



**DIRECCIÓN ACADÉMICA**  
VICERRECTORADO ACADÉMICO

## SÍLABO DE LA ASIGNATURA

<b>FACULTAD:</b>	FACULTAD DE INGENIERÍA
<b>CARRERA:</b>	ARQUITECTURA (R-A)
<b>ESTADO:</b>	VIGENTE
<b>NIVEL DE FORMACIÓN:</b>	TERCER NIVEL
<b>MODALIDAD:</b>	PRESENCIAL
<b>ASIGNATURA:</b>	DISEÑO ARQUITECTÓNICO I
<b>PERÍODO ACADÉMICO DE EJECUCIÓN:</b>	Periodo 2025 - 1S
<b>PROFESOR ASIGNADO:</b>	NELSON ISMAEL MUJ CABRERA
<b>FECHA DE CREACIÓN:</b>	Riobamba, 20 de marzo de 2025
<b>FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:</b>	Riobamba, 28 de marzo de 2025



**1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA:**

<b>CÓDIGO:</b>	ARB620125	
<b>NOMBRE:</b>	DISEÑO ARQUITECTÓNICO I	
<b>SEMESTRE:</b>	SEGUNDO SEMESTRE	
<b>UNIDAD DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR: (De acuerdo a la malla curricular):</b>	Unidad Básica	
<b>CAMPO DE FORMACIÓN (De acuerdo a la malla curricular):</b>	Praxis Preprofesional	
<b>NÚMERO DE SEMANAS EFECTIVAS DE CLASES:</b>	16	
<b>NÚMERO DE HORAS POR SEMANA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>	Aprendizaje en contacto con el docente	4,00
	Aprendizaje práctico-experimental	4,00
	Aprendizaje Autónomo	4,00
<b>TOTAL DE HORAS POR SEMANA DE LA ASIGNATURA:</b>	12,00	
<b>TOTAL DE HORAS POR EL PERÍODO ACADÉMICO:</b>	192,00	

**2. PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS:**

PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
ASIGNATURA	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÓDIGO
FUNDAMENTOS DE DISEÑO	ARB620115	DIBUJO ARQUITECTÓNICO II (PERSPECTIVAS Y SOMBRAS)	ARB620121
		TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN I	ARB330524
		ESTRUCTURAS I	ARB330522
		COMUNICACIÓN EFECTIVA	ARB023223

**3. DESCRIPCIÓN E INTENCIÓN FORMATIVA DE LA ASIGNATURA:**

Esta asignatura ayuda al estudiante a conocer, interpretar y analizar de manera integral, una problemática socio espacial y dar soluciones a través de una visión integral de los campos del conocimiento, considerando los niveles de complejidad: ambiental, formal-espacial, la materialidad, la identidad arquitectónica, indispensables para la formación continua de la carrera de Arquitectura y Urbanismo. Aporta en los estudiantes conocimientos que permitan desarrollar las habilidades y destrezas coherentes con el proceso formativo, con criterios para realizar aplicaciones creativas sobre problemáticas socio espacial tendientes al mejoramiento de la calidad del hábitat. Como requisitos mínimos esta asignatura brinda a los estudiantes criterios introductorios sobre la Forma, el Lugar y el Detalle en relación a la Arquitectura, el proceso a seguir estará regido por la concepción y, o el concepto.

**4. COMPETENCIA(S) DEL PERFIL EGRESO DE LA CARRERA A LA(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA:**

Autonomía y Adaptabilidad Actúa con independencia de criterio, ajustado al protocolo disciplinar y al espacio laboral, respetando la opinión, proceder y condición del otro. Diseño Arquitectónico 1. Crea, transforma, rehabilita espacios para satisfacer las diferentes necesidades y actividades humanas, diseñando creando proyectos estéticos, tridimensionales que toma en cuenta las variables del desarrollo sostenible y bajo un enfoque de género e interculturalidad. / 2. Transforma y adecua espacios físicos para las diversas actividades humanas en función del tiempo y lugar de intervención como respuesta adecuada y creativa a una necesidad, integrando variables técnicas, estéticas, económicas, ambientales, con identidad cultural y bajo un enfoque biocéntrico. / Función Tecnología Forma 3. Formula ideas y las transforma en creaciones arquitectónicas de acuerdo con los principios de composición, percepción visual y espacial. Maneja el espacio en sus tres dimensiones y en las diferentes escalas.

