ❖ Es un trabajo con un enfoque prospectivo excelente, pero requiere configurar un equipo creativo en el cual, no solo ha de integrarse a diseñadores gráficos, sino primordialmente a un editor.
  - ❖ Trabajar individualmente perjudicó el resultado final. Se recomienda hacer más esfuerzos para lograr integrar un equipo.

---

**FIRMA DEL PROFESOR:** Lic. José Rafael Salguero Rosero Mgs.

27/Enero/2021