



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO

SÍLABO DE LA ASIGNATURA

FACULTAD:	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA:	LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA DE LAS ARTES Y HUMANIDADES (R-A)
ESTADO:	VIGENTE
NIVEL DE FORMACIÓN:	TERCER NIVEL
MODALIDAD:	PRESENCIAL
ASIGNATURA:	PEDAGOGÍA
PERÍODO ACADÉMICO DE EJECUCIÓN:	Periodo 2025 - 1S
PROFESOR ASIGNADO:	MAYRA ALEXANDRA MENDOZA CAHUANA
FECHA DE CREACIÓN:	Riobamba, 27 de marzo de 2025
FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:	Riobamba, 27 de marzo de 2025



1. INFORMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA:

CÓDIGO:	AHB0111.2.2	
NOMBRE:	PEDAGOGÍA	
SEMESTRE:	SEGUNDO SEMESTRE	
UNIDAD DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR: (De acuerdo a la malla curricular):	Unidad Básica	
CAMPO DE FORMACIÓN (De acuerdo a la malla curricular):	Formación Básica	
NÚMERO DE SEMANAS EFECTIVAS DE CLASES:	16	
NÚMERO DE HORAS POR SEMANA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Aprendizaje en contacto con el docente	3,00
	Aprendizaje práctico-experimental	3,00
	Aprendizaje Autónomo	3,00
TOTAL DE HORAS POR SEMANA DE LA ASIGNATURA:	9,00	
TOTAL DE HORAS POR EL PERÍODO ACADÉMICO:	144,00	

2. PRERREQUISITOS Y CORREQUISITOS:

PRERREQUISITOS		CORREQUISITOS	
ASIGNATURA	CÓDIGO	ASIGNATURA	CÓDIGO
		DIBUJO GEOMÉTRICO	AHB6203.1.3.
		ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL ARTE POPULAR Y ANDINO	AHB6301.2.1.
		HABILIDADES PARA LA VIDA	AHB0031.2.1
		PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO	AHB0313.2.3
		HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA ENSEÑANZA DEL ARTE	AHP0611.2.4

3. DESCRIPCIÓN E INTENCIÓN FORMATIVA DE LA ASIGNATURA:

La Pedagogía es la ciencia que fundamenta la profesión del docente, por tanto es importante investigar aspectos centrales de su objeto de estudio: el Proceso Formativo del Hombre, la Epistemología Pedagógica, la Pedagogía y las Ciencias de la Educación y la Investigación Pedagógica. El dominio teórico- científico de estos contenidos constituye la base para desarrollar investigaciones orientadas a la solución de problemas educativos. La asignatura busca desarrollar en los estudiantes el reconocimiento del nuevo rol del docente para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje, examinando los paradigmas de la educación con actitud reflexiva y crítica, cambiarlos y aplicarlos, mientras identifican las teorías y modelos pedagógicos con el fin de promover una mejora en la calidad de la educación, al considerar sus principios científicos aplicando técnicas, destrezas y habilidades para la solución de problemas. De esta manera el estudiante logrará analizar e interpretar reflexiones acerca de la educación del siglo XXI, en la adecuada formación docente y cambio de la matriz cognitiva de acuerdo a los modelos pedagógicos que se orientan a la diversidad, la inclusión, la comprensión, la investigación que actualmente fundamentan el currículo ecuatoriano; conceptualizarán los paradigmas y ensayarán principios científicos de la Pedagogía docente. Así es como la Carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades forma y capacita a los estudiantes propiciando en ellos actitudes investigativas y comunicativas que generen interacción en el contexto universitario, social, familiar, laboral y profesional, de manera que se conviertan en profesionales expertos en la implementación de métodos y estrategias dentro de su planificación curricular, vinculando la teoría con la práctica creativa y productiva. Por otro lado la asignatura a través de sus contenidos responde y aporta al Modelo Educativo de la UNACH (2023) "Introspección y Prospectiva".