**5. RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA A LO(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA**

Autonomía y Adaptabilidad Prioriza decisiones con autonomía disciplinar y adaptabilidad multidisciplinar para la composición formal del proyecto arquitectónico. Diseño Arquitectónico Propone proyectos arquitectónicos concebidos desde un enfoque disciplinar para la consecución de una composición formal que sea trascendente de lo figurativo. / Función Tecnología Forma Propone soluciones espaciales integrales en virtud de la función, la tecnología y la forma como ejes transversales del proyecto arquitectónico para su composición como unidad sintética.

**6. UNIDADES CURRICULARES:**



<b>UNIDAD N°:</b>		1					
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD:</b>		ESPACIO Y FORMA					
<b>NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:</b>		48					
<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.</b>- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Define la importancia de la espacialidad y forma a partir de la base teórica y práctica para reconocerla como producto y resultado inevitable de la arquitectura. - Define un re dibujo y lo reconstruye en maqueta, basado en el entendimiento dimensional del objeto arquitectónico.</p>							
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</b>- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>1. Identifica la realidad teórica de la arquitectura. 2. Identifica una definición de espacio en arquitectura. 3. Identifica y formula el análisis de referentes.</p>							
<b>CONTENIDOS</b> ¿Qué debe saber, hacer y ser?		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>			<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD</b>		
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>HORAS</b>			<b>SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO</b>
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
1.1. Encuadre pedagógico y evaluación diagnóstica. El espacio desde El arte: - La escultura como aproximación - Llenos vs Vacíos	4	4	4	1	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos), Recursos MOODLE Video, archivo, carpeta, url. Colab:Taller	Regulares: tareas, maquetación, análisis gráficos arquitectónicos. Recursos MOODLE chat, consultas, cuestionario, foro, tareas. Complementarias: lecturas, análisis de documentos bibliográficos.	Regulares: esquicio, lecturas, re dibujos críticos constructivos. MOODLE chat, consultas, cuestionario Complementarias: búsqueda información, elaboración de ensayos, resúmenes, trabajos, exposiciones
1.2. Espacio y Forma: Figuración vs Esencia	4	4	4	2	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos), Recursos MOODLE Video, archivo, carpeta, url. Colab:Taller	Regulares: tareas, maquetación, análisis gráficos arquitectónicos. Recursos MOODLE chat, consultas, cuestionario, foro, tareas. Complementarias: lecturas, análisis de documentos bibliográficos.	Regulares: esquicio, lecturas, re dibujos críticos constructivos. MOODLE chat, consultas, cuestionario Complementarias: búsqueda información, elaboración de ensayos, resúmenes, trabajos, exposiciones



1.3. La Forma Arquitectónica: Componentes H + V= Espacio	4	4	4	3	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos), Recursos MOODLE Video, archivo, carpeta, url. Colab:Taller	Regulares: tareas, maquetación, análisis gráficos arquitectónicos. Recursos necesarios MOODLE. Complementarias: lecturas, análisis bibliográficos. Investigación Formativa. Visita a lugar.	Regulares: esquicio, lecturas, re dibujos críticos constructivos. MOODLE chat, consultas, cuestionario Complementarias: búsqueda información, elaboración de ensayos, resúmenes, trabajos, exposiciones
1.4. Orden - Abstracción - Escala	4	4	4	4	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos), Recursos MOODLE Video, archivo, carpeta, url. Colab:Taller	Regulares: tareas, maquetación, análisis gráficos arquitectónicos. Recursos necesarios MOODLE. Complementarias: lecturas, análisis bibliográficos. Investigación Formativa. Visita a lugar.	Regulares: esquicio, lecturas, re dibujos críticos constructivos. MOODLE chat, consultas, cuestionario Complementarias: búsqueda información, elaboración de ensayos, resúmenes, trabajos, exposiciones
<b>TOTAL DE HORAS</b> (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	16	16	16				