4. COMPETENCIA(S) DEL PERFIL EGRESO DE LA CARRERA A LA(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA:

Valora la diversidad cultural como eje transversal, mediante la reflexión pedagógica, para la construcción del conocimiento social incluyente y participativo, estableciendo fundamentos, diferencias y relaciones entre Pedagogía y Educación, con sentido crítico y reflexivo. 2. Evalúa los fenómenos y procesos históricos sociales y culturales como expresión de la dinámica educativa y evolutiva de la condición humana, a través de la identificación de las diferentes fuentes y el análisis de las corrientes pedagógicas, para identificar y plantear problemas sobre la realidad educativa, comprometidos con su entorno, para que contribuyan a la formación de profesionales éticos, científicos y críticos

5. RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA A LO(S) QUE APORTA LA ASIGNATURA

Comprende y asocia la diversidad, equidad y la inclusión en el ámbito pedagógico para preparar a los estudiantes en el conocimiento y la aplicación de métodos y técnicas de educación inclusiva, discriminando referentes teóricos - prácticos del sujeto que aprende y del sujeto que enseña, y su relación en contextos y realidades complejas que emergen de la realidad educativa y praxis pedagógica. Fomenta una metodología centrada en la actividad y participación de los educandos, favoreciendo el pensamiento racional y crítico, en el trabajo individual y cooperativo en el aula, a partir de la Investigación formativa, diagnosticando la realidad de contextos y praxis pedagógica educativa, identificando los nodos críticos institucionales, de gestión académica, reformas educativas y dinámicas sociales.



DIRECCIÓN ACADÉMICA
VICERRECTORADO ACADÉMICO



UNACH-RGF-01-03-01.01.b
Versión 3: 28-10-2021

6. UNIDADES CURRICULARES:



UNIDAD N°:		1					
NOMBRE DE LA UNIDAD:		Fundamentos teóricos de la Pedagogía					
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD:		72					
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p> <p>- Identifica diferentes corrientes pedagógicas para comprender el surgimiento y aporte de sus autores, valora de manera crítica, valiéndose en otras disciplinas. - Analiza las características de los modelos pedagógicos, su relación docente–discente, teoría- pedagógica y paradigmas educativos aplicados en el ámbito investigativo, como aporte al individuo que se está formando.</p>							
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>-Aplicar metodologías, formulando y valorando las dimensiones, éticas y políticas implícitas en los procesos de diseño, desarrollo e innovación pedagógica de manera creativa, participativa y colaborativa. - Seleccionar contenidos teórico- prácticos para evaluar modelos y estrategias metodológicas de intervención y diagnóstico educativo en alumnos del primer semestre.</p>							
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN		ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD			
UNDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO- EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo				
1.1. Encuadre pedagógico, Acuerdos y compromisos, Sílabo. Indicaciones sobre Investigación Formativa • 1.1.1. Presentación del sílabo • 1.1.2. Concepto de Pedagogía • 1.1.3. La pedagogía y su relación con otras ciencias	3	3	3	1	Conferencias, debates, exposiciones. Tema: Fundamentos teóricos de la Pedagogía	Elaboración de un encuadre pedagógico, socialización de acuerdos y compromisos y del sílabo. Indicaciones generales sobre la Investigación Formativa	Lectura, análisis y comprensión de material bibliográfico. Tema: Fundamentos teóricos de la
1.2. Pedagogía y Educación (Fundamentos de la Pedagogía). • 1.2.1. La educación como elemento de apoyo en los procesos de compromiso • 1.2.2. Concepto de Educación y Pedagogía • 1.2.3. Las Ciencias de la Educación • 1.2.4. La Pedagogía Escolar	3	3	3	2	Conferencias, debates, exposiciones. tema: La educación como elemento de apoyo en los procesos de compromiso y cambio social	Elaboración de reseña bibliográfica. tema: La educación como elemento de apoyo en los procesos de compromiso y cambio social	Lectura, análisis y comprensión de material bibliográfico. tema: La educación como elemento de apoyo en los procesos de compromiso y cambio social