**EVALUACIÓN:** En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.

Tipos de Evaluación	Técnicas	Instrumentos
Diagnóstica	Evaluación de Desempeño	Escala de Valoración
		Proyecto
	Resolución de Problemas	Demostración
		Escala de Valoración
Formativa	Evaluación de Desempeño	Escala de Valoración
		Proyecto
	Resolución de Problemas	Demostración
		Escala de Valoración
Sumativa	Evaluación de Desempeño	Escala de Valoración
		Proyecto
	Resolución de Problemas	Demostración
		Escala de Valoración



<b>UNIDAD N°:</b> 2										
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD:</b> LUGAR - PROGRAMA - FUNCIÓN										
<b>NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:</b> 48										
<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.</b>- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Aplica los conocimientos de representación arquitectónica mediante el redibujo y reconstrucción de referentes - Reconoce como actuar en presencia de un lugar y representarlo por medio de maquetas a partir de criterios teóricos y técnicos para aprovechar las condiciones de agentes externos y las condiciones sustentables del paisaje.</p>										
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</b>- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica y formula el análisis de referentes.</li> <li>2. Aplica la representación arquitectónica.</li> <li>3. Identifica la realidad teórica del lugar.</li> <li>4. Identifica y formula el programa arquitectónico.</li> </ol>										
<b>CONTENIDOS</b> ¿Qué debe saber, hacer y ser?	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>									
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>HORAS</b>									
	<b>SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)</b>									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Actividades de Aprendizaje en Contacto con el Docente</th> <th>Actividades de Aprendizaje Práctico-Experimental</th> <th>Actividades de Aprendizaje Autónomo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4</td> <td>4</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>4</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table>	Actividades de Aprendizaje en Contacto con el Docente	Actividades de Aprendizaje Práctico-Experimental	Actividades de Aprendizaje Autónomo	4	4	4	4	4	4
Actividades de Aprendizaje en Contacto con el Docente	Actividades de Aprendizaje Práctico-Experimental	Actividades de Aprendizaje Autónomo								
4	4	4								
4	4	4								
2.1. El Lugar - cualidades: - Orientación, Clima, Iluminación, Ventilación, Sonido.	<p>Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos), Recursos MOODLE Video, archivo, carpeta, url. Colab: Taller</p>									
2.2. El Lugar - cualidades: Entorno vs Contexto	<p>Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos), Recursos MOODLE Video, archivo, carpeta, url. Colab: Taller</p>									



2.3. El Programa: Necesidades - Actividades	4	4	4	7	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos), Recursos MOODLE Video, archivo, carpeta, url. Colab: Taller	Regulares: tareas, maquetación, análisis gráficos arquitectónicos. Recursos necesarios MOODLE. Complementarias: lecturas, análisis bibliográficos. Investigación Formativa. Visita a lugar.	Regulares: esquicio, lecturas, re dibujos críticos constructivos. MOODLE chat, consultas, cuestionario Complementarias: búsqueda información, elaboración de ensayos, resúmenes, trabajos, exposiciones
2.4. La Función: Diagramas de Interacción Funcional.	4	4	4	8	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos), Recursos MOODLE Video, archivo, carpeta, url. Colab: Taller	Regulares: tareas, maquetación, análisis gráficos arquitectónicos. Recursos necesarios MOODLE. Complementarias: lecturas, análisis bibliográficos. Investigación Formativa. Visita a lugar.	Regulares: esquicio, lecturas, re dibujos críticos constructivos. MOODLE chat, consultas, cuestionario Complementarias: búsqueda información, elaboración de ensayos, resúmenes, trabajos, exposiciones
<b>TOTAL DE HORAS</b> (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	16	16	16				
<b>EVALUACIÓN:</b> En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
<b>Tipos de Evaluación</b>	<b>Técnicas</b>			<b>Instrumentos</b>			
Diagnóstica	Evaluación de Desempeño			Escala de Valoración			
				Proyecto			
	Resolución de Problemas			Demostración			
				Escala de Valoración			
			Estudio de Caso				
			Informes				
Formativa	Evaluación de Desempeño			Escala de Valoración			
				Proyecto			
	Resolución de Problemas			Demostración			
				Escala de Valoración			
			Estudio de Caso				
			Informes				
Sumativa	Evaluación de Desempeño			Escala de Valoración			
				Proyecto			
	Resolución de Problemas			Demostración			
				Escala de Valoración			
			Estudio de Caso				
			Informes				



<b>UNIDAD N°:</b>		3					
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD:</b>		TECNOLOGÍA CONSTRUCTIVA Y DETALLE					
<b>NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:</b>		36					
<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.</b>- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Analiza el referente arquitectónico desde su diseño funcional, formal, y lo complementa desde la tecnología constructiva y el detalle, para reforzar sus conocimientos de espacio y representación arquitectónica.</p>							
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</b>- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>1. Identifica la realidad teórica del construir por construir en la arquitectura. 2. Aplica el método de estudio de referencias para arquitectura</p>							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD			
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
3.1. La Construcción como Lógica Constructiva vs La Construcción Típica Social	4	4	4	9	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos), Recursos MOODLE Video, archivo, carpeta, url. Colab: Taller	Regulares: tareas, maquetación, análisis gráficos arquitectónicos. Recursos necesarios MOODLE. Complementarias: lecturas, análisis bibliográficos. Investigación Formativa. Visita a lugar.	Regulares: esquicio, lecturas, re dibujos críticos constructivos. MOODLE chat, consultas, cuestionario Complementarias: búsqueda información, elaboración de ensayos, resúmenes, trabajos, exposiciones
3.2. Tecnología Constructiva: Matriz de Modulación Constructiva.	4	4	4	10	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos), Recursos MOODLE Video, archivo, carpeta, url. Colab: Taller	Regulares: tareas, maquetación, análisis gráficos arquitectónicos. Recursos necesarios MOODLE. Complementarias: lecturas, análisis bibliográficos. Investigación Formativa. Visita a lugar.	Regulares: esquicio, lecturas, re dibujos críticos constructivos. MOODLE chat, consultas, cuestionario Complementarias: búsqueda información, elaboración de ensayos, resúmenes, trabajos, exposiciones



3.3. El detalle como Atributo : Rasgo visual + Material de Proyecto	4	4	4	11	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos), Recursos MOODLE Video, archivo, carpeta, url. Colab: Taller	Regulares: tareas, maquetación, análisis gráficos arquitectónicos. Recursos necesarios MOODLE. Complementarias: lecturas, análisis bibliográficos. Investigación Formativa. Visita a lugar.	Regulares: esquicio, lecturas, re dibujos críticos constructivos. MOODLE chat, consultas, cuestionario Complementarias: búsqueda información, elaboración de ensayos, resúmenes, trabajos, exposiciones
<b>TOTAL DE HORAS</b> (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	12	12	12				
<b>EVALUACIÓN:</b> En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.							
<b>Tipos de Evaluación</b>	<b>Técnicas</b>			<b>Instrumentos</b>			
Diagnóstica	Evaluación de Desempeño			Escala de Valoración Proyecto			
	Resolución de Problemas			Demostración Escala de Valoración Estudio de Caso Informes			
Formativa	Evaluación de Desempeño			Escala de Valoración Proyecto			
	Resolución de Problemas			Demostración Escala de Valoración Estudio de Caso Informes			
Sumativa	Evaluación de Desempeño			Escala de Valoración Proyecto			
	Resolución de Problemas			Demostración Escala de Valoración Estudio de Caso Informes			