<p>1.3. Pedagogía y Didáctica: Esbozo de las diferencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1.3.1. Naturaleza y libertad • 1.3.2. Acompañamiento, acogimiento • 1.3.3. Enseñanza - Aprendizaje • 1.3.4. Diferencias, tensiones y relaciones 	3	3	3	3	<p>Conferencias, debates, exposiciones. Tema: Naturaleza y libertad</p>	<p>Elaboración de reseña bibliográfica. Tema: Naturaleza y libertad</p>	<p>Lectura, análisis y comprensión de material bibliográfico. Tema: Naturaleza y libertad</p>
<p>1.4. Educación y desarrollo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1.4.1. El concepto común del desarrollo psicológico • 1.4.2. El carácter cultural y social del desarrollo • 1.4.3. El papel de la educación en el desarrollo psicológico • 1.4.4. La escolarización como contexto esencial del desarrollo 	3	3	3	4	<p>Conferencias, debates, exposiciones. Tema: El carácter cultural y social del desarrollo</p>	<p>Elaboración de reseña bibliográfica. Tema: El carácter cultural y social del desarrollo</p>	<p>Lectura, análisis y comprensión de material bibliográfico. Tema: El carácter cultural y social del desarrollo</p>
<p>1.5. El sentido del humor como recurso pedagógico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1.5.1. Por qué el sentido del humor • 1.5.2. Obstáculos y barreras para emplear el humor • 1.5.3. Funciones del humor en la educación • 1.5.4. Hacia una pedagogía del humor 	3	3	3	5	<p>Conferencias, debates, exposiciones. Tema: Hacia una pedagogía del humor</p>	<p>Elaboración de reseña bibliográfica. Tema: Hacia una pedagogía del humor</p>	<p>Lectura, análisis y comprensión de material bibliográfico, Hacia una pedagogía del humor</p>
<p>1.6. Conceptualizaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1.6.1. El educando o sujeto de la educación • 1.6.2. La relación educativa en el grupo • 1.6.3. Cómo plantear la pedagogía de hoy 	3	3	3	6	<p>Conferencias, debates, exposiciones. Tema: El educando o sujeto de la educación</p>	<p>Elaboración de reseña bibliográfica. Tema: El educando o sujeto de la educación</p>	<p>Lectura, análisis y comprensión de material bibliográfico. Tema: El educando o sujeto de la educación</p>
<p>1.7. María Montessori. El método de la pedagogía científica</p>	3	3	3	7	<p>Conferencias, debates, exposiciones. Tema: La pedagogía de María Montessori</p>	<p>Elaboración de reseña bibliográfica. Tema: La pedagogía de María Montessori</p>	<p>Lectura, análisis y comprensión de material bibliográfico. Tema: La pedagogía de María Montessori</p>
<p>1.8. Paulo Freire y la Educación Liberadora</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1.8.1. Paulo Freire: construcción teórica de Freire actor y testigo de la historia del siglo XX • 1.8.2. Los continuadores de la obra de Freire • 1.8.3. La inconclusión del impulso de Freire 	3	3	3	8	<p>Conferencias, debates, exposiciones. Tema: La construcción teórica de Freire</p>	<p>Elaboración de reseña bibliográfica. Tema: La construcción teórica de Freire</p>	<p>Lectura, análisis y comprensión de material bibliográfico. Tema: Construcción práctico teórico de Freire</p>



TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	24	24	24	
EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.				
Tipos de Evaluación	Técnicas		Instrumentos	
Diagnóstica	Encuesta		Cuadernos	
	Entrevista		Escala de Valoración Guía de una Entrevista	
	Evaluación de Desempeño		Ficha de Observación	
	Observación		Informes	
	Resolución de Problemas		Demostración Proyecto	
Formativa	Encuesta		Cuadernos	
	Entrevista		Escala de Valoración Guía de una Entrevista	
	Evaluación de Desempeño		Ficha de Observación	
	Observación		Informes	
	Resolución de Problemas		Demostración Proyecto	
Sumativa	Encuesta		Cuadernos	
	Entrevista		Escala de Valoración Guía de una Entrevista	
	Evaluación de Desempeño		Ficha de Observación	
	Observación		Informes	
	Resolución de Problemas		Demostración Proyecto	



UNIDAD N°: 2								
NOMBRE DE LA UNIDAD: Principales tendencias, corrientes y teorías pedagógicas contemporáneas								
NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD: 72								
<p>RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD.- Los resultados de aprendizaje demuestran lo que el estudiante será capaz de resolver al finalizar un proceso formativo. Su estructura es: verbo en tercera persona del presente simple en singular + objeto + condición + finalidad. Su propósito es tributar al cumplimiento de las competencias declaradas en el perfil de egreso.</p>								
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.- Expresan características de los resultados esperados: son la base para diseñar la evaluación. Los criterios de evaluación se estructuran con: verbo en infinitivo + objeto + contexto). Se reflejan en los instrumentos de evaluación mediante indicadores que se corresponden</p> <p>Seleccionar el tema para desarrollar propuestas pedagógicas. Elaborar y sustentar la asignatura a través de controles de lectura. Participar en conversatorios y exposiciones durante la hora de clase. roblematizar una temática y realizar una monografía, de acuerdo a los temas propuestos en el syllabus de la clase</p>								
CONTENIDOS ¿Qué debe saber, hacer y ser?		TEMPORALIZACIÓN				ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD		
UNIDADES TEMÁTICAS	HORAS			SEMANA (de la 1 a la 16 ó 18 según corresponda)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICO-EXPERIMENTAL	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO	
	Aprendizaje en contacto con el docente	Aprendizaje práctico-experimental	Aprendizaje autónomo					
2.9. Teorías del aprendizaje. • 2.9.1. La transposición pedagógica - Conductismo - Cognitvismo. • 2.9.2. Constructivismo. - Socio - constructivismo	3	3	3	9	Conferencias, debates, exposiciones.	Elaboración de un ensayo. Tema: Teorías del aprendizaje	Lectura, análisis y comprensión de material bibliográfico. Tema: Teorías del aprendizaje.	
2.10. Modelos pedagógicos. • 2.10.1. Tipos de Modelos Pedagógicos	3	3	3	10	Conferencias, debates, exposiciones. Tema: Paradigma, enfoque y modelo	Ensayo. Tema: Paradigma, enfoque y modelo.. Giras académicas	Lectura, análisis y comprensión de material bibliográfico. Tema: Paradigma, enfoque y modelo.	
2.11. Teoría del aprendizaje significativo • 2.11.1. Qué es la Teoría del Aprendizaje Significativo? • 2.11.2. Consecuencias que se derivan de su consideración. • 2.11.3. El Aprendizaje Significativo desde la perspectiva de la Psicología Cognitiva	3	3	3	11	Conferencias, debates, exposiciones. Tema: ¿Qué es la Teoría del Aprendizaje Significativo?	Elaboración de una monografía. Tema: ¿Qué es la Teoría del Aprendizaje Significativo?	Lectura, análisis y comprensión de material bibliográfico. Tema: ¿Qué es la Teoría del Aprendizaje Significativo?	
2.12. La enseñanza para la comprensión. • 2.12.1. Identificación del problema. Identificación de conceptos nucleares o corrientes epistemológicas. • 2.12.2. Identificación de conceptos nucleares o corrientes epistemológicas. • 2.12.3. Estructura de la monografía.	3	3	3	12	debates, exposiciones. Tema: Identificación de conceptos nucleares o corrientes epistemológicas	Revisión y exposición grupal de los diferentes temas de la Investigación Formativa	Lectura, análisis y comprensión de material.	