<b>UNIDAD N°:</b>		4					
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD:</b>		PROYECTO DE APLICACIÓN TOTAL					
<b>NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:</b>		60					
<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.-</b> Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Proyecta y construye (maquetas) un equipamiento de aplicación total del conocimiento de las unidades precedentes, a través de una vivienda unifamiliar resuelta en 2 o más plantas con escaleras o rampas en un lugar (si/no topografía accidentada) con características altas, o, medias, o, bajas en calidad urbana – ambiental (sustentable) para evaluar y monitorear su entrenamiento teórico – práctico. - Define un programa arquitectónico, que a partir de criterios sustentables y basados en el respeto al lugar, coadyuve a la inserción de principios ordenadores y conductores para la revelación de un anteproyecto arquitectónico.</p>							
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.-</b> Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>1. Identifica la realidad teórica del hábitat en la arquitectura. 2. Resuelve función, forma y estructura del proyecto arquitectónico. 3. Integra conocimientos adquiridos</p>							
<b>CONTENIDOS</b> ¿Qué debe saber, hacer y ser?		<b>TEMPORALIZACIÓN</b>			<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD</b>		
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>HORAS</b>			<b>SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO</b>
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
4.1. El Lugar: aplicación teórica - práctica  • 4.1.1. Agentes exógenos - endógenos  • 4.1.2. Entorno - Contexto	4	4	4	12	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos), Recursos MOODLE Video, archivo, carpeta, url. Colab: Taller	Regulares: tareas, maquetación, análisis gráficos arquitectónicos. Recursos necesarios MOODLE. Complementarias: lecturas, análisis bibliográficos. Investigación Formativa. Gira académica - lugar.	Regulares: esquicio, lecturas, re dibujos críticos constructivos. MOODLE chat, consultas, cuestionario Complementarias: búsqueda información, elaboración de ensayos, resúmenes, trabajos, exposiciones
4.2. El programa: aplicación teórica - práctica  • 4.2.1. Necesidades - actividades - espacio - area - aproximación gráfica	4	4	4	13	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos), Recursos MOODLE Video, archivo, carpeta, url. Colab: Taller	Regulares: tareas, maquetación, análisis gráficos arquitectónicos. Recursos necesarios MOODLE. Complementarias: lecturas, análisis bibliográficos. Investigación Formativa. Visita a lugar.	Regulares: esquicio, lecturas, re dibujos críticos constructivos. MOODLE chat, consultas, cuestionario Complementarias: búsqueda información, elaboración de ensayos, resúmenes, trabajos, exposiciones



4.3. La función: aplicación teórica y práctica  • 4.3.1. Diagramas de interacción funcional.	4	4	4	14	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos), Recursos MOODLE Video, archivo, carpeta, url. Colab: Taller	Regulares: tareas, maquetación, análisis gráficos arquitectónicos. Recursos necesarios MOODLE. Complementarias: lecturas, análisis bibliográficos. Investigación Formativa. Visita a lugar.	Regulares: esquicio, lecturas, re dibujos críticos constructivos. MOODLE chat, consultas, cuestionario Complementarias: búsqueda información, elaboración de ensayos, resúmenes, trabajos, exposiciones
4.4. La tecnología constructiva: aplicación teórica y práctica  • 4.4.1. La Matriz de modulación constructiva.	4	4	4	15	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos), Recursos MOODLE Video, archivo, carpeta, url. Colab: Taller	Regulares: tareas, maquetación, análisis gráficos arquitectónicos. Recursos necesarios MOODLE. Complementarias: lecturas, análisis bibliográficos. Investigación Formativa. Visita a lugar.	Regulares: esquicio, lecturas, re dibujos críticos constructivos. MOODLE chat, consultas, cuestionario Complementarias: búsqueda información, elaboración de ensayos, resúmenes, trabajos, exposiciones
4.5. La forma = Anteproyecto  • 4.5.1. Arquitectura = función + tecnología + forma.	4	4	4	16	Regulares: clase magistral complementarias: debates, seminarios, estudio de casos, foros, clases en línea (tiempo sincrónico, asincrónicos), Recursos MOODLE Video, archivo, carpeta, url. Colab: Taller	Regulares: tareas, maquetación, análisis gráficos arquitectónicos. Recursos necesarios MOODLE. Complementarias: lecturas, análisis bibliográficos. Investigación Formativa. Visita a lugar.	Regulares: esquicio, lecturas, re dibujos críticos constructivos. MOODLE chat, consultas, cuestionario Complementarias: búsqueda información, elaboración de ensayos, resúmenes, trabajos, exposiciones
<b>TOTAL DE HORAS</b> (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	20	20	20				