2.13. Investigación formativa	3	3	3	13	debates, exposiciones. Tema: Identificación de conceptos nucleares o corrientes epistemológicas	Revisión y exposición grupal de los diferentes temas de la Investigación Formativa	Lectura, análisis y comprensión de material bibliográfico
2.14. Innovación de modelos y procesos para la atención educativa a la diversidad • 2.14.1. Aprendizaje significativo • 2.14.2. Modelos y estrategias para el aprendizaje significativo	3	3	3	14	Clases magistrales, videos tutoriales.	Revisión Bibliográfica Análisis de casos	Mapas Mentales, lluvia de ideas, infografías
2.15. Tipos de contenidos educativos • 2.15.1. Contenidos conceptuales. • 2.15.2. Contenidos procedimentales o actitudinales.	3	3	3	15	Debates, exposiciones, foros en clase.	Consultas Bibliográficas Fichas bibliográficas	Lectura bibliográfica, elaboración de infografías. Aprendizaje basado en proyectos
2.16. Evaluación final • 2.16.1. Presentación y Sustentación de la Investigación Formativa • 2.16.2. Evaluación segundo parcial	3	3	3	16	Conferencias, debates, exposiciones. Tema: Sustentación y evaluación de la Investigación Formativa	Sustentación y evaluación de la Investigación Formativa	Lectura, análisis y comprensión de material bibliográfico. Tema: Sustentación y evaluación de la Investigación Formativa
TOTAL DE HORAS (La suma del total de horas debe ser igual a la determinada en la malla curricular por cada componente de aprendizaje; sin embargo, para cada tema tratado será decisión del profesor la distribución de horas en cada componente)	24	24	24				

EVALUACIÓN: En este apartado se deberá indicar los tipos de evaluación que se aplicarán (diagnóstica, formativa y sumativa), así como las técnicas e instrumentos a utilizar, a fin de evidenciar mediante los criterios de evaluación el logro de los resultados de aprendizaje.

Tipos de Evaluación	Técnicas	Instrumentos
Diagnóstica	Encuesta	Cuadernos
	Entrevista	Escala de Valoración Guía de una Entrevista
	Evaluación de Desempeño	Ficha de Observación
	Observación	Informes
	Resolución de Problemas	Demostración Proyecto
Formativa	Encuesta	Cuadernos
	Entrevista	Escala de Valoración Guía de una Entrevista
	Evaluación de Desempeño	Ficha de Observación
	Observación	Informes
	Resolución de Problemas	Demostración Proyecto
Sumativa	Encuesta	Cuadernos
	Entrevista	Escala de Valoración Guía de una Entrevista
	Evaluación de Desempeño	Ficha de Observación
	Observación	Informes
	Resolución de Problemas	Demostración Proyecto



7. INVESTIGACIÓN FORMATIVA.

De acuerdo a los temas y subtemas del sílabo se realizarán actividades que promuevan la investigación formativa como estrategia general de aprendizaje para la formación del estudiante.

8. METODOLOGÍA:

Metodología de enseñanza aprendizaje

- Aprendizaje Cooperativo
- Expositivo
- Aprendizaje Basado en Problemas
- Clase Magistral
- Clase Invertida
- Aprendizaje activo.
- Aprendizaje Colaborativo.
- Aprendizaje Basado en Proyectos
- Analítico

Técnicas de enseñanza aprendizaje.

- Entrevista:
- Encuesta:
- Observación:
- Resolución de Problemas:
- Evaluación de Desempeño:

Recursos:

- Aula
- Aula virtual
- Bibliografía Especializada
- Diapositivas
- Documentos y Evidencias
- Lecturas compartidas
- Material de apoyo
- Pizarra
- Herramientas Web 2.0
- Objetos Virtuales de Aprendizaje

9. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE:

- Aula de clase
- Biblioteca
- Biblioteca Virtual
- Espacios abiertos de la Universidad

10. RELACIÓN DE LA ASIGNATURA CON LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PERFIL DE EGRESO DE LA CARRERA:

Resultados de Aprendizaje que aportan al Perfil de Egreso de la Carrera: (Copiar los elaborados para cada unidad)	Nivel de Contribución: (ALTA – MEDIA -BAJA: Al logro de los Resultados de Aprendizaje del perfil de egreso de la Carrera)			Evidencias de Aprendizaje: Son los productos generados por el estudiante, que demuestran los aprendizajes alcanzados según los criterios de evaluación.
	A ALTA	B MEDIA	C BAJO	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica diferentes corrientes pedagógicas para comprender el surgimiento y aporte de sus autores, valora de manera crítica, valiéndose en otras disciplinas. 	X			Reseña bibliográfica, informes, consultas