**EVALUACIÓN:** En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.

Tipos de Evaluación	Técnicas	Instrumentos
Diagnóstica	Evaluación de Desempeño	Escala de Valoración
		Proyecto
	Resolución de Problemas	Demostración
		Escala de Valoración
Formativa	Evaluación de Desempeño	Estudio de Caso
		Informes
	Resolución de Problemas	Escala de Valoración
		Estudio de Caso



		Informes
Sumativa	Evaluación de Desempeño	Escala de Valoración
		Proyecto
		Demostración
	Resolución de Problemas	Escala de Valoración
		Estudio de Caso
		Informes

### 7. INVESTIGACIÓN FORMATIVA.

De acuerdo a los temas y subtemas del sílabo se realizarán actividades que promuevan la investigación formativa como estrategia general de aprendizaje para la formación del estudiante.

### 8. METODOLOGÍA:

#### Metodología de enseñanza aprendizaje

- Aprendizaje Basado en Proyectos
- Clase teórica
- Prácticas en clase
- Demostraciones prácticas
- Estudio de Casos
- Exposición de trabajos
- Investigativo
- Talleres
- Aprendizaje Colaborativo.
- Aprendizaje Cooperativo
- Exploratorio

#### Técnicas de enseñanza aprendizaje.

- Resolución de Problemas:
- Evaluación de Desempeño:

#### Recursos:

- Marcadores
- Computador
- Pizarra
- Borrador de Pizarra
- Proyector
- Lecturas compartidas
- Presentaciones en power point
- Aula
- Aula virtual
- Zoom
- Internet
- Microsoft Teams
- Videos