<ul style="list-style-type: none"> Analiza las características de los modelos pedagógicos, su relación docente–discente, teoría- pedagógica y paradigmas educativos aplicados en el ámbito investigativo, como aporte al individuo que se está formando. 	X		Trabajos escritos, mapas mentales, infografías, elaboración de proyectos
---	---	--	--

11. BIBLIOGRAFÍA

11.1 BIBLIOGRAFÍA FÍSICA
11.1.1 BÁSICA:
<ul style="list-style-type: none"> Pedagogía para aprendizajes productivos Ramírez Castellanos Angel Ecoe Ediciones Pedagogía y aprendizaje Ortíz Ocaña Alexander Ecoe Ediciones
11.1.2 COMPLEMENTARIA:
PEDAGOGIA CONTEMPORANEA. Alfonso Capitán Díaz

11.2 BIBLIOGRAFÍA DIGITAL
11.2.1 BÁSICA (Libros digitales desde el repositorio de la Institución)
11.2.2 COMPLEMENTARIA (Libros digitales de libre acceso)
https://www.casadellibro.com/libro-pedagogia-contemporanea/9788481550474/472729?srsItd=AfmBOop4mlUbk-6eKtEO22TGPdRt6zSGGuDH0uwwB1K1Dz6IKDrTXb4

11.3 WEBGRAFÍA: (Recursos procedentes de Internet en el área de estudio de libre acceso)
https://www.casadellibro.com/libro-pedagogia-contemporanea/9788481550474/472729?srsItd=AfmBOop4mlUbk-6eKtEO22TGPdRt6zSGGuDH0uwwB1K1Dz6IKDrTXb4

12. PERFIL DEL DOCENTE:

<p>Maestría en Investigación Musical en la Universidad Internacional de la Rioja – España, Licenciada en Instrucción Musical en la Universidad de Cuenca, . Tecnóloga en medios didácticos musicales, Profesora de Educación Musical, docente capacitadora en el Proyecto Orquestas Escolares de la Ciudad de Cuenca, Integrante del Proyecto Sinfónico de la Municipalidad de Riobamba, Docente en la Unidad Educativa Pensionado Olivo, curso realizados de pedagogía musical método Suzuki. Abogada</p>
--



RESPONSABLE(S) DE LA ELABORACIÓN DEL SÍLABO:	Nombre: Msc. MAYRA ALEXANDRA MENDOZA CAHUANA

LUGAR Y FECHA:	Riobamba, 27 de marzo de 2025
----------------	-------------------------------

REVISIÓN Y APROBACIÓN



d0da5919-b25f-4057-bd2b-
db2ef24bbf85

PAULO DAMD HERRERA LATORRE
DIRECTOR DE CARRERA



ANEXOS

PONDERACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE POR ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

COMPONENTE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	Primer Parcial %(Puntos):	Segundo Parcial %(Puntos):
Aprendizaje en contacto con el docente	<ul style="list-style-type: none">• Conferencias, Seminarios, Estudios de Casos, Foros, Clases en Línea, Servicios realizados en escenarios laborables. Experiencias colectivas en proyectos: sistematización de prácticas de investigación-intervención, construcción de modelos y prototipos, proyectos de problematización, resolución de problemas, entornos virtuales, entre otros. Evaluaciones orales, escritas entre otras.	35%	35%
Aprendizaje práctico-experimental	<ul style="list-style-type: none">• Actividades desarrolladas en escenarios experimentales o laboratorios, prácticas de campo, trabajos de observación, resolución de problemas, talleres, manejo de base de datos y acervos bibliográficos entre otros.	35%	35%
Aprendizaje autónomo	<ul style="list-style-type: none">• Lectura, análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales tanto analógicos como digitales, generación de datos y búsqueda de información, elaboración individual de ensayos, trabajos y exposiciones.	30%	30%
PROMEDIO		100%- 10	100%- 10

La calificación de cada componente se ponderará sobre 10 puntos, debiendo realizar una regla de 3 en base al porcentaje de cada uno de ellos para obtener una calificación final sobre 10.

Documento Generado el: 1 de abril de 2025 a las 10:46:12
Fuente: Sistema Informático de Control Académico - Uvirtual