### 9. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE:

- Ambientes Virtuales
- Aula de clase
- Talleres
- Biblioteca Virtual

### 10. RELACIÓN DE LA ASIGNATURA CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA:



Resultados de Aprendizaje que aportan al Perfil de Egreso de la Carrera: (Copiar los elaborados para cada unidad)	Nivel de Contribución: (ALTA – MEDIA – BAJA: Al logro de los Resultados de Aprendizaje del perfil de egreso de la Carrera)			Evidencias de Aprendizaje: Son los productos generados por el estudiante, que demuestran los aprendizajes alcanzados según los criterios de evaluación.
	A ALTA	B MEDIA	C BAJO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Define la importancia de la espacialidad y forma a partir de la base teórica y práctica para reconocerla como producto y resultado inevitable de la arquitectura.</li> </ul>	X			<p>Trabajos de los estudiantes en los que se demuestra que reconocen e interpretan, toda la información obtenida sobre el proyecto arquitectónico desde la abstracción.</p> <p>Exposiciones, fotografías, videos, maquetas y detalles constructivos, del tema realizado y la defensa respectiva de la misma, en búsqueda del criterio "ESPACIO". (Guardar los trabajos en el portafolio estudiantil).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Define un redibujo y lo reconstruye en maqueta, basado en el entendimiento dimensional del objeto arquitectónico.</li> </ul>		X		<p>Trabajos de los estudiantes en los que se demuestra que reconocen e interpretan, toda la información obtenida sobre el proyecto arquitectónico desde la abstracción. Exposiciones, fotografías, videos, maquetas y detalles constructivos, del tema realizado y la defensa respectiva de la misma, en búsqueda del criterio "ESPACIO". (Guardar los trabajos en el portafolio estudiantil).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica los conocimientos de representación arquitectónica mediante el redibujo y reconstrucción de referentes</li> </ul>		X		<p>Trabajos de los estudiantes en los que se demuestra que reconocen e interpretan, toda la información obtenida sobre el referente arquitectónico de un equipamiento.</p> <p>Exposiciones, fotografías, videos, maquetas y detalles constructivos, del tema realizado y la defensa respectiva de la misma.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce como actuar en presencia de un lugar y representarlo por medio de maquetas a partir de criterios teóricos y técnicos para aprovechar las condiciones de agentes externos y las condiciones sustentables del paisaje.</li> </ul>		X		<p>Trabajos de los estudiantes en los que se demuestra que reconocen e interpretan, toda la información obtenida sobre el referente arquitectónico de un equipamiento. Exposiciones, fotografías, videos, maquetas y detalles constructivos, del tema realizado y la defensa respectiva de la misma.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza el referente arquitectónico desde su diseño funcional, formal, y lo complementa desde la tecnología constructiva y el detalle, para reforzar sus conocimientos de espacio y representación arquitectónica.</li> </ul>		X		<p>Trabajos de los estudiantes en los que se demuestra que reconocen e interpretan, toda la información obtenida sobre el proyecto arquitectónico de un equipamiento (vivienda unifamiliar).</p> <p>Exposiciones, fotografías, videos, maquetas y detalles constructivos, del tema realizado y la defensa respectiva de la misma. (Guardar los trabajos en el portafolio estudiantil).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecta y construye (maquetas) un equipamiento de aplicación total del conocimiento de las unidades precedentes, a través de una vivienda unifamiliar resuelta en 2 o más plantas con escaleras o rampas en un lugar (si/no topografía accidentada) con características altas, o, medias, o, bajas en calidad urbana – ambiental (sustentable) para evaluar y monitorear su entrenamiento teórico – práctico.</li> </ul>	X			<p>Trabajos de los estudiantes en los que se demuestra que reconocen e interpretan, toda la información obtenida sobre el proyecto arquitectónico de un equipamiento (vivienda unifamiliar).</p> <p>Exposiciones, fotografías, videos, maquetas y detalles constructivos, del tema realizado y la defensa respectiva de la misma, en búsqueda del criterio "FORMA" (Guardar los trabajos en el portafolio estudiantil).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Define un programa arquitectónico, que a partir de criterios sustentables y basados en el respeto al lugar, coadyuve a la inserción de principios ordenadores y conductores para la revelación de un anteproyecto arquitectónico.</li> </ul>	X			Entrega de Proyecto Final

**11. BIBLIOGRAFÍA**



<b>11.1 BIBLIOGRAFÍA FÍSICA</b>
<b>11.1.1 BÁSICA:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Neufert arte de proyectar en arquitectura. NEUFER Ernst Editorial Gustavo Gili S.A.</li><li>• Dibujo y proyecto. Ching Francis D. K. G.G.</li><li>• Le corbusier. Análisis de la Forma Geoffrey H. Baker. G.G.</li><li>• DISEÑO, MAQUETACIÓN Y COMPOSICIÓN Dabner David BLUME</li><li>• Entender la arquitectura. Leland M. Roth. G.G.</li></ul>
<b>11.1.2 COMPLEMENTARIA:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• PIÑON, Helio; "Teoría del Proyecto"; Ediciones UPC; Barcelona 2006</li><li>• Arquitectura Moderna de la A a la Z, Taschen Laszlo</li><li>• Manual de conceptos de formas arquitectónicas; Edward T. White</li><li>• Principios del diseño en color; Wucius Wong</li><li>• Las medidas de una casa, Antropometría de la vivienda; Xavier Fonseca</li><li>• El Modulor; Le Corbusier</li><li>• Serrano, A. (2016). Convenciones Gráficas para proyectos de arquitectura. Facultad de arquitectura de la Universidad de Cuenca. Ecuador.</li><li>• Zevi, B. (1981). Saber ver la arquitectura. Ensayo sobre la interpretación espacial de la arquitectura. Ed. Poseidón. Barcelona. España</li></ul>
<b>11.2 BIBLIOGRAFÍA DIGITAL</b>
<b>11.2.1 BÁSICA (Libros digitales desde el repositorio de la Institución)</b>
<b>11.2.2 COMPLEMENTARIA (Libros digitales de libre acceso)</b>
<b>11.3 WEBGRAFÍA: (Recursos procedentes de Internet en el área de estudio de libre acceso)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• APLICACIÓN SCRIBD (libros y revistas gratis de manera digital).</li></ul>

## 12. PERFIL DEL DOCENTE:

ARQUITECTO POR LA UNIVERSIDAD DE CUENCA (2005); ESTUDIOS DE PRE GRADO EN INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA EN CENTROS HISTÓRICOS POR LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA JOSE ANTONIO ECHEVERRIA DE LA HABANA-CUBA (2003); DIPLOMADO SUPERIOR EN GERENCIA DE GOBIERNOS SECCIONALES POR LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY (2008); MAGISTER EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS POR LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA (2010); GANADOR DEL CONCURSO DE MÉRITOS Y OPOSICIÓN A NIVEL NACIONAL PARA LA COORDINACIÓN DE BIENES MATERIALES DE LA REGIONAL 3 DEL INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL (2010-2011); CONFERENCISTA POR EL CENTRO DE POSTGRADOS DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA Y DO.CO.MO.MO.- CAPITULO ECUADOR (2012); DOCENTE UNIVERSITARIO DE LAS CÁTEDRAS DE TALLER DE ARQUITECTURA Y REHABILITACIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA POR LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO (2011-2013); DOCENTE UNIVERSITARIO DE LAS CÁTEDRAS DE TALLER DE ARQUITECTURA EN NIVELES INICIALES Y SUPERIORES POR LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA SEDE AMBATO (2014-2015); DOCENTE TITULAR AUXILIAR POR LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO; DOCENTE DE MODULO DE CUARTO NIVEL EN MÁSTER DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO; GERENTE DE LA OFICINA Y CONSULTORA DE ARQUITECTURA "MUY&ASOCIADOS" (2005 HASTA LA FECHA).
---



RESPONSABLE(S) DE LA ELABORACIÓN DEL SÍLABO:	Nombre: Mg. NELSON ISMAEL MUJY CABRERA

LUGAR Y FECHA:	Riobamba, 20 de marzo de 2025
----------------	-------------------------------

REVISIÓN Y APROBACIÓN



8928f951-221f-4624-b6bd-  
a63c26a3f2e6

GONZALO PAUL OMIEDO SALAS  
DIRECTOR DE CARRERA



ANEXOS

PONDERACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE POR ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

COMPONENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Primer Parcial %(Puntos):	Segundo Parcial %(Puntos):
Aprendizaje en contacto con el docente	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conferencias, Seminarios, Estudios de Casos, Foros, Clases en Línea, Servicios realizados en escenarios laborables. Experiencias colectivas en proyectos: sistematización de prácticas de investigación-intervención, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas, entornos virtuales, entre otros. Evaluaciones orales, escritas entre otras.</li></ul>	35%	35%
Aprendizaje práctico-experimental	<ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades desarrolladas en escenarios experimentales o laboratorios, prácticas de campo, trabajos de observación, resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros.</li></ul>	35%	35%
Aprendizaje autónomo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, generación de datos y búsqueda de información, elaboración individual de ensayos, trabajos y exposiciones.</li></ul>	30%	30%
<b>PROMEDIO</b>		<b>100%- 10</b>	<b>100%- 10</b>

La calificación de cada componente se ponderará sobre 10 puntos, debiendo realizar una regla de 3 en base al porcentaje de cada uno de ellos para obtener una calificación final sobre 10.

Documento Generado el: 31 de marzo de 2025 a las 14:59:01  
Fuente: Sistema Informático de Control Académico - Uvirtual